

કોણો કોણો હોલો

કોણો હોલો જીવનનાથું બિસ્તુ હેઠળથી જગતમાંનું

પાત્રી-પાત્રી નીકરણે પાછાબા એકાશે ધર્ત્રીએ પ્રયાસી

જીને જન્મે, બને ધાના

બેપાર વીજને મિશ વા

જીનું યાથારા નીઆપાયથા

બ્યાબાયાર વિને મિશ પણ ન

જીનું થાએ કી લાં બેપાર હોલો મિલિપારી

ન થાએ એહીપણ ધાન વાસ

પાણી પાણી આશેયકતા અખુદી

એપણીસુખે બને બાંધ જિનીએ

અખુદી પાણી અંગને રહણાયારી

અર્થેરે એકિ રાની પ્રકાશ

જાનાયારી

ઓઝા ભગવાની ઓ લોકનાત - ફ્રેન્ઝે પ્રકૃષ્ટિ

ઓઝા ભગવાની ઓ લોકનાત - ફ્રેન્ઝે પ્રકૃષ્ટિ

જાનાયારી



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପ୍ରଦୀପାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩

ସୁକ୍ରୁ ୨ରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି ଲକ୍ଷେ ସିର୍

କୁଳନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯(ଅସମପିଲା ସାହୀ): ଗାନ୍ଧର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମର ସ୍ଥଳରେ ସୁକ୍ରୁ ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟାମ ସମ୍ଭାବନା ଶେଷ ହେଲାଛି। ହେଲେ ଏବେ ବି ୧୬ଶତ ଉଚ୍ଚ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାମ ନାମଲେଖା ପରେ ୧,୪୦,୫୪୭ ଦିନ ଖାଲି ପଡ଼ିଥାଏ। ଶେଷ ଦିନ୍ୟାମ୍ବଳ ଓ ଗଣଶୋଭା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାମ ନାମଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଏବେ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାମ ସମ୍ଭାବନା ପରେ ୧,୦୯,୦୩୬ ଦିନ କଳା ପଡ଼ିଥାଏ ସାଥେ ପୋର୍ଟଲ୍‌ରୁ ଜୋକାରି ପଡ଼ିଥାଏ ଏବେ ପୋର୍ଟଲ୍‌ରୁ ଜୋକାରି ପଡ଼ିଥାଏ ଏବେ ଏହି ନାମଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବା ପରେ ବି ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷେ ଦିନ ଖାଲି ପଡ଼ିଥାଏ ସମ୍ଭାବନା କରିଛା ମୁହଁନୀଯେ, ରାତରେ ୨,୨୦୩ ଦିନ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋଟ ୪,୨୦,୫୩୬ ଦିନ ରହିଛି। ପେଟ୍ରୋମଧ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟାମ ୪,୧୧,୪୩୪ ଦିନରେ ନାମଲେଖା ଶେଷ ହେଲାଛି। ଖାଲି ପର୍ଯ୍ୟାମ ୧,୦୯,୦୩୬ ଦିନ ମଧ୍ୟ କଳା ବିଭାଗରେ ୩୩,୩୦୩ ଦିନ ହେଲାବେଳେ ବିଜ୍ଞାନରେ ୪୨,୦୦୭, ବାଣିଜ୍ୟରେ ୧୩,୨୧୦, ସଂସ୍କୃତରେ ୩,୩୦୧ ଏବେ ୪୨ମଧ୍ୟକାଳ ଶିକ୍ଷାରେ ୪,୨୦୧ ଦିନ ରହିଛା।

ନୂଆଞ୍ଚାଇ ତିହାର ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଓ କଳା ପାଇଁ ବିଭାଗ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟବାକୀ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟବାକୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଙ୍ଗଳ କରିବା ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ କୁହାର



ବିଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ

ସମ୍ମିତ ସଭ୍ୟା, ତଳାଗୀ ପ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ହରଭାଗୀ କୁହାର, ବୌଦ୍ଧ

ପ୍ରଶିମ ଡିଶାର ଗଣପର୍ବ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଦେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ସମ୍ଭାବିତ ଦିନ ମା' ଭୈରବା ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସ୍ଵପ୍ନରେ ରଖିବା ଏବେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଙ୍ଗଳରେ ରଖିଥାଏନ୍ତୁ ଏହା ମୋର ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଆର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମୋର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ କୁହାର



ବିପ୍ରଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି, ବିଜେପି, ବୌଦ୍ଧ

ରଣ ଭାର ସହିନ ପାରି ତାବି କର୍ମଚାରୀ ରାଜୀନାମାରେ କରିଛନ୍ତି ମୁହଁକ ହେଲେ ଅଜ୍ଞାନରେ ଆହୁତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାବାକୀ ଏଥ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟବାକୀ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହାରେ ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ପ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପଦରେ କଣ୍ଠ ମାରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦରିଦ୍ର୍ୟ

