



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଡିସେମ୍ବର ୨୮/୨୦୨୩ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, December 28/2023

Page 14

₹ 7.00

୪୦ଶ ଭାଗ ପାତ୍ର ସଂଖ୍ୟା

www.orissakshabar.com | www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

VOLUME 50 ISSUE 35

ମୂଲ୍ୟ ୨୦୯

DSPL-490

୫



ନିୟୁକ୍ତି ପର୍ଦ୍ଦ

ଆମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ନୂଆ ସୁଯୋଗ

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଳ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

୨୪୩
ନୂଆ ନିୟୁକ୍ତି



ରାଜ୍ୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ୟାତ୍ତରେ
ଚିକିତ୍ସାଧୂକାରୀ ଏବଂ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୨୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ ॥ ସଂଖ୍ୟା ୫୮

କଲିଙ୍ଗ ଷାତିଯମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖ ଓଡ଼ିଶା

OIPR-10001/13/0139/2324

ଆଖୁରୁଜିଲା ଅସୁନ୍ଧ ଦକ୍ଷତା

ନୟାଗଡ଼/ରାଜ୍ୟପ୍ରଭୁ, ୨୭୧୨
(ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର / ସୁଜାତା କିଶୋର ଭାଙ୍ଗୁଆ)



ବାଲ୍ୟ ବିବାହ, ମା'ର ମମତା ସମ୍ପର୍କ ପଥପ୍ରାପ୍ତ ନାଟକ ଯୁକ୍ତ ଡକ୍ଟିଶା ନବୀନ ଡକ୍ଟିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଓଡ଼ିଶା, ୨୭୧୨
(ଆଦର୍ଶ କୁମାର ପତ୍ରନାୟକ)

ବାଲ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୂଆ ଓ ମୁଣ୍ଡ ଡକ୍ଟିଶା - ନବାନ ଡକ୍ଟିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାମାଜିକ ସଚେତନା ବର୍ଗରେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଓ ମା'ର ମମତାର ମୂଳ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ପଥପ୍ରାପ୍ତ ନାଟକ ଡକ୍ଟିଶା କବନ୍ୟ ବିବାହରେ ଭାଗୀତାକୁ ବାରା ମାଟ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି। ନୂଆ ଓ ସଂଯୋଗକ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସଂଯୋଗକାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଧିକ ରାଜକିଶୋର ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ ରୋଜାଲିନ ରଥ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ମାନୋଜ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସମେତ ୧୦୦ରୁ ଉଚ୍ଚ ଛାତ୍ରାଭାବ ଡକ୍ଟିଶା ଗୋପ୍ତା ସାହୁ କେତ୍ର, ରାମସାଗର ପାର୍କ ପରିସର ସଫେଇ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରାଭାବାନେ କନ୍ୟାଭ୍ରତା ହେତ୍ୟା, ବାଲ୍ୟ ବିବାହ, ନିଶା ସେବନ ସମ୍ପର୍କ କୁଳେଟ ବସନ୍ତ କରିଥିଲେ। ନୂଆ ଓ ମୋତାଲ ଅଧିକରଣ ଭିତରେ ବାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାରେ ଅର୍ଥମୁକ୍ତ ପାଇଁ କିମ୍ବା କୁମାର ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

