

ଆସନ ବୁଦ୍ଧମଣିଶା: ୩୧୯ ମିଶନ୍‌ର ମେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶା

ପ୍ରଥମ ରଣନୀତି ବୈଠକରେ ଜାତିଗତ ଜନଗଣନାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩୯୮

୧୦୨୪ ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ
ଭାଜପାନ୍ତୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ୨୭
ବିରୋଧୀ ଦଳକୁ ନେଇ ଗଠିତ ଲକ୍ଷ୍ମିଆନ୍
ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ ଲକ୍ଷ୍ମିଆନ୍
ଆଲାଏବ୍ରୁ (ଲକ୍ଷ୍ମିଆ)ର ପ୍ରଥମ
ରଣନୀତି ବୈଠକ ବୁଧାବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛି । ଜାତୀୟତାବାଦୀ
କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି (ଏନ୍ସିପି) ମୁଖ୍ୟ ଶରଦ
ପାତ୍ରାରଙ୍କ ନୃଆଦିଲ୍ଲୀ ବାସଭବନରେ
ହୋଇଥିବା ଏହି ବୈଠକରେ ଜାତିଗତ
ଜନଗଣନା କରାଯିବା ଉପରେ ବିଶେଷ
ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଖୁବ୍
ଶୀଘ୍ର ଆସନ ବୁଝାମଣା ଉପରେ
ନିଷ୍ଟିତ ନିଆୟିବା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର
ଭୋପାଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆର ପ୍ରଥମ ମିଳିତ
ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ ବୋଲି
ବୈଠକ ଶେଷରେ କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ
ସମ୍ପାଦକ କେ.ସି. ବେଶୁଗୋପାଳ
ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ତାମିଲନାଡୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଭିଷମକେ
ନେତା ଉଦୟମିଧୁ ଶ୍ଵାଲିଙ୍ଗ ସନାତନ
ବିରୋଧୀ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକ୍ତ ନେଇ ବିବାଦ
ଉଠିଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ କୁକର ୧୪
ଜଣିଆ ସମନ୍ବୟ ସମିତି ବୈଠକରେ ୧୭



ଜ୍ଞାନିକିର୍ତ୍ତମାନ ଶରୀର ପାଖରେ ରାତରରେ ରହିଥାଏ ଅଛିଲୁ ‘ଗଣିଆ’ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ସଦସ୍ୟ ବେଶୁଗୋପାଳ କହିଥୁଲେ,
ଡୁଃଖମୂଳ କଂଗ୍ରେସ (ଟିଏମ୍‌ସି) ଏମପି
ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିମବଜାର
ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ନିଯୁକ୍ତିରେ
ଅନିୟମିତତା ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ସମନ
କହିବା ହେଲା, ବୈଠକ ଥୁବାରୁ ଭାଗ
ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ନେ
ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖୁ ସା
ପଠାଇବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚିତ୍ତ ପ୍ରବର୍ଗାଇଛନ୍ତି
ବୈଠକ ଶେଷରେ ବେଶୁଗୋପ
ଏକ ମିଳିତ ବିଷ୍ଟି ପଢ଼ି କହିଛନ୍ତି

ପ୍ରମାଣ କରିଛି । ଯଥାଶାନ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ
ଭାଗରେ ମିଳିତ ସାଧାରଣ ସଭାଗୁଡ଼ିକର
ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଅଛୋବର
ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଭୋପାଳରେ
ପ୍ରଥମ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ

ସରକାର ଦୂର୍ଧାତ୍ତୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିବ
ଜାତିଗତ ଜନଶମନୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବା
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସହମତି
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର ପାନ୍ଧରୁ ଏକ
ସବ୍ର-କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଯାଇଛି
କେଉଁ ଟିକି ଚ୍ୟାମେଲ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟ

ଏସିଆନ ରେମ୍ସ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଆଧୁନିକେଟଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଧୁନିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୦୯ (ଡପନ ସ୍କାଇ)

