



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଜାନୁଆରୀ ୨୫/୨୦୨୪ (୧୮ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, January 25/2024 Page 18 ₹ 7.00 |

୪୦ଶ ଭାଗ ଓଣ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com) | [www.dharitri.com](http://www.dharitri.com) Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 50 ISSUE 63 ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତା

DSPL - 577



ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ଶୁଭାର୍ଥ

ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରୂପାନ୍ତରିତ

ଓଡ଼ିଶା

ଲୋକକଳା ମାଧ୍ୟମରେ...



୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ | ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏବଂ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଜାନୁଆରୀ ୨୫/୨୦୨୪

Bhubaneswar, Thursday, January 25/2024

ପୃଷ୍ଠା-୧



ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ପ୍ଲେୟର ଅପ୍ଦି ଲୟର  
ଆଜେଥି ଟିଚ୍ଛି ୧୦ ପ୍ଲେୟର ଅପ୍ଦି ଲୟର ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି  
ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଗର ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ

୧୬

ଆଧୁରା ରହିଗଲା ଆଶା

ଆଜେତ୍ରୀ ଜାହାରୀ କପୁର ପାଠ୍ୟର ତାକୁର ହେବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମା' ଶ୍ରାଦ୍ଧେବା  
ଆଶା ରଖୁଥିଲୋ ତାହା ଆଧୁରା ରହିଗଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଜାହାରୀ



ରାଜ୍ୟପ୍ରଦୀପ ଉତ୍ସବ ପାଠ୍ୟର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମହାମ୍ଭୂଷଣ ମାର୍ଗରେ ଆୟୋଜିତ ପୁଲତ୍ରେସ ପରେ ଅଭ୍ୟାସରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଯାହିଁବାତ ନୁହେଁ। (ଫୋଟୋ- ବିକାଶ ନାୟକ)

## 'ଛଣ୍ଡିଆ' କୁ ଡବଳ ଟେଟାକା

କଂଗ୍ରେସ ସହ ମେଣ୍ଟ କରିବେନି ପରିମବଙ୍କର ଟିଏମସି, ପଞ୍ଜାବର ଏଥି

କୋଲକାତା/ରତ୍ନାକର୍ଣ୍ଣ-୨୫୧୯



“ପରିମବଙ୍କର ଇମିଆଲେଖନକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଦ୍ଵେଶ କଂଗ୍ରେସ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାତି କରୁଥିଲା - ଟିଏମସି

“ଲୋକ ସାମାଜିକ ନିର୍ବଚନରେ ଆସନ ପାଇଁ ଟିଏମସି ଆଗରେ କ୍ଷେତ୍ର ମାର୍ଗିବାକୁ ନାହିଁ।

-ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ ଗୋଧୁରୀ,

ପରିମବଙ୍କ ପିଯିଏ ସାମାଜିକ

“ଟିଏମସି ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵର୍ଗ ମମତା ବାନାର୍ଜିଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ‘ଛଣ୍ଡିଆ’ ର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇ ନାହିଁ।

-କନ୍ଯାରାମ ରମେଶ,

କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସମ୍ପଦକ

“ଛଣ୍ଡିଆ କୁ ଏକ ପୁରୁଷବାଦୀ ମେଣ୍ଟ, ଯାହାକି ଟିଏମସିର ‘ଏକାମ କଲୋ’ ନିଷ୍ଠିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ମେଣ୍ଟକୁ ନେଇ ଭାଜିପା ଆବେଦିତ ହୁଏଁ।

-ପୁକାତ ମନ୍ତ୍ରମାନ,

ପରିମବଙ୍କ ଭାଜିପା ସଭାପନ୍ତି

ମମତା ବାନାର୍ଜି

ଉତ୍ସବ ମାର୍ଗିବାକୁ ନାହିଁ।

ଭାଜାନ୍ତି ମାର୍ଗିବାକୁ

ନାହିଁ।



## ચીઠીમાલી

(ક્રમે લોકોમુખ્ય ઓ જનમાનાનું બિસ્તુ હેઠળ તેજમાલીનું  
પાઠીકા-પાઠીકા નિકચ રે પાછાંલા એકાગે ધરીત્રીન પ્રયાસ)