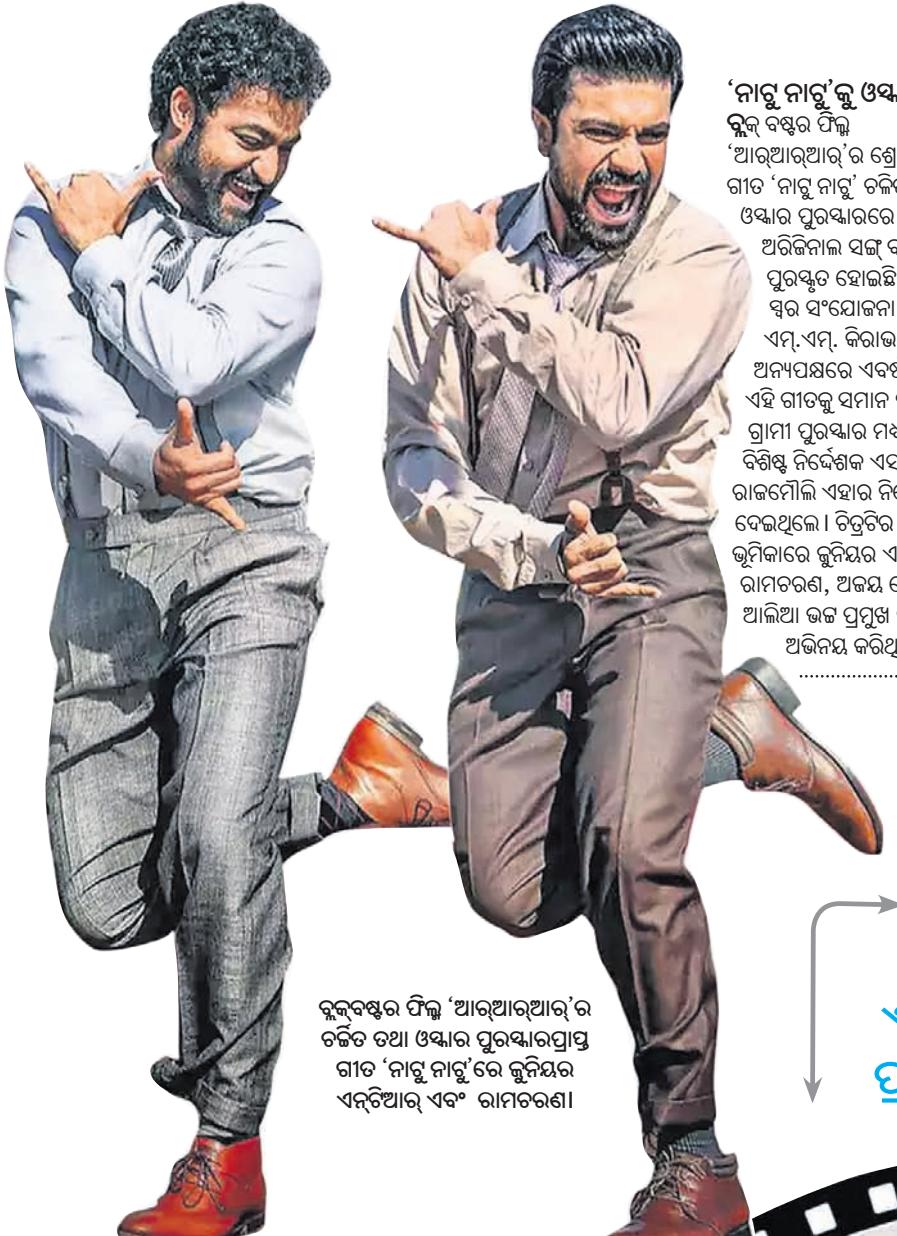
ସାରକଳୀନ ବିଜ୍ଞାନ

ଏହି ସାରକଳୀନ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ଵର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନର ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି।

ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ

ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ

ବିଜ୍ଞାନ ପ



હલ્લબંદ પિલ્લ 'આરથારથાર' રચિત તથા ઓદાર પૂરણ પાપુ ગાત 'નારુનારુ' રે કૃતીય એન્ટીઅન્ટ એવું રામચરણ।

'નારુનારુ' કુ ઓદાર
કરી રહે રીતે
'આરથારથાર' ર શ્રોગાદ્વાર
ગાત 'નારુનારુ' ચલ્લિ બર્ષ
ઓદાર પૂરણ પાપુ ગાત રે
અનેજનાલ ઈંગ બર્ષાર
પૂરણ હોલ્લાછી। એદાર
બર્ષ બારાખ સરકાર ટાયકુ પ્રી ઘોષણા
કરીથાલું। ક્લિ બર્ષ જાયાપ પારે
બડ પરવારે પુણી થારે અનુભવ
મહાત્મા (લભ જન લગ્નન) એવું
અરીમન રય (રામ)નું દેખું બાજુ
મનીથાલું। ગાંધેર 'દનન'
પાલું ચંચ રે કેનેદુસુ સાથું
બાબુનાન પુણી થારે નિકિબર્ષ
'માલાયિરિ' વિનેમારે નિકિબર્ષ
દેખાયાનુલો। 'પૂરણ' પીલું રે વાયુસાગાંક તીન
દેખાયાનુલો।

સંખ્યા અધ્યક્ષ, હેલે...

એવરસ સર્વાધૂક ૪૪૮ ડેંથા વિનેમા પરવા ઉપરાનુ
આસ્થાનું
કુલું અધ્યક્ષ વિનેમા આશાનું પુરુષ કિર્દનેસ
નિર્દેશક તથા શૈલેસ્ક્રીપ્ટ, બુઝાદિયે મન્દાતિ
એવું સુખાસાગાંક અનીમાત 'ટેલીભર
બધું' કુ રાખાખ સરકાર ટાયકુ પ્રી ઘોષણા
કરીથાલું। ક્લિ બર્ષ જાયાપ પારે
બડ પરવારે પુણી થારે અનુભવ
મહાત્મા (લભ જન લગ્નન) એવું
અરીમન રય (રામ)નું દેખું બાજુ
મનીથાલું। ગાંધેર 'દનન'
પાલું ચંચ રે કેનેદુસુ સાથું
બાબુનાન પુણી થારે નિકિબર્ષ
'માલાયિરિ' વિનેમારે નિકિબર્ષ
દેખાયાનુલો। 'પૂરણ' પીલું રે વાયુસાગાંક તીન
દેખાયાનુલો।



