



# ଧରତ୍ରି

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଫେବୃଆରୀ ୮/୨୦୨୪ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, February 8/2024 Page 16 ₹ 7.00

BERHAMPUR

୪୦ଶ ଭାଗ ୭୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

VOLUME 50 ISSUE 76

ମୂଲ୍ୟ ₹ ୭/-



## ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

### ଅଭୂତପୂର୍ବ ଗତିରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ

ବିଗତ 10 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ 91 ହଜାର  
କିମିରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ 1 ଲକ୍ଷ 46 ହଜାର କିମି  
ହେଲା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନେଟୱର୍କ

### ଆମ ସଂକଳ୍ପ ବିକାଶିତ ଭାରତ



ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ଭିଏନ୍ କୋଡ୍



## 'ଓଡ଼ିଶାରେ ପାର୍ଟିନେଟିଭ୍ ସରକାର ଚାଲିଛି'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ଅନିଲ ଦାସ)  
 (ସମ୍ପାଦକ କେନା/ କର୍ମ ନିର୍ବାହୀ ମେଣ୍ଟି)  
 ଦେଶରେ ଆରକ୍ଷଣ ଓ  
 ଯୁଗ୍ମ ରାଜନୀତି ଚାଲିଛି। ଏହା  
 ବିରୋଧରେ ଗତବର୍ଷ କମ୍ପ୍ୟୁଟର  
 କମ୍ୟୁନିଟିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ  
 ଯୋଡ଼ା ଯାତ୍ରା କରାଯାଇଥିଲା।  
 ଏବର୍ଷ ଦେଶରେ ଶାନ୍ତି ଓ ନ୍ୟାୟ  
 ପାଇଁ ମଣିଷରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତ  
 ଯୋଡ଼ା ନ୍ୟାୟ ଯାତ୍ରା କରାଯାଇଛି।  
 ଦେଶରେ ଭାଜପା ଓ ଆର୍କ୍ସଏସ୍  
 ଯୁଗ୍ମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। କିନ୍ତୁ ଆମେ  
 'ଯୁଗ୍ମ ବିଚାରରେ ଭଲପାଇବାର  
 ଦୋକାନ' ଖୋଲିବା। ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ  
 ରାଜନେତାମାନେ ଆୟୋଜିତ  
 ରୋଡ୍ ଶୋରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ  
 ବିଭିନ୍ନ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାଜୁଳ  
 ଗାନ୍ଧୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି,  
 ଏହି ପ୍ରଦେଶରେ ଭାଜପା ଓ  
 ବିଜେଡି ପାର୍ଟିନେଟିଭ୍ ସରକାର



ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଛକରୁ ପାନପୋଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜୁଳ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ରୋଡ୍ ଶୋ।  
 ଚଳାଉଛନ୍ତି। ଏହାର ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଗମ ୩୦ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବେକାର ମୁକ୍ତ  
 ପାଇଁ ମେଣ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଇଛି। ମୁକ୍ତ ଦାବୀ ଖଟିବାକୁ ଅନ୍ୟ  
 ଖଣିଆଦାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। **ଫୁଲ୍-୧**

## ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ମାଲିକ୍ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଭାଜପା ବିଧାନସଭା

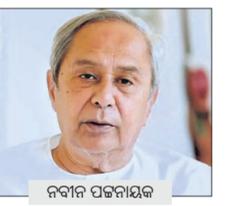
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ଅନିଲ ଦାସ)  
 ବିଧାନସଭାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ଅଭାବନାୟ ଦୁର୍ଗମ ଦେଖିବାକୁ  
 ମିଳିଛି। ଅର୍ପଣ ରଥରେ ଉତ୍ତୁନା  
 ଚାଉଳ ଏବଂ ପରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ  
 ନେଇ ଭାଜପା ଓ ବିଜେଡି ମୁହଁମୁହିଁ  
 ହୋଇଛନ୍ତି। ଅର୍ପଣ ରଥରେ  
 ଉତ୍ତୁନା ଚାଉଳ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
 ଆଣି ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ  
 ଚାର୍ଜ୍ ଜେଟ୍ କରିଛି। ମହାସୁଆର  
 ନିଯୋଗ ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ପଣ ରଥରେ  
 ଉତ୍ତୁନା ଚାଉଳ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ  
 କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜଗନ୍ନାଥ  
 ସଂସ୍କୃତିକୁ ଅପସଂସ୍କୃତିରେ ପରିଣତ  
 କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
 ଗୁହରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ ଦାବି  
 କରି ଭାଜପା ସଦସ୍ୟମାନେ  
 ବିଧାନସଭାରେ ପ୍ରବଳ ହେଉଛନ୍ତି।