ଯୋଗ୍ୟ କରଇ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ ଯୋଗ୍ୟ କରି ପାରୁନ ଥିଲେ । ସେ ମାନ୍ୟକିରଣ କାର୍ଯ୍ୟମହାବାକୀ ରୂପ୍ୟା ଓ ମୁହଁକାଙ୍କେଷ୍ଣନମିତ୍ତବାପାଳି ଲେଙ୍କାରୁଥିସି ନିକଟରେ ଭାବନାଲୀଙ୍କରେ ଏକ ମାଳବାହୀ ତେରେ ଆଗରେ ଆହୁତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାବାକୀ ଏଥ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟବାକୀ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହାରେ ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ବିଭାଗ କରିଥିଲେ ।

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ବିପଦସଂକେତ

ଉପରେ ଦୟାନଦୀ

ପ୍ରିୟୀଯ ବିଦେଶୀ ଭାରତ ଏକ୍ଷୁପ୍ରେସର ୨ୟ ଟ୍ରାନ୍ସଲ୍ ରମ୍

ପ୍ରତି, ୨୦୧୯(ଅଞ୍ଜିତ ମହାନ୍ତି)

ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ନୂଆଖାଇ ଅବସରରେ ବୁଧବାର ପୁରୀରୁ ରାତରକେଳାରୁ ବଦେ ଭାରତ ଏକ୍ଷୁପ୍ରେସର ଦ୍ୱାତ୍ୟ ପ୍ରାୟଲ ରମ୍ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଛି। ତୋର ୪୮ରେ ଏହି ଦ୍ୱାତ୍ୟ ପ୍ରାୟଲ ବାହାରି ଅପରାହ୍ନ ୧୭୮ ୪୪ ମିନିଟରେ ରାତରକେଳାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସେହିପରି ଏହା ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ୧୦ରେ ରାତରକେଳାରୁ ବାହାରି ରାତି ୫୮ ୪୦ରେ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ପ୍ରାୟଲ ରମ୍ ଅବସରରେ ଟ୍ରେନ୍ ଖୋଜାରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ଡେଙ୍ଗାନାଳ, ଅନୁଗୋଳ, ସମ୍ବଲପୁର ସିଟି ଓ ଖାରସୁତ୍ରା ଆଦି ୧୦୩ ସ୍ଥଣନରେ ୨ ମିନିଟ ଲେଖାଏ ରତ୍ନର ଦ୍ୱାତ୍ୟ ପ୍ରାୟଲ ରମ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ରାତରକେଳାବାସୀ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ပြရေ ခါ ရာဇ်ပုံး

ନିକଟରେ ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ଗଦର-୨’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କହିବାରେ
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଥରେ ସନ୍ତି
ଦେଓଲେ ଏବଂ ଅମାଷା ପବେଳଙ୍କ
ଯୋଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷ୍ଵମେର ସୃଜନା ଦେଉ
ଦେଉ ତାଙ୍କର ‘ଗଦର’ କଥା ମନେ
ପଢ଼ିପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା
ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ସେ ଅଭିଶାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ
ଅମାଷା କ୍ଷୁଦ୍ରି, ‘ଯେତେବେଳେ
ଅନିଲ ସାର ମୋତେ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ସେତେବେଳେ କହିଲେ
ସେ, ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଅଭିଶାନ
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନ ମୁଁ
ଅଭିଶାନ ହଲ୍କରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି
ସେ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦
ନବାଗତ ଅଭିଶାନ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ସାହସର ସହ ଅଭିଶାନ
ଦେଲି । ଯାହାହେଉ ଠାକୁରଙ୍କ
ଆଶାର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
ହିଚ୍ ସାଧ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।



ଅମୀଷ

ଅପେରା ହାଲିଚାଳ

ମିଳ ମିଠ କିପରି ପରବ୍ରାନ୍ତ ଭିତରେ
ବା ଭଲ ପାଇବାକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି,
ଏହା ତାକୁ ଭିତରି ଜଣେ କିପରି ଅନ୍ୟ
ଶଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାଗ କରୁଛି ତାହାକୁ
ଧାର କରି କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ।
ଭଲି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି
କିମ୍ବା ବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା
ପେରା ନାଟକ ମିତଳୋ, ତତେ ମିଛ
ତେ ସତ' । ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର
ଗ୍ରାନ୍ତିକାନ କୋଣାର୍କ ଗଣନାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ବିବେଷିତ ଏହି ନାଟକ ସାହିତ୍ୟ ଚାଲିଛି
ଶିଶ୍ୱୀ । ଏହାକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି



အေဂါန

ପତିଶୋଧ

ମୀ-ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ଏବଂ
ଗୋଦ ପଚନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ନୁଆ
ଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ଚଳିତ ମାସ
୨୫ରେ ପ୍ରେସକଳୟରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ
ପରିଷକ୍ଷିତି ଅନ୍ଦମ୍ୟ ମନୋବଳ
ରା ଜଣେ ସାହସିନୀ
ଡ଼ିଆ ନାରୀ କିପରି ନିଜର
କ୍ଷୟ ହାସଳ କରିପାରୁଛି
ହା ଏହି ପିଲ୍ଲୁରେ
ଦଖଲବାକୁ ମିଳିବି । ଉଚ୍ଚ
ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ
ତିଶାତ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦବ ବୋଲି ଦୃଢ
ଶା ରଖୁଛନ୍ତି
ସାର୍ଥକର
ଏ ଚାନେଳ
ଯିଥର ପ୍ରତାଙ୍କ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ ସ୍ଵରାଜ
ମଙ୍ଗରାଜ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ରଥ ।
କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୋରବ ଆନନ୍ଦ,
ସତ୍ୟକିଳି ପ୍ରୁଧାନ ଓ ଲିପ୍ତା ମହାପାତ୍ର । ଏହି
ପିଲ୍ଲର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅନ୍ତିମ କରିଛନ୍ତି
ହେଠି ଏହିଏ ଏହିଏ ମାତ୍ରାମ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ହୁବା
ତ୍ରିପାଠୀ, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ,
ବବି ମିଶ୍ର, ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍କର ତ୍ରିନାଟ୍ୟ
ଏବଂ ସଂଗ୍ଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରପୁରାଜ
ପଣ୍ଡ । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକର କୋରିଓଗ୍ରାମ୍

ଆବସର ସିକ୍ରିଟେ



1

ଏଥର କିମ୍ବାତି

କଥାରେ ଅଛି-‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହା
କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା’ ଦେଖୁନାହାନ୍ତି
ଗର୍ବୁଳ ପ୍ରଥି ସି ଯାହା ଖୋଲୁଥେ ତାହା
ତାଙ୍କୁ କେମିତି ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ ବି
ଜଣେ କମେଡ଼ି ଗୁରୁ ଖେଳିବାରେ ବ୍ୟହ
ଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ

ଯେ ତାହା ମିଳିଯିବ, କେବେ ଚିନ୍ତା କରି
ଥିଲେ । ତଙ୍କର କମେଟି ଗୁରୁ କିଏ ଜାଣି
? ସେ ହେଲେ ଗୋବିଦୀ । ନିକଟର
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସହ ରମ୍ଭଲଙ୍କ
ଦେଖା ହୋଇଥିଲା । କଥାବାର୍ଗ ସମୟର
ସେ ନିଜ ମନ କଥା କହିଥିଲେ । ବା

ନ ତା'ପରେ ସତ୍ୟେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋଲା
କାନ୍ତି ଚିଜ ମିଳିଯାଇଥିଲା । କମେଟି କରି
ରେ ସମୟରେ କେଉଁ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କରି
ର ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଵଦ ଭାବ
ରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁହ୍ୟତି,
ଯେଦିନ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସହ କମେଟି

ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ
କଥା ହୋଇଥିଲା । ସେବିବେଳେ ତାଙ୍କୁ
ମୋ ମନ କଥା କହିଥିଲା । ଯାହାହେଉ
ସେ ମୋତେ କମେଡ଼ି ବିଷୟରେ ଅନେକ
ଚିମ୍ବ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ତାଙ୍କ ଯେତେ
ଧର୍ମ୍ୟବାଦଦେବି ତାହାରେତେ କମାହେବୀ ।



ଉଗ୍ୟବତୀ କଣ୍ଠା

ଥିରେ ମନେ ପକାଛୁ ନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନୟଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଳୀ ଶିଳ୍ପର'କୁ।
ଥୁରେ ସିନାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ମସାନ୍ତି, କଲିତେତ୍ର
ନେତା ଆଶିଷ ବିବ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅନୁଭବ ଏବଂ
ମନ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ଏହି
କୁ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ ।
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେସେଜିଟ ଦେଖାନ୍ତିରେ ଦ୍ଵିତୀୟାନ୍ତ
(-ବଜାଳ) ପିଲ୍ଲ 'ରାମ'ରେ ଅନୁଭବ ଏକ
ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ
ସାଜିଷ୍ଟି ଅଭିନମ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଆଉ ଦିନ
ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମା ଦେଶବାଟାଟ ଏହି ପିଲ୍ଲ



‘ରାମ’ ଫଳ୍ପତ୍ର
ଅନୁଭବ -
ଅରିଦମ

5

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର , ୨୦୨୩

ଏସିଆନ ଗେସ୍ ପୁରୁଷ: ଭାରତ ଆଜି ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବ

ହାଙ୍ଗେ, ୨୦୧୯ (ପି.ଟି.)

