



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମଙ୍ଗଳବାର, ଫେବୃଆରୀ ୬/୨୦୨୪ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Tuesday, February 6/2024

Page 16

₹ 7.00

BERHAMPUR

୫୦ଶ ଭାଗ ୭୪ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

VOLUME 50 ISSUE 74

ମୂଲ୍ୟ ₹୭/-

DSPL-625



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଓଡ଼ିଶା ପରିବାରର ସାଙ୍ଗେ ଚାରି କୋଟି
ଲୋକଙ୍କ ସାମୁହିକ ପରିଚୟ
ଓଡ଼ିଆ: ଆମର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ



ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି
ସ୍ଥାନ: ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସମୟ: ସକାଳ ୧୦ ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶ୍ୱଯାତ୍ରା



ଡିଜିଟାଲ୍ ମୁଗରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚିବ ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ, ମୋ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ- କୋଟି କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମୁଖରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକତାର ପ୍ରତୀକ। ବିଜ୍ଞାନ ଆଞ୍ଚଳିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ପରିଚୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଓ ଥିବା ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ପରମ୍ପରା, ଭାଷ୍ୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସେଇ ସମସ୍ତ ଗାଥା ଆଜିର ସୂତନା ଓ ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ମୁଗରେ ବିଶ୍ୱର କୋଣଅନୁକୋଣରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ହୋଇଛି ଅଭୁତ ଉଦ୍ୟମ। ଏବେକାର ପ୍ରମୁଦ୍ଧିମୁଗର ବିବର୍ତ୍ତନ ସହ ସମାଜରାଜ ରୂପେ ତାଙ୍କ ବେଳ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା। 'ପରିବର୍ତ୍ତନ' ହେଉଛି ଦୁନିଆର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ। ସମୟାନୁସାରେ, ବିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପ୍ରଗତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ। ପ୍ରାଚୀନତାରୁ ନବୀନତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା ପାଇଁ ନିତ୍ୟ ବିବର୍ତ୍ତନ ସମାଜ ଓ ସାମାଜିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଲାଗି ଐତିହାସିକ ପଦ୍ଧତିର ସୁନିୟମାବଳୀ ହେବା ନିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ। ଐତିହାସିକ କାଳକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ଜଡ଼ିତ ଗର୍ବ ରହିବା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଖିବା ଲାଗି ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ଉପଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସେସବୁର ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ କରାଯାଇପାରିବ। ବିଶ୍ୱର ଯେକୌଣସି କୋଣରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ନିଜ ହାତପାହାନ୍ତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟତ୍ୱକୁ ସବୁ ଯେପରି ପଢ଼ିପାରିବେ ସେଥିଲାଗି ବୈଷୟିକଜ୍ଞାନ ସହାୟତାରେ ଲ-କାଲକ୍ରେଡିଟି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ



ଭାଷାର ଗୌରବମୟ ଯାତ୍ରାକୁ ବିନା କୌଣସି ବାଧାବିଧିରେ ଏହି ପ୍ରବାହକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲାଗି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକ ସୁନାମ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତିକୁ ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି। କି-ବୋର୍ଡ, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପିଠାପଣା, ପର୍ବପର୍ବାଣି, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ସହ ଯୋଡ଼ିବାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସଫଳ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାକ୍ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଇତିହାସ ସହିତ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ଯୋଡ଼ାଯାଇପାରିଛି। ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କରିଆରେ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। କେବଳ ମୁବଦିଲ୍ ନୁହେଁ, ବରଂ ବୟୋଜ୍ୟୋଷ୍ଟିକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ, ଭିକ୍ଷକ, ସାଧାରଣ ଜନତା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତା ସହ ଐକ୍ୟବନ୍ଧ କରିପାରିବ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମୁଗରେ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଉପଯୋଗ କରି ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରୁ ବୈଶ୍ୱିକ ଭାଷାରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ମହାପ୍ରଭୁ ଫଣ୍ଟ

ମାଧବ, ଆଦିମ, ହଳଧର, ଅବତାର, ପ୍ରଥମ, ରାୟ, ଅନୁପ, ବଳଭଦ୍ର, ହରିହର, ଉତ୍କଳ (ମହାପ୍ରଭୁ) ଫଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖିବେ ଓଡ଼ିଆପ୍ରେମୀ। ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଆକୃତି, ଶ୍ରୀଲିପି ନୁହେଁ, ବରଂ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭାଭିଷେକ ହୋଇଥିବା ୧୦ଟି ନୂଆ ଫଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖାଯାଇପାରିବ। ଏନେଇ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି।

ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଆଟଲାସ୍

ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଇତିହାସ, ବୌଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା, କଳା ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରାକ୍ ଇତିହାସ, ପିଠାପଣା, ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ଆଦି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ଏସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଡିଜିଟାଲ ଆଟଲାସ୍‌କୁ ଗ୍ଲାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ସରକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ପ୍ରୟାସରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ କରାଯାଇପାରିବ, ଫଳରେ ବିଶ୍ୱର କୋଣଅନୁକୋଣରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ନିଜ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇପାରିବେ।

ଓଡ଼ିଆ ଉଇକିପିଡ଼ିଆ ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତୁ ଲେଖା

ଆଜିର ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ମୁଗରେ ଉଇକିପିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ହାତପାହାନ୍ତରେ ସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବାକୁ କିଛି ଆମର ସମ୍ଭବ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଯେତିକି ଲେଖା ରପାଇଁ ହେବା କଥା, ସେତିକି ଲେଖା ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ, ଭାଷ୍ୟ ଆଦି ବିଷୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲେଖା ରଚନାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ରପାଇଁ ହେବା ଜରୁରୀ। ଏହାକୁ ଏକ ସାମାଜିକ ଜାଗରଣରୂପେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଜନମାନସରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ ମୁଗ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷରେ ହୋଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା। ଏହାଦ୍ୱାରା ଯେ କେହି ଓଡ଼ିଆ ଉଇକିପିଡ଼ିଆରେ ଲେଖିପାରିବେ।

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଣ୍ଡପରେ ବାଚସ୍ପତି, ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାୟକ, ବିଧାୟକ



ରୋବୋ ସହ ସେଲ୍ଲି

ଆଧୁନିକ ମୁଗର ଏକ ନିଆରା ଉଦ୍ଦାମ ହେଉଛି ରୋବୋ। ସୁବିଦିତ୍ତ ରୋବୋଟିକ୍ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ଲାଗି ଏଠାରେ ହୋଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଡିଜିଟାଲ ମୁଗ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷ। ଏଠାରେ ରୋବୋଟ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ନିଜେ ଆସି ତାଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରିକି ସେଲ୍ଲି ନେବା, ଗୁଗୁଲ୍ ସର୍ଚ୍ଚ କରିବା, ଇ-ସମ୍ପ୍ରସାର ଆଦି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଏହା ପିଲାଙ୍କ ଚିତ୍ତାତ୍ମକତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସହଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରମୁଦ୍ଧିବ୍ୟାପୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିକୁ କିଭଳି ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ।

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ୩ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ

- ୧୯୩୬ ଏପ୍ରିଲ ୧ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ
- ୨୦୧୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦ରେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା
- ୨୦୨୪ ଫେବୃଆରୀ ୩-୫ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ

ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସଫଳତା

- ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗଠନ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ମାନ୍ୟତା
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଗଠନ
- ଐତିହ୍ୟ, କାର୍ତ୍ତବୀହି, ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଗବେଷଣା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ
- ଭାଷା ଆଇନ-୨୦୧୮ (ଦ୍ୱିତୀୟ) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
- ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜନ୍ମଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ପୁଆଖୋ ଠାରେ ୧୫ ଯୁଗ ଉତ୍କଳ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସହ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଗ୍ରହଣ
- ୨୦୦୦ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ୧୩୫ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଗ୍ରହଣ
- ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଂଲିଶ, ଫରାସୀ, ଜାପାନୀ ଓ ସ୍ପେନୀୟ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା
- ଜେ.ଏନ.ୟୁ.ରେ ସାରଳା ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା। ବିଭୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର।
- ଓ.ପି.ଏସ୍.ସି ପରୀକ୍ଷା ଓଡ଼ିଆରେ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
- ୟୁଇଏ ଓ ଯୁକ୍ତୀୟା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାସକର୍ତ୍ତା ଫକୀରମୋହନ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ
- ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାର୍ଷିକ ପୁସ୍ତକମେଳା ଆୟୋଜନ
- ୨୦୦୦ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟ ୨୧ ଦେଶୀୟ ଭାଷାର ଶବ୍ଦକୋଷ, ତ୍ରୁତାଷୀ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ

ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରୟାସରେ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ

ଓ ଗ୍ଲୋବାଲ ଆଦିର ତଥ୍ୟାବଳୀ ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ କରି ସଂରକ୍ଷିତ ରଖି ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ। ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ମୁଖ୍ୟତଃ ତାହାର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥିବାରୁ ଏଥିପ୍ରତି ସଚେତନ ରହି ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ସମ୍ମୁଖରେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ଭାଷା ରୂପେ ଉପଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ। ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ, ଅଭିଧାନ, ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ରପତ୍ରିକା, ପୁରାତନ ସଙ୍ଗୀତ, ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି, ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ, ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାରିକା, ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରଚନା, ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଝେବ୍‌ସାଇଟ୍‌ରେ ଗ୍ଲାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଜନଜାତି ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଏହାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି, ମନ୍ଦିର

‘କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱ ଆମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ’

