

ମହିଲା ବିଭାଗ

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଷ୍ଵତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ
ପାଠିକା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପାଞ୍ଚାଳକା ସକାଶେ ଧରିଭାର ପ୍ରୟୋଗ)ଛନ୍ଦ କରିବି,
ବନ୍ଦ ଧାନ୍ତି

ବେପାର ବନ୍ଦରେ ମିଳିବା

ଛନ୍ଦ ସାହାରା ନିଆୟାଲାଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳିବା

କରନ୍ତି କିଲାର ବେପାର ହୋଇ ମିଳିପାରି

ନ ଥାଏ ଏହିପରି ଧାନ ଗାଢା

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷ୍ଵେତର ବାବି କିମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏହି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗବନାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରେ

ଛାନ୍ଦ ନାଥ ଦେବ

ଯେବେ ଯିବା ଘର

ଦେବେ କରିବ ଜରା

ସାଧାରଣତଃ ଛାନ୍ଦ, ନାଥ ଓ ଦେବ

ଦିନରେ ଘରକୁ ଫେରିବାରେ ବାରଣୀ

କରାଯାଇଥାଏ

କାରଣ ଏହି

ଦିନରୁ ଘରକୁ ଫେରିବାରେ

ବିହିଥାଏ ଏହା ଏହି ଅନ୍ତିମିଶ୍ରାପ

ହେଉଥିଲେ ବେଳେ ଏହା ଏହା

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷ୍ଵେତର ବାବି କିମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏହି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗବନାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରେ



© Dharitri

ଗଣେଶ ବିସର୍ଜନ ବେଳେ ମା' ଆଗରେ ଭାସିଗଲା ପୁଅ

ଗାନ୍ଧାରା, ୨୦୧୩ (ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟା)

ହସିଖାରେ ପରିବାର ସହ

ମଙ୍ଗଳବାର ପାଠିଲେ ଗଣେଶ

କୁପରାର ଅପାହୁରେ ମୁଣ୍ଡ

ବିଶରଣ ପାଇଁ ଭାସିଗଲା ସହର

ଉପକ୍ଷ୍ୟ

ନାଗାବଳୀ ନଦୀରେ

ଯାଇଥିଲେ

ଅଧିକାର କୁମାର

ମଧ୍ୟାବ୍ୟାପ

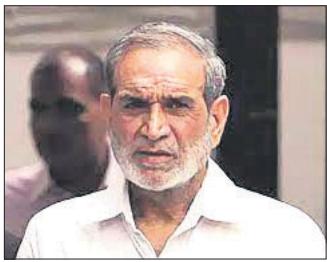
ବିଶରଣ କୁମାର

ମଧ୍ୟାବ୍ୟାପ

ବିଶ

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଶିଖ ବିରୋଧୀ ଦଙ୍ଗା:
ସଜ୍ଜନ କୁମାର ଦୋଷମୁକ୍ତ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୦୧୯

ଭାରତର କୁଡ଼ି ଅଭିଭୂତ ସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଥାବେଳେ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୪୨% ଯୁବ ପ୍ରାୟେ ବେରୋଜଗାର ରହିଥିବା ଅଜିନ୍ ପ୍ରେମଜା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି। କୌତୁକ ପରବର୍ତ୍ତ ଟିକ୍ଟିରେ ଦେଶରେ ବେକାରି ହାର କୌତୁକ ପ୍ରାୟର ବର୍ତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କମ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ କୌତୁକ ପରବର୍ତ୍ତ ଟିକ୍ଟିରେ ୪୨% ଯୁବ ପ୍ରାୟେ କାମ ନ ପାଇ ବେଗାର ରହିଛି। ୧୯୦୦ ପରେ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଓ ମାତ୍ରିକ ଦରମା ସ୍ଵର୍ଗରେ କାମ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା। ୧୯୦୪ ବେଳେ ପୁରୁଷ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୮ ରୁ ୨୫% କୁ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିଲା। ଦିବାର ଅଧିକ ମଧ୍ୟରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ପରିଲୋକ ଘଟିଥିଲା। ଦିବାରେ ସଜ୍ଜନ ଏକ ଶୁଭମାରେ ନିଆ ଲାଗିଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଏକ ଶିଖ ବିରୋଧୀ ଦଙ୍ଗା ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ପ୍ରତିରୁ ସଜ୍ଜନ କୁମାରଙ୍କ ଦୋଷାସାଧ୍ୟ କରିବା ସହ ଅଜୀବନ କେଲୁ ଦଖାଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଂତିର ଆକ୍ରମଣରେ
୨ ପାଲେଣ୍ଟିନ୍‌ମୁହଁ ମୃତ୍ୟୁ

