



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ନଭେମ୍ବର ୩୦/୨୦୨୩ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, November 30/2023

Page 20

₹ 7.00

SAMBALPUR

୫୦ଶା ଭାଗ ୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul

VOLUME 50 ISSUE 7

ମୂଲ୍ୟରୋତ୍ତମା

DSPL-426



ଘରେ ଘରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଜନାର ପ୍ରମୁଖ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

- ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସହରାଞ୍ଚଳକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ବସ୍ତ ସଂଯୋଗ
- ସୁଲଭ ଓ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ସେବା
- ମହିଳା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପୁଦ୍ଧାୟକୁ ସଶକ୍ତ କରିବା
- ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
- ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ
- ସ୍ଵଚ୍ଛ ଏବଂ ବୈଷ୍ଣମିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ସାଧାରଣ ପରିବହନ

ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାୟତରୁ
ବୁଲ୍କ କୁ ଯିବା ଆସିବା୫ ଟଙ୍କା
ମାତ୍ର

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ
ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ନବରଙ୍ଗପୁର | ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୩



ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-38002/13/0017/2324

The logo features the word "Dharitri" in a stylized, golden font at the top, with "50" in large, bold, golden digits below it, followed by "Years" in a smaller, elegant script font.

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ନିଜେମ୍ୟର ୩୦/୨୦୨୩

Bhubaneswar, Thursday, November 30/2023

‘ଧରିତ୍ରୀ’ ୪୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବା ଅବସରରେ ପକ୍ଷାଶ୍ରିତ ‘ଜନଦିନ ବିଶେଷାଙ୍କ’-କ ବ୍ୟବହାର ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଗମ୍ଭାରେ ସମ୍ମାଦକ ତଥା ଗତ ସତ୍ୱପଥୀ ଓ ମନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନ୍ତିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶୀ ସତ୍ୱପଥୀ ଉମୋତମ କରାଯାଇଛି। (ଫଳୋ: ବିଜାଶ ମାଘାତିକ)

ସୁନ୍ଦର ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କୁ ମିଳିବ
ଏନ୍ତରେଟି, ଜେଇଇ କୋଟି^୦ ଟଙ୍କା ମନ୍ଦିରାକୁ ମନା କରିପାରିବେଳି ବ୍ୟାଙ୍ଗ
ଡୂରମେଶ୍ୱର, ୨୯୧୯(ଅସମୀଯିକା ସାହୁ) ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଡେଶ ସ୍ଲାର୍ଟ ଚିତ୍ର ସହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯୧୧ (ଆସମାପିକା ସାହୁ)

ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ତେଣୁ ସ୍ଲାର୍ଟ ଟିକ୍ଟ ସହ୍ୟ
ତୁରନ୍ତ ସମସ୍ତ ବିଦେଶୀ ପାଇଁ କରିବା ପାଇଁ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।
ରାଜ୍ୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣ୍ଶ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲରେ
ସ୍ଲାର୍ଟ କ୍ଲ୍ୟୁର ବିକାଶ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଓ
କର୍ମ୍ୟାନ୍ଵୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା
ପାଇଲାଗିଥିବାକୁ ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଏହି ସହାୟତା
ପାଇଲାହାନ୍ତି ସେମାନେ ସମ୍ପଦ ଆକାଶରୁଷ
କିମ୍ବା ସ୍କୁଲର ବିକାଶ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା
ପାଇଁ ଏଥୁଳାଗି ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ
କରାଯାଇପାରିବେ ବୋଲି କୃଷାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯ (ଅନ୍ତ୍ରାଧା ମହାରଣା)

୪୦ ପଇସାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୭୦ ଟଙ୍କିଆ କଥନ ଯାଏ କୌଣସି ମୁଦ୍ରା ଅଟଳ ହୋଇନାହିଁ । କୌଣସି ଧ୍ୟାଙ୍କ କଥନ ନେବାକୁ ମନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ କଥନ କାରବାରକୁ ମେଇ ଯେଉଁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ବୂଧୀନ ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା ଦୂର କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟର ଗ ୧୪ ନ୍ତରେ କଥନ ଏକ୍ଷବେଞ୍ଚ ମୋଳା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ । ଏହି ମୋଳା ଡିଵେମର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପାଦକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଗା ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଗା ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ କୁଳ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଓ ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ।

