

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଡୁକ୍ଲେନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଅକ୍ଟୋବର ୨୭/୨୦୨୩ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, October 26/2023

Page 16 ₹ 7.00

SAMBALPUR

୪୯ମୀ ଭାଗ ୩୩୦ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul | VOLUME 49 ISSUE 330 ମୂଲ୍ୟରୋତ୍ତମା

RO No.: 1089/13/1258/2024/21744/276/21 Dt. 26.10.2023



୨୦ ବର୍ଷ
ସଂକଳିତ
ପରିଣାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ



ବିଗତ ୨୦ ବର୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତ ସୁଧାରର
ସାକ୍ଷୀ ରହିଆଏଇ । ଆମେ ବିଜାଶ ଏବଂ
ନବାଚାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ
ଏହି ଦିଗରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଜାରି ରଖିବୁ ।

- ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି



ସୁଚନା, ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ, ଭାଷା ତଥା ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ହରିଯାଣା | www.prharyana.gov.in | Follow us on @diprharyana



ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା



ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା

୯୪ କୋଟି ଟଙ୍କା
ବ୍ୟକ୍ତରେ
୭ ହଜାର ୭୩୩ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଜଗତସ୍ଥିତିପୁର ଜିଲ୍ଲା

୯୯ କୋଟି ଟଙ୍କା
ବ୍ୟକ୍ତରେ
୭ ହଜାର ୯୭୭ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିତ ନବୀନ ପଣ୍ଡମାୟକ

ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୀରାମ୍ଭୁଷନ୍

| ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ |

ପଞ୍ଚାୟତିକ ଓ ପାନୀୟକଳ ବିଭାଗ

ବୈଜ୍ଞାନିକ

(ବ୍ରାହ୍ମ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଉଚ୍ଚତାକୁ ପାଇବା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପାହାନ୍ତିରିବା ସକାଶେ ଧରିବ୍ରାତା ପ୍ରଯୋଗ)

ଡିଜିଟଲ ଫେଟ ଦଳେ ଗାତ
ଧରିଥିଲି ସୁନାପୁଲିଆ ହାତ
ଚେକା ପାଣି କେବା ଭାବା

ବାହାସାହା ହୋଇ ଘରକୁ ଆରିଥିବା ଘରଣା ଆବୋ କର୍ମ ବୁଝିଲା
କୁହାହୁଁ ଭାଲୁ ଆଶାରା କରି ଭୋଲା । ଘରକୁ ଘରଣା ଆସିଲେ ମନ ଜାରି
ରାତିବାଢି ପରିଷ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଥିବା ସମାନ ନିକର ଆଶା
ଆଶାରେ ରହିଥାଇଥିବା ଦେଖୁ ମନ ଭଣା କରିବାକୁ ଅର୍ଥରେ ଏହନି
ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତାକୁ କରାଯାଇଛି ।

ବୋଲ ପ୍ରତିଲେ ବୋଲମାନେ
ଉପାସେ ଶୋଇଥାଏ କବାଟ କୋଣେ ।

ସାଧାରଣତଃ ପେଟ ମୁହଁଲେ ମିଳିଷ କେଇ ଭାବେ ବା ସଜାଗ
ହୋଇଯାଏ । ତା' ନ ହେଲେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଭାବୁ କରିବାକୁ
ବୋଲି ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରଯୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପରିବହିର୍ଷ ପ୍ରାଳିତଃ



ମୋବାଇଲକୁ ଆସୁଛି ଏମରକେହି ଆଲର୍ଟ୍

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବ୍ୟା ଦିଶାର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ମହାରାଜପୁର ଶାସନ, କାତୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ

Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ



ପରିବାରରେ ଜୋଣ୍ୟ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଣଶାନ୍ତି
ନେଇ ବସନ୍ତରେ ଭୁଲ ଖୁଅମାଣା ଯୋଗୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ
ସହେଲ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖିବେ । ଶିକ୍ଷ, ବ୍ୟବସାୟ,
ବାଣିଜ ଓ ପରିବହନରେ ଆଶା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଧଳା
ପାଇପାରିବେ । ଆନ୍ତର୍ଜାଲକ ଷେରେ ଉନିଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ ।