પણ્ણું રહિલે મેઞ્ચાં

ન હેલે કેંઢાં

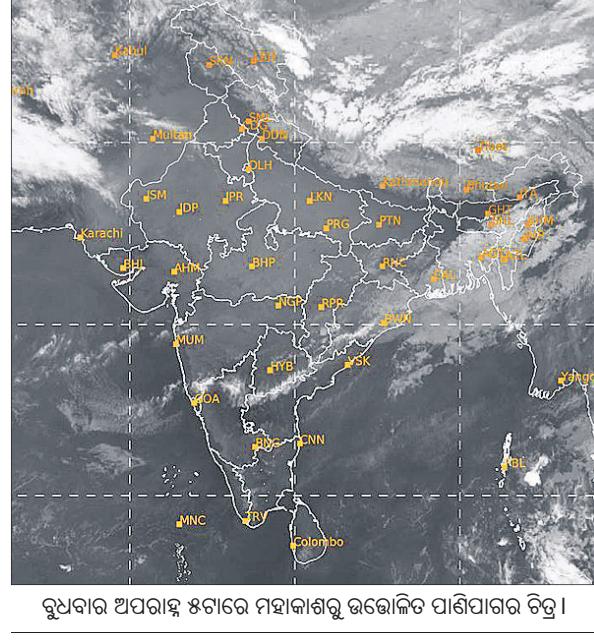
સાધારણનું ભેગિાં બા મોના મહોસુસ રે એપરિ ઘરુંથબાર  
લખ્ય કરાયાન્થાં। પણ્ણું રહિલે કેવે અંધું મિલાયાં ત  
કેવે કેવે એરિયા જાં પણ્ણું મધ ઘરુંથાં। આહાર બા  
ખાદ્ય બજાર ઉપરે એહા નિર્ભર કર્યાનું થાં અંધે એભાં ભાડું  
પ્રકાશ કરાયાન્થાં।

પાખરે શ્વેચ્છા કાનરે કુછે

તા' જથા કિ અન્યથા હું?

સદાસર્વદા યિએ પાછાંદા પાચાંબા પાખે પાખે છાલ પરિ લાગી  
રહ્યાન્થાં યે કેવે નિરાશ હુંએનાંછી। જલેબલે વે તા' ર જાંસ્થિત  
કાર્ય કરાયાન્થાં એપલ હેઠળથાં। ક'ણ કલે કામ  
હોલ્યાંદી તાંકુ તાંકુ દેશ ભાબે જાણ અંધે એભાં ભાડું  
ઉલ્લેખ કરાયાન્થાં।

અંધું ભગભાલી ઓ રંધી પ્રયોગ - એ.કે. મિશ્ન પર્સિઝર્સ્પાલ્સ



હુંબાર અપરાદ્ધ સ્ટગારે માનાનીશ્વર ઉલ્લેખ પણિપાર બિન્દુ।

## પેંબુથારી ૧૨ રૂ ઓંદ્રિશા મધ્ય, પ્રાણીસંપદ સમાબેશ

કુલનેશ્વર, ૧૪૧ (અન્નિલ દાદા)

આંદો પેંબુથારી ૧૨ રૂ ૧૮

ચિંહિં પર્યાય નિકનાનારે

ન દિનાં ઓંદ્રિશા મધ્ય ઓ પ્રાણીસંપદ સમાબેશ આંદોન હેઠાં।

સમાબેશને રાખ્યું પ્રાય એ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। મધ્ય ઓ પ્રાણીસંપદ બિભાગ એકા પ્રસ્તુત એંધી સમાબેશને

અથેરે યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાને હેઠાં। પ્રાણીસંપદ કિંન ચિંહિં પ્રાય ૧ હજાર ચાંદ એથેરે