### ବିଧାନସଭାରେ ଉତ୍ତୁନା ଚାଉଳ, ପରା ଚାଡ଼ି

■ **ଭାଜପା-ବିଜେଡି ମୁହଁମୁହିଁ**  
 କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶାସକ  
 ବିଜେଡି ମଧ୍ୟ ପରା ପ୍ରସଙ୍ଗ  
 ଉଠାଇ ଭାଜପାକୁ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ  
 କରିଛି। ପରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ  
 ସୁରକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଏବଂ ତଦନ୍ତକୁ  
 ବାଟବନ୍ଦୀ କରିଥିବା ଭାଜପା କ୍ଷମା  
 ମାଗୁ ବୋଲି ଦାବି କରିଛି। ଉଭୟ  
 ଶାସକ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସଦସ୍ୟଙ୍କ  
 ହତବୋଲ ଯୋଗୁଁ ବିଧାନସଭା  
 ଅଟଳ ହୋଇ ଯାଇଛି। ହତବୋଲ  
 ଏତେ ଉତ୍ତରୁପ ନେଇଥିଲା  
 ଯେ ଭାଜପା ବିଧାନସଭା ନାଉରୀ  
 ନାୟକ ବାଚସ୍ପତି ପ୍ରମିଳା ମଲିକଙ୍କ  
 ପୋଡ଼ିଯମ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ  
 ମାଲିକ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି।  
 ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୂର୍ବରୁ ୧୦ଟା  
 ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ  
 ଚଳାଇବାକୁ ବାଚସ୍ପତି ଗୁହକୁ  
 ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର  
 କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା  
 ମାତ୍ରେ ହଜଗୋଲ ଆରମ୍ଭ

### ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣାରେ ବିରୋଧୀ ହୀନ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ଅନିଲ ଦାସ)  
 ପରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଭଳି  
 ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମାମଲାରେ  
 ବିରୋଧୀ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି।  
 କେଉଁମାନେ ପରା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ  
 କାମିନରେ ଖସାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା  
 କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତଦନ୍ତକୁ ବାଟବନ୍ଦୀ  
 କରୁଥିଲେ ତାହାକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ  
 ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ବିରୋଧୀ  
 ଏ ନେଇ ହୀନ ରାଜନୀତି କରୁଛନ୍ତି।  
 ବିରୋଧୀ ଦଳ ବିଶେଷକରି ଭାଜପା  
 ଏହାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତିକରଣ  
 କରୁଛି। ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ  
 ଉପରେ ଆଗତ ଧନ୍ୟବାଦ  
 ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଲୋଚନାର ଉତ୍ତର  
 ରଖିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
 ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିରୋଧୀ  
 ଦଳ ଭାଜପାକୁ ଏଭଳି କଡ଼ା  
 ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।  
 ବିରୋଧୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।



ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ



**ODISHA**  
INDIA'S BEST KEPT SECRET.





## ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା

ଆଧୁନିକ ଯାତ୍ରାର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ

ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଭେଙ୍କାନାଳ  
 ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ  
 ଚିରୁପତି - ଭେଲୋର୍ ଅଭିଯୁକ୍ତା

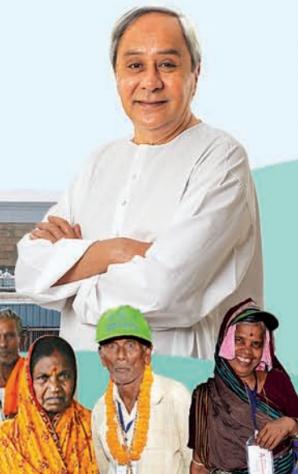
“ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା” ଟ୍ରେନ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ**  
 ଦ୍ୱାରା  
 ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ

୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪





OIPR-37001/13/0070/2324

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ

www.odishatourism.gov.in

odishatourismofficial

### ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଗବେଷଣା ପାଇଁ କର୍ପସ ପାଣି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ସୁନିଲ ମିଶ୍ର)  
 ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ  
 ଓ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଗବେଷଣା  
 ନିମନ୍ତେ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା  
 ଅନୁଦାନରେ ଏକ କର୍ପସ  
 ପାଣି ଗଠନ କରାଯିବ।  
 ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସତ୍ୟବାଦୀଠାରେ  
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ  
 ଜରିଆରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
 ହେବା ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି।  
 ସେହିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ  
 ଡିଜିଟାଲ ପଦ୍ଧତି ସହ ସମନ୍ୱିତ  
 କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ **ଫୁଲ୍-୧୧**

■ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହେବ  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଡିଜିଟାଲ  
 ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମିଳନୀ  
 ■ ହାଇସ୍କୁଲରେ ନିମ୍ନ  
 ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷକ  
 ■ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକର ଅନୁବାଦ  
 ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ହେବ  
 ଅନୁବାଦ ନୀତି  
 ■ ଆରମ୍ଭ ହେବ  
 'ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କର୍ପ',  
 ଦେଶବିଦେଶରେ ଖୋଲିବ  
 ଓଡ଼ିଆ ପାଠାଗାର

**PGL Honda**  
BHUBANESWAR

**HONDA**

Take Your  
Dream Bike  
at



**1**

DOWN  
PAYMENT

Offer valid for  
Limited Period only  
\*T & C Apply

BOOK NOW  
77880 01010

**Shine**  
100 cc

BARAMUNDA | SUNDARPADA | JATNI | JANKIA

### ସରକାର ପାଇଛନ୍ତି ୨୮ ନୂଆ ଜିଲା ପ୍ରସ୍ତାବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ଅନିଲ ଦାସ)  
 ବରଗଡ଼ ଜିଲାର ପଦ୍ମପୁର  
 ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳକୁ ଜିଲା ଘୋଷଣା  
 କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ  
 ଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
 ଜିଲାରୁ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ଜିଲା ଗଠନ ଦାବି  
 ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ୧୫ ଜିଲାକୁ  
 ପଦ୍ମପୁର ସମେତ ୨୮ଟି ନୂଆ  
 ରାଜ୍ୟ ଜିଲା ଗଠନ ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର  
 ମିଳିଛି। ଭାଜପା ସଭ୍ୟ କୁମ୍ଭନ  
 ଚେଟ୍ଟି ଓ ନବଚରଣ ମାଝିଙ୍କ ଏକ  
 ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ରାଜ୍ୟ ଓ  
 ବିଧାନସଭା ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଦାମ  
 ମାଣି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଧାନସଭାରେ  
 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇଛନ୍ତି। ମନ୍ତ୍ରୀ  
 କହିଛନ୍ତି ଯେ ପଦ୍ମପୁର, ଧର୍ମଗଡ଼  
 ଓ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ସହ ୨୮ଟି ନୂଆ ଜିଲା  
 ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ  
 ଜିଲାକୁ ଭାଙ୍ଗି ୫ଟି ଜିଲା କରିବା ପାଇଁ  
 ଦାବି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଗଞ୍ଜାମ  
 ଜିଲାକୁ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ୫ଟି ଜିଲା କରିବା  
 ପାଇଁ ଦାବି ସରକାରଙ୍କୁ ମିଳିଛି।  
 ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ଭାଙ୍ଗି ୪ଟି, ବଲାଙ୍ଗୀର  
 ଜିଲାକୁ ୪, କଟକ **ଫୁଲ୍-୧୭**

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ  
ବେଦ ଓ ବିଜ୍ଞାନ

**SIKSHA 'O' ANUSANDHAN**

## SAAT-2024

Empowering  
students  
for a  
brighter future

LAW PROGRAMMES OFFERED

- BA LLB (H) - Integrated Law
- BBA LLB (H) - Integrated Law
- LLB (H) - 3 Years Law
- LLM

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC & BCI
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Accredited by NBA
- Ranked in QS World Rankings 2024

NIRF INDIA RANKINGS 2023

- 08<sup>th</sup> Best in Law Category
- 15<sup>th</sup> Best in University Category

To apply for admission through SAAT,  
Please visit: [www.soa.ac.in](http://www.soa.ac.in)



# ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନର ନୂଆ ଠିକଣା: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

### ଅନ୍ଧାରୁଆରେ ଆଇକନିକ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଦଘାଟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ପୁନି ମିଶ୍ର)

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୂପବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ଧାରୁଆଠାରେ ଆଇକନିକ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନୂତନ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ର ଶୁଭ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏକ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିପାରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।



ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

୧୦୦୦ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏକାଡେମିକ୍ ବ୍ଲକ୍, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୫୪୪ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ୨ ଛାତ୍ରାବାସ ଓ ଛାତ୍ରାନିବାସ, ସେକ୍ସଲ କିଚେନ ଓ ଡାକ୍ତରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସ୍ମାର୍ଟ କ୍ୱାର୍ଟର, ଡିଜିଟାଲ ଏବଂ ପାର୍କ ଓ ବଗିଚା ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୦୦ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ଆଇକନିକ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଆବାସିକ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ରହିବା ସହ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କ୍ଲବ୍ ହାଲ୍, ଆଇସିଟି ଲାଭ୍, ଇ-ଲାଇବ୍ରେରି, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସାଇବର ଲାଭ୍, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ

ସିଦ୍ଧିପଦ୍ମ ଡାକ୍ତାରେ ରୁଣ୍ଡାମୁକ ମାନର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲାଯିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୧୫ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିସରରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମେଧାବୀ

ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ଆଇକନିକ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ମେଡିକାଲ, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ଆଇନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୋର୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

# ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଦୈତାରୀ ପଣ୍ଡା

ପୁରୀ, ୭/୨ (ଅଜିତ ମହାନ୍ତି)

ଯାତ୍ରା କରତର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ଦୈତାରୀ ପଣ୍ଡା କହିଦିନ ଚଳେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଭୁଜନା କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ନେଇ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ପଣ୍ଡା ପୁରୀ ଆସି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୁଜନା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଶେଷରେ ରୂପବାର ପଣ୍ଡା ପୁରୀ ଆସି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଏପରି ବକ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ଭୁଲ୍ ମାଗିଛନ୍ତି ।

### ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସହ ଭୁଜନାକୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ



ପଣ୍ଡାପାପ କରିଥିବା ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମଣିଷ ମାତ୍ରକେ ଭୁଜ ହୋଇଥାଏ । ମଣିଷ ଅନେକ ସମୟରେ ବେକେବେକେ କିଛି ଭୁଲ୍ କରି ପକାଇଥାଏ । ସେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ୍ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଅଗଣିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଝୁଣ୍ଡା ଦେବା ସହ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଥିବା ଭାବରେ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ସମେତ ସମସ୍ତ ସାଡ଼େ ଚାରିକୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ

ନିକଟରେ ସବିନୟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ସମସ୍ତେ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ବୋଲି ପଣ୍ଡା ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ କେହି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେ ଜଣେ କଳାକାର । ତେଣୁ ମହାପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କୁ କଳାକାର ହୋଇ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସବୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲଗ୍ନରେ ହେଉଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦଞ୍ଚିବା ଅସମ୍ଭବ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଚୁକ୍ତ୍ୟା ନ ଲଗାଇଲେ ଓ ନ ପାଇଲେ ସେ ବଞ୍ଚିପାରିବେନି ବୋଲି ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି । ଯାତ୍ରା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଣୀ ପଣ୍ଡା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି । ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରତିଦିନ ରାଣୀ ପଣ୍ଡା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳାଇ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଜଣେ କଳାକାର ଏବଂ ଯୁଁ ମଧ୍ୟ କଳାକାର । ତେଣୁ ମହାପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ କାମନା କରିଥିବା ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି ।

# ହାଇକୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ଶପଥ ନେଲେ ଚକ୍ରଧରୀ ଶରଣ ସିଂ

କଟକ, ୭/୨ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚକ୍ରଧରୀ ଶରଣ ସିଂ ରୂପବାର ପୂର୍ବରୁ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ ତାଙ୍କୁ ପଦ ଓ ଗୋପନୀୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ହାଇକୋର୍ଟ ପୁରୁଣା ବିଲ୍ଡିଂ ପୂର୍ବପାର୍ଶ୍ୱ ଲନ୍‌ରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉପରେ ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିବ । ଏଥିରେ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା, କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁଷ୍ଟାକାନ୍ତ ବେହେରା, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ ଜେନା, ଆଇନ ସଚିବ ମାନସ ବାରିକ, କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିନାତ ଭରସାଜ, ଆଡ୍‌ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ ଅଶୋକ ପରିଜା, ପାଟନା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତିଗଣ, ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ହାଇକୋର୍ଟର ଅଧିକାରୀ, ହାଇକୋର୍ଟର କର୍ମଚାରୀ, ହାଇକୋର୍ଟ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କେନ୍ଦ୍ର



ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ ହାଇକୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚକ୍ରଧରୀ ଶରଣ ସିଂଙ୍କୁ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି ।

ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚକ୍ରଧରୀ ଶରଣ ସିଂଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯିବା ନିମନ୍ତେ ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରପତି ଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଡି.ଆଇ. ଚନ୍ଦ୍ରବୃତ୍ତ, ବିଚାରପତି ସଞ୍ଜୟ କିଶାନ କାଉଲ୍, ବିଚାରପତି ସଞ୍ଜୟ କିଶାନ କାଉଲ୍ ଗଠିତ କଲେଜିୟମ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚକ୍ରଧରୀ

ଶରଣ ସିଂଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶରଣ ସିଂ ୧୯୯୦ରେ ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟରେ ଓକିଲାତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କୁ ୧୯୯୮ରେ ବିହାରର ଅତିରିକ୍ତ ଆଡ୍‌ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲ୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଥିଲା । ୨୦୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୫ରେ ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରପତି ଭାବେ ସେ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟ

ବିଚାରପତି ଭାବେ ସେ ୧୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୧୨୪୬ଟି ରୁଜୁଦ୍ୱାର୍ତ୍ତ ମାମଲାରେ ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ୧୯୬୩ କାନୁଆରୀ ୨୦ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସିଂ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ସେଣ୍ଟର)ରୁ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ବି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ କରିଥିଲେ । ୨୦୦୬ରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇ ସେ ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟରେ ମେଡିଏଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ୨୦୧୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮ରେ ତାଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଥିଲା । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସିଂ ୨୦୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୬ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଟନା ହାଇକୋର୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ ତାଳପତ୍ରଙ୍କ ଅବସର ପରେ ଏହି ପଦବୀ ଖାଲିଥିଲା । ସେବେଠାରୁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ବରିଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ଡ. ବିସ୍ମୟ ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

# କଣ୍ଠାବାଞ୍ଚିରେ ରେଳ ଖାଗନ ମରାମତି କାରଖାନା

୨୫୫.୭୭ କୋଟି ମଞ୍ଜୁର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଠାବାଞ୍ଚିରେ ଖାଗନ ମରାମତି କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ । ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏହି ଖାଗନ ପରିଠେକ ମରାମତି (ପିଓଏସ୍) କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସବୁଜ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ରେଲଡେ ବୋର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ୨୪୪.୭୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୩ରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଏକ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ରକଳ୍ପ ରିପୋର୍ଟ (ଡିପିଆର)ର ଚର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ୨୦୦ ଖାଗନ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ଖାଗନ ପିଓଏସ୍ କାରଖାନା କଣ୍ଠାବାଞ୍ଚିରେ ରେଲଡେ ଜମିରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ଏହି କାରଖାନା ପୃଥକ ଭାବରେ ଖାଗନ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧି ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

Enjoy the Winter Style with Unmatched Discount

**BIG WINTER SALE**  
Up to **40% OFF**

**kalamandir**  
କଳାମନ୍ଦିର

ODISHA'S MOST POPULAR FASHION SHOP

Shop with a smile.  
3, Western Market, Bhubaneswar 751009

JACKETS | PULLOVERS | SUITS | CARDIGANS | KIDSWEAR  
WINTER ACCESSORIES AND AN EXCITING COLLECTION OF SHAWLS

# ଏଦଫା ଦାରି ନେଇ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ବିକ୍ଷୋଭ



ଦାରି ପୁରଣ ପାଇଁ ଲୋକ୍ଷର ପିଏମ୍‌ଡିଠାରେ ରୂପବାର ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବାହାରିଥିବା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ।

## ସାମ୍ବାଦିକ ହେଲେ ୨୫ଜଣରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରତିନିଧି

ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପ୍ରବେଶାଧିକାର ପାଇଁ ସେମାନେ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି ରଖୁଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଲୋକ୍ଷର ପିଏମ୍‌ଡିରେ ଅନୁସ୍ଥିତ ବିକ୍ଷୋଭ ସମାବେଶରେ ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବିକୃତି ଭୂଷଣ କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କହିଲେ, ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ରୁକ୍ମନୀରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାମ୍ବାଦିକବର୍ଗ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିପାରି ନାହିଁ । ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦାବି ପୂରଣରେ ସରକାର ଚାଲିଥିବା ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ

କଲେ ୩୦ ଜିଲ୍ଲାର ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଚାତୁରତା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ସଂଘର ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଦାୟକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବି ଦାସ, ସନତ ମିଶ୍ର, ପାଟଣା ପିଣ୍ଡ, ପୁଞ୍ଜନ ଚୌଧୁରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ କର, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସମ୍ପାଦକ ପିପ୍ପି ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ, ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ବିପିନ ସିଂହ, କିଶୋର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ବଳିମ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ପପୁ ମହାନ୍ତି, ସଂଘର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବେଣୁଧର ପଣ୍ଡା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ହାରାଧର ବାନାର୍ଜୀ, ଲୋକସାକ୍ଷୀ ରାଜେନ ଚୌଧୁରୀ, ଉପସଭାପତି

ଡ. ରଞ୍ଜିତଜିନ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଦୀପ ତ୍ରିପାଠୀ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ରବି ନାରାୟଣ ଖୁଲାର ପ୍ରମୁଖ ନ୍ୟାୟ ଦାବିଗୁଡ଼ିକୁ ସରକାର ଯଥାଶୀଘ୍ର ପୂରଣ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସମାବେଶରେ ପୂର୍ବତନ ଏମ୍‌ପି ତଥା 'ଧରିଯା' ଏବଂ 'ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ'ର ସମ୍ପାଦକ ତଥାଗତ ସତ୍ୟପ୍ରୀୟା ଯୋଗଦେଇ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ମୁକ୍ତିମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସଂଘ ସହିତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହି ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେହିପରି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମୋହନ ମାଝି ଯୋଗଦେଇ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦାବିଗୁଡ଼ିକୁ ତାଙ୍କ ଦଳ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଦାବି ପୂରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ସ୍ୱର ସହିତ ସ୍ୱର

ମିଳାଇବା ସହ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଧାନସଭାରେ ଆଲୋଚନା ହେବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହ ବିଧାୟିକା କୁସୁମା ଚେଟେ, ବିଧାୟକ ମହାଲିଙ୍ଗ, ନାଉରି ନାୟକ, ପୁରୀ ସାମ୍ବାଦିକ, ସଞ୍ଜୟ ଶର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୋଭାପାତ୍ରାରେ ବିଧାନସଭା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାକ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଭାଙ୍ଗି ଆଗକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ପୋଲିସ୍ ବାହିନୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇଥିଲେ । ସରକାର ଦାବି ପୂରଣ କରିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଳତ୍ୱ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଆହୁରି ଚାତୁରତା କରାଯିବ ବୋଲି ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଚେତାବନୀ ଦିଆଯାଇଛି ।

DADLS-95

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଗ୍ରାମୀ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବତନ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ପବିତ୍ର ମୋହନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ ୮ ଫେବୃଆରୀ, ୨୦୨୪

ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ ଘଟିକା	ସାଧାରଣ ସଭା	କର୍ମଦେବ ଭବନ
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି :	ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ବ୍ରଜ କିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ତାଳଚେର	
ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି :	ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ମୁକେଶ ପାଲ, ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ପାଲଲହଡ଼ା	
ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି :	କସ୍ତୁରୀ ମହାପାତ୍ର, ସଂପାଦକ, ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା ରିଭ୍ୟୁ	
ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା :	ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଦାଶ ବେନହୁର, ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଗ୍ରନ୍ଥକାର	

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଆହୁରୁଦ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସମାରୋହରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ବିନମ୍ର ଅନୁରୋଧ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

# ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

## ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ଓଡ଼ିଶା ମିଠ୍ ଡେ ମିଲ୍ ଖାର୍ଚ୍ଚ ସ୍ଥିରୀକରଣ ପକ୍ଷରୁ ରାଜି ଓ ଧାରଣା, ଲୋଭର ଫିକ୍ସିଂ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦିତ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା, ରତ୍ନନାଥପୁର, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ଭାରତ ରକ୍ଷା ମହୋତ୍ସବ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ବିଶ୍ୱତମ ରାଜ୍ୟପୁରୀ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଓ ପଞ୍ଚମଦେବ ସମ୍ମାନ, ଭଞ୍ଜକଳା ମଣ୍ଡପ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।
- ବାଣିଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଓ ଅଷ୍ଟପ୍ରହରନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ନଗର ପରିକ୍ରମା, ବରିମୁଖ ଲକ୍ଷେଶ୍ୱର ମହାଦେବପୀଠ, ସକାଳ ୭ଟା ଓ ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବି୍ରାୟ ବାର୍ଷିକ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମପଞ୍ଚାମି ନଗର ପରିକ୍ରମା, ରତ୍ନନାଥପୁର, ତିଆରସାହି, ସକାଳ ୭ଟା।
- ପଞ୍ଚାୟତ କମ୍ପ-୨୦୨୪, ପିଣ୍ଡି ଖେଳପଡ଼ିଆ, ବାଲୁଠେଙ୍ଗ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ର ସଚେତନତା ଶିବିର, ବଜ୍ରୁଆଁ ପଞ୍ଚାୟତ ନିକଟ ସ୍କୁଲ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ ଟା।
- ୨୮ତମ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ, ଭିକାରପୁର ଚୁର୍ଣ୍ଣାପୁରା ମଣ୍ଡପ ପରିସର, ରାତି ୭ ଟା।