୩୧୪ ବୁଦ୍ଧରେ ହେବ କଣ୍ଠ ଏକାତ୍ମିକ ଗୋଟିଏ

ଅଧିକ ସତେନ ହେବା ସହ କୌଣସି ଗୁଜବରେ
ବିଶ୍ୱାସ ନ କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ସେହିଭଳି ରାଜ୍ୟର ଯେକୌଣସି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ
ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା କଥନ
ଜମା କରିପାରିବେ । କୌଣସି ବ୍ୟାଙ୍କ ମନା କଲେ
ଆର୍ଦ୍ରିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କଙ୍କ ଅମୁଦ୍ରମାନରେ ଗ୍ରାହକ
ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବେ । ଏହିଆଧାରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ବିରୋଧରେ କର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ
କରାଯିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରତିକଳନ ନେଇ
କୌଣସି ଗୁଜବ ସୃଷ୍ଟି ନ କରିବାକୁ ୨୦୧୯ରେ
ଆର୍ଦ୍ରିଆଇ ଜମସାଧାରଙ୍କୁ କହିଥିଲା । ତେଣୁ

DSPL-425



ବିଦ୍ୟୁ ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା

ସୁମ୍ବ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା



ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ
ରହୁଥିବା ପରିବାର ପାଇଁ
କି ଏସ୍ କେ ଖାଲ
ଚୋଲ ପ୍ରୀ ନମ୍ବର
ଶୁଭାରମ୍ଭ

100000000000000



ହୋଲ କାଳିପ ଉନ୍ନତ୍ୟାରାଜ୍ୟ ସାମାଜିକ ହେମିପିନ୍ଦେ ଭାଷିବାର ନୂପରୀୟତା

- ସୀମିତ ପ୍ରମିଳା ପେଇଙ୍ଗ ଅବଧି 5 ରୁ 16 ବର୍ଷ
 - ପ୍ରମିଳା ପେଇଙ୍ଗ ଅବଧିରେ ଗ୍ୟାରଣ୍ଟୀ ଆଟିଶନସ
 - ନିୟମିତ ଜନକମ୍ ବେନିଫିଚ୍ / ଫ୍ଲୋକସୀ ଜନକମ୍ ବେନିଫିଚ୍
 - ହେଲିକ ଏଂ ଆର୍ଟିଫିଶିଆଲ ଇଂଗ୍ରେଜ୍ ଏଣ୍ଟ୍

ଏହି ଦେହ-ରିକ୍ତ ପତ୍ର-ପାର୍ଶ୍ଵିମ୍ବାନୀ ବିଶ୍ଵିଷାଖାର ସ୍ଥଳିମୟ ହୋଇ ବାରମ୍ବ ବିପରୀତରେ ପାର

© 2010 Pearson Education, Inc., publishing as Pearson Addison Wesley.

ଭାରତୀୟ କବିତା
ଏକାଧିକ ମାନାଙ୍କଣ ଆପି **digicli** | ଦେଖନ୍ତୁ: licindia.in | କଲ୍ ସେବକ ସଂକଷିତ : (022) 6827 6827 | ଫୋନ୍ ନଂ: 8976

ବିଶେଷ ଦିଦିଗ୍ରୀ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ଏକେଥି / ପାଖ ଏକାନ୍ତର ଦା ଜୀବାଳୁ ସମ୍ମରି କରନ୍ତୁ ବା ନିଜ ସହିତ ନାମ ଏଥେଥିଥେ ଲାଗନ୍ତୁ 56767474 କୁ
ଆମକୁ ଦେଖନ୍ତୁ ଏଠାରେ: LIC India Forever | IRDAI Regn No: 512 ପ୍ରତି ଶିଖ ଆପଣଙ୍କ ସାଥୀରେ