ବୃଷ



କୋଣ୍ୟ ଯେବାନାରେ ଉନିଟିଲୁକ କାମ ସକାଶେ
ମୋର ଅଳ୍ପ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ିପାରେ ।
ନାଗାରୋହା ଶୁକ୍ଳକ ଯୋଗୁ କାମର ବାପ ବୃଦ୍ଧି
ପାଇବା ବ୍ୟବସାୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବଢ଼ିପାରେ,
ଯାହାକୁ ଦୁଇତାର ମାତ୍ରା ବୁଝିବାରେ । ଅଭିନାଶ
ପୂରଣରେ ଅର୍ଥ ପ୍ରତିବନ୍ଦନ ସାଜିବାର ଆଶା ରହିଛି ।

ମିଥୁନ



ଭଲ ସପ୍ତକ ଥିବା ବୁଝାନେ ଫଳପିକର କରିବା
ଲାଗି ମନ ବଳିକରେ । ଶୁକ୍ଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୁଝୁ ହେତୁ
ସାମାଜିକ ପ୍ରସାର ସଭାମତି, ଆନ୍ତର୍ଜାଲକ କ୍ଷେତ୍ର
କିମ୍ ଧର୍ମକ୍ୟର ବ୍ୟସ ହରିବେ । ଅର୍ଥରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୋଟିଏ ନାହିଁ ହେତୁ ସୁରିଧାରେ କାମ
ହାସଲ କରିବା କଷ୍ଟର ହୋଇପଢ଼ିବ ।

କର୍ତ୍ତା



ପୁଣିତ କାମ ସୁରିଧାରେ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ
ଆଶ୍ରମ୍ଭ ଲାଗ କରିବେ । ଧରାଧିକ ବୁଝିଲ ଯୋଗୁ
ଆଶ୍ରମ୍ଭ ଦିବ ଭଲ ରହିବାରେ ପ୍ରେସେକ କାମ ଅଭାବ
ଭିତରେ କରିବେ । ସାମାଜିକ ବେଳିକ କୁରୁତେ ଯୋଗୁ
ମନୋବଳ କମିଯାଇପାରେ । ଆମ୍ବାନ୍ତକ ସହଯୋଗ
ନ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏକାକୀ ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା ସମ୍ଭବ ନେବେ ।

ବିଂତ



ବେଳେକେ କାମ ବହୁମାନକ ଅନୁରୋଧକରଣରେ
କରିବାକୁ ବାଧ ହେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରା, ବାଣିଜ,
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରେ ସଫଳ ହୋଇଲା
କରିବେ । ନାରିରେ ଶୁଭ ଥିବାରେ ସହକର୍ମୀ
ଅସହ୍ୟୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାମ ଅନ୍ତିମ
ନାହିଁ । ଶୁଭେପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଲାଗି ରହିପାରେ ।

କଣ୍ୟା



ପରିବାରରେ ପାରଶକି ସହିକ ହେବାରେ
ପ୍ରକଟ କରିବାକୁ ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା ନାହିଁ । ମଧ୍ୟକାରୀ
ପରିବାର ଅନ୍ତର୍ଜାଲକ ହେବାରେ ନାହିଁ । କାମ ପାଇବା
ପାଇବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାଲକ ହେବାରେ ନାହିଁ ।

ତ୍ରିମୁଖ



ଆଜିକ କାମ ହାସଲ କରି ଯେତି ଶୁଭ ହେବେ,
ପରିବାର ଅଶ୍ରମ୍ଭ ବାଧ ହେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରା, ବାଣିଜ,
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରେ ସଫଳ ହୋଇଲା
କରିବେ । ନାରିରେ ଶୁଭ ଥିବାରେ ସହକର୍ମୀ
ଅସହ୍ୟୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାମ ଅନ୍ତର୍ଜାଲକ
ହେବାରେ ନାହିଁ । ଶୁଭେପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ ମାନସିକ
ଅବସାଦ ଲାଗି ରହିପାରେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ



ଏକାଧିକ କାମ ହାସଲ କରି ଯେତି ଶୁଭ ହେବେ,
ପରିବାର ଅଶ୍ରମ୍ଭ ବାଧ ହେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରା ବାଣିଜ,
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରେ ସଫଳ ହୋଇଲା
କରିବେ । ନାରିରେ ଶୁଭ ଥିବାରେ ସହକର୍ମୀ
ଅସହ୍ୟୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କାମ ଅନ୍ତର୍ଜାଲକ
ହେବାରେ ନାହିଁ । ଶୁଭେପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ ମାନସିକ
ଅବସାଦ ଲାଗି ରହିପାରେ ।