યોગદાન





# ପ୍ରକୃତି, ସଂସ୍କାର, ପ୍ରଗତିର ସମନ୍ବନ୍ଧ ମା' ସମକେନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରକୃତି, ସଂସ୍କରିତ ଓ ପ୍ରଗତି ଏହି ତିନୋଟି ଉପାଦାନର ସମସ୍ତରୁ  
ହେଉଛନ୍ତି ମା” ସମଲେଖଣୀ । ମହାନଦୀ କୁଳେ ସମ୍ମତ ମାତା  
ସମଲେଖଣୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଆଳକ୍ତି ଘାଟ ।  
ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନରେଖା ଭାବେ ମହାନଦୀ ବିଶେଷ ପ୍ଲାନ  
ପାଇଛି । ପ୍ରକୃତି କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଶିତିହାସିକ କାବ୍ୟ  
ତପସ୍ଥିତିରେ ମହାନଦୀ ସମୟକୁ ସେହି ଅମର ପଦ “ଆଉ  
ଗିରାସ୍ତ ସୁତା ସେ ବିଷ୍ଣୁପଦୀ, ତୋ ଦଉ ଉପାଧରେ ମୁଁମହାନଦୀ” ।  
ମହାନଦୀର ସେହି ପୁରାଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅମ୍ବାନ ଦେଖିଷ୍ଠ୍ୟତାକୁ ଅନୁଭବ  
କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଢନାଯକ ମହାନଦୀ ଆଳକ୍ତି ପାଇଁ ଏକ  
ଘାଟ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଆଉ ଏହାକୁ ବାନ୍ଧିବ ଚାହେବା  
ପାଇଁ ୪-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଭାବେ ଚାହେ  
ରହି ଆସିଛନ୍ତି ।

୨୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୪-ଟି ଅଧିକ ପାଣ୍ଡିଆନ ନିଜେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମହାନଦୀ ଆଳକ୍ଷିତ କରି ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀ ଓ ମହାନଦୀ ପ୍ରତି ନିଜ ଭକ୍ତି ମୌଖିକେବ୍ୟ ଅର୍ପନ କରିବେ । ଆଳକ୍ଷିତ ଦେଖୁବା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଯୁଗରେ ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାର ବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମହାନଦୀ ଆଳକ୍ଷିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭବ ପ୍ରାୟ ହୋଇପାରିବେ ।  
ପ୍ରାୟ ସାତେ ମାତ୍ର ମନ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଯୁଗୀ ମଞ୍ଚ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ମହାନଦୀ ପାଇଁ ଏହାକୁ ନାହିଁ ଜୋନରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୋନରେ ସାମିଲ ଖରା, ବର୍ଷାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ୩୦ ମିଟର ବିଶିଷ୍ଟ ଡିମୋଟି ଯୁଗୀ



# ଯାଇ, ଚଣ୍ଡୀପାଠରେ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହେବ ପାଠ



ହେଉଛନ୍ତି ମା' ସମଲେଶ୍ଵରା। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଯେଉଁଠି  
ବି ବସବାସ କରୁଥୁଲେ ସୁଦ୍ଧା ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାବାସା  
ସଦାସର୍ବଦା ମା' ସମଲେଶ୍ଵରାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜ ଭକ୍ତି ଓ  
ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରା ଭାବ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି। ସେହି ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରା  
ହେଉଛି ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୂଳ ଉପାଦାନ ଓ ଆଧାର।  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଞ୍ଜନୀଯକ ସେହି ଆଧାରକୁ  
ହିଁ ସଂକଳ୍ପରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ୨୭  
ତାରିଖରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ ଉପଲବ୍ଧେ  
ଯଜ୍ଞ ଓ ଚଣ୍ଡୀପାଠ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାର  
୧୨ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଯଜ୍ଞ ଓ ଚଣ୍ଡୀ ପାଠରେ ବିକ୍ଷେପ ଭାବେ  
ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମିଣମାନେ ଆସି ଏହି  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରପ  
ଓ ଅନ୍ୟ ୪୮ ମଣ୍ଡପରେ ହୋମଯଜ୍ଞ ହେବ। ମା'ଙ୍କ  
ଆରାଧନାରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଚଣ୍ଡୀପାଠର ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ହେବ। ୩୧ ତାରିଖରେ ଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା  
ପ୍ରଦେଶର ଉନ୍ନତି ବିଶ୍ୱାସନ୍ତି ମାନବ ଜୀବିତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ  
ମା' ସମଲେଶ୍ଵରାଙ୍କ ବିଶେଷ ଆରାଧନା ହେବ। ମା'ଙ୍କର  
ସମସ୍ତ ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରାଲୂମାନଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ବିଶେଷ  
ଭାବେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ସମଗ୍ର ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାର ଭକ୍ତ  
ଓ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରାଲୂମାନଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧୁର ଓ ବୁନ୍ଦେରା ସଂଗ୍ରହିତ ହୋଇ  
ଗ୍ରାମ ଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଛି। ଏହି ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟକୁ  
ସିଧାସଳଖ ମା'ଙ୍କଠାରେ ଲାଗି କରେଇବା ପାଇଁ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଞ୍ଜନୀଯକ ବିଶେଷ ରୂପୁରୁଷ ଦେଇଛନ୍ତି।