୨୦୧୬ ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜିନିଷ। ଓଡ଼ିଶା କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବ ନାହିଁ। ବିଶ୍ୱ ସହ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବ ବୋଲି ୫-ଟି ତଥ୍ୟ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଞ୍ଚିଆନ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଶେଷଦିନରେ ‘୨୦୩୬ରେ ଓଡ଼ିଶା: ନବନିଗର ସମ୍ଭାବନା’ ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଭାଗନେଇ ପାଞ୍ଚିଆନ ରାଜ୍ୟ ରୂପାନ୍ତରଣର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ୨୦୧୯ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ପରିବର୍ତ୍ତନର ନାମ ହେଉଛି ରୂପାନ୍ତରଣ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ନୂଆ ଓ ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା। ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟରେ ଗରିବୀ ହାର ୬୮ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୩ରେ ଏହା ୧୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଯାଇଛି। ୨୦୦୦ରେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାବ, ହରିୟାଣା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା। ହେଲେ ୨୦୧୭-୧୮ରୁ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଓଡ଼ିଶାକୁ ଖାଦ୍ୟଶକ୍ତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛି। ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ରୂପାନ୍ତରଣ ହୋଇଛି। ସବୁ ହାଇସ୍କୁଲର ରୂପାନ୍ତରଣ ହୋଇଯାଉଥିବାବେଳେ ୨ମାସ ଭିତରେ ସବୁ କଲେଜର ରୂପାନ୍ତରଣ



ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ, ମହିଳା, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ ଦୂର ଦିଗରେ କାମ କରାଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଉନ୍ନତ କଳାକୃତି ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିବେଶକଙ୍କ ପୁଅ ଛୁଟୁଛି। ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପୁତ୍ରୀ ନିବେଶରେ ସବୁଠୁ ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ନିବେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ତୁଳ ନୟନକୁ ଉଠିଛି। ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ପସର ପାଇଲି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଆଇଟି କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ଗତ ୨୨ବର୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ଆଦିବାସୀ

ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯାଜ୍ଞୋପବିତ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ଚେନି ନ୍ୟାମ୍, ନାଟ୍ୟକ ପରିଚାଳକ ପଦ୍ମନାଭାୟା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା ୩୦।
- ଉତ୍କଳୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପଦ୍ମ ହେଲ୍ପ ଇଣ୍ଡିଆ ଆଣ୍ଡ ଷ୍ଟେଲ୍‌ସ୍, ଏସ୍ ଉତ୍କଳୀୟ ଅତିବାସିତା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ସମସ୍ତ ଜିଲାର କେଶରୀଙ୍କର ଅନୁଦାନ ଓ ଆଶା ଅନୁଦାନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ମିତ ପକ୍ଷରୁ ରାଜି, ଲୋକ୍ଷର ପିଏସ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ଓଡ଼ିଶା ଗୋଷ୍ଠୀ ସହାୟକା ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ, ବିଧାନସଭା ସମ୍ମୁଖ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ନିତିଆ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦ୍ମ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉତ୍କଳୀୟ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ହଲ୍, ୯ ଠାଲା, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା।
- ବିଜୁ ପଞ୍ଚନାୟକ ଅଭିନେତା ବିନା ବନ୍ଦରେ ବିଜୁ ଉଦ୍‌ଯାତନ, ବିନାବନ୍ଦରେ ପରିସର, ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା।
- ଏକାମ୍ର ଉତ୍କଳ, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଢ଼ିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ସିନେକ୍ରିଟିଭ ଆସୋସିଏଟସ୍, ଏସ୍‌ସ୍ ଓ ଏସ୍‌ସ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଏସ୍‌ସ୍ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଲାଟ ନାଇଟ୍-୨୦୨୪, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଆଦିଶକ୍ତି ଚାରିଦେବଳୀ ଚକ୍ର, ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବେଦୀ ଭାଗବତ କଥାମୂର୍ତ୍ତି, ବୁକ୍‌ନ ଉତ୍କଳୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଭବନ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।
- ବାର୍ଷିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ମହାଯାଜ୍ଞ ଓ ଅଷ୍ଟପ୍ରହରୀନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ବରିମୁଖ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମହାଦେବପୀଠ, ସକାଳ ୭ଟା।
- ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିତାଣ ବାର୍ଷିକ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମାୟକ୍, ରତ୍ନମାଧୁରୀ, ତିଅରସାହି, ସକାଳ ୭ଟା।
- ପଞ୍ଚାୟତ କପ-୨୦୨୪, ପିକ୍ସ ଷ୍ଟେଲ୍‌ସ୍, ବାବୁଠେଲ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ଘରେ ଘରେ ଶଶି ଜନସମ୍ପର୍କ ପଦ୍ମପାତ୍ର, ଦାତ୍ତା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା ୩୦।
- ୨୮ତମ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ପାଠାୟଣ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଭିକ୍ଷାମୟର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମଞ୍ଚ ପରିସର, ରାତି ୭ଟା।
- ମହିଳା ହକି ପ୍ରୋ-ଲିଗ୍ (ଆଜିର ମ୍ୟାଚ) ରାଜନୀ ବନାମ ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ
- ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା ୩୦
- ଆମେରିକା ବନାମ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ
- ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦
- ସ୍ଥାନ: ଭୁବନେଶ୍ୱର କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍।

ପୁରୀ

- ସତ୍ୟବାଦୀ ୩୩ ନମ୍ବର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଜୋନରେ ଭାଜପା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବାସ ଓ ଜନସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା, ରାଧାଶକ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତର ଜୟ ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ନିକଟ, ସକାଳ ୭ଟା।
- ଏସ୍‌ସ୍‌ରେ କାବିକା ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ବକ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ମାଘମେଳା ଉପଲକ୍ଷେ ବିତାଣ ପ୍ରଭୃତି ବୈଠକ, ଯାତ୍ରା ନିବାସ, କୋଣାର୍କ, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।

କଟକ

- ଜାତୀୟକବି ବୀରକିଶୋର ସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୫ ମହଲା କୋଠା ନିର୍ମାଣର ଶିଳାନ୍ୟାସ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨.୩୦।
- ଭାଜପା ୩୬ ନମ୍ବର ଖିଅ ପକ୍ଷରୁ ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦ୍ମପାତ୍ରର ଶୁଭାରମ୍ଭ, ଷୋକାସାହି, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ପୁରୀ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରକଳ୍ପ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୨ ହଜାର ଉତ୍କଳ ଗପ୍, କଟକ-ଗାନ୍ଧି ଅକ୍ଷୟ, ସକାଳ ୮ଟା।
- ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅରକ୍ଷିତ ଦାସଙ୍କ କେଶ ଯାତ୍ରା, ଲଳିତଗିରି, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ନିଶ୍ଚିତକୋଉଲି, ଶିଶୋର ପଞ୍ଚାୟତ ପଞ୍ଚମା ପଢ଼ିଆ, ସକାଳ ୧୧ଟା, ମଣିକଞ୍ଚା ପଞ୍ଚାୟତ ଭଗବତୀ ମନ୍ଦିର ପରିସର, ସକାଳ ୧୧ଟା।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ସଞ୍ଚାର ମେମୋରିଆଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ, ସ୍ଥାନ: ଘୋଡ଼ାଶାଳ ପଢ଼ିଆ ଲେଞ୍ଚୋ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ମା'ମଙ୍ଗଳା ଷ୍ଟୋଟ୍ କୁଳ ପୁସ୍ତକ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ, ସ୍ଥାନ: ହାଲସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆ ଟାକୋଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ମା'କାବୁଲାଇ ପୁସ୍ତକ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ, ସ୍ଥାନ:

- ଗୋଡ଼ିଆପଡ଼ା, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ଓଡ଼ିଶା ଯୁବ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳା ସମ୍ମିଳନୀ-୨୦୨୪, ସ୍ଥାନ: ବନ୍ଧିକ ସଂଘ ବାଲୁଗାଁ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ସିଦ୍ଧ ମହାବୀରଙ୍କ ୧୬ତମ ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ ଓ ମହାଯଜ୍ଞ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି, ସ୍ଥାନ: ପୁଣକ ଗ୍ରାମ, ସମୟ ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

ଗାଲୋଶ୍ୱର

- ମିଳିତ ଚୋଡ଼ ଯୁନିୟନର ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ବିଶୋଭ, ସ୍ଥାନ: ବାଲେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା
- ବନ୍ୟାଞ୍ଚଳ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଅଭ୍ୟାସ, ସ୍ଥାନ: ବାଲେଶ୍ୱର ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କନଫରେନ୍ସ ହଲ୍, ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍।
- ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚୁକ୍ତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପିଏସ୍‌ରା ଅପିଏ, ପୋଡ଼ାଡ଼ିହା, ରୂପସା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ବାଲିଆପାଳ ମହୋତ୍ସବର ବିତାଣ ସନ୍ଧ୍ୟା, ମହୋତ୍ସବ ପଢ଼ିଆ ବାଲିଆପାଳ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- କବି ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ-ବାରିପଦା ପୌରପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ- ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ଗାଜେଟ୍ କ୍ୟାମ୍ପୋରୀ-୨୦୨୪, କଞ୍ଚିପଦା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ସାଲ ମନ୍ଦିରର ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ-ଉଦକା ଏନ୍‌ଏସ୍‌ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍, ମେଣ୍ଟାଖାଲ, ଘଟୋରଲନ- ସକାଳ ୭ଟା।
- ଗୁରୁଗିଆ ଶହୀଦ ଦିବସ ପାଳନ, ସ୍ଥାନ-ବନ୍ଧକାଧୀ ଆନା ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁରୁଗିଆ, ସମୟ- ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା ୩୦।
- ଖିଡ଼ିଖଣ୍ଡ ମୁକ୍ତି ମେଳଣ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ଧକାଧୀ ଆନା ଗୁରୁଗିଆ ଶହୀଦମୁକ୍ତ ରାଜନୀତି ସହର ପର୍ଯ୍ୟଟ ବାଇକ୍‌ରାଲି, ସକାଳ ୯ଟା ୩୦।