ଏଥିଆନ ଗେମ୍ ପୁରୁଷ ପୁତ୍ରବଳ
ଜଭେଷ୍ଟରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରୂପ
ମ୍ୟାଟ ହାରିଥିବା ଭାରତ ଗୁରୁବାର
ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଟରେ ବାଲାଦେଶକୁ
ଭେଟିବା ବିନା ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଚ୍ରେନ୍ଡି
ସେସନରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା
ଭାରତ ଆଯୋଜକ ଚାଇନାଠାରୁ

୧-୪ ଗୋଲରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା । ପଢ଼ିଆରେ ଖୋଲିଙ୍କ
 ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦିଷ୍ଟି
 ରହିବାକୁ ହେଲେ ବାଞ୍ଚାଦେଶ
 ବିପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା
 ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ପରେ ଦଳ ଫୁଲି ବ
 ଏଠାରେ ସୋମବାର ସମ୍ପାଦରେ
 ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତାରେ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ
 ବିଶ୍ଵାମ ବିନା ବାଇନାକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛି ।
 ଭାଷାରେ ଏହା
 ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ବ
 ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ରହୁବ
 ଜଗର ସ୍ଥିମାକଙ୍କ ଦଳକୁ । ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ । ହେବ

ଶାରାରିକ	ପରାଇତ ହେଲେ ଦଳର ନକ୍ଖାଉଟଟ	ପ୍ରବେଶ
ପ୍ରତିଫଳିତ	ପ୍ରବେଶ ଆଶା ଶୋଷ ହେବନାହିଁ।	ଛୁନୀଯ ଦ
ଦିନ ବିଶ୍ଵାମୀ	ମାତ୍ର ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟରେ	ଛୁନ ପୂର୍ବ
ଜଳାଦେଶକୁ	ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଫଳାଫଳକୁ	ପ୍ରାଣୀଯ ଦ
ନକ୍ଖାଉଟଟ	ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। କାରଣ	କେବେହେ
କୁ ହେଲେ	ତୁର୍ନାମେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ ଅନୁସାରେ	ପ୍ରତିବ୍ରଦ୍ଧୀ
ବାଞ୍ଛାଦେଶା	ତ ଗୁପ୍ତରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୨୭ ଲେଖାଏ	ପ୍ରଥମ ଦ
କୁ ପଡ଼ିବ।	ଦଳ ହିଧାସଳଖ ନକ୍ଖାଉଟରେ	୦-୧ ଚେ

କରିବେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୁମେ
ଦଳକୁ ନେଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଚଟି
ଗଣ ହେବ । ଯେ କୌଣସି
ପୁନାବିଲାରେ ବାଳାଦେଶ
ଲେ ଭାରତ ପାଇଁ ସହଜ
ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ଦଳ
ଧୀରରେ ମ୍ୟାନମାରାଠା
ଲାଲରେ ହାରି ଯାଇଥୁବାରୁ

ନିଶ୍ଚିତ ବିଜୟ ହେବାକୁ ବେଶ୍ମା
କରିବ । ତେଣୁ ମ୍ୟାତ ନିଶ୍ଚିତ
ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଭିଜା ସମସ୍ୟା
କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ତିଫେରେ
କୋନସାମ ଚିଙ୍ଗଲେନସାନା ହିଁ
ବିଳମ୍ବରେ ଚାଇନାରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି ।
ଭାରତୀୟ ଅଳିଙ୍ଗକ ଆସୋସିଏଶନ
(ଆଇଓଏ) ଏକ୍ଷପ୍ରେସ ଭିଜା
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରୁ ଏହା ସମ୍ବଦ
ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟତରେ ଦଳର
ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଚାଇନା ବିପକ୍ଷରେ

ପରାଜୟ ପରେ କୋର ଷ୍ଟିମାକ୍
କହିଥୁଲେ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ
ଢାଇୟ କିମ୍ବା ଚତୁର୍ଥ ପରାମରଶ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖେଳୁଛା ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖେଳିଥୁଲେ ଫଳାଫଳ
ବିପରୀତ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର
ଏଠାରେ ଖେଳୁଥିବା ସମସ୍ତ ଖୋଲାଳି
ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋ । ଭ୍ରମଜନିତ
ସମସ୍ୟା, ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚାବା,
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବିଶ୍ୱାମ ଅଭାବ ଖୋଲାଳି
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଥିଲା ।



