



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓସାମବାର, ଫେବୃଆରୀ ୫/୨୦୨୪ (୧୭ ମୁହଁ)

Bhubaneswar, Monday, February 5/2024 Page 16 ₹ 7.00 | BALASORE

୪୦ଶ ଭାଗ ୭୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com | www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 50 ISSUE 73 ମୁଲ୍ୟ ୫୦/-

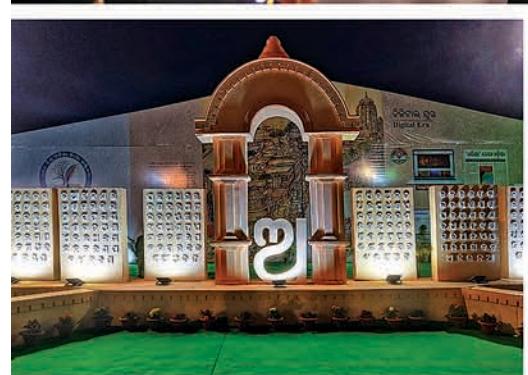


ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନ ୨୦୨୪

ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ ଫେବୃଆରୀ | ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନ ୨୦୨୪

କୃତୀୟ ବିବସରେ



ଗୌରବମୟ ଅତୀତର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ଏବଂ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଆକାଂକ୍ଷାର ପରିକଳ୍ପନା

୨୦୩୨ରେ ଓଡ଼ିଶା : ନବଦିଗତର ସମ୍ଭାବନା
ଶ୍ରୀ ସୁବ୍ରତ ବାଗଚୀ ଏବଂ ୫-ଟି ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା
ଅଧ୍ୟେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଉ. କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା

ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଜ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ୟାସନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳନର
ବିଭୂତି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହ ବିଶେଷ ଚର୍ଚା

ଆଲୋଚନା : ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ହରମାନ କୁଳକେ ଏବଂ
ପ୍ରଫେସର ଆନ୍ଦୋଳନ ବିମତଚେନ୍

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପକନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ସମୃଦ୍ଧନା ଓ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି

ସ୍ଥାନ : ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଆଜି କ'ଣ ହେଉଥିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନ, ଜନତା ମଇଦାନ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା(ମେଲ୍) ପକ୍ଷର ଆନ୍ଦୋଳନ, ଲୋଯର ପିଏମରି, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା ୩୦।
- ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଉତ୍ସବୀଖ୍ୟ ସାରକଣ ଲାଗୁ ଦାବିରେ କରାର, ଲୋଯର ପିଏମରି, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା ୨୮।
- ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଓଡ଼ିଆ ୨୦୨୨ ବେଶକାରୀ ଅଧାରକ କର୍ମଚାରୀ ସାପ୍ତ ପକ୍ଷର ମହାମାରିବେଶ, ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା ୩୦।
- ସାମାଜିକ ମୁକ୍ତିକାରୀ ଭାବା ପରିଷଦ ମିଳିତ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷର ବିଶେଷ, ଲୋଯର ପିଏମରି, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା ୨୮।
- ଭୁବନେଶ୍ୱର କାହାରୀ ଉତ୍ସବ, କରିବା ଗାନ୍ଧୀ ପାର୍କ, ବୁଝଇଯତ୍ତା ପାର୍କ, କଳାକୁଟ୍ଟି, ଅବବୁଲ କଳାମାପାର୍କ, ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ଗା ୩୦।
- ଏକାମ୍ର ଉତ୍ସବ, ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଢିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୪ଗା।
- ମହାରାଜୀ ମହାରାଜୀ ଯୋଗାଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ ଦିବସ, ବୁଝଇଯତ୍ତା କଳାପରେ ହୁଲ, ଖାରେଳେ ନିରାକାର, ଅପରାହ୍ନ ୪ଗା।
- ସାଧାରନ ପକ୍ଷର ମହାମାରି ଉତ୍ସବ ଦିବସ ଦିନ, ସୁଚନା ଭବନର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କଷ୍ଟ, ସମ୍ମାନ ୨୮।
- ମୁଗଣ୍ଠ ମୁଗନ୍ଠାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରି ସାରିବାନ୍ତ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪, ସୁଚନା ଭବନ, ସମ୍ମାନ ୨୮।
- ବର୍ଷାକ ବିଶ୍ୱାସି ମହାଯାତ୍ର ଅନ୍ୟପୁରୁଷ ନାମ ସଂକାରିତ, ବାରାଜିଟ୍ରି ବର୍ଷାକ ମହାମାରି ମହାମାରି-୨୦୨୦, ସାକାଳ ୨୮।
- ପଞ୍ଚାମୀ କପ-୨୦୨୪ ପିଣ୍ଡିତ ମହାମାରି, ପାର୍ଶ୍ଵାରା ପାର୍ଶ୍ଵାରା ଉତ୍ସବ, ବାରାଜିଟ୍ରି ୧୦ଗା।