ବୁଦ୍ଧ ଧ୍ୟାନରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର ପରେ ଏହି କାଳନାର ହାଙ୍ଗଖୋଠାରେ ଚଳିତ ମାସ
୨୩ରୁ ଅଛୋବର ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଥିଆନ
ଗେୟ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବା ଏଥିଆର ଏହି
ମେଗା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ
ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ୧୩ଆଥଲେଟ ଯୋଗ୍ୟତା
ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର,
ପ୍ରମୁଦ୍ରି ଓ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ନବାନ ପଞ୍ଜନ୍ମାୟକ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ଲେଖାଏର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସହନ ଘୋଷଣା
କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ଆଥଲେଟ ୧୦
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବିଭାଗ ମାରିବେ । ଏଥିଆର

ପ୍ରତି ଆଧୁନିକାଙ୍କୁ ୧୦
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ
ପଦାନ ପାଇଁ ଘୋଷଣା

୧୭ରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବ୍ରିତ୍ତକ

ସଂସଦୀୟ କାର୍ଯ୍ୟସୁଚୀ

ମୁଦ୍ରାବଳୀ, ୧୩୯

ଆସନ୍ତା ୧୮ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ
ଥୁବା ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟର ଓ ଦିନିଆ ସତନ୍ତ୍ର
ଅଧୁବେଶନ ପୂର୍ବରୁ ସମୟ ରାଜନୈତିକ
ଦଳର ସଂସଦୀୟ ଦଳ ମେତାମାନଙ୍କୁ
ନେଇ କେନ୍ତ୍ର ଏକ ବୈୟକ ଡାକିଛି।
ଏନେଇ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରକାଶ ଜୋଷୀ ବୁଝିବାର ସୁରନା
ଦେଇଛନ୍ତି । ସୋବିଆଲ ମିତିଆ ପ୍ଲାରଫର୍ମ୍
ଏକୁ'ରେ ଜୋଷୀ କହିଛନ୍ତି, ୧୭ ତାରିଖ
ଅପରାହ୍ନ ୪ଗୀ ୩୦ରେ ହେବାକୁ ଥିବା
ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈୟକ ପାଇଁ ସମୃଦ୍ଧ ସମୟ
ମେତାଙ୍କୁ ଇ-ମେଲ୍ ଯୋଗେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ
ପଠାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ତର୍ମୀତିକ
ସମ୍ବନ୍ଧ କୌଣସି କାରଣ ନ ଦର୍ଶାଇ ଥିଲେ

ଲିଙ୍ଗତ ଭେଦଭାବ ମୁକ୍ତ ପରିବହନ ସେବା
ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ମୋ ବସ୍ତୁ ଓ ମୋ ଇ-ରାଜତ୍





Pushkar Singh Dhami
Chief Minister, Uttarakhand

Unveiling Uttarakhand's Opportunities
YOUR GATEWAY FROM

PEACE TO PROSPERITY



“The construction of a developed India for the 21st century rests on two primary pillars, pride in our heritage and second, every possible effort for development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand.”

Narendra Modi
Prime Minister



December, 2023 | Dehradun Peace To Prosperity

Uttarakhand Global Investors Summit: Curtain Raiser

14th September, 2023 (Thursday), 11:00 am, Hotel Taj Mahal, Mansingh Road, New Delhi



Welcome to Uttarakhand, where the majestic Himalayas meet endless opportunities! Nestled in this breathtaking scenery, we invite you to embark on an extraordinary journey. With investor-friendly policies, top-notch infrastructure and a serene ambience, we're shaping the future of investment.

For more details please log on to
investuttarakhand.uk.gov.in
Or Scan QR Code



*Be our
Growth Partner*

ଧର୍ମଭୂତୀର ୫୦ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ବିଜ୍ଞାତା ସୁଚିଯୋଗିତା

ରେଡ଼େନ୍ଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ

‘ଶ୍ରୀପଦିତ ବିଜ୍ଞାପାରା ମଣିଷର ସୁନ୍ଦର ଘୃଣା’



ରେଡ଼େନ୍ଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ‘ଧରିତ୍ରୀ’ ପକ୍ଷରୁ ଆଯୋଜିତ ‘ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଗଣଚନ୍ଦ୍ର, ଯୁବପିତ୍ର’ ଶାର୍ଷକ ବଳ୍ଟା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ‘ଧରିତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପୋକ୍ଷ’ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଗତ ସତପଥୀ ଉଦ୍ବୋଧନ ଦେଉଛନ୍ତି। ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କାତ୍ର

କଟକ, ୧୩୦୯ (କାଉଳ ସାହୁ)