ଚେଳାବିଭିତ୍ତି, ୨୦୧୯: ଇନ୍ଦ୍ରାଂତିର ଆକ୍ରମଣରେ ଡିଲ୍ଲୀ ପାଲେଣ୍ଟିନ୍‌ମୁହଁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଦିନ ଏକ ବର୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚର ସମ୍ମାନ ହେଲା ଇନ୍ଦ୍ରାଂତିର ପାଲେଣ୍ଟିନ୍‌ମୁହଁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଏକ ଶିଖ ବିରୋଧୀ ଦଙ୍ଗା ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ପ୍ରତିରୁ ସଜ୍ଜନ କୁମାରଙ୍କ ଦୋଷାସାଧ୍ୟ କରିବା ସହ ଅଜୀବନ କେଲୁ ଦଖାଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ସାଇସିଜେଟ୍ ବିମାନର ଜରୁରୀ ଅବତରଣ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୦୧୯

ଶ୍ରୀଶିଳ୍ପରେ ପାଠ ଦେଖାଯିବାରୁ ବୁଧବାର ମୁୟାର ଯାଉଥିବା ଶାତ୍ରବିଜେତର ଏକ ବିମାନକୁ କୋଲକାଟାର ନେଟାଜା ସ୍ଵାକ୍ଷର କରୁ ବୋଷ ଅର୍ଜଣଗ୍ରେ କରୁଥିବା ଅବତରଣ କରାଯାଇଛି। ଶାତ୍ରବିଜେତର ବିମାନରେ ୧୩୭ ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ୨ ଜଣ କ୍ୟାନିବି କ୍ରିତ ରହିଥିଲେ। ସକାଳ ଅଟ୍ଟି ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ପାଠ ଦେଖାଯିବା ପରେ ଏହାକୁ କୋଲକାଟା ଫେରାଇ ଅଣାଯାଇ ରହିଥିଲେ।

ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ ଦିବସକୁ ବାଇତେନ୍ ଆମନ୍ତିତ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୦୧୯

ଭାରତର ସାଧାରଣତତ୍ଵ ଦିବସ ଉପରେ ଯୋଗଦେବ ଲାଗି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୨ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୩ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୪ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୫ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୬ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୭ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୮ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୯ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୦ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୧ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୨ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୩ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୪ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୫ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୬ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୭ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୮ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୧୯ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୨୦ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୨୧ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୨୨ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ କରୁଥିଲା। ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ, ୨୦୦୨୩ରେ ସର୍ବବିଜେତର ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପାଇସିଲୁକୁ ମଧ୍ୟ

ပြရေ ခါ ရာဇ်ပုံး

ନିକଟରେ ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ଗନ୍ଧର-୨’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କହିବାରେ
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଥରେ ସନ୍ତି
ଦେଓଲେ ଏବଂ ଅମାଷା ପବେଳଙ୍କ
ଯୋଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷ୍ଵମେର ସୃଜନା ଦେଉ
ଦେଉ ତାଙ୍କର ‘ଗନ୍ଧର’ କଥା ମନେ
ପଢ଼ିପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା
ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ସେ ଅଭିଶାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ
ଅମାଷା କ୍ଷୁଦ୍ରି, ‘ଯେତେବେଳେ
ଅନିଲ ସାର ମୋତେ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ସେତେବେଳେ କହିଲେ
ସେ, ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଅଭିଶାନ
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନ ମୁଁ
ଅଭିଶାନ ହଲିରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି
ସେ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦
ନବାଗତ ଅଭିଶାନ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ସାହସର ସହ ଅଭିଶାନ
ଦେଲି । ଯାହାହେଉ ଠାକୁରଙ୍କ
ଆଶାର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
ହିଚ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।’



ଅମୀଷ

ଅପେରା ହାଲିଚାଳ

ମିଳ ମିଠ କିପରି ପରବ୍ରାନ୍ତ ଭିତରେ
ବା ଭଲ ପାଇବାକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି,
ଏହା ତାକୁ ଭିତରି ଜଣେ କିପରି ଅନ୍ୟ
ଶଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାଗ କରୁଛି ତାହାକୁ
ଧାର କରି କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ।
ଭଲି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି
କିମ୍ବା ବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା
ପେରା ନାଟକ 'ମିତଳୋ, ତତେ ମିଛ
ତେ ସତ' । ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର
ପ୍ରାଣୁଷ୍ଠାନ କୋଣାର୍କ ଗଣନାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ବିବେଷିତ ଏହି ନାଟକ ସାହିତ୍ୟ ଚାଲିଛି
ଶିଶ୍ୱା । ଏହାକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି



အေဂါန

ପରଦାରେ

ପ୍ରତିଶୋଧ

୧-ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ଏବଂ
ଗୋଦ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ନୁଆ
ଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ଚିଲିତ ମାସ
୨୭ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନପଥରେ ରିଲିଙ୍ଗ ହେବାକୁ
ଉଛିଣ୍ଡିତିରେ ଅବମ୍ୟ ମନୋବଳ
ରା ଜଣେ ସାହସିନୀ
ଡ଼ିଆ ନାରା କିପରି ନିଜର
କଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରୁଛି
ହା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
ଦୟାକୁ ମିଳିବା ଉକ୍ତ
ପ୍ରତିତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ
ତିଶେଷ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦଦ ଦୋଲି ଦୃଢ଼
ଶା ରଖିଛନ୍ତି
। ସାର୍ଥକର
ସ୍ଵେ ଚାନେଲ
ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତୀକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ ସ୍ଵରାଜ
ମଙ୍ଗରାଜ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାଞ୍ଚ ରଚିତ
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିଲି ରଥ ।
କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୋରବ ଆନନ୍ଦ,
ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଲିପ୍ତା ମହାପାତ୍ର । ଏହି
ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି
ହେଠି ପାତିଆ ପାତିଆ ପାତାପାତା ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କୁମାର
ତ୍ରିପାଠୀ, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ
ବବି ମିଶ୍ର, ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲାର ତିତ୍ରନାଟା
ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରାବାର
ପଣ୍ଡା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକର କେରିଓଗ୍ରୋଟିକ
ତାତିବି ଶିଶୁ ହୋ ମିର୍ରିଶୁ ହୋ

一
，
。
。
。
。

ପ୍ରକାଶକ ମିତ୍ର



1

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is smiling broadly, showing her teeth, and has her hands resting against her cheeks. The background is a plain, light color.

କଥାରେ ଅଛି- ‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହା
କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତ ହୁଏ ତାହା’ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି
ରକୁଣ୍ଟ ପ୍ରାତି ସି ଯାହା ଖୋଲୁଥିଲେ ତାହା
ତାଙ୍କୁ କେମିତି ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି
ଜଣେ କଗଣି ଗୁରୁ ଖେଳିବାରେ ବ୍ୟହାର
ଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ

ଯେ ତାହା ମିଳିଯିବ, କେବେ ଚିନ୍ତା କରି
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କମେଡ଼ି ଗୁରୁ କିଏ ଜାଣି
? ସେ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦା । ନିକଟର
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସହ ରକ୍ଷଣାଳୀ
ଦେଖା ହୋଇଥାଲା । କଥାବାର୍ଗ ସମୟରେ
ସେ ନିଲ୍ ପନ୍ଦି ଜଥା ଉଠିଥାଲେ । ର

ନ ତା'ପରେ ସତେଗେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋ
କି ମିଳିଯାଇଥିଲା । କମେଡ଼ କ
ରେ ସମୟରେ କେହିଁ କିଷ୍ମତି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କ
ରେ ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଵାଦ ଭାବ
ଯାଏ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚ
କହୁନ୍ତି, 'ସେବିନ୍ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସମ୍ମାନ

ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ
କଥା ହୋଇଥିଲି । ସେଠିବେଳେ ତାଙ୍କ
ମୋ ମନ କଥା କହିଥିଲି । ଯାହାହେତୁ
ସେ ମୋତେ କମେଡ଼ି ବିଷୟରେ ଅନେକ
ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲୋ । ଏ ମେଇ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ
ଧାର୍ଯ୍ୟଭାବରେ ନାହାଯେନ୍ତିଲମ୍ବନ୍ତେ ।



ଉଗ୍ୟବତୀ କଣ୍ଠା

ପୁଣି ଥରେ ଆରିହମ୍-ଆନନ୍ଦ

ଥିବେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଳୀ ଶକ୍ତି’ରୁ।
ଏଥୁରେ ସିନାତ ମହାପାତ୍ର, କିମ୍ବନ ମହାନ୍ତି, କଲିନ୍ଦି ଅଭିନେତା ଆଶିଷ ବିଧ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅନୁଭବ ଏବଂ
ଅରିଦମ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ଏହି
ଯୋଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରବାରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ ।
ଅରିଦମଙ୍କ ବ୍ୟାଗ ପ୍ରୋକ୍ଷିତ ଥଥା ନିର୍ଣ୍ଣାଶାଧାନ ଭିଜାପ୍ରାଣ
(ଓଡ଼ିଆ-କଙ୍ଗଳି) ପିଲ୍ଲା ‘ରାମ’ରେ ଅନୁଭବ ଏକ
ଦିଶାଶତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ
ନାୟକ ସାଜିଛି ଅରିଦମ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଆଉ ଦିନ
କେଇଟା ପାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ଦଶହରାରେ ଏହି ବିଗ



