



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ଜାନୁଆରୀ ୭/୨୦୨୪ (୧୮ ପୃଷ୍ଠା+ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ)

Bhubaneswar, Saturday, January 6/2024

Page 18 ₹ 7.00

SAMBALPUR

୪୦ଶ ଭାଗ ୪୪ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com/www.dharitri.com](http://www.orissakhabar.com/www.dharitri.com) Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul

VOLUME 50 ISSUE 44

ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତବ୍ୟ

DSPL-515



ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟୁ  
ଶ୍ରୀପୁରୁ ନବୀନ ପଇନାୟକଙ୍କ  
କରକମଳରେ  
ବୁଲ୍ଲା ଇନ୍ଦ୍ରଜୋର ଶ୍ଵାଚିଯୁମର  
ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ  
୧୯୦୬ ସମ୍ବଲପୁର ଠାରେ  
ଫୁଟ୍ବଲ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଓ  
ଯୁଦ୍ଧଭରସିଟି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ୍  
ଶିଳାନ୍ୟାସ

୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪



“ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ  
ଉଦ୍ବିଷ୍ଟ ପାଇଁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ”



ବୁଲ୍ଲା ଇନ୍ଦ୍ରଜୋର ଶ୍ଵାଚିଯୁମ

ସ୍ପୋର୍ଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ୍  
ସମ୍ବଲପୁର ଯୁଦ୍ଧଭରସିଟି

ଫୁଟ୍ବଲ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର  
ସମ୍ବଲପୁର

“କ୍ରୀଡ଼ା ଦୃଶ୍ୟପକ୍ଷର ରୂପାନ୍ତରଣ, କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ସଶ୍ରକ୍ଷିକରଣ”











ଦୂରଦଶୀ ମେଡ୍‌ଡି,  
ମାର୍ଗଦଶୀନର ପ୍ରତିଷ୍ଠନ

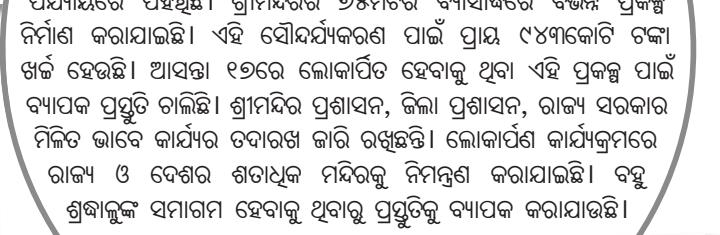


ଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ଥଥା କେବଳସ୍ଥାନର  
ମହାନାୟକ ହେଉଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ  
ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାରୀ । ତାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ସକାଶେ  
ବିଶ୍ଵର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ବର୍ଷପାରା  
ଶ୍ରାମନିରକ୍ଷୁ ଭକ୍ତିର ଭିଡ଼ ଲାଗିଥାଏ ।  
ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ଯେମିତି ବିନା ବାଧାବିନ୍ଦୁରେ  
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାରୀଙ୍କ ସ୍ଥଳର ଦର୍ଶନ  
ପାଇଯାରିବେ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ  
ଏହିହାସିକ ଶ୍ରାମନିର ପରିଚ୍ଛମା ପ୍ରକଳ୍ପର  
ନିର୍ମାଣ କର୍ମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା  
ଏବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଲାଲାମନ୍ୟ  
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାରୀ ରଥଯାତ୍ରୀ,  
ବାହୁଡ଼ୀ ଯାତ୍ରା, ସ୍କୁଲାବେଶ, ମାଗର୍ଜୁଳୀ ବେଶ,  
ନବକଳେବର ଆଦି ଭକ୍ତି ସ୍ଥତ୍ରେ ଉପବରେ  
ଲୋକାରଣ୍ୟ ପାଇଲି ଥାଏ ଶ୍ରାମେତ୍ର ପୁରା ।  
ଲକ୍ଷଣମନ୍ୟ ଭକ୍ତଙ୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ  
ମାନସାୟ ଲାଲାଖେଳା କରିବି ନାଲାପ୍ରାଣ ।  
ବୁଝନ୍ତର ବିଷୟ ଅନେକ ଥର ଅନିଯନ୍ତ୍ରିତ  
ଭିଡ଼ ଯୋଗୁଁ ସୃଷ୍ଟ ଦଳାଚକଗା ଶ୍ରାମନିରର  
ପବିତ୍ର ଭକ୍ତିମଧ୍ୟ ପରିବେଶକୁ ଶୋକାକୁଳ  
କରିଛି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମକୁ  
ମୁୟବସ୍ଥିତ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ  
ସମସ୍ତ ସୁରିଧା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଜଣିଏ  
ବିମଳ ପ୍ରସାଦ ଦାସ କମିଶନ ସରକାରଙ୍କୁ  
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାହର ମୃଣାଳିନୀ  
ପାଢ଼ା ମାମଲାରେ ସର୍ବୋତ୍ତମା ନ୍ୟାୟକଲ୍ୟାଣ  
ଠିକାରିଣିଆ । ଖଣ୍ଡପାଠ ମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ଓ  
ସଂକାର ସମ୍ପର୍କର ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପ୍ରସ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସବୁ ପରାମର୍ଶକୁ  
ଆଧାର କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବନାନ ପଜନାୟକ  
-୧୩ । ୧୯୦୧୯ରେ ଏକ ବେଠକରେ  
ଶ୍ରାମନିର ପରିବ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରିଥିଲେ । ଯେବେବୁ ଶ୍ରାମେତ୍ର ପୁରାରେ  
ଭକ୍ତଙ୍କ ଅସଂଖ୍ୟ ଭଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଥିଲା,  
ଅନେକ ସମାୟରେ ପରିଚିତ ଅଣ୍ଟାଯଇର

ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦଶନ ସୁରକ୍ଷାରେ  
ପାଇପାରିବେ, ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷାକୁ  
ପ୍ରାମିଳିତା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନୀ  
ପଞ୍ଜନାୟକ ଏହି ଏତୋଯିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି  
ନେଇଥିଲେ । ଯେମିତି ପ୍ରତିଟି ଵାମ୍ବୁଦ୍ଧିକ  
ସାଂକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାଂକୁ ଜଳାଣଳି ଦେବାକୁ ହୁଏ,  
ସେହିମାରେ ପୂରାବାସା ଅନ୍ଧା ଚିତ୍ତରେ  
ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ  
ହେଉଥିବା ଛାନରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ  
ବ୍ୟବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ବ ରହି ଆସିଥିଲା ।  
ପରିବାରର ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ  
୧୩୭ ବାସଗୃହରେ ବସବାସ କରୁଥିବା  
୭୮୦ ପରିବାରର ଗୁଣା ଜଣକୁ ବିପ୍ଳାପିତ  
ହେବାକୁ ପଢିଥିଲା, ସେଇଠିମଧ୍ୟ ୭୮ ଗୋଟି  
ଲକ୍ଷ, ୪୪୦ ଦୋକାନ ଆଦି ରହିଥିଲା ।  
ଏହି ସମସ୍ତକୁ ସରକାର ୪୦୩ କେଟି  
ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଉଚିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥିଲେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ମଠଗୁଡ଼ିକର  
ଗାଦି ଘର, ପୂଜା ପ୍ଲାନ ଓ ଆଲ୍‌ମନ୍ଦୁ  
ଅନ୍ଧା ରଖାଯାଇ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ  
ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ବ୍ୟବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ଉଚିତ  
କ୍ଷତିପୂରଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ  
ଆୟର ଉତ୍ସ ଯେପରି ଅବସାନ  
ରହିବ ସେଥିପାଇଁ ସରକାର ବିଶେଷ କ୍ଷତିପୂରଣ  
ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଟି ବିପ୍ଳାପିତ ବ୍ୟକ୍ତିର  
ରହିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟିକ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ପୁନଃକାର୍ଯ୍ୟକମ ନ ହେବା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାର ଆର୍ଥିକ  
ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଉଥିଲେ । ସେହି ଆୟ  
ଉପରେ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ଆୟକରନ୍ତୁ  
ମଧ୍ୟ ସରକାର ଭରଣ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଟି  
ବ୍ୟବସାୟିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବାରର  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ପୁନଃକାର୍ଯ୍ୟକମ ନ ହେବା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାର ଆର୍ଥିକ  
ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଉଥିଲେ । ସେହି ଆୟ  
ଉପରେ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ଆୟକରନ୍ତୁ  
ମଧ୍ୟ ସରକାର ଭରଣ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଟି

A photograph showing a group of men in white shirts and face masks examining a large architectural model of a temple complex. The model is a detailed 3D representation of a vast compound with multiple courtyards, gopurams (temple towers), and surrounding structures. In the background, a stage is set up with a red curtain and a banner that reads "ଶ୍ରୀମଦ୍ବିର ପରେ". Several men are standing behind the model, looking at it intently. One man in a white shirt and blue jeans is pointing towards a specific part of the model. The setting appears to be an indoor event or exhibition.