ପୂଜକିଣ୍ଠ ବନ୍ଧୁମା ତୃତୀୟ

ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ପ୍ରଶାସନିକ  
କୋଠା । ଏଠାରେ ମନ୍ତ୍ରିର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ  
ଅପିସ କୋଠା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ  
ରହିବ । ଏହାସହ ଏଠାରେ ମନ୍ତ୍ରିରରେ  
ପୁଜାର୍ଜନାରେ ନିଯୋଜିତ ପୁଜାଙ୍କ ପାଇଁ  
ବିଶ୍ୱାମ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ  
ପୁଜକ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର  
କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶୌଭାଳ୍ୟ, ପାନାମ  
ଜଳର ସ୍ଵବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀଏ  
ଏଠାରେ ମନ୍ତ୍ରିର ପରିସରରେ ଦୋକାନ  
କରିଥିବା ପୁଜକ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ପୂଜା ସାମାନ୍ୟ  
ଓ ଭୋଗ ବିକ୍ରି ସକାଶେ ଷ୍ଟଲ ମଧ୍ୟ ରହିବ



ସମ୍ବଲେଷ୍ଣରୀ ପାଠ୍ୟ...  
10



ଗବର ବିଷୟ । ଏଥପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ୪-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଡିକ  
ପାଞ୍ଚିଆନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି ।

## ପରିକଳ୍ପନାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି

ପାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଦଶାଧାରା ମୃତ୍ୟୁ ପରିଥିତ  
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ପ୍ଲାନୀୟ  
ବାସିଯାଙ୍କ ଅକୁଣ୍ଠ ସହଯୋଗ ଫଳରେ ମା'  
ସମଲେଇ ପାଠର ଭୂପାତ୍ରଗଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ବାସ୍ତବ  
ରୂପ ନେଇପାରିଛି । ଏହାବ୍ରାତା କେବଳ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେର ବିକାଶ ହୋଇଛି ତାହା ନୁହେଁ, ଏହି  
ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶର ନୂତନ ଅବସର  
ଖୋଲିପାରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଜନାୟକଙ୍କ ସହ ୪-ଟି

## ଯବାଦର ପାତ୍ର ।



- ନାକିତା ମିଶ୍ର, ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ, ସମ୍ମଲପୁର  
**ସମଲେଖାଙ୍କ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରିବା ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ**  
 ସମଲେଖ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅବସରରେ ମା' ଏମଲେଖାଙ୍କ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦ୍ୟାମିତ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରୁଛି । ମା'ଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣେ ଆସି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବା ଏକ ସଂଯୋଗ ମୁହଁଁ ବରଂ ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପରେ ମା' ସମଲେଖ ପକ୍ଷର ପରିଜ୍ଞାନାର ସଫଳ ଉପାୟର ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ

କୁ ଏକାଟ କରିବାର ପ୍ରସାଦ  
ନଦୀ ଆଳାଇର ପରିକଳ୍ପନାକୁ  
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଯନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ୪-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ  
ସମଗ୍ର ସମଲେଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୁଗାନ୍ତର କଳା ସଂସ୍ଥାତିରେ  
ଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମନ୍ତ୍ରିର ପରିସରପ୍ତିତ ସବୁଜିମାକୁ  
ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ ଦିଆଯାଇଛି ।