‘ରାମ’ ପିଲ୍ଲରେ
ଆମୁ ଭବ -
ଅରିଦମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩

ଏସିଆନ ଗେସ୍ ପୁରୁଷ: ଭାରତ ଆଜି ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବ

ହାଙ୍ଗୋ, ୨୦୧୯ (ପି.ଟି.)

ଏଥିଆନ ଗେମ୍ ପୁରୁଷ ପୁତ୍ରବଳ
ଜଭେଷ୍ଟରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରୂପ
ମ୍ୟାଟ ହାରିଥିବା ଭାରତ ଗୁରୁବାର
ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଟରେ ବାଲାଦେଶକୁ
ଭେଟିବା ବିନା ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଚ୍ରେନ୍ଡି
ସେସନରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା
ଭାରତ ଆଯୋଜକ ଚାଇନାଠାରୁ

ଏ-୪ ଗୋଲର ହାରି ଯାଇଥିଲା ।
 ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଟିକ୍ଟି
 ରହିବାକୁ ହେଲେ ବାଂଳାଦେଶ
 ବିପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ନିଶ୍ଚିତ
 ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।
 ଏଠାରେ ଯୋମବାର ସମ୍ପାଦରେ
 ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ
 ବିଶ୍ଵାମି ବିନା ବାଇନାକୁ ଭେଟିଥିଲା ।
 ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଟ
 ଭାଷାରେ ଏହା ପ୍ର
 ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ
 ପରେ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଂଳା
 ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ନ
 ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ରଖିବାକୁ
 ଜଗର ସ୍ଥିମାକଳେ ଦଳକୁ ବାଂ
 ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟୀ ହେବାକୁ

ପରାଚିକ	ପରାଚିତ ହେଲେ ଦଳର ନକ୍ଖାଉଟ	ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ
ପ୍ରବେଶ ଆଶା ଶୋଷ ହେବନାହିଁ		ଛୁମାଯ ଦଳକୁ
ବିଶ୍ଵାମି	ମାତ୍ର ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟରେ	ଛ୍ଵାନ ପୂରଣ କରି
ଦେଶକୁ	ଅନ୍ୟ ଦଳୁଡ଼ିକର ଫଳାପାଳକକୁ	ସୁରାୟ ମୁକାବିଲୀ
କଞ୍ଚାଉଟ	ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ	କେବେହେଲେ ଏହାରେ
ହେଲେ	ବୁନ୍ନାମେଣ୍ଟ ଫର୍ମାଟ ଅନୁସାରେ	ପ୍ରତିହିସି ହୋଇବାକୁ
ଲାଦେଶ	ଗ ବୁପରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୨ଟି ଲେଖାଏ	ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟର୍ରେ
ପଡ଼ିବ ।	ଦଳ ସିଧାସଳଖ ନକ୍ଖାଉଟରେ	୦-୧ ଗୋଲକେ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୃତୀୟ
ନେଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଛଟି
ବ । ଯେ କୌଣସି
ଗାରେ ବାଳକାଦେଶ
ଭାରତ ପାଇଁ ସହଜ
ରମାହାରୀ । ଏହି ଦଳ
କିମ୍ବା ମ୍ୟାନମାରାତାରୁ
ହାରି ଯାଇଥିବାରୁ

ପରାଜୟ ପରେ କୋର ଷ୍ଟିମାଳ
କହିଥୁଲେ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ
ଡୂତାୟ କିମ୍ବା ଚର୍ଯ୍ୟ ପସନ୍ଦ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖୋଲୁଛୁ । ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖେଳିଥୁଲେ ଫଳାଫଳ
ବିପରାତ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର
ଏଠାରେ ଖୋଲୁଥିବା ସମୟ ଖେଳାଳି
ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋ । ଭ୍ରମଣଜିନିତ
ସମସ୍ୟା, ବିଳମ୍ବରେ ପଥଞ୍ଚବା,
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଶ୍ଵାମ ଅଭାବ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ।