ଉତ୍ତମ

- ପିଠା ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଧାମନଗର ଏନ୍‌ଏସ୍‌ ୧ ନଂ. ଖାର୍ଡ, କାକରା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦।
- ନବରାତ୍ର ନାମ ମହାଯଜ୍ଞର ଶୁଭାରମ୍ଭ, ସ୍ଥାନ: କଳ୍ପତରୁ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରମ, ବଂଶୀପାଟଣା-ଭେରବପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା।
- ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମହାଯଜ୍ଞ, ପରମ ବୈଷ୍ଣବୀ ପାଠ, ଦେଉଳୀ, ବାସୁଦେବପୁର, ସକାଳ ୭ଟା।

କେନ୍ଦୁଝର

- ପିଆଇଓମାନଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭିତ ଭାବରେ ଚେନି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲାପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦରବାର ହଲ୍(କେନ୍ଦୁଝର), ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ଓଏସ୍‌ସି ଉତ୍କଳୀୟ ଖିଡ଼ି ଟେକ୍ ଲାଇଭ୍ ବିଶ୍ୱାଳତା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିବାଦରେ କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଛୁଆଳାଠି ପ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂସଦ ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍କଳୀୟାଧିକାରୀ ହୋଟେଲ(କେନ୍ଦୁଝର), ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟା।
- ହନୁମାନ ଚଳିକା ପାଠ ଓ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସ୍ଥାନ: ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ବୈଦିକ ବନ୍ଧା, ବଡ଼ବିଳ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଟା।

ରାୟଗଡ଼ା

- ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଦେହାଂଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ରୁଣ୍ଡପୁର ଅରୋଶ୍ରୀ ବିହାର, ୯ଟା ୩୦

ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ନିୟୁତ୍ରି ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ନବରଙ୍ଗପୁର ଆରସିଡି ହାଲସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା, ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳବିହାର ପେଣ୍ଡୁଆ ମନ୍ଦିର କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା
- ମୁକ୍ତା ଯୋଜନା ଅଧ୍ୟାୟରେ କ୍ଷେତ୍ର ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଉତ୍କଳବିହାର, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା

କୋରାପୁଟ

- ପୁରୀର ଆଧୁନିକ ଆଲନ-୨୦୦୫ ସମ୍ପର୍କିତ କର୍ମଶାଳା, ବିଏନସେ ସର୍ବଭାଗୀୟ ଗୃହ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ବନ୍ୟା ମୁକାବିଲା ନେଇ ମୂଳ ଟ୍ରିଲ, କୋଲାର ଜଳଭଣ୍ଡାର, ପଞ୍ଚି, ପୂର୍ବୀକ୍-୧୧ଟା।
- ମେଘା ପାଇସ୍‌ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମାପ୍ତ ବୈଠକ, ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ଅପରାହ୍ନ-୪ଟା।

ସଫଳପୁର

- ଜିଲା କ୍ରୀଡ଼ାସଂଘ ଆୟୋଜିତ ଓଏସ୍ ଆଡ଼ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରିକେଟ୍, ବୀର ପୁରୋଧ ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୯ଟା।
- ଲାୟଭ୍ କୁବ ଅଫ ସମଲପୁର ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

- ଶିବିର, କୁମ୍ଭାରପଡ଼ା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- କଳାହାଣ୍ଡି, ପୁରୀରାଡ଼ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁକ୍ ମା' ସମଲେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶିଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସମଲେଇ ମନ୍ଦିର, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ପାହାଡି ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସାଧୁବିକ ଭବନ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।

ବଲାଙ୍ଗୀର

- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ କୁବ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମୁକ୍ତବଳ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ ଉଦ୍‌ଯାତନା, ପୁଅରାଜ ହାଲସ୍କୁଲ ଷ୍ଟେଜପଢ଼ିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।

ରାଉରକେଲା

- ଏସ୍‌ପିଆଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣୀ, ସେକ୍ଟର-୫, ଏସ୍‌ପିଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ପଞ୍ଚମ ଦିବସରେ ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭଞ୍ଜଭବନ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ରାଷ୍ଟ୍ରଜ୍ୟୋତିଷ ଗପ୍‌ସେଲ ପ୍ରଭୃତି ବୈଠକ, ରାଉରକେଲା ହାଉସ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ରୁମକେଲା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ରୁମକେଲା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ପାନପୋଷ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସକାଳ ୮ଟା।

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

- ଲକ୍ଷେ ଘର ସମାଜର ସଭା, ବଡ଼ଗାଁ ବୁକ୍ ଚୁର୍ନିଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଆକ୍ରମଣ ଗ୍ରାମ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବଡ଼ଗାଁ ବୁକ୍ ବାମଡେରା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।

ନୂଆପଡ଼ା

- ଷୋହଲ ପୁସ୍ତକ ମହାମେଳା ଅଖଣ୍ଡ ନାମାଧିକାରୀ ଧାରଣା, ଚରବୋଡ଼ ବସ୍ତି, ସକାଳ ୯ଟା ୨୫।

କଳାହାଣ୍ଡି

- ସହର ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦ୍ର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କେସିକା ଏନ୍‌ଏସ୍‌ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଲାଞ୍ଜିଗାଡ଼ ବୁକ୍ ପୋଖରୀବନ୍ଧ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ଛେଳିଆମାଳ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆମ ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଛେଳିଆମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ -୧୧
- ଭବାନୀପାଟଣା ୧୫ ନଂ. ଖାର୍ଡରେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଘରେ ଘରେ ଶଶି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ୧୫ନଂ. ଖାର୍ଡ, ଅପରାହ୍ନ-୪ଟା।

ବୌଦ୍ଧ

- ତୃତୀୟ ବାଉଁଶୁଣୀ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବର ବିତାଣ ଦିବସ, ବୌଦ୍ଧ ବୁକ୍ ବାଉଁଶୁଣୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଷ୍ଟେଜପଢ଼ିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ପ୍ରଥମ ସେବା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାତନା ଉତ୍ସବ, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲା ହରଭଙ୍ଗା ବୁକ୍ ଠିକାଯୋଗ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସର, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ବୌଦ୍ଧ ଜିଲା କଲ୍ୟାଣ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ, ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମାୟକ୍, ବୌଦ୍ଧ ବୁକ୍ ବାଉଁଶୁଣୀ ଆନାପତା ଗ୍ରାମାମଞ୍ଚ, ସକାଳ ୭ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ଆନ୍ଧ୍ର ଜିଲା ସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ: ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବାଲେଶ୍ୱର ବାବା ଓ ମା' ବିଦ୍ୟାସାଗିନୀ ମନ୍ଦିର, ବିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ, ରିଆମାଳ ବୁକ୍‌ର ରୁହିଲାମାଳ, ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।

ସୁରକ୍ଷପୁର

- ସୋନପୁର ବୁକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ସହାୟତା ବନ୍ଧନ ଶିବିର, ସହରର ନୂତନ ଗାଉନ ହଲ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ତରଭା ବୁକ୍‌ର କରାକାରିକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ପଞ୍ଚାୟତ ଷ୍ଟେଜପଢ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ମା' ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ନିମେଣ୍ଡ ଉଦ୍‌ଯାତନା ଉତ୍ସବ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଟେଭାପଦର ଷ୍ଟେଜପଢ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ନବାହ୍ ପାଠାୟଣ, ବୁକ୍‌ସା ରାମାୟଣ ପଠନ, ତନ୍ତା ମହାଯଜ୍ଞ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଘିଟାପାଲି (ମେଟାକାଦି ଛକ), ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।

ଅନୁଗୋଳ

- ଏକଦିଶ୍ୱର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ- ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳମଞ୍ଚ, ଠାଳଚେର, ସମୟ- ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।



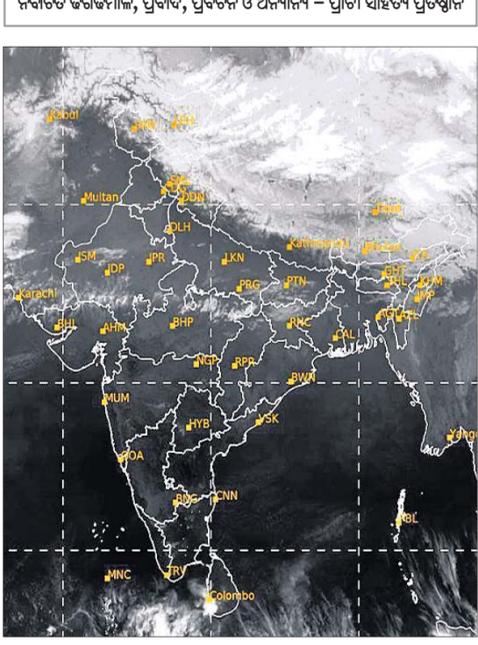
(କ୍ରମେ ଲୋକପୂଜାର୍ଚ୍ଚ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗଜ୍ଞାନକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଦେଖ୍‌ଲେ କଥା ନ କହେ, ନ ଦେଖ୍‌ଲେ ଝୁକୁଥାଏ।

