



DSPL - 289

## ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା



କଟକ ଜିଲ୍ଲା

୧୮୭ କୋଟି  
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା  
ବ୍ୟଙ୍ଗରେ  
୫ ହଜାର ୩୪୧୩  
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜିଲ୍ଲା

୧୭୪ କୋଟି  
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା  
ବ୍ୟଙ୍ଗରେ  
୩ ହଜାର ୩୪୩୩  
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଶୁକ୍ଳ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ  
ଦ୍ୱାରା  
ଶୁଭାରମ୍ଭ

| ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ |

ପ୍ରତି ଗାଁ ହେବ  
ସମ୍ପଦ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିକଳି

ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନୀୟଜଳ ବିଭାଗ























# ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଚିପିଲେ ବଦଳୁଛି ତ୍ରେସ୍ ଡିଜାଇନ

ମୁଖ୍ୟାବିଧି



ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ତ୍ରେସ୍ ପିପିଲେ ଆଶାରେ ବନ୍ଦତ୍ତୁତ୍ତିଏ କରିଥାନ୍ତି। ସେଥରେ ଅଧିକ ଖାତ୍ର ମଧ୍ୟ ହୁଅଛି। ଯଦି କେବେ ଏପରି ଏକ ତ୍ରେସ୍ ଥାନ୍ତି, ଯେଉଁଠିରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଲୋକେ ଅଧିକ ଖର୍ଚୁ ବଞ୍ଚିଯାଆଏନ୍ତି। ନିକଟରେ ଏତୋଭର ରିସର୍ ରେଞ୍ଜିନିକମାନେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ତ୍ରେସ୍ ପ୍ଲେଟ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠିରେ ପ୍ରତି ସେବଣେରେ ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ବଦଳାଯାଇପାରିବା ରିପୋର୍ଟ୍‌ମୂତ୍ରବକ, ଏହି ଜଣେରେକିଭିତ୍ତି ତ୍ରେସର ଏତୋଭର ରିସର୍ ଦୈଜନିକ ରେଞ୍ଜିନ ତିରକ ପ୍ଲେଟ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ସେ ଏଗୋବ ମାତ୍ର ୨୦୨୩ରେ କ୍ରିୟତିତି ସମ୍ବିଳନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ବିଳନରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ରିୟନ ତିରକ ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତକାର ସହ ଅନାଜ ରହିଥିଲେ।

କ୍ରିୟନ ଲୋକଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ଆଘ୍ୟାୟ କରିବେଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଗୋଟେ ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଚିପିଲେ ମାତ୍ରେ

ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ବଦଳିଗଲା। ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଚିପିଲେ ମାତ୍ରେ ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ବଦଳିବା ଯେପରି ତିରି ପରଦାରେ

ମ୍ୟାଜିକ ଶୋ' ଦେଖିବା ପରି ମନେହେଥିଲା। କ୍ରିୟନ ପିଷିଥିବା ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତ୍ରେସ୍ କରିଛନ୍ତି।

## 'ସାଲାର' ରିଲିଜ୍ ପରେ ବିବାହ କରିବେ ପ୍ରଭାସ

ମୁଖ୍ୟ

ସାରଥ ଲୋକପ୍ରେସ ଅଭିନେତା ପ୍ରଭାସକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଖବର ସାମାଜିକ ଅନ୍ତିମିତ୍ତି। ଏବେ ସେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି।

ତାଙ୍କର ଜୀବି ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରଭାସକ ବିବାହ ବାବଦରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ରଞ୍ଜିତ ଜୋର ଧରିଛନ୍ତି।

ଏନେଇ ପ୍ରଭାସକ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶରୀମାଧ୍ୟମକୁ କରିଛନ୍ତି,