# ଏତିହ୍ସାସିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପରିକ୍ଲପା ପ୍ରକଳ୍ପ



# ପୁନର୍ମ୍ଭାବ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଧାନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଓ ଟି ଅଧିକାରୀ

ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧୀନ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଚାଲିଛି । ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦୀ ନିବାସ ପଞ୍ଜାନୀଯକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ଭାବେ ୪-ଟି ଅଧିକ କାର୍ତ୍ତକ ପାଣ୍ଡିଆନ ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରେୟକ ଶନିବାର ପ୍ରତ୍ୟେଷ ପାଣ୍ଡିଆନ ପୁରୀ ଗୁରୁକରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି କି ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି କି ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କିପରି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଶେଷ କରାଯାଇପାରିବ ସେମେଇ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଭକ୍ତମାନେ କିପରି ଭାବେ ବିନା ବାଧାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ ତା'ଉପରେ ପାଣ୍ଡିଆନ ଗୁରୁରୁ ଦେଇ ଆମୁଲ୍ଲାଙ୍କ ଜଣେ ସେବକ ବୋଲି ନିଜକୁ ଭାବି ପାଣ୍ଡିଆନ କାମ କରିଚାଲିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।



ବିହୁ ସନ୍ଦିଧା ପ୍ରୋତ୍ସମି

ମହାପ୍ରତ୍ୟୁଷା ଶ୍ରୀଜନାଥ ହେଉଛି କେଣ୍ଟ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟମଶୀ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଥର ଶ୍ରୀମଦିର ପାଇଛି ସବୁବେଳେ ଯାତାଯତ, ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ବେଳେ ଅସୁରିଧା ହେଉଥିଲା । ଏବେ ଶ୍ରୀମଦିର ଏତିହ୍ୟ ପରେମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଛି । ନିକରରେ ମହାପ୍ରତ୍ୟୁଷଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଶ୍ରୀମଦ୍ରେଷ୍ଟ୍ର ଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ଏତିହ୍ୟ କରିବିର ସମ୍ପର୍କରେ କେବଳ ଶୁଣିଥିଲା । ଏବେ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା । ଭକ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବହୁ ସୁଖିଧା କିମ୍ବା ଯାଇଛି । ଏଥରେ ପାମ୍ବାଜଳ, ଶୋକାଳୟ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟ ହେବିଛି । ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ, କିମ୍ବା କୌଣସି ସମସ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀମଦିର ଦର୍ଶନ କରିଛେବା ଆଗରୁ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥିଲା । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁଦୂଷିଷ୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ପାର୍କିଙ୍ । ଶ୍ରୀମଦିର ଯିବା ଲାଗି ଆଉ ପୂରା ସହର ଭିରେକୁ ଯିବାକୁ ପଢ଼ିବ ନାହିଁ । ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ଶ୍ରୀପେତ୍ରୁ ଦେଇ ଶ୍ରୀମଦିର ନିକଟକୁ ଯାଇଛେବା । ଏହାବୁରା ବଡ଼ବାଣ୍ଟରେ ଗ୍ରାହିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବା ଏହା ଉପରେ ନିମନ୍ତେ ଦିଲାଗି ଦିଲାଗି ।

ଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ।



# ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୂପ ଲେଖନ ପରିଚ୍ୟା ପ୍ରକଳ୍ପ

ପ୍ରଗାକୁ ବିଶ୍ୱ ଏତିହ୍ୟ ସହଗରେ  
ପ୍ରପରିଣାତ କରିବାରେ ରାଜ୍ୟ  
ସରକାରଙ୍କ ଉତ୍ତାତିଳାସୀ ଯୋଜନା  
ହେଉଛି ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ  
ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିର ହେରିଦେଇ କରିଭର  
ପ୍ରକଳ୍ପ । ୧୦୨୯ ମନ୍ତ୍ରେଷ୍ମର ୪ରେ  
ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା ଶିଳାନ୍ୟାସ କରାଯାଇଥିବା  
ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆସନ୍ତା ୧୩ତାରିଖରେ  
ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ରୂପ ନେବାକୁ  
ଯାଉଛି । ଧୂମଧ୍ୟାମରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର  
ଉଦୟାନନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।  
ଏଥୁପାଇଁ ପୁରୀ ସହର ତଥା ବଡ଼  
ଦାଣ୍ଡର ରୂପ ରେଖ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି

ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସୁବ୍ୟବ୍ୟତ  
 ହେ ଶ୍ରୀକୁମାନଙ୍କୁ ଏକ ଜିନ  
 ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ  
 କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀ  
 ଯ ମିଟର ବ୍ୟାସାର୍ଜରେ ବିଭିନ୍ନ  
 ଏବଂ ଉଚ୍ଚିତ୍ତି ସମ୍ପଦ କରାଯିବା  
 ହୁଏ ମୁଖ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥିଲା ।  
 ଗନାନାଥ ମଦିର ପ୍ରଶାଶନ  
 ନାମରେ ନିର୍ମାଣ, ୧୦୦୯ମତା  
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀ ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତନା  
 ରଘୁନନ୍ଦନ ଲାଜବ୍ରେଣ  
 ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କତି କେନ୍ଦ୍ର,  
 ଚତ୍ର କମାଣ୍ଡ ଆଣ୍ଡ  
 ସେଷ୍ଟର, ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଝାଞ୍ଚ୍ୟ

କେତେ ଗତ ମାଧ୍ୟମରେ ଶଙ୍ଖ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିମାତ୍ରେ ଥୁବା ପରିମାତ୍ରେ ଏକ ଲାଜଛି । ଏକ ଶାକୁ ରହିବା ପରିମାତ୍ରେ ତିଆରି କରିବାକୁ ପଢ଼ି କଲି ରୁମ୍,

ମହିଳା ଏବଂ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତଃ ଶୌଭାଳୟ ଆଦି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁଥିତ ଏତିଥିମ୍ କାଉଣ୍ଡିଲ୍ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା କେବଳ ପୋଲିସ୍ ପୋଷ୍ଟ, ଫାଷ୍ଟ ଏତ୍ ସେଷ୍ଟର ମନୀରାଜ କରାଯାଇଛି । ଭକ୍ତମାନେ ଯେପଣ୍ଡିତ ବାଧାଶୁନ୍ୟ ଭାବେ ଆସି ମହାପ୍ରଭୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀମଦିର ପ୍ରସାଦନ, ଜିଲ୍ଲାପ୍ରକାଶନ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।









# ସମକାଳ ଉଚ୍ଚରୁ ହିଁ କବିତା ସର୍ବକାଳକୁ ଗଢ଼ିକରେ



ଆଶୁରାଷ ପରିଭାଙ୍ଗ କ୍ରି ୧୯୪୭ରେ  
କେମ୍ପାଟା ଜିଲ୍ଲା ମାର୍ଗାଳର ଶିଳ୍ପିରବୋ  
ବୃଦ୍ଧିର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏହି କବିତାରେ  
ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଅନ୍ତରାଳ  
'ମୁଁ ଯାଇନ୍' (୧୯୭୨), 'ଜୀବିତ କ୍ରୋଧ'  
(୧୯୭୭), 'ରତ୍ନାଳ' (୧୯୮୧), 'ଶର୍ଵତରଦା'  
(୧୯୮୪), 'ରାତ୍ରର୍ଭବାଳି' (୨୦୦୦),  
'ଆଗାମ ଗାର' (୨୦୦୩), 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲୁହାଣ'  
(୨୦୦୭), 'ଅକରାଳ' (୨୦୦୮), 'ଦେଶ ନଥଗା ଲୋକ' (୨୦୧୦),  
'ଆଗାମ ଗାର' (୨୦୧୪), 'କଥା ସରି ମାଛି' (୨୦୧୭) ଓ 'ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ'  
(୨୦୧୦) ପ୍ରକୃତି କବିତା ପ୍ରକାଶ ସେ ରଖିଥିବା 'ଜୀବିତ କ୍ରୋଧ'  
ପାଇଁ ୧୯୭୦ରେ 'ଡିଗ୍ରିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାମେଳା ମୁଁ ଯାଇନ୍' ରେ ସନ୍ଧାନିତ  
ଏହି କବିତା 'ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ' ପାଇଁ ୨୦୦୩ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାମେଳା ମୁଁ ଯାଇନ୍' ରେ  
ପ୍ରଦାନ ନମିତ ମନୋନାତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବଳାଗରେ କବିତି ସହ  
ଧରିବା 'ସାହିତ୍ୟାୟନ' ରେ ଏହି ସାଷାରକାର...

ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ କବିତା ମୁଁକୁ 'ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ' ୨୦୦୩ର କେମ୍ପାଟା ସାହିତ୍ୟେ  
ଏକାମେଳା ମୁଁ ଯାଇନ୍' ପାଇଁ ପାଇଁ ମନୋନାତ ହୋଇଛି। ଆପଣ କେମ୍ପାଟା  
କେମ୍ପାଟା କେମ୍ପାଟା କେମ୍ପାଟା

ଉ: ଏପରି ଏକ ସାହୁତ ଶୁଣି ଆଶିଦେବା  
ସାହାରିକ।

ପ୍ର: ବାମପଦ୍ଧା କିମ୍ବାରାରେ ଆପଣ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର  
ମୁଁ କିମ୍ବା ଏକାମେଳା ମୁଁ ଯାଇନ୍' ରେ ଏହାର ପାଇଁ ମନୋନାତ  
ହୋଇଛି। ଆପଣ କେମ୍ପାଟା କେମ୍ପାଟା କେମ୍ପାଟା

ଉ: ସାହିତ୍ୟ ଏକାମେଳା ଏକ  
ସମସ୍ତାନିକ ଅନୁମାନ କୁହାଯାଏ। ଏହା  
ଉପରେ ଭାବରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ  
ଅଧିକାର ରହିଛି। ତେଣୁ ଏହି ମୁଁ ଯାଇନ୍' ରେ  
ମୁଁ ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଣ୍ଡିବା ଜଣେ ଲେଖକ

**ସନ୍ଦର୍ଭ-ଆଳାପ**

ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିରୋଧ କରିବା ଏକ  
ଭିନ୍ନ କିମ୍ବା ଏକାମେଳା କିମ୍ବା ଏକ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନରେ ପ୍ରତିବାଦା। ପ୍ରତିଷ୍ଠାର  
ଲେଖକ ପାଇଁ ଶିଳ୍ପି ହୋଇଯିବ, ଯଦି  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାଦକୁ  
ଦେଖିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏକାମେଳା ମୁଁ ଯାଇନ୍' ରେ  
ପାଇଁ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବି ଭାବେ ଡିଆ କବିତାରେ ସାହୁତ।

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ

ପ୍ର: ଆପଣ ଜଣେ ନବ ପ୍ରତିବାଦା  
କବିତାରେ ଏହି ମୁଁ ସେଇ ପାଇଁ



























**ODISHA**  
INDIA'S BEST KEPT SECRET.



## ମୁଖ୍ୟା-୩ ଉତ୍ସବ, ବାଲେଶ୍ୱର

ସ୍ଥାନ : ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର

ସମୟ : ପୂର୍ବହଳ୍ଳି ୧୦ ବୁଦ୍ଧି

୦୭ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪



OIPR-29001/13/0149/2324



ଶୀଘ୍ର ନବୀନ ପକ୍ଷନାୟକ  
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



**MARUTI SUZUKI ARENA**

ମୁଖ୍ୟା ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ,  
ଗୋଟେ ଛାଇଲିଶ ମୁଖ୍ୟା ଯାତ୍ରାର ସହିତ!

ମାତ୍ରାଟି ସୁନ୍ଦର ଏବିନା ଉପରେ ଆଜି ହିଁ ଆକଷଣୀୟ ଅନ୍ୟର ଆନନ୍ଦ ଉଠାନ୍ତି।

Happy  
New  
Year  
2024



ବର୍ଷ ସଞ୍ଚାର

**ALTO K10**  
₹49 000\*

**S-PRESSO**  
₹49 000\*

**WAGONR**  
₹39 000\*

**CELERIO**  
₹49 000\*

EMI STARTING FROM  
₹1 769\*-  
PER LAKH

100%<sup>\*\*</sup>  
ON-ROAD  
FUNDING AVAILABLE

SCAN TO  
CHAT  
WITH US



**ALTO K10 S.PPRESSO WAGONR CELERIO**

E-BOOK TODAY AT [WWW.MARUTISUZUKI.COM](http://WWW.MARUTISUZUKI.COM) OR VISIT YOUR NEAREST MARUTI SUZUKI DEALERSHIP.

Black glass on the vehicle is due to lighting effect.

ORBIT MOTORS

ROURKELA: 9437041155, 9040404444.  
SUNDARGARH: 9437049161, 9437131074.  
DEOGARH: 9437061223, 7064400290.  
BONAIGARH: 6372903336.

SKY AUTOMOBILES

BERHAMPUR: 9778202019. BHANJANAGAR:  
9778202019. PARALAKHUMUNDI: 9778202019.  
PHULBANI: 9778202019.

ODYSSEY MOTORS

SAMBALPUR (AINTHAPALI): 7381433909. BOLANGIR: 9438068327. BARGARH:  
9556352943. NUAPADA: 7381017851. SONEPUR: 9438068327. JHARSUGUDA:  
9439892153. BOUDH: 8594908009. PADAMPUR: 7381661837.

APARNA MOTOR

SAMBALPUR (PARDHIAPALI): 9237395001.

LEGEND CARS

JEYPORE: 7894406481, RAYGADA:  
9692883042 BHAWANIPATNA:  
7894442907.