ଧର୍ମ



ପୂର୍ବପେଶା ପରିବକି ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା କରିବେ
ରହିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାହିଁ
ବିଶ୍ୱାସକ କରିବାକୁ ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ
ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ
ପରିବାରରେ ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତା କରିବା

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ବନ୍ଦୁକ ମୁନରେ ଡକାଯତି:
ସୁନା ଗହଣା ଓ ଚଙ୍ଗା ଲୁଚ୍
କୁଟ୍ଟା, ୨୫୧୦ (ବିଶ୍ଵବିଜ୍ଞାନ)

ମହୁଳପାଳି ଥାନା କେଣାଇବାଲୁ
ପାଞ୍ଚମରେ ଡଜାଯୋର ଗ୍ରାମରେ
ମଳକାର ରାତରେ ସହସ୍ର ଡକାଯତି
ହେଉଛି। କେତେଣା ମୁନା ପିଣ୍ଡ ଡକାଯତି
ଭିକାର ରଣ ଓ ସଞ୍ଜାର ରଣକ ଘରେ
ପଶି ବନ୍ଦୁକ ମୁନରେ ଲୋକାଧିକ ଚଙ୍ଗା ମୁନରେ
ରହଣା ଓ ନନ୍ଦ ଚଙ୍ଗା ଲୁଚ୍ଟି ନେଇଛନ୍ତି।
ଖରବପାଇ ମହୁଳପାଳି ଭାରପ୍ରାୟ ଥାନା
ଅଧିକାର ଦିଲାପ କୁମାର ବେହେରା
ଓ କୁଟ୍ଟା ଏଥପିଓ ଅନିତା ପଣ୍ଡ
ଘଟଣାକୁଳରେ ପହଞ୍ଚ ଦେବ ଚକାଇଛନ୍ତି।
ଆଲାଇରେ ସହସ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରଫେସର ମହାବେଦ ବୈଶାଖ ମୁଖ୍ୟ
ଅଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ
କଥିଥିଲେ ଯେ, ତାନା ବାନା ଜିଲ୍ଲା ହୃଦୟରେ
ମହୁଳପାଳି ଥାନାରେ ଏକ ଡକାଯତି
ମାମଳା ରୁକ୍ଷ ହେବାର କାରାଯାଇଛି।

ବୋଲେବୋକୁ ପଛପରୁ ଧକ୍କା:

୨ ବାଇକ ଆଗୋହୀ ଗୁରୁତର

କୁଟ୍ଟା, ୨୫୧୦ (ବିଶ୍ଵବିଜ୍ଞାନ)

ସମ୍ବଲପୁର କ୍ଲିନ୍ ମହୁଳପାଳିଆନା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
କେଣାଇବାଲୁ ରାତ୍ରି କରିବାର ଧକ୍କା
ଦେଇ ୨୭ଟା ବାଇକ ଆଗୋହୀ ଗୁରୁତର
ଆହୁତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମାଲକାର ରାତ୍ରି ପ୍ରାୟ
୫୮ରେ ଛାଇ ହୋଇଥିବା ବୋଲେବୋକୁ
ବାଇକରେ ଦୁଇ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଇ ଗଠିରେ
ଆସି ପରିପରା ପିଲି ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ
ଦୁଇ ବାଇକ ଆଗୋହୀ ଗୁରୁତର ଆହୁତ
ହୋଇ ଛାଇ ହୋଇଥିଲେ। ଖରବପାଇ
ମହୁଳପାଳିଆନାଥିକାର ଦିଲାପ କୁମାର
ବେହେରା ଘଟଣାକୁଳରେ ପହଞ୍ଚ ଆହୁତକୁ
ରକ୍ଷା ପାଇଁ କୁଟ୍ଟା ଭାଇରଖାନାକୁ
ପାଇଁଥିଲେ। ଆହୁତ ପିଲିର ମିଳି
ନ ଥାବେବେଳେ, ପୋଲିସ ଆନାରେ ଏକ
ମାମଳା ରୁକ୍ଷ କରି ଦେଇଥିଲେ।