କହୁଳେ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଏକ ଆଲୋକଦର୍ଶକ । ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇରହିବେ ସେଇ ଭଲ । ଯୁଦ୍ଧପଦି ସାର୍ଥପର ନ ହୋଇ ଯାମାଜି ହେଲୁଁ କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା କେବେ ଯାମାଜି

ପୁରସ୍କାର ଯୋଗଦାନ ଆବଶ୍ୟକ । ଗଣଚନ୍ଦ୍ର ମୂଳ୍ୟବୋଧକୁ ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନେ ଝୁଲୁବା ଉଚ୍ଚତ୍ତ ବୋଲି ମଲିକ କହିଥିଲେ । ଧରିତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟର ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତପଥୀ କହିଲେ, ଠିକ୍ ସୁଚନା ପ୍ରସାରଣ କରିବାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛି । ସମାଜ ପ୍ରତି ଗଣମାଧ୍ୟମର ଏକ ଦାଯିତ୍ବବାଧ ରହିଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଯୁବପିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଗଣଚନ୍ଦ୍ର ଏକ ସ୍ୟାଙ୍ଗଜିତର ଭଳି । ବାସ୍ତବ ବୈପୁଳିକ ଚିତ୍ରାଧାରା ମଣିଷର ସହଜାତ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ଯୁବପିତ୍ରଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୁବପିତ୍ରଙ୍କ ସୁଚନା ପ୍ରାଦାନ କରିବ, ତାହାକୁ ସେମାନେ ଉପଯୋଗ କରି ବିପ୍ଳବ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ । ଯୁବପିତ୍ର ଦେଶର ସମ୍ବଲ । ସେମାନେ ନିଜ ସମାସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଚିତ୍ର କଲେ ରାଜ୍ୟ ତଥ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ହେବ । ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଧରିତ୍ରୀର ସହାୟତା ବାହିଲେ ଯୁବପିତ୍ର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମତୀ ସତପଥୀ କହିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପିତ୍ର କାଉନ୍‌ସିଟି ତେଜ୍ସାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଫେସର ଲୁନା ସାମାଜିକ ଛାତ୍ରାତ୍ମମାନଙ୍କୁ ମୁଦ୍ରଣ ଚିତ୍ରଧାରା ବିକର୍ଷିତ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ଭାବେ ଡ. ଉତ୍ତର୍ପତ୍ରୀ ବେଦମାତା, ଡ. ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ କର ଓ ଡ. ଝାମ ଦେବଶିଶ ମିଶନ୍ ପ୍ରତିଯୋଗାମାନଙ୍କ ମୂଳ୍ୟାୟନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଡ. ଅଳକାନନ୍ଦ ପରିଚିତ ଧରମ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶୁଭ୍ରାଶ୍ଵର ଦା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ସାହୁ କର୍ମ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନ କରିଥିଲେ । ଧରିତ୍ରୀର ଉପବାର୍ଷୀ ସମ୍ପାଦକ ଲାଲ

ଦାୟିତ୍ବ, ଅଧିକାର ପ୍ରତି ସତେନ ହେବାକୁ ସତପଥୀ ଛାତ୍ରାଳ୍ଲାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଧରିତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପୋଷକ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶୀ ସତପଥୀ କହିଲେ, ଧରିତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵର । ପାଠକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଭଲପାଇବା ଯୋଗୁ ଧରିତ୍ରୀ ୪୦ବର୍ଷରେ ପାଦ ଥାପିବାକୁ ଯାଉଛି । ଧରିତ୍ରୀ ସର୍ବଦା ଯୁବପିତ୍ତକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାଏଇଛି । ଯୋଗସ୍ତ୍ର ରକ୍ଷା କରିବା ସବୁରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯବପିତ୍ତ ଯେତେ ବେଶୀ ସମାଜ ଓ ନିଜ