ଦୁର୍ଗାମାତାଙ୍କ ଆଶର୍ଵତି ରହିଛନ୍ତି। ଭାବାନ ଆମ ସମ୍ପର୍କୀୟ କୃପା କରିବେ। ପ୍ରଭାସ ନିଶ୍ଚିତ ବିବାହ କରିବେ। ଏହା ଖୁବଶାନ୍ତ ହେବା। ବିବାହ ହେଲେ ଶରୀମାଧ୍ୟମକୁ ନିମନ୍ତଣ କରିବୁ। ହେଲେ ଅଭିନେତା କାହାକୁ ବିବାହ କରିବେ ସେମେଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପତିନ୍ତି। ବର୍ଷମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ନାମ ଅନେକ ବିଲିତ ଓ ଦିଶିଣ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିଛନ୍ତି। ମନ୍ତ୍ରିର ପ୍ରଭାସ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶେଷକ ସହିତ ପରିବାର ସହ ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ପିପି ବାରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା କରିବା ପରିବାର ଏହି ତ୍ରେସର ଡିଜାଇନ ତିରକ ପରଦାରେ

## ନୂଆ ଥରତାର

ସମ୍ମିଳିତ ଆଚାର୍ୟ ଜାତିମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସମେତାର ଜିନି ଜିନ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏଥର ଓଳିବୁ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ଝୁଆ ଅବତାରରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ। ହୁଁ, ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲା ‘ହେ ରାମ : କରି ହି ଉତ୍ସବନା’। ପିଲ୍ଲାଟି ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଡେଆ ସିନେମା ଜାତର ଅନ୍ୟତମ ବରିସ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ କିମ୍ବା କାଣ୍ଡେଇ। ଏହି ତିତ୍ର ବିଷୟରେ ସମ୍ମିଳିତ କରିଛନ୍ତି, ‘ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲେ ମୁଁ ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଣି ସେତେବେଳେ ଦେଖି ଭାବପ୍ରବରଶ ହେଲାଯାଇଥିଲି। କାରଣ ଏକି ଏକ ଫିଲେରେ ସରଜେବୁକୁ ଦେଇ ସିନେମାଟିକ କରିବା ଏକ ଦ୍ୟାଳେଖ ସବୁକା ଯାହା ହେଉ କିମ୍ବା ବାର ପିଲ୍ଲାଟି ହୁଁ ସମୟରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଦିନ ପ୍ରତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି’। ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ



'ଶିବାନୀ' ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲେ ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଭାବରେ ପୂରାପାରଣରେ ଅନ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲା କିମ୍ବା କାହାଣୀର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଡେଆ ଏବଂ ବଜାଳା ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲେ ଉତ୍ସବରେ ଅଭିନୟକ ନାଯିକା ସାଇଟି ବଜାଳା ଅଭିନୟକ ଉପସାଠା। ପିଲ୍ଲାଟି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲାଯାଇଥାଏ। କିମ୍ବା ବର୍ଷର ଦଶମି ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବପ୍ରବରଶ ପଣ୍ଡା ପାଇଁ ବାଜାଳା ପିଲ୍ଲାଟି ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତିମ କୁମାର ଦାସ ତିତ୍ର ଏ ମାସର ୨୦ ତାରିଖରେ ଲିଲିଟି ହେବା।

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଭାବରେ ପୂରାପାରଣରେ ଅନ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲା କିମ୍ବା କାହାଣୀର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଡେଆ ଏବଂ ବଜାଳା ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲେ ଉତ୍ସବରେ ଅଭିନୟକ ନାଯିକା ସାଇଟି ବଜାଳା ଅଭିନୟକ ଉପସାଠା। ପିଲ୍ଲାଟି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲାଯାଇଥାଏ। କିମ୍ବା ବର୍ଷର ଦଶମି ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବପ୍ରବରଶ ପଣ୍ଡା ପାଇଁ ବାଜାଳା ପିଲ୍ଲାଟି ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତିମ କୁମାର ଦାସ ତିତ୍ର ଏ ମାସର ୨୦ ତାରିଖରେ ଲିଲିଟି ହେବା।

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ

ବିଶେଷ

ଏହାର କାହାଣୀ ହେଲେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସର ବାବୁରାମଙ୍କ-ଶିବାନୀ