## ପୁରୀ

- ମହିଳା କାତାୟ ସମ୍ମିଳନୀ, ପୌର ସଦନ, ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ସତ୍ୟବାଦୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୨୯ତମ ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍କୁଲ ପରିସର ଖେଳପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- କିଶୋରୀଙ୍କ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସଚେତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## କଟକ

- ଭାଙ୍ଗପା ୨୬ ନମ୍ବର ଖୁର୍ଦ୍ଧାରେ ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ, ଖୋଲାସାହି, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ସିଏମ୍‌ସି ଖର୍ଚ୍ଚ ନ-୨୬ ଭାଙ୍ଗପା କର୍ପୋରେଟରଙ୍କ ଜନସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା, ଖୋଲାସାହି, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ସନ୍ଧ୍ୟା ମେମୋରିଆଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ନାଟ୍ୟ ସମାହାର, କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦।

## ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ମା' ଚାରିଶା ପାଠ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାର୍ଷିକ ବିଶ୍ୱାସୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜନ୍ମଯାତ୍ରା, ସକାଳ ୮ଟା।
- ମା' ବସେଇ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ, ଦେଉଳଗାଙ୍ଗା, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଉତ୍କଳ ଭାରତୀ କୁଳକା କୁମାରୀ ସାବତଳ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ସାରସ୍ୱତ ସଭା, ସଂସ୍କୃତି ଭବନ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- ବାର୍ଷିକ ଗୀତା ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ, ଚଣ୍ଡାଳ, ସକାଳ ୮ଟା।
- ମା' କାଳୁକାଳ ପୂର୍ବକ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ, ଗୋଡ଼ିଆପଡ଼ା, ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ସଂଜ୍ଞା ମେମୋରିଆଲ କ୍ରିକେଟ, ଘୋ ପଡ଼ିଆ, ଲେଖୋ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପଦକ୍ଷେପ, ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ନିରାକାରପୁର, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ବାଲେଶ୍ୱର

- 'ରତ୍ନହରୀନାମ ପୂଜା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର', ସ୍ଥାନ: ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୯ଟା।
- ଏଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଅଧିକାରୀ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଅଧିକାରୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଜିଲ୍ଲାପୁରୀ ଭାରତ ସ୍ୱାଧିକାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପବ୍ଲିକ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ୩୦।
- ବିକ୍ରା ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ରଚିତ ୪ଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ଉନ୍ମୋଚିତ, ସ୍ଥାନ: ଶାନ୍ତିନଗର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ବଗଳାପୁରୀ ମହାପଞ୍ଚର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପିତାମହା ସିଦ୍ଧ ମହାଶକ୍ତି ପୀଠ, କୁରୁଡ଼ା, ସମୟ: ଦିବସସମାପା।

## ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ବାରିପଦା ପୌରପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ବସ୍ତି ସଚେତନତା ଶିବିର, ଖୁର୍ଦ୍ଧା ନ-୨୮ କରତବସା-ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

- ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲାର +୨ ବିଜ୍ଞାନରେ ଜିଲା ଚମ୍ପର ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ସଦ୍‌ଭାବନା ଗୃହ, ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ,ବାରିପଦା,- ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ସୂଚନା ଅଧିକାର ଆଇନ ସମ୍ପର୍କିତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଏକଦିବସୀୟ ଚାଲିନ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ-ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ବାରିପଦା, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ଭଦ୍ରକ