ପୁମାଳ କୁମାର ରଥ, ଡାଙ୍କେର୍କୁର ମାର୍କେଟ ବରଦା ମହାନ୍ତିକ ସମେତ ପ୍ରଦାୟ କୁମାର ରଥ କାର୍ତ୍ତିକ ସାନ୍ତୁ, ସୁପ୍ରିଯା ପ୍ରୟୁଷଫର୍ମଣୀ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି, ବିଶ୍ୱାସ ନାୟକ, ମାନସ କୁମାର ସାମଳ, ସତ୍ୟରଙ୍ଗନ ଦାସମହାପାତ୍ର ଓ ଅରବିନ୍ଦି ଭୁଲ୍ଲୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ରେଭେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପିକାଥାପାକ, ଛାତ୍ରାଳ୍ଲା ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ
ଗଣମାଧ୍ୟମ
ଶୁଭୁଦୂଷିଷ୍ଟ ଛୁମିଳା
ରହିଛା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
ପ୍ରସାରିତ ଥେଯୁଡ଼ିକ
ଫୁଲିଖଣ୍ଡ ରହିବା
ଅନିବାର୍ଯ୍ୟା ସୁଷ୍ଠୁ
ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇ ଗଣମାଧ୍ୟମ
ଯୁଦ୍ଧିତ୍ତି ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ସର୍ବ
ଭୋଟଦାନରେ ନିଜକୁ ସା
ଗଠନରେ ସହାୟକ ହୁଆଏ
- ଦେ

卷之三

ବିଜେତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ...
ପରିଚୟ

ଗଣତନ୍ତ୍ର
ରଥ ହେଲେ
ଶମାଧମ ଉକ୍ତ
ଅର ଧୂଜାରେ
ଦୁମାନ ସଦୃଶ ।
ଉ ଯୁବପିଡ଼ି ଚ

ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
ସାମାଜିକ
ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପରିଷ୍କାଳନ
ହେବା ନିହାତି
ଦରକାରା ସୁଖ ଗଣତନ୍ତ୍ର
ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମର
ନିରପେକ୍ଷତା ଓ ସତ୍ୟତା
ଅପରିହାର୍ୟା ଯୁବଶଙ୍କ୍ରି ନିଜକୁ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମର
ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ଭାବିକା ଦରକାରା ସୁନ୍ଦରିତିଠାରେ
ଦାୟିତ୍ୱବୋଧତା, ସଚେତନତା ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ
ଗଣତନ୍ତ୍ରର ବିକାଶ ଅଟକିବ ନାହିଁ।

- ଦୁଃଖପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରତିକଳା

ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଛାତ୍ରୀଙ୍କାରୁ



ବ୍ୟାଙ୍କର୍ତ୍ତିମୀନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍କ ସୁରିଧା

ଓଡ଼ିଆ ସରକାର, ୨ ପଦ୍ଧିକ ସେବକ ବ୍ୟାଙ୍କ ପଧରେ ଏମ୍ବେଷ୍ଟୁ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ



ଏମାତ୍ରୁ ସାକ୍ଷରିତ ଅବସରରେ ଏ ପକ୍ଷିକୁ ସେକ୍ଷର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଅର୍ଥମନ୍ଦ୍ରୀ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆରୁଜ, ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଅନ୍ତରେ ଗର୍ଜା ଓ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୯(ଅନ୍ତିମ ଦାସ)

ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଆଧୁପତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାର ପାଇଁ କୃଷି ବିକାଶ ଜରୁରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୯(ଆସମାପିକା ସାହୁ)

୨୦୪୭ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ' ଶାର୍ଥକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରି ଡ. ଦେବରାଯ କହିଲେ, ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଗତିରେ ଗୋଟିଏ ଦାନା ଶାସ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସାୟ ଅର୍ଥନୀତିରେ ନିଜର ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୟାର ପାଇଁ କୃଷିର ବିକାଶ ଜରୁରୀ । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂଖ୍ୟାର ସହ ଏହାର ବିକାଶ ଦିଗରେ ବ୍ୟାପକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅଥ୍ୱକ ଉତ୍ସାଦନକ୍ଷମ ହେବାକୁ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ସହାୟତା ନେବାକୁ ହେବ । ଅଥ୍ୱାର ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶର ପ୍ରଗତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦିଗ ଉପରେ ସମାଜୀକ କରାଯିବା ଦରକାର । ଜାତୀୟ ଆୟ ପାଇଁ ସମ୍ପୂଦ୍ଧ ବିଭାଗୀୟ ଅବଦାନ ଆବଶ୍ୟକ । ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଭାରତୀୟ କିତଳି ବିଭାଗୀଳୀ ହୋଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ହେଲେ ଭାରତୀୟ



A horizontal collage of various items. From left to right, it includes a close-up of a blue denim shirt, a yellow pencil, a pink cloth, a blue cloth, a white plastic bottle, a blue plastic bottle, a yellow flower, a blue flower, and a red flower.