ସମ୍ପଲପୁର

- ଜିଲ୍ଲା କ୍ରାତ୍ରିଯ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସୁଜନଶାଳା ଉତ୍ସବ, ବୋନ୍ଦୁପୁର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଲୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା ୩୦।
- ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ବାହିନୀ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ-୨୦୨୪ ଅନ୍ଦେଶେ ସାରାଶବ୍ଦ ବାରାଜିଟ୍ରି ଉତ୍ସବ-ସରକାର, ମଧ୍ୟାମ୍ଭାଦୀ ୧୦ଗା।
- ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନ ଉତ୍ସବ, ବାରାଜିଟ୍ରି ଉତ୍ସବ-ସରକାର, ମଧ୍ୟାମ୍ଭାଦୀ ୧୦ଗା।

ବଳାତୀର

- କରି ମା' ବର୍ଷାର ପୁରୁଷ ହୁନ୍ଦିମେଶ୍ଵର ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟି, କ୍ଷେତ୍ରପୁର କ୍ଷେତ୍ରାଳୀ ହୁଲାତୋଳ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୩୦।

ବରଗଡ଼ତ୍ର

- ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାପ୍ତର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ପାଇନାଲ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ-କ୍ଷେତ୍ରାଳୀ ହୁଲାତୋଳ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତର ଭାଷା, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାପ୍ତର ଭାଷା, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- ମୁଖ୍ୟ ଜନଶାକ୍ତି ଶିରିବା ଯୋହେଲା ପଞ୍ଚମତ ବସିବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

ରାତରକେଳା

- ରାତରକେଳା କଲେଜର ସରକାରୀ ସାଇଂଟିକ ବେଳେର ରାତରକେଳା କଲେଜ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- ପୁଷ୍ପବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ସରବରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭାବା ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- କୁଟୁମ୍ବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକ

- କୁଟୁମ୍ବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- କୁଟୁମ୍ବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- କୁଟୁମ୍ବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକା

- କୁଟୁମ୍ବ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- କରାତକାପୁର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।
- କରାତକାପୁର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁରା

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଦିବସ ଉତ୍ସବ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଗା।

କରାତକାପୁର

- କରାତକାପୁରା କର୍ତ୍ତ୍ତ



ଓଡ଼ିଶାକୁ ଗୌରବାନ୍ତିତ କରିଥୁବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ସମ୍ପଦ