ବୁଦ୍ଧି ଚୋକନ ସମସ୍ୟା, ବିଦ୍ୱାଳ ଅସନ୍ତୋଷ



କଲାପାଣି ମଣ୍ଡିରରେ ବିଦ୍ୱାଳ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ଧାନ।

ବୁଦ୍ଧବାର ମଧ୍ୟ ବରଗତ କୁଳ କଲାପାଣି ଅଞ୍ଜଳି ଚାଷାମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳମୌରୀଷା ବାନାର୍ଗାଙ୍କୁ ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ ସମାଧାନ କରା ନ ଗଲେ ଆଗରୁ ଏକ ବଢ଼ି ଚାଷା ଆମ୍ବାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅମଳ ଧାନକୁ ବିଦ୍ୱାଳ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଫଳରେ କେତେକ ଚାଷା ଦିନିରୁ ମଣ୍ଡିର ମଣ୍ଡିର ରେ ବିଦ୍ୱାଳ କରିଛନ୍ତି। ଧାନ ଅମଳ ସାରିଥିଲେ ମୁଣ୍ଡ ମିଳିଥିବା ଚୋକନରେ ବିଦ୍ୱାଳ ବହୁ ବିଲମ୍ବିତ ରହିଛି। ଫଳରେ କିମ୍ବା ୨ଜଣ ଚାଷା ନୁହନ୍ତି, ଅନେକ ଚାଷାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପରେ ଧାନ ଅମଳରେ ନିଯାଇଛି ଶୁଣିକୁ ସେମାନଙ୍କ ପାରିଶ୍ରିତ ପ୍ରଦାନରେ ଚାଷାଙ୍କୁ ବହୁ ହତହତର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେବାରୁ ପଡ଼ୁଥିବା ଏ ନେଇ ବିଭାଗାଯ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବାରମାର ଫେରାଦ ହେବା ସରକାର ସହିତ କରିଛନ୍ତି।

ଗତ ୧୪ଟାରିକୁ ମୁଣ୍ଡ ଜିଲ୍ଲାର ମଣ୍ଡିର ଖୋଲିବାକୁ ଚାଷାମାନେ ଦାରି କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ତାହା ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ଚାଷାମାନେ ୧୪ ଟାରିକୁ ମଣ୍ଡିର ରେ ଧାନ ବିଦ୍ୱାଳ କରିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ମଣ୍ଡିର ରେ ଧାନ ପ୍ରାପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ମଣ୍ଡିର ରେ ଧାନ ପ୍ରାପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି।

ବରଗତ ଜିଲ୍ଲାର ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରତିକାରି ପାଇଁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ମଣ୍ଡିର ରେ ଧାନ ପ୍ରାପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି। ଏବେ ଗତ ୧୪ରୁ କଲାପାଣି ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଳ ହୋଇଛି।

ମଣ୍ଡି, କ୍ଷେତ୍ର, ଖଳାରେ ପଢ଼ି ରହିଛି ଧାନ

ଚୋକନରେ ମାସେ ପରେ ବିଦ୍ୱାଳ ଦିବସ

ମେକାନିକ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏ ନେଇ ବାରମାର ପ୍ରାସାଦନକୁ ଜଣାଇବା ସେବେ କିମ୍ବା ସୁଲାଙ୍କ ନ ମିଳିବା ତୁର୍କାଗ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି।

ମେକାନିକ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏ ନେଇ ବାରମାର ପ୍ରାସାଦନକୁ ଜଣାଇବା ସେବେ କିମ୍ବା ସୁଲାଙ୍କ ନ ମିଳିବା ତୁର୍କାଗ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳ ସମସ୍ୟାର ଦୂରିତ କରିଛନ୍ତି।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ଚନ୍ଦ୍ର



ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବରଗତ , ୨୦୧୧ (ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖମାରା)

ନାଭିବେଦ୍ୟ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ ୪ଟିମ୍ ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଆର୍ଦ୍ର କଣ୍ଠାକ୍ଷେତ୍ରଙ୍କ ପରେ ଜିଏସ୍ଟି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନେ କାମକାରୀ ଯାଇ