କାନ୍ତିକା

નૂંથા ઓઢિથા થિનેમો ‘કષ્ટુરા’
 એથર ગણેશ પૂજારે રીત
 હેબાન્યુ યાછ્છિ। બાપ-ઝીથર
 અનાનીક સ્વેહ વધુંકુ મેળ
 એહાન્યુ પ્રયુત કરાયાછ્છિ।
 સમાજરે પરિવર્તન આણિબારે
 કેબલ પુરૂષ નુહે,
 નારાગમાનજીર મધ ભૂમિકા
 રહ્યેછી। એપરિ ઘટણા મધ એહી
 પીલ્લારે દેખુંબાન્યુ મિલિબ। એહાર
 પ્રયોગના કરિછ્છે વધુંય કુમાર
 પાત્ર। નિર્દેશના ભાર સમયલિક્ષણ
 સંગ્રામ મહાન્નિ। પીલ્લાર મુખ્ય

ભૂમિકારે વધુંય, દૂષ્ટ અભિનય
 કરિથુબા બેલે નાયિકા સાચિછ્છણ્ણ
 ઝુંબિન્દુ। એમાનજી બ્યાટ પ્રયુત
 લેંકા, અશ્વુનોગન મહાન્નિ,
 ભારત ગૌરવ સાંનુ, સુમન
 એદં શીશુ કનાકાર એપ્સર્વ મહાન્નિ
 મધ કાણ્ણંરે અછ્છાત્ર। ગાંઠુંદીનુ
 રચના કરિછ્છે અરૂણ મન્દુ એદં
 બિજ્ય મલન। એગૃદીનુ સ્વરરે
 એજાલિંગ્નિ શીરુ જેના। તેબે
 પીલ્લારી દર્શકનુ શત પ્રતિશીત
 મનોરંજન દેબ બોલિ આશા
 રખુંછ્છે પ્રયોગક।



କବିତା ଶେଷ ପାଇଁ

ପୁଜା ହେଲୁଡ଼େ ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ନୂଆ ନୁହନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତାଯି ସିନେମା
ଅବା ବଳିଉଡ଼-ବେଶ୍ କେତୋଟି ଚଳିଛନ୍ତିରେ ସେ ଅଭିନୟ କରି ସାଉଣ୍ଡି
ସାରିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରଗଞ୍ଚା । ନିକଟରେ ସେ କେତୋଟି ଭଲ
ଅପର ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । ତାହାର କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି
? ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଯେତୋଟି ସିନେମା ଅଛି ତାହାକୁ
ପ୍ରଥମେ ସେ ଶେଷ କରିବାକୁ ଜାହାନ୍ତି । ସେପଟେ ନୂଆ
ସିନେମା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଡେବ୍ ନାହିଁ । ହାତଛଡ଼ା
କରିଥୁବା ଅପର ବିଷୟରେ ସୃଜନା ଦେଇ ପୁଜା କହନ୍ତି,
'ଅଛୁ ଦିନ ହେବ ମୋତେ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାନରରେ
ବ୍ୟାକ-ପୁ-ବ୍ୟାକ ପୁଲଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ମୁଁ କ'ଣ କରିବି
? ମୋ ହାତରେ ଆଦୋ ଡେବ୍ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାଧ
ହେଲେ ଅପରବ୍ୟାକ ହାତଛଡ଼ା କିଲି । ଏହା ପଛରେ
ଆଉ ସେପରି କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ନାହିଁ ।
ଆଶ୍ଵିତୋଷ ଗୋଡ଼ୁରିକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ନିର୍ମିତ 'ମହେଞ୍ଜୋଦାଗୋ'ରେ
ତାଙ୍କୁ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ
ମିଳିଥିଲା । ଏହି ପିଲ୍ଲାର
ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ
ହୃଦିକ ରୋଶନ ।
ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଟି
ବକ୍ଷ ଅଧିସରେ
ଫ ପ