ତେବେଳେ କୁଟ୍ଟା ଭାଇରଖାନାକୁ
ପାଇଁଥିଲେ।

ତେବେଳେ କୁଟ୍ଟା ଭାଇରଖାନାକୁ



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆହୁମ ମୁଦ୍ରା

ଶ୍ରୀବା କପୁର ଏଣିକି ଅଧିକ ଆକୃତି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ନିଜେ ସିନା ଏ ନେଇ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ହେଲେ ସେଭଳି ସ୍ଵୀଯାଗ ମିଳିବା ହେଉଛି ବଡ଼ କଥା । କିନ୍ତୁ ଏହିଟି କ'ଣ ହେଲା ଯେ ସେ ଏଭଳି ପିଲ୍ଲାରେ ଆଛି । କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ? ଏ ନେଇ ଶ୍ରୀବା କହନ୍ତି, “କୋଡ଼ିଭ୍ରତରେ ମୁଁ ଅନେକ ଆକୃତିଭିତକ ହଳିଦତ୍ତ ପିଲ୍ଲ ଦେଖୁଥିଲା । ଅସଳ କଥା ହେଲା, ଆଛିଙ୍କ ଲାଜନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବୁ ମୋର ଏଭଳି ପିଲ୍ଲ ପ୍ରତି ଦୁର୍ଲଭତା ଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ସେପରି ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଭଲ ଭଲ କେତୋଟି ଆକୃତିଭିତକ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ସିଲେକ୍ଷନ କରିଛି । ହେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରଯୋଜନ ଯଦି ରାଜୀ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ମୋର ଆଶା ପୂରଣ ହେବା ।” ତେବେ ଶ୍ରୀବାଙ୍କୁ ଆକୁନ ଗୋଲରେ ଦର୍ଶକ କେବେ ଦେଖୁବେ, ତାହା ଜୀବିବାକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ଦନ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀବାଙ୍କ ବଳିଦତ୍ତ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୧୦୧୦ବୁ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ତିନ୍ ପଟ’ । ତା’ପରେ ସେ ‘ଆସିକ-୨’, ‘ଗୋରାଟ ତେରେ ପ୍ୟାର ମୌଁ’, ‘ଏକ ଭିଳେନ୍’, ‘ହାଜିଦରା’, ‘ଉଜଳି’, ‘ଏବିଯିଟି-୨’, ‘ବାଗା’, ‘ହାତ ଗର୍ଲସ୍ପ୍ରେଣ୍ଟ’, ‘ବାଗା-୩’ ଏବଂ ‘ତୁ ହୁଟି ମୌଁ ମଜାର’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥାରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ‘ସ୍ରୀ-୨’ର ନିର୍ମାଣ ଚାଲା ରହିଛି ।



‘ସମୀକ୍ଷା’ ପିଲ୍ଲରେ ଅଭୀଧା-ବିକାଶ

ବିଜ୍ଞ୍ୟର ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶା
ଚଳକତ୍ତ୍ଵ ‘ସମାଜୀ’ । ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସିଂହ
ପାଇୟୋଶ୍ବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଯିତ୍ବ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ରଙ୍ଗନ ମିଶ୍ର । ସଂକାପ ଓ ଗାତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସକି ମହାନ୍ତି
ଏହା ସହିତ ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ନାୟକ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୀତ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ସଜା

ଯତୀକା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଦେଇଛନ୍ତି ଯଙ୍ଗ ଦାଶ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଧର। କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି
ପଣ୍ଡିତ ଶିବ ରଥ ଏବଂ କରୁଣାକର । ‘ବିଶେଷ ଭାବରେ ଚଳିପ୍ରତ୍ଯେତି
ତ୍ୟାଗ ଓ ସଂର୍ପଣାକୁ ନେଇ ଆଗେଇଛି । ଜଣେ ଅସୁଖ ଦୁଃଖର ମାନସିକ
ଓ ଶାରାଗିକ ସମସ୍ୟା ଏଥୁରେ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଛି । ପରିବର୍ତ୍ତତ
ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା କିପରି ଧୀରେ ଧୀରେ ବୟଙ୍ଗକୁ ଏକା ବଞ୍ଚିବାକୁ
ଓ ମରିବାକୁ ବାଧ କରେ ଏବଂ କିପରି ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ
ହୋଇଛି ତାହାକୁ ଚଳିପ୍ରତ୍ଯେତି ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶାୟାଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର
ପ୍ରୟୋଜନ ବିକାଶ କରୁ ପଢ଼ନାଯକ ।’ ଏହି ପ୍ରିଲ୍ଟର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି ଧୀର ମଳିକ, ଧରିତ୍ରୀ ଖୁଲୁଆଳ, ଅଭିଲାଷ ହୋତା,
ବିକାଶ ପଢ଼ନାଯକ, ବବ୍ଲୀ, ଅଂଶିତା, ଅପୂର୍ବ, ମମତା, କ୍ରିଷ୍ଟ, ପ୍ରଭଞ୍ଜନ
ମିଶ୍ର, ବୁଲ୍ଲଟି ଏବଂ ଆନିକା ପଢ଼ନାଯକ । ଏହି ପ୍ରିଲ୍ଟି ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି ।