ଉପର ଠାଉରିଆ ଭଲ ପାଇବା। କେତେକଙ୍କ ମନରେ ପଛେ କିଛି ଆଉ କି ନଥାଉ ଉପରେ ଉପରେ ସ୍ୱେଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବ ଅକାଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି। ଆଖି ଛଳ ଛଳ କରି ନିଜର ଭାବ ପଶିଆ ଜାହିର କରିଦିଅନ୍ତି। ନ ଦେଖ୍‌ଲେ ନ ଆସିଲେ ମନ ଭଣା, ମନ କଷ୍ଟ ପରକୁ ଆସିଲେ ଆଡ଼ ଆଡ଼ ଭାବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତରିକତା ଭାବ ଅଛି ବୋଲି ଦେଖେଇ ହେବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ଭଲେଖି କରାଯାଇଛି।

ଦେଖା ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠାକୁ ବଢ଼ା

ଉପର ଦେଖା ସୁନ୍ଦର, ପରକୁ କେଉଁ କାମକୁ ନୁହେଁ। ପରୋକ୍ଷରେ ରୂପଠାକୁ ରୁଣି ଶ୍ରେଷ୍ଠ। ରୂପ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୁଣି ଯଦି ସେତେ ଭଲ ବା ଭଲୁଷ୍ଟ ହୋଇନଥାଏ ତାହେଲେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେତେ ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନ ପାଉ ନ ଥିବ। ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।



ସୋମବାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉଦ୍‌ଭୋଜିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର।

- ଆର୍ଭିଆଇ ଟ୍ରେନିଂ, ସ୍ଥାନ-ଜିଲାପାଳକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ଅନୁଗୋଳ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ଉତ୍କଳ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାକ୍ଷା, ସ୍ଥାନ-ଜିଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ଅନୁଗୋଳ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦.୩୦।

ଗଞ୍ଜାମ

- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭଞ୍ଜନଗର ବୁକ୍‌ବାହୁଡ଼ା, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ ଟା
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବଉଳଗାଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ, ପୂର୍ବୀକ୍ ସାଠେ ୧୦ଟା
- ନବରତ୍ନପୁର ହାଲସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ସକାଳ ୧୦ଟା।

ଜଗତସିଂହପୁର

- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା ଶିବିର ତିରୋଲ, କୃତ୍ତିରା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟ ପଢ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା, ପରିତଳ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟ ପଢ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୧ଟା।
- ୬୬ତମ ଓକାଶୁଣୀ ଗୁମ୍ଫା ମେଳା, ପାରାଦୀପ ନୂଆବନ୍ଧାର ହରିବୋଲ ମଠ ପରିସର, ସକାଳ ୫ଟା।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ଜିଲାପାଳଙ୍କ ବିଜିଜ୍ଞ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତ, ମହାକାଳପଡ଼ା ବୁକ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମହାକାଳପଡ଼ା ବୁକ୍ ବେଉଳପଡ଼ା ଓ ବିଜୟନଗର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ପୂର୍ବୀକ୍ ୧୦ଟା।
- ଅର୍ଥନୀତି ବିଭାଗର

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ
ଆଜି ଅଷ୍ଟମରୁ ୯ମ ହେତୁ ପାରିବାରିକ ଓ ସାମାଜିକ ଛୁଟି ଭଲ ରହିବ ନାହିଁ। ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ, ସାମାଜିକ ଶିଳ୍ପ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶା ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଇବେ। ସଭାସମିତି, ସଙ୍ଗଠନ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂରହୋଇଯିବ। ମନ ଅଧିର ରହିବା କାରଣରୁ କାମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ।

ବୃଷ
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସାଧ୍ୟକୁ ଅତିକ୍ରମିତ ଜିନିଷ ପାଇପାରିବେ। ଶନି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ରବିଙ୍କ ଯୋଗୁ ବିବାଦୀୟ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କଲେ ଅପଦକୁ ହେବେ। ବାଣିଜ୍ୟ କିମ୍ବା ଯୋଜନାର ସକାଶେ ଅର୍ଥ ଲାଗି ବନ୍ଧୁକ୍ଷ ଦ୍ୱାରରୁ ହୋଇପାରେ। ଅବଶ୍ୟ ହିତକାମ୍ୟ କିମ୍ବା ସହକର୍ମୀମାନେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇବେ।

ମିଥୁନ
ଅନୁଭୂତ କାଳକୁ ବନ୍ଧୁକ୍ଷ କହି ମନ ହାଲୁକା କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରିବେ। କୁଟୁମ୍ବନରୁ ବନ୍ଧୁ ହେତୁ ପରିବାରର ଖର୍ଚ୍ଚ ପରିଚାଳନା ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ମନରେ ସରସତା ରହିବ ନାହିଁ। ଆଲୋଚନା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସବୁ କିଛି ଠିକ୍‌ଠାରେ ହୋଇଯାଇପାରେ। ଯେକୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧିତାରେ କିମ୍ବା ମାଲିକଙ୍କପାରେ ଛୁଟି ଅନୁଭୂତ ରହିବ।

କର୍କଟ
ଆଜିର ଦିନଟି ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଭଲରେ ଅତିବାହିତ ହେବ। ଉଚ୍ଚ ଜିନିଷ ଆଡ଼ିକ ଛୁଟି ଭଲ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଅନୁଭୂତ ରହିବ ନାହିଁ। ବୃତ୍ତି, ବାଣିଜ୍ୟ, କଳା, ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶା ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଇପାରିବେ। ମାତ୍ର ପାରିବାରିକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପୂର୍ବବଦ୍ ଲାଗି ରହିପାରେ।

ସିଂହ
ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଲାଭକରି ଆତ୍ମାତ୍ମିକ ପରିଚ୍ଛେଦ ସାମାଜ୍ୟ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ। ଅଷ୍ଟମାଧ୍ୟ ପୁରୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶୁକ୍ଳ ହେତୁ ବନ୍ଧୁକ୍ଷ କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତହୋଇ କୌଣସି ଭୁଲ୍ କରିପାରନ୍ତି। ବିବାଦୀୟ ଘଟଣା ଜଟିଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କିତାପଟ ଆପଣଙ୍କର ହେବ। ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି।

କନ୍ୟା
କୌଣସି ବିବାଦୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପକ୍ଷଭୁକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କଲେ ସମାଲୋଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ନୀତିଗୁ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଯୋଗୁ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିପାରେ। ନିର୍ମାଣ, ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଗତି ମନ୍ଦର ହେବ। ସାହିତ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ, ଗବେଷଣା ପ୍ରଭୃତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ।

ଅପାରଗ ବଡ଼ନ୍ତୁ

ପୂର୍ବଦି ବ୍ୟାପୀ ସବୁ ଧର୍ମରେ ସବୁ ସଭ୍ୟତାରେ ବିବାହର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଥାଏ । ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୁ ବିବାହରେ ଏକ ବିଶେଷତା ରହିଛି । ନିକଟରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାରୋଧିତ ଗଣ ବିବାହରେ ଯେଉଁ କେଳେକାଳି ଘଟିଯାଇଛି ତାହା ଏକ କୌତୂହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଗତ ମାସ ୨୫ରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ ବଳିଆରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଗଣ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ମିଛ ବରକନ୍ୟାକୁ ଆଣି ବିବାହ କରାଯାଇଥିଲା । ହୋଇଥିବା କାଳିଆତିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବା ପରେ ୨ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ୧୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । କନ୍ୟା ଓ ବର ଭାବେ ଗଣବିବାହରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଲାଗି ୨୦୦ ଯୋଡ଼ିକୁ ୫୦୦ରୁ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଯାଏ ଦିଆଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏକଲି ଗଣବିବାହରେ ଭାଗନେଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ କନ୍ୟା ପାଇଁ ମୋଟ ୫୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ସରକାରୀ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହି ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯେତେବେଳେ ଅନେକ ଶହ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ରାଜକୋଷରୁ ଦିଆଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ସେହି ପରିମାଣ ଏକ ବିବାହ ରୂପ ଧାରଣ କରୁଛି । ସମ୍ଭବତଃ ଏହିଭଳି ବିବାହ ଭରତପ୍ରଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇ ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏଭଳି ଘଟଣାକୁ ପୂର୍ବରୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣି ନ ଥିଲା । ୨୫ ଜାନୁଆରୀ ବଳିଆ ଘଟଣାକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ଆଦାନୀ ନମ୍ପାନୀର ଏନ୍‌ଟିଭି ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖିବାପାଇଁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଖବର ବହୁଳ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା । କେତେକ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାଗଲା ଯେ, ଗୁଜରାଟୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆଦାନୀଙ୍କ ଚାନେଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର । ଆସତା ଦିନମାନଙ୍କରେ ଆଉ କେତେକେ ଏହିଭଳି ଘୋଷାରୋପ ଆଣି ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇପାରେ । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, କଂଗ୍ରେସ୍, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଏଣୁ ଭାବପା ଦଳର ଇତିହାସରେ ଏନ୍‌ଟିଭି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟ କ୍ଷମତାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଆଇପାରେ । ତେବେ କେବଳ ରାଜନୀତିରେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ସୀମିତ କରିଦେବା ଅନୁଚିତ ହେବ ।