ଜାହିବା କପୁର ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ତେଣସନ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି ।
କଥା କ'ଣ କି ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଆତେ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଯେ,
ସେ କେବେ ଘରସଂସାର କରିବେ । ଏପରି କଥା
ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କଲାଣି । କାରଣ ସେ କୁଆଢ଼େ
ଏ ବିଷୟରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତା କରିନାହାନ୍ତି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ଯୋଜନାକୁ ନେଇ ବୋନି
ତନୟା କହନ୍ତି, ‘ମ୍ୟାରେଇ କଥା ଏବେ ମୁଁ
ଆଦୌ ଚିନ୍ତା କରନି । ସେ କଥା ମଧ୍ୟ ମୋ
ମନକୁ ଆସିନି । କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ
କ୍ୟାରିଯର ଉପରେ ମୁଁ ଫୁଲ ଫୋକସ୍
କରୁଛି । ଯେତେବେଳେ ହାତକୁ ଦିଃହାତ
ହେବି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିବ ଆଉ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେବି ସେତେବେଳେ ସେକଥା ସମପ୍ରେ
ଜାଣିପାରିବେ । ଏପାଗେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି
ଯେ ଖୁବ ଶାସ୍ତ୍ର ମୁଁ ବାହା ହେଉଛି ବୋଲି
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସେଇଲି କଥାରେ
ଚିକିଏ ହେଲେ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କେହି ଜଣେ
ମୋତେ ଅୟଥା ବଦନାମ୍
କରିବାକୁ ଏଭଳି
ପ୍ରଗର କରୁଛନ୍ତି ।
ମୋର ଲୁଣିଛପି
ବିବାହ କରିବାର
ଅ । ୬ ୮ ।
ଯୋଜନା
ଝାରି



ମାତ୍ର ୭

ଯେତେବେଳେ ବାଣୀ କପୁର
ବଲିଉଡ଼ରେ ଏହି କଲେ,
ସେତେବେଳେ ଆଖ୍ଯର ଥିଲା ଆଖ୍ୟା
ସ୍ଵପ୍ନ। କିନ୍ତୁ ହେଲା କ'ଣ ? ହିମା
ସିନେମାରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ୯ ବର୍ଷ ପୂରି
ଗଲାଣି। ହେଲେ ସିନେମା ସଂଖ୍ୟା
କେତେ ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ଓଟି। ଏ
ନେଇ ଚିତ୍ତା କରୁଥିଲେ ବି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି
ନାହାନ୍ତି ବାଣୀ। ତେବେ ଏହି ସମୟ
ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ ମନଲାଖ୍ୟ ଅଫରଟିଏ
ମିଳିନି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ।
ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ସ’। ନିଜ
କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣୀ କୁହାନ୍ତି,
‘ନାଥ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ଯାତୋଟି
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଅବଶ୍ୟ
ମନ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି। ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଟିଏ
ମିଳିବା ତ ମୋ ହାତର କଥା ନୁହେଁ।
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ ଚାହୁଁବେ,
ମୋତେ ବାହୁ ଦେବେ। ତେଣୁ ସବୁକିଛି
ମୋ ଭାଗ୍ୟର ଦୋଷ। ହେଲେ ଏତିକି
କହିବି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଯେଉଁ
ଭୂମିକାରୁଡ଼ିକ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ
ଶତ୍ରୁପ୍ରତିକଟ ଆମ୍ବଦ୍ଧି ଦେଇଛି।’
ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନାଟ ସିନେମାରୁଡ଼ିକ
ହେଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ସ’,
(‘ଆହା କଲ୍ୟାନମ୍’),
(‘ବେପିକ୍ରେ’), ‘ଆର୍ଟ’, ‘ବେଲୁ ବଚମ୍’,
(‘ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆର୍ଟିକ୍’)