ସନ୍ଧିକଳନୀରେ ଯୁବପିତ୍ରୀ



ଅଞ୍ଚଳୀତୀଯ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ
ପଜନାୟକ, ଯକ୍ତତାରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତା.
ସୁପ୍ରତ ଆଶ୍ରୟ, କବିପଦ୍ମଶ୍ରୀହଳଧରମାନ, ଚଳିତ୍ର
ନିର୍ମାତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ନୀଳମାଧବ ପଣ୍ଡ,
ବୃକ୍ଷରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର ତା.
ପୁରୁଷ ମିଶ୍ର ଓ ଗାୟକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତ. ଜିତ୍ରେତ୍ର ହରିପାଳ।
ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୱବେଶନରେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ
ସହ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଶ୍ରୀକରଣ
ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ତତ୍ତ୍ଵ ପଣ୍ଡ ଉପଚିତ ରହି
କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ହେଲେ
ଓଡ଼ିଶା ମୃଦୁଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ଅଭୂଷା ମହାନ୍ତି, ବୁଣ୍ଡାକାର
ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଗୋବର୍ଜନ ପାଣିକ,
ମୂର୍ଖକାର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରାକାର
ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ
କଥାଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ଶିରିର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ର, ଜେଣ୍ଡିକ
କୃଷିବିଭ୍ରତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କମଳା ପୁରୀରା,
କୃଷିବିଭ୍ରତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେବତାରୀ ନାଏକ,
ସାନ୍ତାଳ ଭାଷାବିଭ୍ରତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତ. ଦମୟତ୍ତା ବେସ୍ତା,
ଜେବିଜ କୃଷିବିଭ୍ରତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସାବରମଣ, ପ୍ରାଣୀ
ବିଶେଷଜ୍ଞ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବଚକୃଷ୍ଟ ସାହୁ, ଗୋଡ଼ାନାର
ଗାତିକାର ଓ ନାଟ୍ୟକାର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ ଚରଣ
ଦାସ, ଲୋକସଂଗୀତ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମିତ୍ରଭାନୁ
ଗୋଟିଆ, କୁଳ ଭାଷା ବିଶାରଦ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟମାସୀ
ଜାନୀ, ଅମ୍ବଶଳ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରେସେର
କୃଷ୍ଣମୋହନ ପାଠୀ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାବା ବନ୍ଦିଆ, ବ୍ୟାହିଣୀନ ତାରକା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରେସେର
ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଶାରଦ
ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତ. ଶ୍ୟାମାମଣୀ ଦେବୀ, ସାହିତ୍ୟକ ତଥା
ଭାଷାବିଭ୍ରତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ନରସିଂ୍ହ ପ୍ରସାଦ ଗୁହ୍ନ, କଣ୍ଠେଇ
ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମାରୁଣୀ ଚରଣ କର୍ଣ୍ଣାର, କୃଷ୍ଣ
ବିଶାରଦ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପାଜାୟତ ସାହୁ, ସାହିତ୍ୟକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ଅର୍ଦ୍ଧମ୍ୟାମଣୀ ମିଶ୍ର ଲୋକମଳାନ ମାଧ୍ୟମାନ ମନ୍ଦ୍ରମା

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷା ସମ୍ବଲନୀର
ଦିତ୍ୟାଯୁ ଦିବସ

ଡ. କୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟେଳ, ଓଡ଼ିଶା1 ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ
ମାଧବୀ ମୁଦ୍ରଗଲ୍, ଓଡ଼ିଶା1 ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କିରଣ
ସାଇଗଲ୍, ଓଡ଼ିଶା1 ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜନ
ଗୌହର, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରୁଷାରପ୍ରାୟ
ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରେସେର ଶାକ୍ତ୍ରୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ,
କବି ତଥା ଲେଖକ ଡ. ଫନ୍ଦା ମହାନ୍ତି, କବି
ପାରମିତା ଶତପଥୀ ଏବଂ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର
ମୋହନ ଭାଷା ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ
ଅନୁଷ୍ଠାନ-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
ସାଂସଦ କଟକର ସଭାପତି
ଡ. ପ୍ରତାକର ସ୍ଵାଙ୍କୀ
ସେହିଭଳି ତୃତୀୟ
ଅଧ୍ୟେବେଶ ନରେ
ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ
ଓ ଜଳବାୟୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରଦୀପ କୁମାର
ଆମାତ ଏବଂ ଖଣି,
ଜମାତ ଓ ପୂର୍ବମନ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲିକ ବିଶ୍ଵଶ୍ରୀ
ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ସମ୍ରଦ୍ଧ କରିଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଶା1 ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ରାତା ମହାଲିକ, ଓଡ଼ିଶା1
ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. ଲଜିଆନା ତିତାରିପୁର୍ଣ୍ଣ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
ନୃତ୍ୟଶୀଳୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ରାମଲି ଜାହାନିମ, ସରସତୀ
ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ ସାହିତ୍ୟକ ଡ. ଜଗନ୍ନାଥ
ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ମୂର୍ଚ୍ଛଦେବୀ ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ କବି
ତଥା ଲେଖକ ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ, କବିର ସନ୍ଧାନରେ
ସନ୍ଧାନିତ ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ଅତିବଢ଼ି
ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ ଗାଁତ୍ରିକ
ଅଧ୍ୟତନନ୍ଦ ପତି, ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରେସେର ମଧ୍ୟସୂଦନ
ପତି, କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସନ୍ଧାନରେ
ସନ୍ଧାନିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତି ଦାସ, ଦାଶକାଠିଆ ଗାୟକ
ଉପେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନାଟ୍ୟକାର ଅନନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,
କବି ଓ ଲେଖକ ଗୋପାଳ ପଣ୍ଡା, ପାଲାଗାୟକ
ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେରା, ଧର୍ମପଦ ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ
ମନ୍ତ୍ରି ଶ୍ୟାମପତ୍ର ମହାମାତ୍ର ବିଦ୍ରିଲୀ ଜଗନ୍ନାଥ