ସତ ହେଲା ଆଜିଲା

ଏଥର ତୁର୍ଗାପୁଜାରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ
 ‘ମାଲ୍ୟଗିରି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୃଥ୍ଵୀରାଙ୍ଗ ପଞ୍ଚନାୟକ
 ଯାହା ଆକଳନ ତାହା ସତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି
 ଏ ବିଶ୍ୱଯରେ ସେ କହନ୍ତି, “କୌଣସି ସିନେମାର
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ତାହାର କାହାଣୀକୁ ଦିଲ୍ଲି
 ତନ୍ ତନ୍ କରି ଉଚ୍ଚମା କରିଥାଏ । ‘ମାଲ୍ୟଗିରି’ର
 କଥାବସ୍ଥା ସର୍ପଶ୍ରୁତ ଭିନ୍ନ । ତାହାକୁ ଯେଉଁଭିନ୍ନ
 ଭାବରେ ପିକ୍ରାଜଙ୍ଗେଶନ କରାଯାଇଛି
 ସେଥିପାଇଁ କମ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢ଼ିମାହିଁ
 ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ କଳାକାର ସେବାମଙ୍କର ବେଳେ
 ଦେଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଆଜି ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ
 ମନ ଜଣିବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ସବ୍ରାତା

ଏବେ ବି ମନେପଡ଼ୁଛି

ଆଲିଆ ଭାଇ ଚଳିତବର୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । 'ଗଞ୍ଜାବାଇ କାଠିଆୟିଡ଼ି' ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଜତିମଧ୍ୟରେ ବେଶ କେତୋଟି ହିସ୍ତ ସିନ୍ମେମାରେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥାଇଲେଣି । ହେଲେ ତାଙ୍କର 'ସଂଘର୍ଷ' ଫିଲ୍ମ କଥା ଏବେ ବି ମନେପଡ଼ୁଛି । ହେଲେ କାହିଁକି ? ତାଙ୍କର ନିଶ୍ଚଯ ଏହି ସିନ୍ମେମା ସହ କିଛି ସଂଯୋଗ ରହିଛା । ହଁ, ଅସଲ କଥା ହେଲା ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ସେ ଜଣେ ଶିଖି କଲାକାର ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିନ୍ୟାନ ଜାବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଗ ବର୍ଷା । ଅଥରେ ସେ ପ୍ରାତି ଜିଶ୍ବାଙ୍କ ପିଲାଦିନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଆଲିଆ କହନ୍ତି, “ଏକ କଲାକାର

ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ ଯେତେବେଳେ ମୋଟେ
‘ସଂଘର୍ଷ’ ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଲା, ସେତେବେଳେ ମୁଁ
ଚିକେ ହଡ଼ବଡ଼େଇ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାପା (ମହେଶ ଭଙ୍ଗ)ଙ୍କ
କେଇପଦ କଥା ମୋ ମନରେ ସାହସ ଭରି ଦେଇଥିଲା । ଆଉ
ତା’ପରେ ମୁଁ କ୍ୟାମେରା ସାମନା କରିବା ସମୟରେ ଆଦୌ ଭୟ ଲାଗି ନ
ଥିଲା ।” ପୁଣକେଶ ଭଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଥିଲେ ମହେଶ
ଭଙ୍ଗ । ତମ୍ଭା ଚନ୍ଦାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଥଥା ୧୯୯୫ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରରେ
ଆକ୍ଷୟ କୁମାର, ପ୍ରତିଜିଷ୍ଠା, ଆଶୁତୋଷ ରାଶା ପ୍ରମୁଖ ଭୂତିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



ଆଲିୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ପ୍ରେସରିଜନ୍ସନ୍ ସମସ୍ତ୍ୟା...