- କେ.କେ. ଦାଶ, ଓବିସିସି ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

## ମହାନଦୀ ଆଳଟିଷ୍ଟକରୁ ପଂଗୋପ ଉଚ୍ଚି ଶତ (୩୩୧୮)



କଣ୍ଠାରେ ଗଙ୍ଗା ଆଳଟି ଓ ପୁରାରେ  
ମହୋଦଧି ଆଳଟି ସନ୍ଦର୍ଭ ସମଲପୁରରେ ମା’  
ସମଜେଶ୍ଵରାଙ୍କ ସଂଲ୍ଲଙ୍ଘ ମହାନଦୀ ଘାଗରେ ମହାନଦୀ  
ଆଳଟି ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଏଥାଇଁ ମନ୍ଦିରର ବିକଳ  
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣାଧାନ ରହିଛି। ଏଥମଧ୍ୟରେ  
ମା’ଙ୍କ ପାଠୀ ପରିସରରୁ ରାସ୍ତା ଅପରପାର୍ଶ୍ଵରେ ମହାନଦୀ  
ଘାଟରେ ଆଳଣ ଶୁଳ୍କ ସିଧାସନଙ୍କ ସଂଯୋଗ ପ୍ରାୟ  
୭ମିଟର ଉଚ୍ଚ, ୧୮ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ଓ ୨୦ମିଟର ଲମ୍ବ  
ବର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠ ଏକ ଏକ ଫୁଟ ଉତ୍ତରପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନିର୍ମାଣାଧାନ ରହିଛି।  
ଏଥରେ କିନ୍ତୁ ମଙ୍କ ପାଇଁ ଲିଙ୍ଗ୍ରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଶୁଳ୍କରେ  
ତେବେର ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ରହିବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ରିଂଗୋଡ଼ରେ  
ଯାତାଯାତ କରୁଥିବା ଯାନବାହନ ଆଳଟିରେ ସାମିଲ  
ହେବାକୁ ଆସିଥିବା ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ବାଧାକ  
ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଇବ ନାହିଁ ବା ରିଂଗୋଡ଼ରେ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ପ୍ରାପିକ ଜାମ ସମସ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶମିତ କରିବ।





























## ଗୁରୁଜୀ ନମ୍ବାର



‘ଗୁରୁଙ୍କ ବିନା ଜୀବନରେ କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ନୁହେ । ଅତିତରେ ଗୁରୁମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନ  
ଦେଶ ଉଚିତ ଥିଲା । ଛାତ୍ର ଜୀବନର  
ଅନେକ ଅଭ୍ୟାସା କଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
‘ଗୁରୁଜୀ ନମ୍ବାର’ । ନିକଟରେ  
ଏହାର ଶିର୍ଷକ ଘୋଷଣା ହେଲାଇଛି ।  
ଗ୍ରାମୀଣ ପ୍ଲଟରେ ଜଣେ ଉଷ୍ଣଗାନ୍ତ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କାହାଣୀ, ସ୍ଵଭାବିତ ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକରି ଏବଂ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବଳିଦାନକୁ ନେଇ ଏହାର  
କାହାଣୀ ଗଢିଶୀଳ । ଶିକ୍ଷାରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଏହି ଶିକ୍ଷକ  
କିପରି ବ୍ରତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି  
ଏବଂ ତାହାର ଫଳାଫଳ କ'ଣ  
ହେଉଛି ତାହା ଏଥୁରେ ଦେଖିବାକୁ

# ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକା ରହିଗଲା ଆଶା

ବେଳାନ ତନୟା ଜାହୁବୀ କପୁର ବର୍ଷମାନ ବଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ  
ଯୁଗ୍ୟ ନାଯିକା । 'ଧତ୍ତକ' ପିଙ୍ଗରୁ ସେ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯିର  
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିଲେ  
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା' ଶ୍ରାଦ୍ଧେବାଙ୍କର ଏକ ଆଶା ଥିଲା । ଦେ  
ବୁନ୍ଦାନ ଥିଲେ, ମୋ ଝିଆ ପାଠପଡ଼ି ତାଙ୍କର ହେଉ । ହେଲେ ବିଧିର  
ଆଶାନ ଥିଲା ଅଳଗା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟକୁ  
ନ୍ୟାଯିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏ ମେଲେ ଜାହୁବୀ କୁହାନ୍ତି,  
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ପଢ଼ୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ମମି ମୋତେ  
ପୁରୁଷଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ-ତୁ ଭଲ ପାଠ ପଡ଼, ଆଉ ତାଙ୍କର  
ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର । କିନ୍ତୁ ପାଠପଡ଼ା ଶେଷହେବା ପରେ  
ତାଙ୍କର ସେହି ଆଶାକୁ ମୁଁ ପୂରଣ କରିପାରିଲି ନାହିଁ ।  
ପଦେୟମିତି ଆଙ୍କିଂ ମୋତେ ହାତାରି ତାକୁଥିଲା ।  
ଶେଷରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ମୁହଁରକଲି ।  
ଆଉ ମୋର ଏହି ଆଶାକୁ ଉଭୟ ମମି ଏବଂ ପାପା  
'ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ' । ସୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଜାହୁବୀ  
ନିଜ ପାଣି ବୋଲନ ଉପରେ ଏକ ନିକ ନେମ ଲୋଖିଥିଲେ ।  
ତାହା ଥିଲା 'ବୁସକି' । ପ୍ରତିନିମ ସକାଳୁ ସେ ଏକ ଗ୍ରାସ ଲସି  
ଥିଅନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଖାସକଥା ହେଲା, ସମୟ ମିଳିଲେ ସେ  
'ଶ' କରନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ନିଜ ମନରେ ଉଙ୍କି ମାରିଥିବା  
ବାଦମାଗତିକ ସେ କବିତାରେ ରପାନ୍ତିରି କରିଆଆନ୍ତି ।

