



DSPL - 330

## ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା



ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା

ସୁରକ୍ଷାପୁର ଜିଲ୍ଲା

**୭୪୧ କୋଟି**  
**୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ**  
**୪ ହଜାର ୧୦୭ଟି**  
**ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ**

**୪୪ କୋଟି**  
**୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ**  
**୧ ହଜାର ୪୧୯ଟି**  
**ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ**

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
**ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ**  
ଦ୍ୱାରା  
ଶ୍ରୀରାମ୍

| ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ |











ଦେବଦର ପଜନାୟକ



ଆମ ମନ ଆଉ ପ୍ରାଣ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଶାସନ ଶୁଣିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ । ସେଥିପାରୁଣ୍ୟ କହା ବ୍ୟାକ ନଗନ୍ୟ ଓ ଉପେକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ଗାହୁଁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଯେପରି ସର୍ବଦା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପରାମର୍ଶ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଢିବ ଏବଂ ଧାରା ଶାବେ ସବୁବାକୁ ପଢିବ । -ଶ୍ରୀମା

# ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ବିଷ୍ଣୁ କେବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ବରଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି । ସେ ଯେଉଁଥାତେ ଯାଥାତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କିମ୍ବା ଧର୍ମକୁ ସମାରଣ ବା ପାଳନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଠେ ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସାଜରେ ଆଥାତି, କାରଣ ସେ ବଡ଼ ଭରଣା । ଛବିରେ ଉତ୍ସନ୍ମୟ ଏବଂ ପେଟ ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁଃଖ ହୋଇଥାଏ । ତିତ୍ରକଳା ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ପେଟ ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିମିତ୍ତ ହେବାକୁ ପରିହାର୍ଯ୍ୟରେ । ତୁମ୍ଭେଁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ; ସେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପେଟ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଚାହିଁଛାଏ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଯାଆକାର

କରନ୍ତି । ଦିନରେ ଶୋଇ ରାତରେ ଚଳପତ୍ର ହେବା

ଏବଂ କର୍କଟ ତାଙ୍କ ଯୋଗୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଗ୍ୟ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟର ପ୍ରତିକାଳ ଭାବେ ଗରାଯାଏ ।

ଏଥରୁ ନିର୍ମାଣରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ହୁଏ ଯେ, ପେଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ଜିତିତ ।

ପେଟମାନେ ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ

ପରିହାର୍ଯ୍ୟରେ । ତୁମ୍ଭେଁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ;

ଯେ ତୁମ୍ଭେଁ ନ ଥିଲେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟରେ ।

ତେଣୁ ଏକ ପୂ









# ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୧.୭୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜିଏସ୍ଟି ସଂଗ୍ରହ ୨୭.୪୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିବ 'ଭାରତ ଥା'



କୁଆଦିଲୀ, ୧୧୧

୩୧,୨୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ କେବୁ ଓ ରାଜ୍ୟର

ମୋଟ ରାଜସ୍ଵ ଜିଏସ୍ଟି ପାଇଁ ୨୨,୯୬୪

କୋଟି ଟଙ୍କା ଏବଂ ଏଜିଏସ୍ଟି ପାଇଁ

୪୮,୮୪୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି । ୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ମୋଟ ଜିଏସ୍ଟି ରାଜସ୍ଵ

ଗତ ବର୍ଷ ସମାନ ମାସ ତୁଳନାରେ ୧୩

ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ଏହି ମାସରେ ପରେଇ

କାରାବରୁ ସଂଗ୍ରହାତ ରାଜସ୍ଵ ଗତ

ବର୍ଷ ସମାନ ମାସରେ ଏହି ଉଚ୍ଚ ସଂଗ୍ରହ

ହୋଇଥିବା ରାଜସ୍ଵ ତୁଳନାରେ ୧୩

ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ଏହି ରାଜସ୍ଵ

ଗତ ବର୍ଷ ସମାନ ମାସ ତୁଳନାରେ ୧୩

ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ୨୦୨୩ – ୧୪ ଆର୍ଥିକ

ବର୍ଷରେ ହାରାହାରି ମୋଟ ମାତ୍ରି ଜିଏସ୍ଟି

ସଂଗ୍ରହ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧.୭୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା

ରହିଛି ଏବଂ ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ

ଏହା ଏୟାଦିଲୀ, ୧୧୧

## ଓଡ଼ିଶାର ତୃତୀୟ ସର୍ବଧ୍ୱନି ସର୍ବକାଳୀନ ସଂଗ୍ରହ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୧

ବାଣିଜ୍ୟକର ବିଭାଗ ସାରା ପରିଭିତ୍ତି

ହେଉଥାବେ ଜିଏସ୍ଟି ଭାବୁ ପ୍ରବେଶ

ଶୁଣ୍ଡ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଗତ କିମ୍ବା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ

ଜିଏସ୍ଟି ଓ ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମାତ୍ରି କିମ୍ବା ସମସ୍ତି ଜିଏସ୍ଟି ଅଧାନରେ

୨୦୨୩ ଅନ୍ତେବୁବରରେ ୨୮୧୧,୭୧

ବୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇଛି ।

କରିଛି ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଅନ୍ତେବୁବରର ପର୍ଯ୍ୟନ





# ଆହୁନ ଦିଶା



ଯାହାହେଉ ସୈଫ ତନମ୍ବା ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କର ଆଶା ପୂରଣ  
ହୋଇଛି । କଥା କ'ଣ ଏ ସେ ଏକ ଆହୁମନ୍ତିତିକ ସିନେମାରେ  
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ ଏହି ଆଶା ତାଙ୍କର ପୁରଣ  
ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଜଣେ ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ ତାଙ୍କର  
ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲରେ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରିବାକୁ ଜାଇ  
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି  
ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଭଲ  
ଭାବରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ  
ନିଜ ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ  
ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏଭିତି ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ  
ସେ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପିଢ଼ିଥିଲେ ପ୍ରୟୋଜନ । ଶେଷରେ ଦୁଇହଙ୍କ  
ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩-୪ଥର ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ ସବୁ କଞ୍ଚକାଳୀ  
ଜନ୍ମନାର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ମୋ  
ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ପରେ  
ତାହାକୁ ନେଇ ମୋ ସହ ପ୍ରୟୋଜକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ  
ଶେଷରେ ମୋ କଥା ହିଁ ରଖିଲା । ମୋର ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ କୌଣସି  
ମନୋମାଳିନ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ତାଲୁ ରଖିଛି  
ଶ୍ଵରଶାଙ୍କ ଗାଇଚଳ ଫାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ ।’

# ଅପ୍ରକାଶ ରକ୍ତ

ଏତରେ ଯାକୁ ହଁ କହନ୍ତି  
ହାତୀ ପୁଣ୍ଡରେ ସୁନା କଳସ  
ଉଳିବା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କିପରି  
ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଲାଗାତର  
ଦୁଇଟି ସିନେମା ‘ଦମନ’  
ଏବଂ ‘ମାଲ୍ୟଗରି’ ଦର୍ଶକାଦୃତ  
ହୋଇପାରିଛି । ହଁ, ସେହି  
ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଭିନେତା ଜଣକ  
ହେଉଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା  
ବାବୁବାନ୍ । କଥା କ’ଣ କି  
ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ରିଲିଜ  
ହୋଇଥିବା ‘ମାଲ୍ୟଗରି’ର  
ପ୍ରୟୋଜକ ରିକ୍ୟୁ ରିମ୍ୟ ଜେନା  
ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ରିପିଲ୍  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା  
ବର୍ଷ ରଜରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ  
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂଖ୍ୟା  
ପରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।