‘ଆନିମଳ’ ପିଲ୍ଲରେ ରଶ୍ମିକା-ରଶବୀର କପୁର



અપણા શ્વરૂપનું કાણું

ଏକ ଝାଡ଼ିଥିବ ପୁଷ୍ଟଭୂମିକୁ ନେଇ
ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ'
ଖୁବ ଶାସ୍ତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା
ଦିଆଯାଇଛି । ମାତୃଭୂମିର ସୁରକ୍ଷା
ଲାଗି ଦେଶପ୍ରେମାମନଙ୍କୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ
ଧରି ଲଞ୍ଚରେଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସଂଗ୍ରାମ
କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ସଂଗ୍ରାମାମନଙ୍କ
ବଳିଦାନ ଓ ଡ୍ୟାଗରେ ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ
ହେଲା । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ବୀର
ପାଇକମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଥିଲା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ।
ଲଞ୍ଚରେ ଶାସକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମହାନ୍ତିରୁ
ସଂଗ୍ରାମ କାହାଣାକୁ ନେଇ ଜୟଭାରତ
ଏଷ୍ଟରଚେନ୍ମେଷ୍ଟ ତରଫରୁ ଏହି
ପିଲୁଟିକୁ ପୁଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ
ଚିତ୍ରଟି ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜୟ ସେନ ଦୀର୍ଘ ଓ ବର୍ଷର
ଅଳ୍ପାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି କାହାଣାଟିକୁ
ରୂପରେଖ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର
ବିଭିନ୍ନ ବଶଜଙ୍ଗଳ, ପାହାଡ଼, ପଡ଼ିଆ
ଆଦି ଯୁଗରେ ଏହି ଚଳକିତ୍ରଟିର ଶୁଟି
କରାଯାଇଛି । ପାଇକ କଳାକାରୀଙ୍କ
ସଂଯୋଜନ ଭାବେ ସୁବାସ ଜେନା,
ଦେବପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଓ ବନବିହାରୀ



ପାଇକ ଯୋଦ୍ଧା ଜୟକୁଷ ମହାପାତ୍ର
ରାଜଶୂନ୍ୟ କାଳିଥିଲେ ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମର
ଆୟ ଅଗ୍ରିମୁଳିଙ୍ଗି । ଏଥପାଇଁ ଜୟୀ
ରାଜଶୂନ୍ୟ ବାରତ ଓ ଦେଶପ୍ରାତି
ଓଡ଼ିଶା ପୁରପଲାର ପାଇକମାନଙ୍କୁ
ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରଭାବ
ପଢିଥିଲା ବ୍ରିତ୍ତିଶ ଶାସକଙ୍କ ଉପରେ ।
ଏଥିଯୋଗୁ ସାରା ଦେଶ ବିଦେଶରେ
ଜୟୀ ରାଜଶୂନ୍ୟ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦେଶଭକ୍ତିକୁ
ନେଇ ଖୁବ ଚର୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଏହି
ବୀର ସନ୍ତାନଙ୍କ ସଂଘର୍ଷମୟ ପାଇକ

ବେହେରା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ।
ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଲିଚନ
ପଜନାୟକ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି କ୍ରିସ୍ତ ସାରୋବର । କାହାଣୀ ଓ
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଜୟ ସେନ ।
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଶ୍ଵମୋଦନ ମହାତ୍ମି,
ମିତା ଚକ୍ରବତ୍ତୀ ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର
ଭାବେ ସୃଜନ ପ୍ରିୟନର୍ଶନୀ, ଶୁତ୍ରଯା,
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଓଡ଼ିଶାର
ବହୁ ନବାଗତ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ ।

ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ୍ ପାଇଁ...