ବଳିଆର ଗଣବିବାହ ବହୁଭାବରେ ସାଧାରଣ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଏବକାର ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ସିନେମାରେ ଦିଲ୍ଲିମିଳିକା ବିବାହର ଦୃଶ୍ୟରେ ଭାଗନେବାକୁ ଭାରତୀୟ ତାରକାମାନେ ଅନିଚ୍ଛୁକ ହେଉଥିଲେ । ତାହାର କାରଣ ହେଲା ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ନାରୀର ହାତ ଧରି ସାତଫେରା କରିଲେ ଅନେକ ବାୟୁ ଉଦ୍ଭୟକ ଉପରେ ଆସିଯାଏ, ଯାହା କି ଏକ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଉଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ବିବାହର ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅନେକ ଭୟ କରୁଥିଲେ । ଆଜିର ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେଭଳି ଭୟ କାହାରି ମନରେ ଦିଶୁନାହିଁ । ଯେକୌଣସି ମତେ ଏବଂ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପସ୍ଥୁତି ତାହାର ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଯାଇ ଅସତ୍ୟ କିମ୍ବା ଜାଲିଆତି ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ଲାଭ କରିବା କାହାରିକୁ ବିଚଳିତ କରୁନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ଅର୍ଥ ପକେଟରେ ପଶିଲା ତେବେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଆନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରମିକ ଭାରତୀୟ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ହୋଇପାଉଛି । ଏହି ରୋଗ କେବଳ ଯୁବପିଢ଼ିରେ ସୀମିତ ରହୁନାହିଁ । ଅର୍ଥ ଅର୍ଜନ କରୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ମାତାପିତା ସବୁ ପ୍ରକାରର ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି । ଆପରି କରିବାର ସୁଯୋଗ ଉପସ୍ଥୁତି ନାହିଁ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଗଣବିବାହର ଇତିପଦ ଦେଖିଲେ ଯେଠାରେ ଥିବା ଯୁବତୀମାନେ ଯେଉଁଭଳି ନିଜ ବେକରେ ନିଜେ ଫୁଲମାଳ ପକାଉଥିଲେ ସେଥିରୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୁଝାପଡୁଥିଲା ଯେ, ଏହି ଦେଶର ଆଜିର ସମାଜରେ ନରନାରୀ ଭିତରେ କୌଣସି ତପାଂ ରହିଲା ନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ବିଷୟଟି ପଦାକୁ ଆସିପାରିଲା ତାହାର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ହେଲା ଅର୍ଥ ପାଇବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି ନିଳିଥିବା କେତେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଟଙ୍କା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତୋର ଗୋଷ୍ଠୀ ଭଳି ଅର୍ଥ ଦେବାନେବାରେ ବୁଝାମଣା ହୋଇପାଉ ନ ଥିବା ହେତୁ ଜାଲିଆତିର ଧରାପଡ଼ିଲା । ଏହା କେବଳ ଭରତ ପ୍ରଦେଶ କିମ୍ବା ଗଣବିବାହରେ ଆଜିର ଭାରତୀୟ ଚରିତ୍ରର ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ । ଏଭଳି ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଦୁର୍ନୀତିରେ ସମସ୍ତେ ସବୁଆଡ଼େ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ମତ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହିଭଳି ଭିତ୍ତି କିମ୍ବା ଲେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିଜର ଅପାରଗତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜିର ଭାରତରେ ଏହିଭଳି ଅପାରଗ ନାଗରିକ ବାସ୍ତବ ରାମ ରାଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ ।

ଯେକୌଣସି ମତେ ଏବଂ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପସ୍ଥୁତି ତାହାର ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଯାଇ ଅସତ୍ୟ କିମ୍ବା ଜାଲିଆତି ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ଲାଭ କରିବା କାହାରିକୁ ବିଚଳିତ କରୁନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ଅର୍ଥ ପକେଟରେ ପଶିଲା ତେବେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଆନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରମିକ ଭାରତୀୟ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ହୋଇପାଉଛି ।



ଡ. ନରେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ
ଆମ ବିଷୟ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ବନିୟନ୍ତା ଲିଖିତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା କିଏ ? ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇପାରେ, ମାତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଲିଖିତରୁ କହୁ ରହସ୍ୟ ଖୋଜିବାରେ ମଣିଷ ଲାଗି ପଡ଼ିଛି । ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଦ୍ୟୋତ୍ତର ଯୁଗ ନକଲ କରିବା ପାଇଁ ନ୍ୟୁଟ୍ରନ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଲଭକରାଇବାକୁ ଭୂମିଗତ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ଭିତରେ ଧଳାକରି ତମ୍ବାକାରୀ ଲିଖିତରୁ କଣିକା ବା ଗଢ଼ ପାର୍ଟିକିଲକୁ ଆବିଷ୍କାରକରି ଲିଖିତରୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟିର ଗୁପ୍ତ ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବାକୁ ମଣିଷ ଚପୁତ ହୋଇଛି । ବିଜ୍ଞାନର ଚରମ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇ ଆମେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଯୁଗରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସଂରଚନା ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଧାରଣା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ମାତ୍ର । ଏହାର କାରଣ ହେଲା ଆମେ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ଦେଖୁଛୁ, ତାହା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମାତ୍ର ୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଜିନିଷ ଯାହା ଆମେ ଦେଖୁପାରୁ ନାହିଁ, ଯାହାକୁ ଅଧିକାର ପଦାର୍ଥ ଓ ଅଧିକାର ଶକ୍ତି କୁହାଯାଇଥାଏ । ତା'ହେଲେ ବିଶ୍ୱର ସେହି ୯୫ ପ୍ରତିଶତ କୁହୁନାହିଁ କିଏ ଅଛି ? ସେଠି କ'ଣ ଲିଖିତ ବାସ୍ତବର ଲିଖିତ ଅଥକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଜିଲା ଜିନିଷକୁ ଖୋଜିବା ପାରି । ଏହାର କାରଣ ହେଲା ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏତେ ବିଶାଳ ଓ ବୃହତ୍ ଯେ ଖାଲି ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ମିଳି ମିଳି ତାରାଗୁଡ଼ିକ ଯାହାକୁ ଆୟତନ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆୟତନ ଠାରୁ ଅନେକ ଗୁଣ ବେଶି ସେଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଣିଷ ଉପଯୁକ୍ତ ଯାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାରିନାହିଁ । ଏହାକୁ ଏକ ଛୋଟିଆ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ବୁଝାଯାଇପାରେ । ଆମେରିକାର ନାସା ଚରମପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଏଜର-୨ ଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାହା ୧୯୭୭ରେ ମହାକାଶକୁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ୫୫୩୪୫ କି.ମି. ଦୂରକୁ ପ୍ରତି ଗତି କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସୌର

ଲିଖିତର ସମ୍ଭାବନରେ

ମଣ୍ଡଳ ଅତିକ୍ରମକରି ବାହାରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଆହୁରି ୪୦ ହଜାର ବର୍ଷ ଲାଗିଯିବ । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ଭଏଜର-୨ ଆମ ସୌରମଣ୍ଡଳଠାରୁ ଅତି ନିକଟତମ ତାରା ପ୍ରକ୍ରିମା ସେଣ୍ଡାଉରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଦୂରତାର ମାତ୍ର ଅଧା ବାଟ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଯଦି ଲିଖିତ କିମ୍ବା ଅତି ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା ଯାହା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଆରପାର୍ଶ୍ୱରେ କୋଉଠି ଅପହଞ୍ଚି ଲାଲକାରେ ଅଛନ୍ତି, ବିଜ୍ଞାନର ସବୁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ଲାଗିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ସଭ୍ୟତା ଆହୁ ପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ଅସମ୍ଭବ ଲାଗେ । ତା'ମାନେ



ଠିକ୍ ଧର୍ମାଣ୍ଡର ମତ ପରି ଲିଖିତ ଏତେ ସହଜରେ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଭଳି ଜିନିଷ ନୁହେଁ । ତା'ହେଲେ ଲିଖିତରୁ ବିଜ୍ଞାନ କେମିତି ଖୋଜି ପାଇବ ? ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଆମେ ଜାଣିଛୁ, ସାତେ ୧୩୩୫୫ କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏକ ବିରାଟ ବିସ୍ଫୋରଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ମାତ୍ର ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣର କାରକ, କାରଣ ଓ ଉତ୍ତର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞା । ତେବେ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସୁଲଭକରାଇବାକୁ ସର୍ବ ଲାବରେଚୋରିରେ ଆବିଷ୍କୃତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମୌଳିକ କଣିକା ହିସ୍ତ ବୋସନକୁ ଜାଣିଲା ପରେ ମଣିଷ ଆହୁରି ଚଳିତ ହେଲା । ଏହି ହିସ୍ତ ବୋସନ ପରମାଣୁ ତିଆରି କରିବାର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଏକମାତ୍ର