ଚନ୍ଦ୍ର କାନୁମଗୋ, ପଞ୍ଚତିତ୍ର ଶିଳ୍ପୀ ବିନୋଦ ମହାରଣା, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ବଂଶାଧର ପ୍ରତିହାରୀ, ଜୟଦେବ ସମ୍ବାନରେ ସମ୍ବାନିତ ଅଭିନେତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନଦୀ, ଅଭିନେତା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଚିତ୍ରଉଠୋଳକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମହେନ୍ଦ୍ରା ରାୟ ସମ୍ବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଚନ୍ଦୁ ସବ୍ୟାପା ଏବଂ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉତ୍ସମନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାତି ରଞ୍ଜନ ଘଡ଼େଇ ଉପାସ୍ତି ରହି ଗାନ୍ଧିକା ଯଶୋଧାରା ମିଶ୍ର, ଚଳକ୍ତି ଉଠୋଳକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅପୁର୍ବ କିଶୋର ବୀର, ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, କଷ୍ଟଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରଶାବ କିଶୋର ପଢ଼ନାୟକ, ପ୍ରୟୋଜନ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଘନଶ୍ୟାମ ମହାପାତ୍ର, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ବାନ ପାଇଥିବା କବି ଡ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, କବି ଶୈଖାର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷକ ଡ. ପ୍ରପୁଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଔପନ୍ୟାସିକ ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, କବି ଡ. ବଂଶାଧର ଶ୍ରୀଜୀ, ଗାନ୍ଧିକ ତଥା ପ୍ରୟୋଗ୍ୟକାର ଡ. ଗୌରହର ଦାସ, ଗାନ୍ଧିକ ତଥା ଔପନ୍ୟାସିକ ଡ. ବିଭୂତି ପଢ଼ନାୟକ, ଗାନ୍ଧିକା ଗାୟତ୍ରୀ ସରାଫ୍, ଶିକ୍ଷାବିତ ତଥା ସମୀକ୍ଷକ ଡ. ଦାଶରଥ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ, ଗାନ୍ଧିକ ତଥା ଔପନ୍ୟାସିକ ତୃଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, କବି ଡ. ବୃଦ୍ଧିକେଶ ମଳିକ, କବି ଡ. ଗାୟତ୍ରୀବାଲୀ ପଣ୍ଡା, ସାହିତ୍ୟକ ଡ. ଆଶୁତୋଷ ପରିତା, ବ୍ୟାସକବି ଫଳୀରମୋହନ ଭାଷା ସମ୍ବାନରେ ସମ୍ବାନିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଫଳୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ବାଲେଶ୍ୱରର ସାପାତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଦୀପକ ବୋଷ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ କଟକର ସଭାପାତ୍ତ ଡ. ଗୋଲିଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରତାପ ଧଳ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ମାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରାୟ ଓ ଉପତ୍ରୋକ୍ତନ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ବର୍ତ୍ତନା ଉସ୍ତବରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଉପାସ୍ତି ରହିପାରି ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ମାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରାୟ ଓ ଉପତ୍ରୋକ୍ତନକୁ ପରିବାରସବଜନ କିମ୍ବା ପଞ୍ଜିଯାରେ ରହଣ କରିଥିଲେ ।