ନିକଟରେ ଏହାର ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ବିଶ୍ୱ  
ବଜେଟ ପିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍କଲେ ଫାଇଲାଲ  
ହୋଇନାହିଁ । ରେନମ୍ବ୍ରପ ପିଲ୍ଲାର୍,  
ତ୍ୟଥୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ବାବୁଆନ  
ପିଲ୍ଲାସ ବ୍ୟାନଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ  
ଯାଉଥୁବା ଏହି ଚତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ  
ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ  
ଏବଂ ବାବୁଆନ ମହାନ୍ତି । ଏହାର  
ଲାଇନ୍ ପ୍ରୟୋଜନ ଦ୍ୟାନ୍ତ ତୁଳାଇବେ  
ସମିତି ଜେନା । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି  
ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଅଶୋକ  
ପତି । ପୂର୍ବରୁ ଅଶୋକ-ବାବୁଆନଙ୍କ  
ପିଲ୍ଲା ହିର୍ଣ୍ଣ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରକିଳ୍ପ ସ୍ଵର  
ଦେବେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତେବେ ଏହି  
ସିନେମାରେ କ'ଣ ମରଳା ରହିଛି ତାହା  
ଜାଣିବାକୁ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହଁ ପଡ଼ିବ ।

# ଚନ୍ଦ୍ର ରହିଛନ୍ତି

ଦିନ ଥୁଲା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ବଳିଉଡ଼ିତ  
ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ  
ପରିଣଶିତ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ହେ  
ହଳିଉଡ଼ିରେ ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପରେ  
ତାଙ୍କୁ ଆଏ ହିମ୍ବ ସିନେମାରେ ଦେଖାବାକୁ  
ମିଳି ନ ଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ  
ପରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୁଣି ଥରେ ବଳିଉଡ଼ିତ  
ଫେରିଛନ୍ତି । କୋମା ଅଖତରଙ୍କ ରିଲିଙ୍କ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ସିନେମା ଜି ଲେ  
ଜରା'କୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି  
ସେ । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, 'ଦୁ  
ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହିମ୍ବ ସିନେମା କୁହାବାଯା  
କରିଦେଇଛି ବୋଲି ଭାବିବା ଆଦୋ ଠିକ୍  
ନୁହେଁ । ଏଇତ ମୋ ଅଭିନୀତ 'ଜି ଲେ  
ଜରା' ରିଲିଙ୍କ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗକୁ  
ଯଦି ଏଭଳି ଭଲ ଅପର ମିଳେ ତେବେ  
ନିଶ୍ଚୟ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବି' ଏଥୁରେ  
ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଆଳିଯା ଭଜ ଏବଂ  
କ୍ୟାଟିନା କେପଞ୍ଜୁ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ ।

# ଶୋକାଶ୍ରୀଙ୍କ ନୂଆ ଯେଉଁଳା



ପରଦାରେ..

# નોંધ

ତଳିତ ମାସ ଥା ତାରିଖରେ ପୁଣ୍ଡିଲାଭ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'ପ୍ରଥା' । ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର କଥାବୟୟକୁ  
ଭିତରିକରି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।  
କାହିଁ କେବୋଠାରୁ ଆମେ ଦିଅନ ପ୍ରଥା,  
ପରମଗାନ୍ତ ମାନି ଆସିଛେ । ସେହିପରି  
କିଛି ପ୍ରଥା, ପରମଗା, ରାତିନୀତି ଏବଂ  
ଏଥରେ ଥିବା କିଛି ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ  
ଏଥରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆମ  
ସାଧାରଣ ଲୋକ କିପରି ଆପଣାଜାବାକୁ  
ସମ୍ମନ ଏବଂ ଅକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା  
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।  
ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏଥରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ  
ନାୟକ ସ୍ଵରାଜ ବାରିକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଧରଣର  
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।  
ଏହି ଚିତ୍ରର ନିଦେଶନା ଭାର ସାମ୍ବଲିଛନ୍ତି  
କେ ମରିବିଲାବିଷ୍ଟ । ମାତ୍ରମା ମିଶରର

ବେଳେ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ଦିଜିଟ୍ କୁମାର ରାଉଳ । ଲକ୍ଷ୍ମିପ୍ର  
'ପ୍ରଥା'ର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦ୍ୟାମିରେ  
ଅଛନ୍ତି ମିତିଆ ପ୍ଲାନର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶନ୍ନ  
ଜେଣେ । ପିଲ୍ଲାରି ସଫଳତାକୁ ନେଇ  
ଆଶା ରଖନ୍ତି ଏକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