ମୌଳିକ ଉପାଦାନ ହୋଇଥିବାରୁ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଏକ ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିବା ଏହି ଆଣ୍ଡ୍ରୋମିଡା କଣିକାକୁ ଗଢ଼ ପାର୍ଟିକିଲ ବା ଲିଖିତ କଣିକା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଲିଖିତ କଣିକା ଯାହାକୁ ୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଜାଣିବା ଯାରିଥିଲା, ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଆବିଷ୍କୃତ କରାଗଲା । ଏହି ଲିଖିତରୁ କଣିକାକୁ ଦେଖି ହେବ ନାହିଁ କି ଖୋଜି ହେବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ କେବଳ ନ୍ୟୁଟ୍ରନ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋକ ସାମନ ଦେବ ପରି ଗତିକରାଇ ଧଳା କଲେ ଏହା ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇ ପୁଣି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୀନ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ଆଣ୍ଡ୍ରୋମିଡା କଣିକା ହେଉଛି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ମୂଳଦୁଆ ... ଲିଖିତ ? ? ? ତେବେ ଲିଖିତରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ସମେଦ କରୁଥିବା ବିଜ୍ଞାନ କ'ଣ ନିଜ ଅଜାଣତରେ ଲିଖିତରୁ କଣିକା ବା ଗଢ଼ ପାର୍ଟିକିଲ ଆକରେ ଲିଖିତରୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଦେଲା ? ଏହା ତର୍କର ବିଷୟ ! ହଁ , ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଲିଖିତରୁ ସହ ସାହାଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଓ ସାଧୁ ସଦାସାମାନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ନିମିଷକ ପାଇଁ ହିଁ ଲିଖିତରୁ ସୃଷ୍ଟିକୁ ହୁଦଞ୍ଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଆସିବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବୋଧହୁଏ ଲିଖିତରୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଏକ କଷ୍ଟକର ଓ କଠିନ ସାଧନାକୁ ଉପାୟ ଯାହା ପ୍ରାଚୀନ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ଓ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାଣିତ ହେଉଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବା ଅନେକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଥିବାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଉପାଦାନ ଥାଏ । କିଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ପରିସ୍ଥିତି ଜ୍ୱାଳନ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ହୋଇ ନ ଥାଏ ଓ ସେଠି ଉତ୍ପତ୍ତି ସଭ୍ୟତା ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହା ହେଉ ଏକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଏପରି ଅନେକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଅକଳ୍ପନୀୟ

ଶକ୍ତି ସମ୍ଭାର ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିବ । ତା'ହେଲେ ଏସବୁକୁ ଖୁବ୍ ଶାଳୀନତାର ସହ ସମ୍ବଳିତକରି ରାଜି ହୋଇଥିବା ସେହି ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ବୋଧେ ଲିଖିତ ! କିନ୍ତୁ ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ଲିଖିତ କେବେ ସମ୍ଭାରେ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ଆସି ବିଜ୍ଞାନ ଆଗରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହେବେନି, ତେବେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଜଟିଳତା ଓ ସବୁଜିବ ସତ୍ୟକାମୀ ବିଷୟରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠୋପ୍ ଯୁକ୍ତି ଓ ପ୍ରମାଣ ନ ଦେଇପାରିବି, ଅନ୍ତତଃ ସେଯାଏ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଲିଖିତର ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଏଠାରେ ଆଉ ଏକ ତଥ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ଯେ ମଣିଷର ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ, ଇତିହାସ ମାତ୍ର କେତେକ ବର୍ଷର ଓ ଯେଉଁ ଗତିରେ ବିଜ୍ଞାନିକ ଜ୍ଞାନକୋଶକୁ ଅଗ୍ରଗତିକରି ଚାଲିଛି ଆଉ କେତେ ଶହ ବର୍ଷ ପରେ ମଣିଷ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଭ୍ୟତାଠାରୁ ଅଧିକ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିଥିବ । ଆଉ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ମଣିଷ ସଭ୍ୟତା ନିଜ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ତାରାମାନଙ୍କ ସୌରଶକ୍ତି ଉପଯୋଗକରି ଆଗ୍ରେଇ ଉଦ୍‌ଗିରଣ, ଝଡ଼ ବାତ୍ୟା ଓ ଭୂମିକମ୍ପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର କ୍ଷମତା ହାସଲ କରିପାରିଥିବ । ମଣିଷ ପୁଣି ଆଗେଇ ଚାଲିବ ଓ ନିଜର ବିଜ୍ଞାନିକ ଉତ୍କଳ୍ପତା ଭାରି ରଖି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସୌରମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିକୁ ଅଭିଆର କରିନେବ । ଏଥିପାଇଁ ଏମାନେ ହୁଏତ ତାରକାମାନଙ୍କ ଚାରିପଟେ ଏକ ବଡ଼ ଗୋଲାକୃତି ତିଆରିକରି ସବୁ ଶକ୍ତିକୁ ଉପଯୋଗ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ଓ ସେଠି ବାସ କରିପାରିବ । ବିଜ୍ଞାନର ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପାଖାପାଖି ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ଲାଗି ଯାଇପାରେ । ସେତେବେଳକୁ ମଣିଷ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ମନ ଇଚ୍ଛା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ଶେଷରେ ନିଜକୁ ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସମକକ୍ଷ କରି ପାରିବ ଓ ଯେଉଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଲିଖିତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ମାରିବ ।

ଯାହୁଗୁଡ଼ା, ପୂର୍ବ ସିଂହଭୂମି, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୋ: ୭୦୦୪୦୬୮୧୧୦

ଏକ ଭାରତରେ
ଆଖୋଳପାଠୁ କୃତ୍ରିମ ତମ୍ବା ଭଳି ଉତ୍ପାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି କର୍ମଚରୀମାନେ ଏବଂ ଆଉ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମିଥୁନ । ପଶୁକୁ ତମ୍ବାରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଜ କିମ୍ବା ହଳେ ଚପଳି ଥିଆରି କରିବା ଲାଗି ଅନେକ କେ.ରି. କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଅଛି । ଯେମାନେ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସୁରୋଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାକୃତିକ ତମ୍ବାରେ ବହୁତ କମ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମମନ ହେଉଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଭେଗାନ ଲେଦର ବା ତମ୍ବା ପାଇଁ କମ୍ ପାଣି ମଧ୍ୟ ଦରକାର ହେଉଛି ଓ ଏହା ପୁରା ରାସାୟନପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ଏହି ତମ୍ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ । ଶିବମୋଗୀ ନିବାସୀ ସୁରୋଶ ଭୂମି ଏହି ଭେଗାନ ତମ୍ବାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ୧ ଏକରରୁ ୪,୦୦୦ରୁ ୪,୫୦୦ ରୁଆ ପତ୍ରର ଖୋଳପା ପାଉଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ କଞ୍ଚାମାଳା ରୁଆ ଚାକେଠାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଭେଗାନ ତମ୍ବାକୁ ଚପଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟାଜ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୌଖୀନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଉଛି । ସୁରୋଶଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହିସବୁ ଜିନିଷ ମହାଭାଷ୍ଟ ଓ କର୍ମଚରୀରେ ବେଶି ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ସୁରୋଶ ଦିଲ୍ଲୀ ଜି୨୦ ସମ୍ମିଳନୀରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ଜିନିଷକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ।



ଯଶୁଋଣି ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଲୋକମୁଖରୁ ଗୋଟେ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ଯେ, ପିଲାଏ ଯେବେ ଯୋଗ୍ୟ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସେହିପରି ପିଲାଏ ଯେବେ ଅଯୋଗ୍ୟ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବିପ୍ରତ ଭାବେ କହିଲେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପିଲାଏ ଯେବେ ପାଠଶାଳା ପଢ଼ି ନିଜକୁ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥ କରି ଗଢ଼ିତୋଳି ପାରିଲେ ତେବେ ସେହି ଯୋଗ୍ୟତା ଏକନେ ସେମାନେ ଗୋଜାଗରଣ ହୋଇପାରିବେ ଓ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ବି ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମାତାପିତାଙ୍କୁ ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରି ରଖିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପିଲାଏ ଯେବେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ଅକର୍ମୀ ହେଲେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରି ରଖିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ମାତାପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଞ୍ଚିତ ଧନକୁ ଅଚଳେ ବା ଅନାୟାସରେ ନଷ୍ଟକ୍ରମ୍ଭୁ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବେଶି ଦିନ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ସତର ଭୋକପୁଖରୁ ଶୁଣା ଯାଉଥିବା ଉକ୍ତ କଥା ବେଶ୍ ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ଏଥିରେ ଯଥେଷ୍ଟ ରୁଚୁଛି ରହିଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଠଶାଳା ପଢ଼ାଇ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିବାରେ ମାତାପିତାଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଭାଷ୍ଟରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ବୋଧେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । କେତେ ଯେ ଶ୍ରମ ଓ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରି ମାତାପିତା ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିଥାନ୍ତି ତାହା କେବଳ ଜଣେ ଅନୁଭାବୀ ହିଁ ହୁଦଞ୍ଜନ କରିପାରିବ । ବିଶେଷକରି ନିମ୍ନ ଓ ନିମ୍ନମଧ୍ୟବିର ପରିବାରର ମାତାପିତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ସାଧନା ସଦୃଶ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତକଥା ହେଉଛି ଧନୀ କି ଗରିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠଶାଳା ପଢ଼ାଇ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରି ଭଲ ମଣିଷ କରିବାର ମାନସିକତା ସମସ୍ତଙ୍କର ନ ଥାଏ । ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବା ହୋଇ ନ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପାଠ ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଅନୁରାଗ ଥାଏ କେବଳ ସେହିମାନେ ହିଁ ପାଠର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷାଦାୟୀ ଦେଇ ମଣିଷ କରିବାର ଆଶା ମନରେ ପୋଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଗୋଟେ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଅଧିକାରୀ ଲୋକ