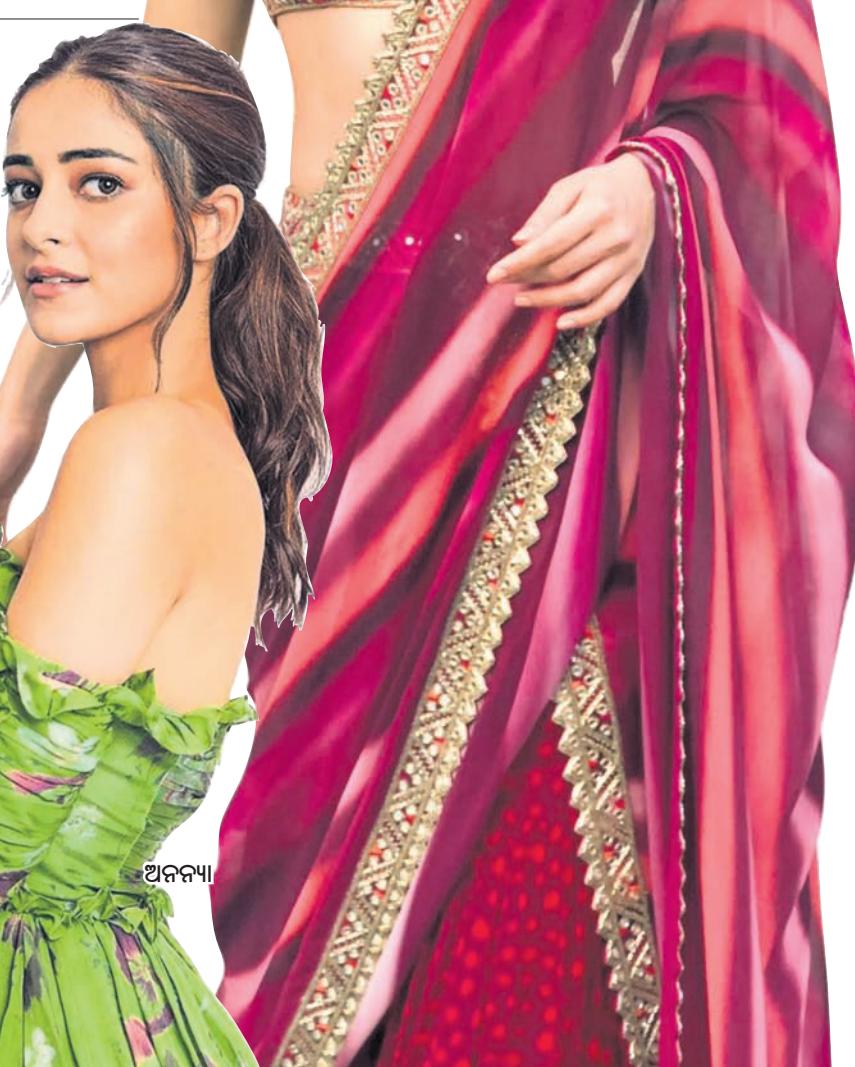
ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଭୁଲ ହେବା କିଛି
ନୂଆକଥା ନୁହେଁ । ସାମାନ୍ୟ ତୁଟି ପାଇଁ
କପରି ଦୁଇଟି ପରିବାର ଅୟଥାରେ
ଚେନ୍ସନର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛନ୍ତି
ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହାର



ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
‘ବୋହାରା’। ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜନ
କରିଛନ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରକାଶ ଆଚାର୍ୟ।
କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାଳ ରଚନା
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି
ନିରଞ୍ଜନ ବେହେବା। ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ,
ସୁପ୍ରିଯା, ପିଶ୍ବୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରମୁଖ ଲେଙ୍କା, ଦେବୁ
ବ୍ରହ୍ମ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନୋ
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲା।

କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ଅବସ୍ଥା

କି ତନଯା ଅନନ୍ୟା ପାଣେ । ଏହି ସ୍ଥାର କିଛି ବଲିଉଡ଼ରେ
ଏହି କରିବାର ଜଟି ମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି । ନାମୀ
ପ୍ରେୟୋଜକ କରନ କୋହର ତାଙ୍କ ‘ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅଫ୍ ଦ ଲୟାର-
୨’ରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ
ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚୋଟି ସିନେମା(ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅଫ୍ ଦ ଲୟାର-୨,
ପତି ପଢା ଆର ଓ, ଖାଲି ପିଲି, ଗେହେରିଯ୍ୟ ଏବଂ
ଲାଜଗର)ରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ସେପାଠେ ସେ
ଆଛୁଁ କରିଥାବା ‘ଖୋ ଗଯ ହୃମ କାହାଁ’ର ଶୁଟ୍
ନିକଟରେ ଶେଷହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ନିଜ ବଲିଉଡ଼
କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଳ ଅବଦୋଷ କରୁଛନ୍ତି ଏହି
ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନନ୍ୟା କୁହୁନ୍ତି,
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏହି କଲି
ସେତେବେଳେ ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଳ କାହିଁ
କେତେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । କରନ୍ତାଙ୍କ ପରି ନାମୀ
ପ୍ରେୟୋଜକ ମୋତେ ବ୍ରେକ ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ
ତା’ପରେ ମୋତେ ଆଶାକୁପ ଅଫର
ମନ୍ଦିଲା ନାହିଁ । ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚି ପିଲାରେ
ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ହୁଏତ ଆଗକୁ
ପ୍ରେୟୋଜକଙ୍କର ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି ମୋ
ଉପରେ ପଡ଼ିପାରେ । ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା ।
ତେବେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କର ଏହି ଆଶା କେବେ



ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ତଥା ଲଭ,
ଇମୋଶନ, କମେଡ଼ି, ଆହୁନ
ଉଚିତହିଥୁବା କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ଶ୍ରୀମାର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’ ।
ଏହାର ନାୟକ ସାବୁଛନ୍ତି ବବି ମିଶ୍ର ।
ତାଙ୍କ ସହ ନାୟକା ଭୂମିକାରେ
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ହୁଲପୁଣି
ଲିପ୍ସା ମହାରଣା । ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରମାଦ ଦାଯିତ୍ବ
ହୁଲାଇବା ପରେ ‘ସିନ୍ଦ୍ର’ ପିଲାରୁ
ପ୍ରୟୋଜନ ସାଇଥୁବା ପ୍ରସନ୍ନ ଜେଠୀ
ଏହାର ପ୍ରୋଜନା କରିଛନ୍ତି ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଯିତ୍ବ ହୁଲାଇବେ
‘ଯୋଗା’ ଫେମ୍ ନିରଞ୍ଜନ
ବେହେରା । କେବଳ ସେତିକି



ଗ୍ରାହାନ୍ତ ଗ୍ରାହ୍ୟକୁ ଧର୍ମଭାବରେ ଏକ ଧୂତିଯ

ବୋ'ଇକିର କିଆରା

କାଥାରେ ଅଛୁ-ଏଣୁ ମାରଲେ ଗୋ ହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରଲେ ବ୍ରଜ୍ଜ ହତ୍ୟା ।
ଆଉ ସେଥିରୁ ବା କିଆରା ଆଡ଼ିପ୍ରାଣି ବାଦ ପଡ଼ନ୍ତେ କିପରି ? କଥା
କ'ଣ କି, ନିକଟରେ ଜଣେ ନୂଆ ପ୍ରୟୋଜକ ତାଙ୍କ ସାଜନ କରିବାକୁ
ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରୋକ୍ଷେତ୍ର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ
ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ବେଶ ଭଲ ଭାବେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ ।
ହେଲେ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଲାଗି ପ୍ରୋକ୍ଷେତ୍ର ଅଧାରେ ଲଟକି
ରହିଛି । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ କିଆରା
ନୂଆଡ଼େ ତବଳ ପାରିଶ୍ରମିକ ଡିମାଣ୍ଡ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ
ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ବେଶ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର ଦେବାକୁ
ପଡ଼ିବ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ନୂଆ ସିନେମାର
କାହାଣୀ ମୋ ମନକୁ ଛୁଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୋତେ
କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ
ଦେବାକୁ ପ୍ରୟୋଜକ ନିଜପରୁ ସୁନନ୍ତି
ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି ଯେ, ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ
ପାରିଶ୍ରମିକ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । କେହି
ମୋତେ ବଦନାମ କରିବାକୁ ଏଉଳି
ଅପପ୍ରଚାର ଚଳାଇଛି ।’



