



DSPL - 330

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା



ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା

ସୁଦର୍ଶନପୁର ଜିଲ୍ଲା

୭୪୧ କୋଟି
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ
୪ ହଜାର ୧୦୭ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

୪୪ କୋଟି
୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟଙ୍ଗରେ
୧ ହଜାର ୪୧୯ଟି
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀପୁଣ୍ଡିତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ
ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୀରାମ୍

| ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩ |

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଆମେରିକାରେ ଭାରତୀୟ

ହାତ୍ରିକୁ ବୁଧବାରାତି

ଅଣିକେ, ୧୧୧: ଆମେରିକାର ଜନ୍ମାନା ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାଲପାରାଯେ ସହରରେ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷାଯ ଭାରତୀୟ ହାତ୍ରିକୁ ବୁଧବାରାତି ହୋଇଛି। ହୁତୁର ଶାତ୍ରାକୁ ଫୋଟ୍ ଥିଲେ ହସିଗଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଛି। ରିବିର ସକାଳେ ଏକ ପିଲିକ ଜିମରେ କଞ୍ଚକ୍ରତ ସାଇପ୍ ପଢୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ର ପିଲିକ ପିଲିକ ପାଇଁ ପ୍ରିଣ୍ଟିଶିଙ୍କ ହୋଇଛି। ହୁତୁର ଶାତ୍ରାକୁ ଫୋଟ୍ ଥିଲେ ହସିଗଲରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଛି। ରିବିର ସକାଳେ ଏକ ପିଲିକ ଜିମରେ କଞ୍ଚକ୍ରତ ସାଇପ୍ ପଢୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ର ପିଲିକ ପିଲିକ ପାଇଁ ପ୍ରିଣ୍ଟିଶିଙ୍କ ହୋଇଛି।

ତଦନ୍ତରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ

ତ୍ରୁଟ୍ରୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନ୍ୟାଦିଲୀ, ୧୧୧(ପି.ରି.): ପାଣି

ହେରେର ମାନିଲାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଆକିଷିତ୍ତ ତ୍ରୁଟ୍ରୁ ସିତେଲାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ସାମା ଜାତେଦ ଆନନ୍ଦକୁ ଦେବରେ ବୁଧବାର ପାଇଁ ତ୍ରୁଟ୍ରୁମାର୍କେ ବୁଧବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ

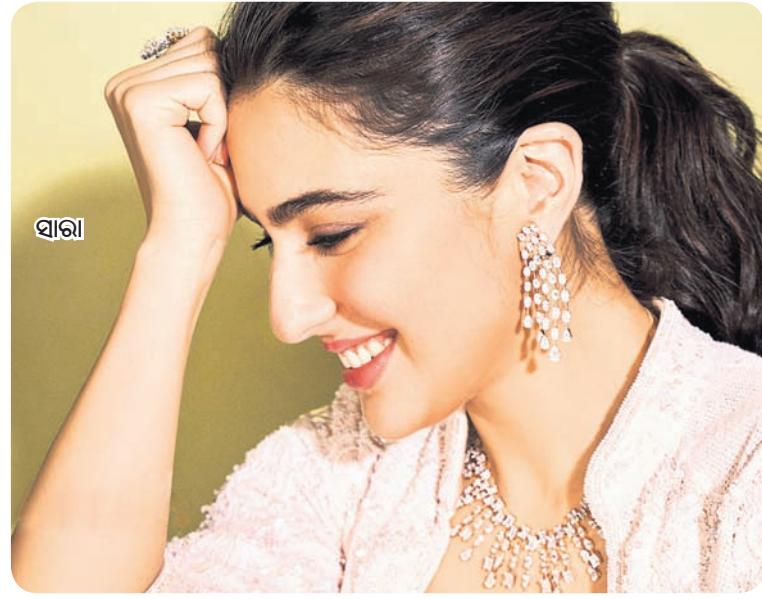
ତ୍ରୁଟ୍ରୁ ପୂର୍ବତିମିଳିତବା

ଆମ୍ବା ଜନ୍ମିତିରେ ହୁତୁର ପାଇଁ ପାଇଁ ତ୍ରୁଟ୍ରୁମାର୍କେ ବୁଧବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି

ଦିନରେ ଦେବରେ ବୁଧବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଦିନରେ ଦେବର

ଆହୁନ ନିଶା



ଯାହାହେଉ ସୈଫ ତନମ୍ବା ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କର ଆଶା ପୂରଣ
ହୋଇଛି । କଥା କ'ଣ ଏ ସେ ଏକ ଆହୁମନ୍ତିତିକ ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ ଏହି ଆଶା ତାଙ୍କର ପୁରଣ
ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଜଣେ ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ ତାଙ୍କର
ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲରେ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରିବାକୁ ଜାଇ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି
ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଭଲ
ଭାବରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ
ନିଜ ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏଭିତି ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ
ସେ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପିଢ଼ିଥିଲେ ପ୍ରୟୋଜନ । ଶେଷରେ ଦୁଇହଙ୍କ
ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩-୪ଥର ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ ସବୁ କଞ୍ଚକାଳୀ
ଜନ୍ମନାର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ମୋ
ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆହୁମନ ଶର୍ତ୍ତ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ପରେ
ତାହାକୁ ନେଇ ମୋ ସହ ପ୍ରୟୋଜକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ
ଶେଷରେ ମୋ କଥା ହିଁ ରଖିଲା । ମୋର ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ କୌଣସି
ମନୋମାଳିନ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି
ଶ୍ଵରଶାନ୍ତି ଗାଇଗଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ ।’

ଅପ୍ରାଚି ରକ୍ତ

ଏତରେ ଯାକୁ ହଁ କହନ୍ତି
ହାତ ପୁଣରେ ସୁନା କଳସ
ଉଳିବା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କିପରି
ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଲଗାତର
ମୁଲ୍ଲଟି ସିନେମା ‘ଦମନ’
ଏବଂ ‘ମାଲ୍ୟଗିରି’ ଦର୍ଶକାଢ଼ତ
ହୋଇପାରିଛି । ହଁ, ସେହି
ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଭିନେତା ଜଣନ
ହେଉଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ି ଅନ୍ୟଦମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ବାବୁଶାନ । କଥା କ’ଣ କି
ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିବା ‘ମାଲ୍ୟଗିରି’ର
ପ୍ରୟୋଜକ ରିଲ୍‌ ରିନ୍‌ ଜେନା
ତାଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ରିପିଲ୍
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା
ବର୍ଷ ରଜରେ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ରିଲିଜ
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନ ସଂପ୍ଲା
ପକ୍ଷର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।



ନିକଟରେ ଏହାର ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ବିଶ୍ୱ
ବଜେଟ ପିଲ୍ଲର ଗାଲଟେଲ ପାଇନାଲ
ହୋଇନାହିଁ । ରେନଟ୍ରୋପ ପିଲ୍ଲର୍ସ,
ଦ୍ୟୁମ୍ୟ ପ୍ରତିବ୍ଲମ୍ବନ ଏବଂ ବାବୁସାନ
ପିଲ୍ଲୟ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ
ଯାଉଥୁବା ଏହି ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ
ପ୍ରଯୋଜନ ଅଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ନାଯକ
ଏବଂ ବାବୁସାନ ମହାନ୍ତି । ଏହାର
ଲାଇନ୍ ପ୍ରୟୋଜନ ଦାଯିତ୍ୱ ତୁଳାରବେ
ସମିତ ଜେନା । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି
ପିଲ୍ଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଅଶୋକ
ପତି । ପୁରୁଷ ଅଶୋକ-ବାବୁସାନଙ୍କ
ପିଲ୍ଲ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତରକ୍ତି ବୁ ସର
ଦେବେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତେବେ ଏହି
ସିନେମାରେ କ'ଣ ମୟଳା ରହିଛି ତାହା
ଜାଣିବାକୁ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହଁ ପଡ଼ିବ ।

ଚହିଁ ରହିଛନ୍ତି ପ୍ରୟକ୍ଷଣ |

ଦିନ ଥୁଲା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପା ବଳିଉଡ଼ର
ଜଣେ ଆଗଧାତିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ
ପରିଣିଷିତ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ହେ
ହଳିଉଡ଼ରେ ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପଟେ
ତାଙ୍କୁ ଆଉ ହିମ୍ବ ସିନେମାରେ ଦେଖାବାକୁ
ମିଳି ନ ଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ
ପରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୁଣି ଥରେ ବଳିଉଡ଼ର
ଫେରିଛନ୍ତି । କୋଯା ଅଖତରଙ୍କ ରିଲିଜ
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥୁବା ସିନେମା 'ଜି ଲେ
ଜରା'କୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି
ସେ । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, 'ଦୁ
ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହିମ୍ବ ସିନେମାକୁ ଗୁଡ଼ବାନ୍ତି
କରିଦେଇଛି ବୋଲି ଭାବିବା ଆଦୋ ଠିକ
ନୁହେଁ । ଏଇତି ମୋ ଅଭିନୀତ 'ଜି ଲେ
ଜରା' ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗରୁ
ଯଦି ଏଭଳି ଭଲ ଅପର ମିଳେ ତେବେ
ନିଶ୍ଚୟ ତାହାକୁ ଗୁହଣ କରିବି' ଏଥିରେ
ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଲିଯା ଭଜ ଏବଂ
କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପଙ୍କୁ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ ।

ସେବାକାରୀଙ୍କ ନୂଆ ସେବାଜଳ୍ପି ।



ପରଦାରେ..