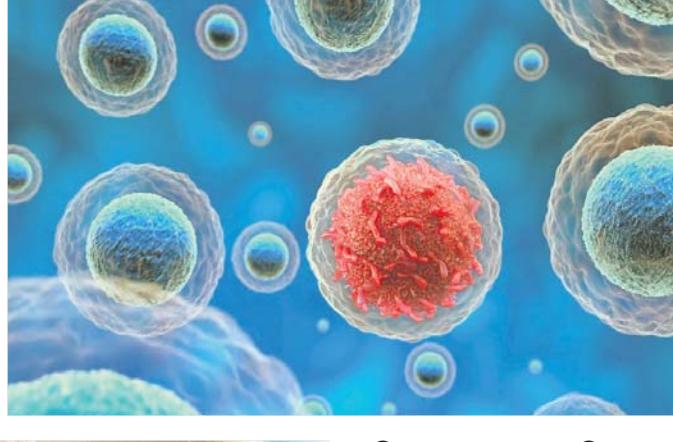


ଭ. ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଞ୍ଜନାୟକ (ଉପର ଧାଡ଼ି) ଏବଂ ସୁତନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସଞ୍ଜେଷ କୁମାର ସିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା (ଡଳଧାଡ଼ି) ସମର୍ପିତ ହୋଇଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ।

ଧୂମ ରଖା ପାଂସ ଓ କିୟାନ୍ସର



“ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେତେକ ଅଧ୍ୟନ ଅନୁଶାରେ ଧୂମ ରଖନ ସବୁପକାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ହୋଇଥିବା ମାଂସରେ ଏଥରୁ ବ୍ୟତାତ ବ୍ୟେଷ୍ଟ କ୍ୟାନ୍ସର ଆଶଙ୍କା ବହନ କରୁଥିବା ପଥାର୍ଥିମାନ ଅଛୁ ବୁଝୁ ଥାଏ ବିଶେଷକରି ଲୋହିତ ମାଂସ ବା ‘ରେତ୍ ମିର’ (ଗୋରୁମାର, ଛେଳିମେଶା, ଘୁଷୁର ଆଦିକ ଅଧିକ ରକ୍ତଧାରଣ କରୁଥିବା ଅଳ୍ପ ମାଂସ) ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସବୁଠାରୁ ବିପଞ୍ଚନକା ସେଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ସାସ୍ୟ ସଂସା (ଡ୍ରାର୍ଲୁ ହେଲଥ ଅର୍ଥାନାଳଜେନେନ) ଏହାକୁ ‘ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର କର୍କଟ ରୋଗର କାରଣ’ ଭାଲିକାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛି। ପୁନଃ ଏହା ମଧ୍ୟ ସଂୟାତ, ହୃଦ୍ରୋଗ ଏବଂ ଶାଳପ-୨ ତାଳବେଟିସ୍ କାରଣ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଏହା ସୁରିତ କରିଛି।”



ତା ଦ୍ୱାରା ଶାରାର ପୁଷ୍ଟିଯାଧାରା ହେବେ, ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ଜିଜ୍ଞାସାର ବଶବର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଥିଥିରୁ ଦୂରେଇଯାଇ, ଯାହାର ପରିଣାମ ଯାକେ ଯାବ୍ୟାପୁ ହେଇଥାଏ। ବିଶେଷକରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ ସମୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଧୁନିକ ଆଭିଭାବୀ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପରିଲିମିତ ଦଥା ବିଦେଶୀ ଭାାରୀର ପ୍ରମୁଖ ପାଇସ୍‌ପୁରୁଷ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମର ବଢ଼ି ବିଳିଥୁର ଆସି ହେବୁ ଏହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ବାଧରଣ ହେଲା ‘ଧୂମ ମଧ୍ୟ ରଖନ ମାଂସ’ ବା ‘ଶୋକର ମିର’ ଭାାରୀ ଖାଦ୍ୟ। ମାଂସ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଦେଲରେ ବୁଝାଇ, ଛୁଣୁ, ଲଜ୍ଜା ଏବଂ ଦିକ୍ଷିତ ବଶା ମଧ୍ୟାନକାରୀ ବୋଲ ଦେଇ ତାହାର କିନ୍ତୁ