“ଯେଉଁ ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଓ ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଧନ୍ୟବାଦାର୍ହୀ ଭଲ ମୌଳିକ ସିନେମା ଦିଗରେ ଯେଉଁ ପ୍ରୟୋକ୍ତନା ଗୋଟୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ, ସେମାନେ ହଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଲଭିତାସରେ ଲିପିବଙ୍କ ହୋଇ ରହିବୋ କପି କରି ଫେଲୁ ହୋଇଥିବା ପ୍ରୟୋକ୍ତ ଆଜି ବି ଅଣ୍ଟା ସଲଖ କରିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି।”

ହିଁବି ସିନେମା ଉପରେ ଏମାନେ ସର୍ବଦା ଶୁଭୁତ୍ତ ଦେଉଛନ୍ତି । ସକାରାର
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶୁଭୁତ୍ତ ଦେବା ଦରକାର । ଏପରି ଅଥବା ଚକ୍ରର
ପ୍ରୟୋଜନକମାନେ ସାମ୍ପ୍ରଦୀକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଜି.କ୍ର.ଆର. ସ୍ବାକ୍ଷୃତିପ୍ରାପ୍ତ
ଉଚ୍ଚକ ସିନେ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଅପ୍ରକାଶରେ ନିଜର ଦାବି ସରକାରଙ୍କ
ପାଖରେ ଉପଲ୍ବଧ କରନ୍ତି । ୩୧୪ ଜୁଲାଇ ଏବଂ ପୌରପାଳିକା
ଓ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦରେ ମିନି ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉ,
ନଚେତ ପି.ପି.ମୋଡ଼ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଅଥିବୁ ।
ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି
ଦର୍ଶକ କରିବା ଦିଗରେ ପ୍ରତିବ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନକମାନେ ତାଙ୍କ
ସିନେମାରେ ହୋଇଥିବା ବଜେଟ ପାଇବା ଦିଗରେ କିଛିଲା
ଲ । ଘ ବ ହେବ । ପ୍ରୟୋଜନକମାନେ ସକାରାମ୍ବଳ
ମାନ୍ସିକତାରେ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ
କରିବା ଦରକାର । ଏହାଦ୍ୱାରା ୮୭
ବର୍ଷର ସିନେମାଜଗତ ପାଇଁ ବୀତମୁହଁ ଦର୍ଶକ
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଆସିବା ଦିଗରେ ଅନେକାଂଶରେ
ସହାୟକ ହେବ । ନିକଟରେ କେତୋଟି ଭଲ
ସିନେମା ରିଲିଜ ହୋଇ ଦର୍ଶକାବୃତ ହୋଇଛି ।
ମେରୁ ମର ଟିର୍ଣ୍ଣଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରା ୫

ପୋକିଳ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମା କରୁଛନ୍ତି,
ଧନ୍ୟବାଦାହ୍ରୁ । ଭଲ ପୋକିଳ ସିନେମା ଦିଗରେ ଯେଉଁ ଦୁ
ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବେ, ସେମାନେ ହେଁ ଡେଖିଆ ସିନେମା ଜା
ଲିପିବକ୍ଷ ହୋଇ ରହିବେ । କପି କରି ଫେଲ ହୋଇଥାଏ ଏ
ଆଜି ବି ଅଞ୍ଚା ସଲଖ କରିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ଯେଉଁ
ପ୍ରଯୋଜନମାନଙ୍କୁ ପଥରୁଷ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ କଳ
ବ୍ୟକ୍ତି ହିସାବରେ ରହିବେ । ନିଜେ ନିଜେ ପ୍ରାଘ୍ୟାଜି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାପିଲେ ଜଗତେ କେବଳ ଜନେ
ହସିବେ... ।