# ‘ତେଜାବ’ ହିଟ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲେ...

ରେ ମନେପକାଳୁ ନା ସେହି ଶ୍ରୋତାଦୃତ ତଥା  
ଲୁଗ ଗାଇମ ହିର ଗାତ 'ଏକ ଦୋ ତିନ'କୁ । ଏହି  
ପାଠଟି ମାଧୁରୀ ବାନ୍ଧିତଙ୍କୁ ରାତାରାତି ନାନ୍ଦିକା  
ଦୀଡ଼ରେ ଯାମିଲ କରିଦେଇଥିଲା । ଫିଲ୍କୁଟି  
ଲା ଏନ୍. ଚନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ 'ଡେଜାର' । ବକ୍ଷ ଅଧିସରେ  
ପ୍ରତି ସୁପର ଭୁପର ହିର ସାବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।  
୧୯୮୮ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା  
ଏହି ଫିଲ୍କୁଟି ବଳିଉଡ଼ରେ ମାଧୁରୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ  
ଖାଲିଦେଇଥିଲା । ଏହାପୂର୍ବୀ ୧୯୪୮ରେ  
ଅବୋଧ'ରୁ ସେ ହିମା ସିନେମାରେ ଏକ୍ଷି  
ରିଟ୍ୟୁଲେ । ଏନେଇ ମାଧୁରୀ କହନ୍ତି; 'ମୁଁ କଜଦାପି  
ଯାବି ନ ଥିଲି ଯେ, ଦିନେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିଯର  
ରବି । କିନ୍ତୁ ମୋ ଅଭିନୀତ 'ଡେଜାର' କୁ ଦର୍ଶକେ  
ଯପରି ଗ୍ରହଣ କଲେ ତା'ପରେ ଶ୍ରୀରକଳି ଯେ  
ଆଙ୍କି ହଁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ମୋତେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର  
ଚିତ୍ର ଦେବ । ଯଦି ଏହି ଫିଲ୍ମ ଫଳ ହୋଇଥାଆନ୍ତା  
ତବେ ହୁଏତ ଆଜି ମୁଁ ବଳିଉଡ଼ରେ ନ ଥାନ୍ତି' ସମୟ  
ଲା ବଳିଉଡ଼ରେ ରାତ କରୁଥିଲେ ମାଧୁରୀ ।  
ଆଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରମଜ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ  
ହିଛି 'ରାମ ଲକ୍ଷନ', 'ମୁଜରିମ',  
'ଦିଲ', 'ସାଜନ', 'ପ୍ରହାର',  
'ବେଚା', 'ଖଳନାୟକ', 'ହମ  
ପାପକେ ହେ କୌନ',  
'ରାଜା', 'ୟାରାର',  
'ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ', 'ଦିଲ  
ତା ପାରଲ ହେ'

ନୂଆ ସିନ୍ଦମା

# ଶେଷ ହେଲା ଆପେକ୍ଷା



ମିଳିବ। ଅଣ୍ଟରଗ୍ରାଡେ ପ୍ରତକସନ  
ଏବଂ ଏଲଆଇୟମିଲ୍୧୮୧୮  
ସହଯୋଗିତାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରାଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ସଙ୍କେତ  
ତ୍ରିପାଠୀ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିବା  
ସହ କାହାଶୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଲାପ  
ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଭାର ସମ୍ବଲିବେ ଜିତେହ୍ରିୟ ପ୍ରଧାନ।  
ଏହାର କ୍ରୀଏଟିଭ ପ୍ରଯୋଜନକ ଅଛନ୍ତି  
ସର୍ବେଶ୍ୱର ସୁତାର। ବ୍ୟାକଗ୍ରାହଣୀ  
ମୁୟଜିକ୍ ଦେଇଛନ୍ତି ଅଶୋକ କୁମାର  
ଏବଂ ଗୀତରୁହ୍ନ୍ତିକୁ ସରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି  
ଅଭିଜିତ ମନ୍ତ୍ରମଦାର। ଏହାର ସହ  
ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ଇଲା ମିଶ୍ର।