ପ୍ରଥମ

ତଳିତ ମାସ ଥା ତାରିଖରେ ପୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ପ୍ରଥା' । ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର କଥାବୟୟକୁ
ଭିତରିକରି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।
କାହିଁ କେବୋଠାରୁ ଆମେ ଦିଅନ ପ୍ରଥା,
ପରମଗାନ୍ତ ମାନି ଆସିଛେ । ସେହିପରି
କିଛି ପ୍ରଥା, ପରମଗା, ରାତିନୀତି ଏବଂ
ଏଥରେ ଥିବା କିଛି ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ
ଏଥରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆମ
ସାଧାରଣ ଲୋକ କିପରି ଆପଣାଜାବାକୁ
ସମ୍ମନ ଏବଂ ଅକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏଥରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ
ନାୟକ ସ୍ଵରାଜ ବାରିକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।
ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସାମ୍ବଲିଷ୍ଟି
କେ ମରଇବିଲେ । ମାତ୍ରମା ମିଶରନ

ରୁଷ୍ସୀ ଶାକିଳେ ଅନୁମତି

ବଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ
ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁରଙ୍ଗ ପୁଆ ଅଞ୍ଚୁନୀ
କପୁର ଅଭିନୟନ୍କ କ୍ୟାରିଯର କରିବା
ପଛରେ ଏକ ରହସ୍ୟ ଲୁଚି ରହିଥିଲା ।
ହେଲେ ତାହା କ'ଣ ? ଆଜି ସେ କାହା
ପାଇଁ ଅଭିନେତା ସାଜି ପାଇଛନ୍ତି ।
ଏ ନେଇ ଅଞ୍ଚୁନ କହନ୍ତି, ‘ଆଜି ମୁଁ
ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିପାରିଛି ଆଉ
କେତୋଟି ସିନେମାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ
କରିଛି । ଏ ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି କେବଳ
ଜଶଙ୍କ ପାଇଁ । ଆଉ ସେ ହେଲେ
ସଲମାନ ଖାଣା । ଏକଦା ତାଙ୍କ ସହ
ମୋର ଭେଟ ହେବା ପରେ ସେ
ମୋତେ ଆଣ୍ଟି ଲାଜନକୁ
ଆପଣେଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ବୁଝେଁ, କିପରି
ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ
ମୁଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ
ଜଣିପାରିବି

ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ
 କମ୍ ହେବା' ଅଭିନୟା
 କରିବା ପୂର୍ବରୁ
 ଅର୍ଦ୍ଧନ ଜଣେ
 ସହଯୋଗୀ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
 ଭାବରେ



ପ୍ରୋଗ୍ରାମୀ

A close-up portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a traditional Indian outfit consisting of a red blouse with white polka dots over an orange dress. A small red bindi is visible on her forehead. She is wearing large, ornate silver and pearl drop earrings. She is smiling warmly at the camera.

ଆନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅବଳା, ଦୁର୍ଗଳା ଭାବରେ କରାଯାଉଥିଲା । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ନିଜକୁ ଘରର ଚାରିକାଳୀ କାରବିନ୍ଦୁ ଆବଶ୍ୟକ କରି ରଖୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେମାନେ ଦିକ୍ଷିଲ ହେଲା ନିଜର ପାରଦର୍ଶଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସାଞ୍ଚି ଚାଲିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସା । ଏହି ସେମାନେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହ ସମକଷ ହେଲା କେବଳ ସେଇକେ ନୁହେଁ, ସମାଜରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବାରେ ସେମାନ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରଖିଛନ୍ତି । ସେଇକି ଏକ କଥାବୟନ୍ତି ନେଇ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବସ୍ତ’ । ଏକ କମ୍ପାନୀର ବସ୍ତ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେଷ୍ଟ କନ୍ତୁ ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଆଇ । ଆର.ଆର. ଇତ୍ତର୍ଭେଦୀ ଆଶ୍ରମ ସିନେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ରମେଶ ବାରିକ । ସଂକଳିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସବ ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିନିତ ମନୁଷ୍ୟ ଗାଇଗଲ ଭୂମିକାରେ ବର୍ଷା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରାକେଶ, ଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା, ପୁଷ୍ପା, ଅରବିଦ ଷଢ଼ିଙ୍ଗା ଏବଂ ଶିଶୁ କନ୍ଦିବାନ ପ୍ରମୁଖ । ପିଣ୍ଡାଚିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଉପଟି ବାହୁ ।