- ଦଲୀପ ହାଲ, ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୭୦୦୯୫୪୯



ନେତ୍ରକୁଳ ଶୀଘ୍ର ପାଇଁ

ତିକ୍ଟି ତନୟା ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚା । ଯା' ପଛରେ ସେମିତି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କଥା କ'ଣ କି ସେ ନିକଟରେ ଏକ ମୂଆ ସିନୋମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତମୁଦ୍ରାଙ୍କ ଶୁଣିବା ପରେ ସେମୁକ୍ତିକରେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ତ୍ୟାବୁ କରିପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଏମିତି ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ନିଜର କେତେକ ମୁହଁରାପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ ଜ୍ୟାନସେଲ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋନାଶୀ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶାଇଳେ ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହଁ । ହେଲେ ଏହାର ଗାତମୁଦ୍ରିକ ମୋ ମନ୍ଦ୍ର ଛୁଲ୍ଲୁ ପାଇଛି । ତେଣୁ ସେମୁଦ୍ରିକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଞ୍ଜିଷ୍ଠ ଦେବି ଯେ ନେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅନନ୍ତାଇଗଲୁ ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାବାକୁ ପାଇବେ ।” ତେବେ ଏଥରେ ଅନନ୍ତାଙ୍କ ତ୍ୟାବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଲେବନ ମିଳିବି ବିଲିବି ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଆଶେଷା ଜାରିବାର ମହିନ ।

1



cont'd

ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ୩୦୯ ରମରେ ବିଜୟୀ



ଶତକ ହାସଳ ପରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଇଛି ଆରନ୍ଦ।

ମୁଖ୍ୟାଦିଲୀ, ୨୫୧୦

ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ୱକପ ମୁଖ୍ୟାଦିଲୀ ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ମ୍ୟାଚର ନେବରଲାଞ୍ଚୁ ଗ୍ରୁପ ରମରେ ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ପରାୟ କରିଛି। ବିଶ୍ୱକପ

ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ

ICC MEN'S CRICKET WORLD CUP INDIA 2023

(ଆଜିର ମ୍ୟାଚ)

ରଙ୍ଗତ୍ତ କ୍ରିକେଟ୍

ଗ୍ରୁହକା

ମୁଖ୍ୟ: ରେଣ୍ଜାଲୁନ୍ଦୁ

ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ ଚାରି

ପ୍ରସାରଣ: ଶାର ବୋର୍ଡ୍

ମୁଖ୍ୟାଦିଲୀ

ମୁଖ୍ୟାଦିଲ



Pushkar Singh Dhami
Chief Minister, Uttarakhand



Unveiling Uttarakhand's Opportunities

YOUR GATEWAY FROM PEACE TO PROSPERITY



The construction of developed India for the 21st century rests on two primary pillars - pride in heritage and, second every possible effort for the development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand.

Narendra Modi
Prime Minister



December, 2023 Dehradun (Uttarakhand) Peace To Prosperity

Chennai Roadshow

Thursday, 26th October, 2023 | 11:30 Onwards

Venue : Hotel Taj Coromandel,
Mahatma Gandhi Road, Chennai

Bengaluru Roadshow

Saturday, 28th October, 2023 | 11:30 Onwards

Venue : Hotel Taj West End, Race Course Rd,
Bengaluru, Karnataka

Focus Sectors

Automobile and Auto components

IT/ ITeS

Renewable Energy

Herbs & Aromatics

Pharmaceuticals

Electronics

AYUSH and Wellness

Food Processing

Agriculture and allied

Education

Bio Technology

Natural Fibers

Tourism and Hospitality

Film Shooting

Horticulture and Floriculture



For more detail
please log on
investuttarakhand.uk.gov.in

Or Scan QR Code



/ukgis2023

Key Policies

- Service Sector Policy 2023 • Solar Energy Policy 2023
- MSME Policy 2023 • Start-Up Policy 2023 • Customized Package
- Logistics Policy 2023 • Film Policy 2015 (as amended in 2019)
- Private Industrial Park Policy 2023 • Mega Industrial Policy 2015
- Export Policy 2021 • Tourism Policy 2023-30 • Drone Policy 2023
- IT Policy 2019 • Wellness & Ayush Policy • Excise Policy 2021-23
- Biotechnology Policy 2018-23 • Food Processing Policy
- Pump Storage Projects Policy 2023

Be Our Growth Partner

Transparent tax policies
and swift approvals for
the projects

Large number of engineering
and management Institutes
including IIT & IIM

Good quality of life for
employees due to healthy
environment

Attractive investment policy
of State Govt.

Fractional cost of setting up
of operations as compared to
NCR or other cities

Good Governance and image
as a peaceful state

Availability of suitable industrial
land to start business at
a cheap rate

Good connectivity by Rail,
Road and Air with NCR