ପିଲାଏ ବଡ଼ ସମ୍ପତ୍ତି



ଧନସମ୍ପତ୍ତି, ମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, କ୍ଷମତା ଓ ପ୍ରତିପତ୍ତିରେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାକୁ ଦିନରାତି ପ୍ରୟାସ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା, ଜାଗା ଖଣ୍ଡେ କିଣି କୋଠା ଘରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା ସର୍ବୋପରି ଗଢ଼ି ଓ ଗୃହସାପକରଣ ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୟ କରିବାରେ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ ଚପୁର । ଆଉ ଏଥିପାଇଁ ଏବେ ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଯେମିତି ଚାଲିଛି । ତା'ଜଳଖିଆ ବୋକାନ କି ବଜାରହାତରେ ଲୋକେ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିଜର ଭୋଜନାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତି । ଅଥଚ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା, ସେମାନଙ୍କ ଚାଲିଚଳନ, କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ସର୍ବୋପରି ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର

କାଲିର ଦିନକୁଟିକ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଯେ, ବଡ଼ ଆସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି ନ କରିବ ସେ କଥା କିଏ କହିପାରିବ । ସେହିପରି ଆଜିର ସମାଜରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଭଳି ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ମଣିଷପଣିଆର ଦୁର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଘଟିବାର ଲାଗିଛି, ଦିନକୁଦିନ ଲୋକେ ଯେମିତି ଅହଂକାରୀ, ଉଚ୍ଛ୍ୱଳିତ, ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ଓ ଅବିବେକ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯେ ବିଷ୍ମାଦକ ରୂପ ଧାରଣ ନ କରି ସେ କଥା କିଏ କହିପାରିବ । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମକୁ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରି ବଡ଼ଲୋକ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରି ଆଗାମୀ କାଳି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଜରୁରୀ । ପିଲାଏ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିଲେ ପରିବାର ଓ ସମାଜର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିକାଶ ସାଧନ ହୋଇପାରିବ । ବଡ଼କଥା ହେଉଛି ଆଜିର ଦିପର୍ଯ୍ୟୟମୁଖୀ ସମାଜକୁ ଦେଖି ଆମକୁ ଯଦି କଷ୍ଟ ଲାଗୁଛି, ଆମ ପାଇଁ ଏହା ଯେବେ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଶିକ୍ଷିତ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ମଣିଷର ଧର୍ମ ହେଉଛି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ତିଆରି କରିବା । ଆଗାମୀ କାଳି ଲାଗି ଶିକ୍ଷିତ, ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥ ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ଆଜିର ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ଯେପରି ଆଗାମୀ କାଳି ବି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିବ, ଆଜିର ଏହି ବିକାଶର ଧାରା ଆମକୁ ଯେପରି ଅବାହତ ରହିପାରିବ ସେଥିଲାଗି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଏଥିପାଇଁ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ନିଜର ନ ଦେଇ ଆଉ ଭବିଷ୍ୟତର ହିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆମକୁ ଆମ ପିଲାଙ୍କୁ ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଖୁସିରେ ଖୁସି ନ ହୋଇ ଆମକୁ ଆଗାମୀ କାଳିର ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଭୋର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାନବ ସମ୍ଭଳ ବିକଶିତ ନ ହେଲେ ବେଶ୍ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବନି । ତେଣୁ ଦେଶକୁ ସମୃଦ୍ଧଶାଳା କରିବାକୁ ହେଲେ ଆଜିର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦାୟୀରେ ଦମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ସହିତ ନୀତି ନୈତିକତାର ଶିକ୍ଷା ସର୍ବୋପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ବି ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ ପିଲାଏ ହେଉଛନ୍ତି ଆମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପତ୍ତି ।

୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଧରିତ୍ରୀ
୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୫

- ୦ ମିଥା ଆଲନ ବଳରେ ଦିହାର ରାଜ୍ୟ ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ସମ୍ପାଦକ ରାମପୁରର ବାସ ରିତମ ।
- ୦ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଝୋଟକଳ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଏକ ମାସ ବ୍ୟାପୀ ଧର୍ମାନ୍ତର ଅସଂସାନ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ତ୍ରୁପାକ୍ଷୀକ ଆଲୋଚନା ପୁନରାୟ ବ୍ୟର୍ଥ-ବିଫଳ ହୋଇଛି ।

ଚିରନ୍ତନୀ
ବିକଳ ମୋର ଅନ୍ତର ବନ୍ଧୁ ! ତୁମି ଲାଗି କାନ୍ଦିଲି କେତେ ହତାଶା ପରେ ହତାଶା ଯେନି ଚୂନ ଆଶା ବାନ୍ଧିଲି କେତେ ।
-(ନିକ ଭୂଲା)
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

su | do | ku
Puzzles by Srikanth Ghosh

ସୁ-ଡୋ-କୁ

	6				2	5
		9	3		7	6
				2	3	
	8	4				3
1	2			4		
		3				
5			1			
	9	8				7
			6	5		9

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

6	4	8	9	5	2	3	1	7
7	9	5	3	4	1	2	6	8
1	2	3	7	8	6	4	5	9
4	3	9	6	1	5	7	8	2
5	7	2	8	9	3	6	4	1
8	1	6	2	7	4	9	3	5
2	8	4	1	3	9	5	7	6
9	5	1	4	6	7	8	2	3
3	6	7	5	2	8	1	9	

ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ: ... ବୟସ: ... ଜନ୍ମ ତାରିଖ: ...



ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ନୀ ଉପାଧିକାରୀ

ଏଠାରେ ୨ X ୨ ଫୋଟୋ ଲଗାନ୍ତୁ

ଆଜି ଓଡ଼ିଶାରେ...

ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା-ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସୀମା ବାସକଲେଇ ଧୂଳି ଚାଉଳ ଉତ୍ପାଦନ...

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା...

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରଥମ ସମ୍ବାଦ ପଢ଼ନ୍ତୁ... ଉପାଧିକାରୀ...

ସରକାରୀ ନିୟୁତ୍ତି...

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ରିୟା ପରୋକ୍ଷରେ ସହାୟତା କରିବା ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ରିୟା ଗୋଟିଏ...

ପ୍ରତି ୫ ବର୍ଷରେ...

କରୁଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଆମ ମୁଦପତ୍ରିର ଉପାଦାନ ହେବ। ଆମେ ଆମ ଭାଷାର ଗୌରବକୁ ଅନୁଭବ କଲେ...

ଆମେଡ଼କରନ୍ତୁ ନାମରେ...

ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତେ ତ. ଆମେଡ଼କରକ ଲାଗିନୀ ଓ ଆଦର୍ଶକୁ ଏଠାରେ ପୁନଃ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ...

ଆମେଡ଼କରନ୍ତୁ ନାମରେ...

ଆମେଡ଼କରକ ଲାଗିନୀ ଓ ଆଦର୍ଶକୁ ଏଠାରେ ପୁନଃ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ...

CLASSIFIED DISPLAY MORE SPACE SAME PRICE

TO-LET FOR OFFICE (1000 sqft to 4000 sqft)

OAS HUB Make your dreams into reality OAS / IAS

ADMISSION OPEN B.Ed, M.Ed, B.P.Ed.

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା: ଶୁଣିପାଠକର ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଷୟାବଳୀ...

ମନେ ପଡ଼ୁଛି

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପଲକ୍ଷେ, ଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ, ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ

Classified Everyday 0674-2580101, 2549949

REAL ESTATE SALE

Duplex sale at Bhubaneswar @ 57 lakhs only

Spa Kerala body Massage best Therapist

Healthcare

AFFIDAVIT An affidavit has been executed by me before P.K. Dwivedi, Advocate

Newly open SPA positively health benefits with expert therapist

Refreshments Body massage Therapy with experienced Therapists

Newly health benefited Spa Expert Therapist at Mastercanteen

Newly open SPA positively health benefits (Expert therapist)

By the virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Bhubaneswar

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

LEGAL NOTICE Letter No.-2747/ dt. 01.12.23

ତନ୍ମୁଖ୍ୟ ପଦ୍ମ ଚେନ୍ଦୁଳା

ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଲା ଭାରତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୨ (ପି.ଟି.): ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟକୁ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ଜିତିବା ସହ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁସିସି) ପଦ୍ମ ଚେନ୍ଦୁଳା ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି ଭାରତ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦ୍ମ ସହ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଭାରତ ୫୨.୭୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦ୍ମ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ୫ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ନକଲୁଟିକ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୫ ପଦ୍ମର ଚାରତମ୍ୟ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଆହୁରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ସିରିଜ୍ ଡ୍ର କରିବା ସହ ଭାରତ ପଦ୍ମ ଚେନ୍ଦୁଳା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍ ଜିତି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପୁନର୍ବାର ଏକ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲା।

ଡିଆର୍ୟସ୍ ଉପରେ ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ପି.ଟି.): ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ପରାଜୟ ପରେ ଡିଆର୍ୟସ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ। ଇଂଲଣ୍ଡ ଇନିଂସର ଚପ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସର କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରମିକ ଆଉଟକୁ ନେଇ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଏଭଳି କହିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ କୁଲଦାପ ଯାବଦଳ ବଳରେ ଏଲ୍‌ବିଟିକୁ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରମିକ ତେବେ ଏହି ବଲ୍‌ଟି ଲେଗ୍ ସ୍ପିନ୍ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ନନ୍ ଷ୍ଟାକ୍‌କରେ ଥିବା ଷ୍ଟୋକ୍ସ। କୁଲଦାପକ ପ୍ରଥମ ଓଭରର ଅଧିକ ବଳରେ କ୍ରମିକ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ବଲ୍‌ଟି ଲେଗ୍ ସ୍ପିନ୍ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲା, ତେବେ ଡିଆର୍ୟସ୍‌ରେ ଏହା ସ୍ପିନ୍‌ରେ ବାଜୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଟେଷ୍ଟରେ କ୍ରମିକକୁ ସହଜ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତେବେ ଏଠାରେ ଟେଷ୍ଟରେ କ୍ରମିକ ଫେଲ୍ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଜିତିଲା ଭାରତ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ପି.ଟି.)

ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ୧୦୬ ରନ୍ରେ ହରାଇବା ସହ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍‌କୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ଭାରତ। ୩୯୯ ରନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରୁଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ୨୯୨ ରନ୍ରେ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚକୁ ୨୮ ରନ୍ରେ ଜିତି ନେଇଥିଲା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ। ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସାଲକ ୨୦୯ ରନ୍ ବଳରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୩୯୯ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୨୫୩ ରନ୍ରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଶୁଭମନ୍ ଗିଲଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ୨୫୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ତୃତୀୟ ଦିନର ଅସମାପ୍ତ ଷ୍ଟୋର ୬୭/୧୦୦ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ। ଓପନର କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରମିକ ଭାରତୀୟ ବୋଲରକୁ ଠିକ୍ ପୁଲ୍‌ବିଲା କରି ଇନିଂସ ଗତିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଯାଇ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲେ। କ୍ରମିକ ୧୩୨ ବଲ୍ ଖେଳି ୮ ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୭୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ନାଜର୍ ଖାନଙ୍କୁ ଉପହାସ୍ୟ ହେବାକୁ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ରେହମାନ୍ ଅହମଦ୍ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ରେହମାନ୍ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡର ପରବର୍ତ୍ତୀ ୩ ବ୍ୟାଟର ଓଲି ପୋପ୍ (୨୩), ଜୋ ରୁର୍ (୧୬) ଓ ଜିନି ବେୟାର୍‌ସୋ (୨୬) ଦ୍ରୁତ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଯାଇ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ସେସନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଏହାର ଅଧିକ ତକ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ହରାଇ ସାରିଥିଲା। ବାକ୍ ବଲ ରଣନାତିରେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଇଂଲିଶ ଖେଳାଳି ଆଉଟ ହୋଇ ଚାଲିଥିଲେ। ତେବେ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ଓ ଉଇକେଟ କିପର ବେନ୍ ଫୋକ୍ସ ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଡି ଭାବରେ କ୍ରମରେ ରହିଥିଲେ।



ବୋଲିଂ ଆକ୍ସନରେ ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ।



ଉଇକେଟ ନେବାପରେ ଉଇକେଟ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର।

ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦ ମ୍ୟାଚ୍

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରନ୍ ନେବାକୁ ଯାଇ ଷ୍ଟୋକ୍ସ ରନ୍ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଭାରତର ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଫୋକ୍ସ (୩୬) ଓ ଚମ୍ ହାର୍ଟଲେ (୩୬) ଏହାକୁ ବିକସିତ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ଅଷ୍ଟ୍ରାଲିୟା ଉଇକେଟରେ ୫୫ ରନ୍ ଯୋଡିଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର ୩ଟି

ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ। ଉଭୟ ଇନିଂସରେ ଅଶ୍ୱିନଙ୍କୁ ବୋଲିଂ କରି ୯ ଉଇକେଟ ନେଇଥିବା କୁମାରଙ୍କୁ ଚମ୍ ହାର୍ଟଲେ ୪/୭୭, ରେହମାନ୍ ଅହମଦ୍-୩/୮୮, ଜେସୁ ଆକ୍ସରସ୍-୨/୨୯)। ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ ୬୯.୨ ଓଭରରେ ୨୯୨/୧୦ (କ୍ୟାଚ୍ କ୍ରମିକ-୭୩, ବେନ୍ ଫୋକ୍ସ-୩୬, ଚମ୍ ହାର୍ଟଲେ-୩୬, ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର-୩/୪୬, ଆର୍. ଅଶ୍ୱିନ-୩/୨୨, ପୁଜେଶ କୁମାର-୧/୨୬)।

ପିସିବି-ଏସ୍‌ଏଲ୍‌ସି ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବାଦ

ଲାହୋର, ୫୨ (ପି.ଟି.): ଗତବର୍ଷ ଏସିଆ କପ୍ ବେଳେ ୩-୪ ନିୟୁତ ଡଲାର ଅତିରିକ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦୁଇ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି। ଦୁଇ ପଡୋଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରାଜନୈତିକ ଉତ୍ତେଜନାକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ସିସିଆଇ) ପ୍ରକୃତ ଆୟୋଜକ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଏହାର ଦଳ ପଠାଇବାକୁ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଫଳତଃ ଏସିଆ କ୍ରିକେଟ କାଉନ୍ସିଲ୍ (ଏସିସି) ଓ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ (ପିସିବି) ଏକ ହାଇବ୍ରିଡ୍ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ତଦନୁସାରେ ଅଧିକାଂଶ ମ୍ୟାଚ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁଁ ବିମାନ ଯାତ୍ରା, ହୋଟେଲ ବୁକିଂ, ଭେଜୁ ଇତ୍ୟାଦି ବାବଦରେ ଫି, ଗମନାଗମନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାବଦରେ ଅତିରିକ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ହୋଇଛି। ଚୁନାମେଣ୍ଡର ଅର୍ଥନୈତିକ ଆୟୋଜକ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏବଂ ଏହାର ଅତିରିକ୍ତ ଆୟ ନ ଥିବାରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଆର୍ଥିକ ଭାର ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ସେ ରାଜି ନ ଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା କ୍ରିକେଟ (ଏସ୍‌ଏଲ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ବାଲିଂରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସିସି କାଉନ୍ସିଲ୍ ବୈଠକରେ

ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାକୁ ଇଶାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ

ବିଶାଖାପାଟଣା, ୫୨ (ପି.ଟି.): ଇଶାନ କିଶନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି ରାହୁଲ ଡ୍ରାଭିଡ଼। କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ପରେ ହିଁ କାଟାଫ ଦଳ ପାଇଁ ଇଶାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଜର୍ସିରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଇଶାନ କିଶନ। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତ ଥିବାରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଓହସି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତରୁ ମଧ୍ୟ ଓହସିଥିଲେ। ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ସେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପାଇଁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ମଧ୍ୟ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି।

ମ୍ୟାଚ୍ ଡ୍ର, ଓଡ଼ିଶାକୁ ୩ ପଏଣ୍ଟ



ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳିମାନେ ପଡ଼ିଆକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି। (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୨ (ତପନ ସାଲ୍)

କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଶା-ପୁଡୁଚେରୀ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଅମାମ୍ୟାସିତଭାବେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଅଗ୍ରଣୀ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ପୁଡୁଚେରୀ ୧ ପଏଣ୍ଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୨୦୧ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ ହେବାକୁ ପୁଡୁଚେରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ୨୪୦ ରନ୍ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ସୋମବାର ୪ର୍ଥ ତଥା ଅଧିକ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ବେଳକୁ ପୁଡୁଚେରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ୮ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୭୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦୁଇଟି ଇନିଂସରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୧୦ ଓ ୫୮୫

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି

ଆଶୀର୍ବାଦ ସାଲ୍ ୨୬ ରନ୍ରେ ଉପଯୋଗୀ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ମାତ୍ର ୨୫ ରନ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ଶେଷ ୫ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। ପୁଡୁଚେରୀ ପକ୍ଷରୁ ସାଗର ଉଦେଶୀ ୪ଟି, ଗୌରବ ଯାଦବ ୩ଟି, ସୌରଭ ଯାଦବ ୨ଟି ଏବଂ ରବି ଯାଦବ ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ୨୦୧ରେ ସାମିତ

ତୃତୀୟ ଦିବସର ଅସମାପ୍ତ ଷ୍ଟୋର ୧୨୨/୪୦୦ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ମୋଟ ୨୦୧ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବିପ୍ଳବ ପୂର୍ବ ଷ୍ଟୋରରେ ଆଉମାତ୍ର ୩ ରନ୍ ଯୋଗକରି ୮ ରନ୍ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ସର୍ବାଧିକ ୪୬ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ।

ପାରସ, ଅରୁଣ ଲଢ଼ିଲେ

୨୪୦ ରନ୍ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପୁଡୁଚେରୀ ବିନା ରନ୍ରେ ୨ଟି ଉଇକେଟ ହରାଇ ସାଂଘାତିକ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ପାରସ ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣେ ୭୨, ପାରସ ଡୋଗ୍ରା ୨୩ ଓ ଅରୁଣ କାଟିକ ୫୮

ରନ୍ରେ ଲଢୁଆ ଇନିଂସ ଖେଳି ପୁଡୁଚେରୀକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ଶେଷ ଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରମାନେ ଚମକ୍କାର ବୋଲିଂ କରି ଯଦିଓ ପୁଣି ପୁଡୁଚେରୀର ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ ତେବେ ବିଜୟଠାରୁ ୨ ଉଇକେଟ ଦୂରରେ ରହି ଯାଇଥିଲା ଘରୋଇ ଦଳ। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ଓ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ ୨ଟି ଲେଖାଏ ଏବଂ ଦେବଦ୍ରୁତ ପ୍ରଧାନ, ସୁନୀଲ ରାଉଳ, ହର୍ଷିତ ରାଠୋଡ଼ ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ପୋଦାର ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାହାକୁ ମେଡେନ ନେବାସହ କୌଣସି ରନ୍ ନ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ପାଇଥିଲେ।

Advertisement for Dr. Ortho Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment. Features a man carrying a child on his shoulders and a bottle of the product. Text includes 'Clinically Tested', 'For efficacy and safety', and contact information: 24x7 Helpline: 78769 77777 | www.drorthooil.com