କଥାରେ ଅଛି, ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ  
ମିଠା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ସିନ୍ନେମାଟିବୁ  
ରିଲିଙ୍କ କରିବାକୁ ମନଲାଖୁ ତାରିଖଟିରେ  
ଖୋଜାଯାଉଥିଲା । ବିକ୍ରମ ଶଙ୍କରଙ୍କ  
ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଶାନ୍ତି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ' ପିଲ୍ଲାରୀ  
ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨ରେ ମୁକ୍ତିବ୍ୟାକୁ କରିବାରୁ  
ଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜନ ଅଛନ୍ତି ଅଭିଭିତ୍ତି  
ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଶ୍ଵିନୀ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକ  
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ସମୀପ ପଣ୍ଡା । ଏହାର  
ବିତନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ସ୍ବୀପଦ୍ଧିତ ମହାପାତ୍ର  
ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ ଶର୍ମା ଓରପ ମଣ୍ଣୁ, ରାଗିଣୀ

## ପରଦାରେ..



# ପାଇର

ଲିତରବ୍ସର ଅନ୍ୟଦିମ କଞ୍ଚି  
ନେମା ‘ପାଇଚର’ ଆଜି  
ରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି।  
ଲୁଚିକୁ ନେଇ କେବଳ ଏହାର  
ଯୋଜକ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ହିଁ, ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ  
ରୀଥିବା ହୃଦିର ଗୋଣିମ  
ବଂ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ୍ ମଧ୍ୟ  
ଶୁଣୁ ଆଶାବାନ୍ତି ବସିଛନ୍ତି ।  
ହୃଦିର କାହାଣୀ ଆହୁମଭିତିକ  
ବଂ ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଭରପୁର  
ନୋରଞ୍ଜନ ପାଇବେ ବୋଲି  
ଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର

ନିଦେଶକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଆନନ୍ଦ । ପିଲ୍ଲାଟିକ୍  
 ‘ଯୁ/ୱ’ ସାର୍ଟଫିକେଟ ମିଳିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିକ୍  
 କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ  
 ଆନନ୍ଦ, ରମଣ ଛାବି ଏବଂ ଆବାସ  
 ଦଲାଳ । ପିଲ୍ଲା ବିଶ୍ୟରେ ହୃଦିକ କହନ୍ତି  
 ‘ଏହାର କାହାଣୀ ବେଶ ଦମଦାର ।  
 ଏଥୁରେ ଭରପୁର ଆଜ୍ଞାନ ରହିଛି ।  
 ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥୁବା  
 କଳାକାରମାନେ ନିଜର ବେଶ୍ ଦେବାକୁ

ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକିଶବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।' ଉକ୍ତ  
ସିନେମାରେ ହୃଦୀକିଂ ଏବଂ ଦୀପିକାଙ୍କ  
ବ୍ୟତୀତ ଅନିଲ କପୁର, କରନ୍ ସି  
ଗ୍ରୋଡ଼ର, ଅଶ୍ଵଯ୍ର ଓ ରମ୍ୟ, ଆମୀର  
ନାୟକ ଏବଂ ସଞ୍ଜୀବ ଚୋପ୍ରା  
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।  
ଡେବେ 'ପାଇଗର'ରେ କି ମଧ୍ୟଲା  
ରହିଛି ତାହା ଅଛଦିନ ମଧ୍ୟରେ