અભિનેતા ઘોસાદર દાસ, પીલું રે, દિશ્યું બન, દિશ્યું
બનને એટિચર (એટિચ) અશોક શર્મા, 'માલા
જનુ, મહાત્મા વાનું પીલું પાલું ગાં રને
કરીથાલ વિનેમાની દેવા એવું દિશ્યું બનાતે
નિર્દેશક પુરુષ નાયક।

એમાનાંક
નિર્દેશક
ભાષ્ય બિશ્વાન
એવું અપેદા
જગત્તર લોકપ્રીય
કનેટિઓન તથા 'શાશુણ' વિનેમા દેશાં
મેલેન' ર પદું મહાત્મા રેચિત્ર પાલું રંજેટ
રદી શપેથાંક પરલોક ઘટેશી।

ચિરલું નાથા દાયિદ્ધ

ચિશ્ય અભિનેતા, નિર્દેશક તથા ધ્યાત્ર
જગત્તર અન્યાને પરિચિત બ્યાંદુ ચિરઅંન
ભિપોઠાંક એવું નાથા દાયિદ્ધ મિલ્લા।

સુશેષિત્ત નિયાનાન પુલ અંદું પ્રામાર પે

નિર્દેશક ભારતે દીપિં ગ્રહણ કરીછેની।

ઘનશ્યામ મહાપ્રાણું
જયદેવ પૂરણાં

બાદદિવાર અંત ઘણા શેષારે ૧૦૧૯

પાલું રાજ્ય ચલિંગ્ર
ફૂલાંધ ચંચ બર્ષ
પ્રદાન કારાયાછી।

પ્રયોજક તથા
નિર્દેશક ઘનશ્યામ

મસાપ્રાણું
સાનાજનક

જયદેવ
ફૂલાંધ ભારતે
સાનાજિત

કારાયાછી। એથર
શ્રેષ્ઠ વિનેમા

ભારતે 'કાલિં
અટોં', શ્રેષ્ઠ
નિર્દેશક નાલીન

માધવ પણા, શ્રેષ્ઠ
અભિનેતા પ્રિયાં
ભ્રાન્દેશ્વર શિવાના

સાનાજ એવાં શ્રેષ્ઠ
સાનાજ નિર્દેશક

ભારતે કારાયાછી।

બાદદિવાર તથા
ફૂલાંધ હોલ્લાંદુ

ચિરલું હોલ્લાંદ

'ମିଳ ପ୍ରତିଭାକୁ ଟିହିବା ଥିଲୁଣ୍ଡ ଜରୁରୀ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭୧୨

(ତପନ ସାଙ୍ଗ)

"କେବଳ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା

ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସି ନ ଥାଏ। ଉପରୁତ୍ତ

ଅଭ୍ୟାସ ହେଲେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳକି

ଭାବେ ଗଢି ତେବେଥାଏ। ପ୍ରତି

ଖେଳକି ଚାଲିଯାଇ ମନୋବ୍ୟୁଦ୍ଧି ଦେଇ

ସବୁବେଳେ ତିତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଏହାଦ୍ୱାରା

ତିତାଧ୍ୟାବାରେ ଭିଲତା

ଆସିଥାଏ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପାଇବାର

ଆକାଶୀ ଦୃଢ଼ ହେଲେଥାଏ।

ଚାଲିଯାଇ ଖେଳକି ସବୁବେଳେ

ନିଜ ଭାଗୀ ନିଜ ଗଢିବାକୁ ଦେଖୁ

କିଥାଏ। କାରଣ ଚାଲିଯାଇ

ଦେବାର ଭୋକ ତା' ମନରେ

ରହିଥାଏ। ପାଇବାର ସମ୍ବର୍ତ୍ତରେ

ବନ୍ଦୁତ୍ତ ତିତା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ନିଜ

ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଅଧିକ

ପେକଷା ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଥରେ ତାହା ଠିକ୍ ହେଲେଗଲେ

ସବୁ କାମ ଉପରୁତ୍ତ

ସମୟରେ

ଆପେଆପେ

ହୋଇଥାଏ।

କ୍ରାତ୍ତିବିର ପାଇଁ ଜଣେ ଭଲ କୋର

ଓ ମେଷର ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେଥାଏ।

ୟୁଣ୍ଟ୍ ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ଥିଲା

ସବୁବେଳେ ଖେଳିବାକୁ ଜାହାନ୍ତିରେ

କାହାରୁଙ୍କୁ

ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ଦେଇଥାଏ।

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା

ଅନ୍