କିଆରା ଆଡ଼ଭାନୀ ଅଭିନୟ
କରୁଥିବା ମୂଆ ତେଲୁଗୁ ସିନେମା
'ଗେମ ଚେଞ୍ଚର'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚା । ଦକ୍ଷିଣ
ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଏସ. ଶଙ୍କର ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି । ୧୩୦ କୋଟି ବଜେଗ୍ରେ
ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ହେଉଛି
ଏକ ପଳଟିକାଳ ଆକ୍ରମଣ ତ୍ରୁମା । ଏଥରେ
ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ
ନେଇ ଦେଶ ଆଶା ବିଛନ୍ତି କିଆରା ।
'ଏସ. ଶଙ୍କରଙ୍କ ପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ
କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ
ମିଳେ । ଏଥରେ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ଗୋଲି

ଅଗ୍ରର ଛାଳିତାଳ

ସୁପ୍ରେସନ୍ କାନ୍ଟିମାଟ୍

ଜୀବିତର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ
ଯାତ୍ରାକୁଷାନ ଅପେରା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର
ଚଳିତ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ମଧ୍ୟ ବାହିନୀର
କରିବାଲ୍ଲିଛି । ଏବର୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଆ ଟିମୋଟି
ନାଟକ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।
ଇଂ ପ୍ରମୋଦ ସ୍କାଙ୍କ୍ ବ୍ରାରା ପ୍ରଯୋଜିତ
ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଏଥର ହାଇ-ଫାଇ
ଲାଇଟ୍ ସାଉଣ୍ଡ, ଅଭ୍ୟାୟନିକ ମାଞ୍ଚ,
ଫାଟକ ବ୍ୟତାତ ଶ୍ଵାର ଶ୍ଵତ୍ତେତ୍ ପାର୍ଟି
ଆଲୋଚନାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଲିଛି ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ
ଦାୟିତ୍ବ ବେଶ ସୁତାରୂପେ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି
ବଜ୍ରିମ ସ୍କାଙ୍କ୍ । ଏବର୍ଷ ପରିବେଶିତ



សេចក្តី

ନାଚକରୁଡ଼ିକ ହେଉଛି- ‘ହାତ ଧରି ବାଟ
ଚାଲୁଥିବି’ (ରଚନା-ଡ. ଦୀପକ ଜେନା,
ମିର୍ଦ୍ଦଶନା-କିମୋଦ ରାଜତ, ସଙ୍ଗୀତ-
ମିହିର ମାଙ୍କି), ‘ତୋ ଲୁହରୁ ମୋତେ

ମିଶ୍ର (ଜୁନିଯର ବାବୁସାହୀ), ମାପୁନ୍ତି,
ବିରଞ୍ଚୁ, ସୁଧାଶ୍ରୀ ଏବଂ ତରିଣୀ ପ୍ରମୁଖ
କଳାକାରୀ। ଅଭିନେତା-ଉପଯୋଗକ ଅଭି
ଏବଂ ମୋଲୋଡ଼ି ଦ୍ଵାରା ଉପରେ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ମଧ୍ୟ

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶକ

କବିତା

ଏସ. ଡି. ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ
ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର
'ଶଙ୍କର' ଏଥାର ଗଣେଶ ପୁଜା
ଅବସରରେ ରିଲିଜ ହେଉଛି।
ପିଲ୍ଲସି ଚଳିତ ମାସ ୨୨ରେ
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି
ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ମୂର୍ଚ୍ଛା
ଦିଆଯାଇଛି। ଆଜ୍ଞନ, ରୋମ
ଓ ସଂସ୍କରଣକୁ ଆଧାର କରି
ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠି କରିଛି।
ବିଶାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର ପିଲ୍ଲସ ଏକ
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରିତ୍ରେ ଅଭିନନ୍ଦ
ଦିନରେ ଏହା କିମ୍ବା ଦେଇବ

ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସାନ ଭାଇ ଭୁମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ବେଳେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କୁ
ଜଣେ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବରେ
ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଶିବ,
କୁମା ତ୍ରିପାଠୀ, କେ. କେ, କାଳୀ,
ବିକୁ ବଡ଼ଜେନା, ଦୀପୁରେଖା ପଣ୍ଡା,
ସୁପ୍ରିୟା, ମିତା କନ୍ଦୁବଣୀ, ନୂପୁର
ଘୋଷ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥୁରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଚଳକ୍ତିପ୍ରତିର
ପ୍ରୟୋଜନା ଅରବିନ୍ ସାହୁ
କରିଛନ୍ତି । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ
ବନନା ଏବଂ ଦିର୍ଘଶବ୍ଦା