**ଦିବଙ୍ଗ** ଗଲୁ ସୋନାକ୍ଷୀ ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପ୍ରତି ବେଶ ସାତେଜନ  
କୌଣସି ନୁଆ ଅପର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଡର୍ଜନ  
କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ଚିନ୍ତାଧାରା ପାଇଁ ବେଶ କେତେଟି ଅପର ତାହା  
ହାତରୁ ଖସିଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ମନମୁଖ କରୁନାହାନ୍ତି ତେ  
। ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସର୍ପକରେ ସେ କହୁଛି, ‘ଆଜିଂ ଏପରି ଏକ ଲାଇମ  
ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବେଶ ସର୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକାଥରେ ପୁଲା  
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବା ପୂଣି ସେମାତିକି ବନ୍ଦ ଅଧିକରେ ଫ୍ଲାପ  
ହେବା—କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଆଦୋ ଶର୍ପପଦ ନହେଁ ।

ତେଣୁ ମୁଁପିର କରିଛି, ଦେଖୁଗାହୁ ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍  
କରିବି ।' ଯୋନାକ୍ଷାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ  
ସିନେମା ଥିଲା 'ଦବଙ୍ଗ' । ତା'ପରେ  
ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ  
ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି 'ରାଉଡ଼ି  
ରାଠୋର', 'ଜୋକର',  
'ସନ୍ ଅଫ୍ ସର୍ଦୀର',  
'ଦବଙ୍ଗ-୨', 'ଲୁଟେରା',  
'ଆର...ରାଜକୁମାର',  
'ଆକ୍ଷମ ଜ୍ୟକସନ',  
'ଅକିରା', 'ଫୋର୍ସ୍-୨'  
ଏବଂ 'ଡବଲ ଏକ୍ସଏଲ' ।  
'ଦବଙ୍ଗ' ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ  
ତାଙ୍କୁ ୩୦ କିଗ୍ରା ଓଜନ  
କମାଇବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା ।  
ଏଥୁପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇବର୍ଷ  
ସମୟ ଲାଗିଥିଲା ।

ରହ୍ୟ ଶାଳିକେ ଅଦ୍ଵୀତ

ବଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ  
ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁରଙ୍ଗ ପୁଆ ଅଞ୍ଚୁନୀ  
କପୁର ଅଭିନୟନ୍କ କ୍ୟାରିଯର କରିବା  
ପଛରେ ଏକ ରହସ୍ୟ ଲୁଚି ରହିଥିଲା ।  
ହେଲେ ତାହା କ'ଣ ? ଆଜି ସେ କାହା  
ପାଇଁ ଅଭିନେତା ସାଜି ପାଇଛନ୍ତି ।  
ଏ ନେଇ ଅଞ୍ଚୁନ କହନ୍ତି, ‘ଆଜି ମୁଁ  
ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିପାରିଛି ଆଉ  
କେତୋଟି ସିନେମାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ  
କରିଛି । ଏ ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି କେବଳ  
ଜଶଙ୍କ ପାଇଁ । ଆଉ ସେ ହେଲେ  
ସଲମାନ ଖାଣି । ଏକଦା ତାଙ୍କ ସହ  
ମୋର ଭେଟ ହେବା ପରେ ସେ  
ମୋତେ ଆଣ୍ଟି ଲାଜନକୁ  
ଆପଣେଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ  
ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ  
ସେତିକି ବୁଝେଁ, କିପରି  
ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ  
ମୁଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ  
ଜଣିପାରିବି

ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ  
 କମ୍ ହେବା' ଅଭିନୟା  
 କରିବା ପୁର୍ବରୁ  
 ଆର୍ଦ୍ଧନ ଜଣେ  
 ସହଯୋଗୀ  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
 ଭାବରେ

ସୋନ୍ଦରାଷ୍ଟ୍ର