ଜଣାପଡ଼୍ୟବ ।

ମୋ କଥା ପୁନଃ

# ପରିଶ୍ରମର ପୂଜ୍ୟ ପିଲାତି

ପିଲାଟିଦିନରୁ ମନରେ ତାଙ୍କର  
ଜଣେ ଗାୟିକା ହେବାକୁ ଆଶା  
ରହିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ପ୍ରଗାଢ଼  
ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଅଧିବାୟ ବଳରେ ସେ ନିଜକୁ  
ଜଣେ କଷଣିତ୍ରୀ ଭାବରେ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ସାଉଷ୍ଟି ଚାଲିଛନ୍ତି  
ପ୍ରଶଂସା । ଏହି ଗାୟିକା ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ପୁନମ୍ । ବେଶ କେତୋଟି  
ଆଲବମ୍ ପାଇଁ ଗାଇସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ  
ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଆଉ ସେଜଳ ତାଙ୍କୁ ସେ ହାତଛବା କରି  
ନ ଥିଲେ । ଏ ନେଇ ସେ କୁହୁଛନ୍ତି, ‘ଗୀତ ଗାଇବା ଏବଂ ତାହା  
ପୁଣି ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହେବା ଦୁଇଟି ଅଳଗା କଥା । ଏଥୁପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ  
ଏବଂ ଏକାଗ୍ରତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମୋତେ ପଛକୁ ପଛ ତିମୋଟି  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କଷଣାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ଏହି ଦାୟିତ୍ବକୁ  
ମୁଁ ଠିକ୍ଭାବରେ ଭୁଲାଇଛି । ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ମୁଁ  
ଗାଇଥୁବା ଆଲବମ୍ରଦ୍ଦିକୁ ଶ୍ରୋତା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ଦୃଢ଼ ସ୍ଵରରେ  
କହିବି ମୋ ପରିଶ୍ରମର ପ୍ରକଳ୍ପ ମୂଳ୍ୟ ମିଳିଛି । ଏହାବ୍ୟାରା ସଙ୍ଗାତ୍ମକ  
କ୍ୟାରିୟର କରିବାର ଆଶା ମୋର ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହୋଇଛି ।’ ଏସତି ପିଲାଟି  
ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମତ ହେଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏକଳବ୍ୟ’ର  
ଗାଇଟଳ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି ସେ । ଏହାବ୍ୟାଗତ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେଉଥିବା ମୂଳ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବିଗୁଳ୍-୨’ ଏବଂ  
‘ଶ୍ରୀଆଞ୍ଜଳି:ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଶୀ’ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଷଣାନ  
କରିଛନ୍ତି ଏହି ଗାୟିକା । ଓଡ଼ିଆ ଆଲବମ୍ ‘ଚକା ଚକା  
ତଡ଼କୀ’, ‘ରଜବତୀ କନକଲତା’ ଏବଂ ‘ସଞ୍ଜୀବନୀ’  
ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଜନ୍ମିତା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲତା ଓରଫ ପୁନମଙ୍କ  
ମାତିବା ଖ୍ୟାଲିମାନ ମେଶ ମାନବେଳ ମେହନ୍ତି ।

# ପ୍ରେସର ନୃଆ ଫଣ୍ଡିଲା

ପ୍ରେମ କେତେବେଳେ ଆଉ କେମିଟି ହୁଏ  
ତାହା ଆକଳନ କରିବା କଷ୍ଟକର। ବେଳେବେଳେ  
ଅଥମ ଦେଖାରେ ହେଲେ ମନରେ ମନ ମିଶ୍ରିଯାଏ  
ଲେ ମନଲାଞ୍ଛ ପ୍ରେମିକା ହେଉ ଥିବା ପ୍ରେମିକଟିଏ  
ଜଗବା ହୁଏଟ ଏତେ ସହଜ ହୁଏଁ। ତେବେ ପ୍ରେମର  
କୁ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପପ୍ଲାପନା କରାଯାଇଛି  
ରେ ଥିବା ମୁଆ ସିନେମା ‘ଆସିକ ସରେଣ୍ଟର’  
ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟରଟେମେଣ୍ଟ  
ଟୀ, ଉପପ୍ଲାପନା ଏବଂ ସଙ୍ଗାତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶାଫ୍ତ  
ଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ଛି । ଏଥରେ  
ଜାଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ  
ର ମାନମ୍ଭି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ନିର୍ମିକା ଭାବରେ ସ୍କିନ୍  
ଏ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ନୋକ ମିଶ୍ର, ବଣ୍ଠ ଅନୁଗୁଳିଆ, ଅଶୋକ ଦାସ,  
, ପିଯାଲି ପ୍ରୁଣ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବା  
ଟ ଆସନ୍ତା ମାସ ୧ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ  
ପ୍ରୟୋଜନା ସାଂସ୍କାରିକ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି

ଆସିଲା ହେଲା