ଅନୁଶେଷାଚନାର ସମୟ ଆସିଛି

“ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତରେ ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିବା କଷା ନଦେଶକ
ଚଳକ୍ତରୁ ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ପ୍ରଯୋଜନମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବଜେଟ୍
ମଧ୍ୟରେ ଚଳକ୍ତ ସମୂର୍ଖ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥାଅଛି।
ପରେ ସ୍ଥାରୀକୃତ ଅର୍ଥର ଅଯଥା ଅପବ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗୁ ନିର୍ମାଣାଧାନ
ଚଳକ୍ତରୁ ପଞ୍ଜୀ ହୋଇ କୋଳୁ ବୁନ୍ଦରେ ପଡ଼ିରହୋ ଏହି ଅଯଥା
ଖର୍ଚ୍ଚ କାହା ଦ୍ୱାରା ହେଉଛି ତାହା ଜଳ କରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନ ନାଗାରା”

ଦେଖିଥା ଚଳକିତ୍ର ଚଳନ୍ତଙ୍କ ହେଉଛି
ସତ ; ମାତ୍ର ସପ୍ତାହେ ପ୍ରେସଲିଯମରେ
ଚାଲିବାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାବାଟା ସୃଷ୍ଟି
କରିଛି । ବର୍ଷ ଶେଷକୁ ୩୦/୪୦ଟି
ଚଳକିତ୍ର ସମୀକ୍ଷା କରି ଆମେ
ଆମର ସମାଜ କେବଳ ଗଡ଼ାଉଛୁ
ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଭଲ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ଖୋଜିବା ବିରଳ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଅଭିଜ୍ଞ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହାତବାନ୍ତି
ବସିଛନ୍ତି । ବର୍ଷାମାନ ପିଢ଼ିର କଟିପକ୍ଷ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ହାତରେ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମାର ବାକ୍ତୋର ରହିଛି ।
ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ଏକମାତ୍ର କଳିଙ୍ଗ
ସ୍ଥାନି ଏବେ ଅବ୍ୟବପ୍ଲାଘରେ ।
ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ନେଇ ଉଦ୍ୟମ
ବାହୁନୀୟ । ପ୍ର୍ୟୋଜକମାନଙ୍କ
ସ୍ଵାର୍ଥରକ୍ଷା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର
୨୦୦୪ ମସିହାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ରକୁ
ଟିକିଷମୁକ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ
ଏହାର ସୁଫଳ କିଏ ପାଇଁ ତା'ର
ସମୀକ୍ଷା ନାହିଁ । ପ୍ର୍ୟୋଜକ-ବିତରକ
ମଧ୍ୟରେ ସମବ୍ୟ ଅଭାବ ହେବୁ
ଚଳକିତ୍ର ଶିଳ୍ପରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି
ହେଉଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ
ବିତରଣ କାହାରେ ହେବାରେ ?

ଜ୍ଞାନକୋଶିଳରେ ନିମିତ୍ତ ହେଲେ
ତା' ବ୍ୟବସାୟିକ ସଂପଳତା ପାଇଁ
ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରେସାଳଯର ଅଧିକ
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପ୍ରେସାଳଯ
କମ୍ ସାଙ୍ଗୁ ବ୍ୟୟବସ୍ଥା ଚଳିତ୍ରୁକୁ
ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ରୁ କେବେ ବି
ସମୃଦ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା
ବିଭାଗ ଯଦି ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁତର
ସହ ବିଚାରିବିମର୍ଶ କରି ଆବୁଷ୍ଣିକ
ପଦ୍ଧତିକେ ନ ନେବେ, ତେବେ ଓଡ଼ିଆ
ବ୍ୟୟବସାୟିକ ଉପରେ ପାଇଁ

ଆସିଛି ।
—ଦିଲୀପ ହାଲି, ବଡ଼ଗଡ଼ି
ରୋମେଶ୍ବର ।