- ଜୟ କିଶାନ ହାଇସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ- ବାଲିପାଟଣା, ଅର୍ଜୁନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ, ଧାମନଗର, ସମୟ- ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବେହୁଡ଼ି ଆନନ୍ଦପୁର, ଧାମନଗର ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍କୁଲର ଗୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍କୁଲ ପରିସର, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ସର୍ବଭାରତୀୟ କିଶୋର ନାୟକ (ବନ୍ଧୁ କପୁ) କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ, ସ୍ଥାନ: ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ମିନିଷ୍ଟ୍ରିୟମ୍, ବନ୍ଧୁ, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୯ଟା।
- ବାସୁଦେବପୁର ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୪ ବାସୁଦେବପୁର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସମାରୋହ, ସ୍ଥାନ: ଯାଦବ ପଡ଼ିଆ, ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

## କେନ୍ଦୁଝର

- ସାଲ ଆନନ୍ଦା ଗୁପ୍ତ ଅଫ୍ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ପରିବାର ସମ୍ମିଳନୀ, ସ୍ଥାନ: ବନାଯୋଡ଼ି ଆରତିଏ କ୍ୟାମ୍ପସ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଚମ୍ପୁଆ ବିକାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ ଟା।
- ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସଶକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ସାଥୀ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ସଦର ବ୍ଲକ୍ ସିଲିପୁଆଁ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ରାୟଗଡ଼ା

- ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ ବଂଶଧାରୀ ବସନ୍ତ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ମିନି ମାରାଥନ, ସ୍ଥାନ: ରୁଣ୍ଡାପୁର କଲେଜ ପଡ଼ିଆରୁ ଉତ୍ସବ ପଡ଼ିଆ, ସକାଳ-୭ଟା।
- ବଳରାମ ପଣ୍ଡା କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍ଥାନ: ରୁଣ୍ଡାପୁର ମିନି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ସକାଳ-୯ଟା।
- ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ସ୍ଥାନ: ରୁଣ୍ଡାପୁର ବାଲୁଆ ଦେଉଳ ପଛ ପଟ ପଡ଼ିଆ, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଭାମଦୋଳ ଭିକ୍ଷାପାଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।

## ନବରଙ୍ଗପୁର

- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା ଶିବିର, ସ୍ଥାନ: ଉପରକୋଟ ପେଣ୍ଡୁଖଣା ମନ୍ଦିର କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଉପରକୋଟ ୧୪ ନଂ ଖୁର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ସୟଳପୁର

- କ୍ଷେତରାଜ୍ୟପୁର ମା' ବିଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ବୋର୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସକାଶେ କଳସ ଯାତ୍ରା, ସମୟକ୍ରମେ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖ, ସକାଳ ୮ଟା।
- ଜିଲା କ୍ରୀଡ଼ାସଂଘ ଆୟୋଜିତ ଓସିଏ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରିକେଟ, ବୀର ସୁରୋଭୟ ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୯ଟା।
- ଲାଇଫ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର, କୁମ୍ଭୀରପଡ଼ାସ୍ଥିତ କ୍ଲବ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ଏକତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଶ୍ରୀଲୋକେଶ୍ୱରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉପଲକ୍ଷେ ବୈଠକ, ଅର୍ଜୁନପାଲି ଛକ, ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା।
- ସୟଳପୁର ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଫାଟକ-କୁଡ଼ାଠା, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ସାଢ଼େ ୧୦ଟା।
- ଝେଟି ଓ ରଙ୍ଗୋଲି ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ପିଏସ୍‌ଡି ପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ସୟଳପୁର ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଅର୍ଜୁନପାଲି ବିର୍ସା ମଇଦାନ, ସାଢ଼େ ୬ଟା।

## ଚଳାକାମର

- ଗଣା ପାଖର ନୂଆ ଭୋକେଶନାଲ ଟ୍ରେନିଂ ସେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ବାଲକେଶ୍ୱରୀ, ସକାଳ ୯ଟା୩୦।
- ଶ୍ରୀଗୁରୁଗଣେଶ ମେଳା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାର୍ଷିକ

- କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଖପ୍ରାଖୋଲ ବ୍ଲକ୍ ଲାଠେର ଖେଳ ପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକ୍ ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ କୁଳତାପତା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଭାଙ୍ଗପା ଜୋନସ୍ତରୀୟ କର୍ମୀ ସମାବେଶ, ଖପ୍ରାଖୋଲ ବ୍ଲକ୍ କେନ୍ଦୁଭଞ୍ଜ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ରାଉରକେଲା

- ସଙ୍ଗୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସିଦ୍ଧିକ ସେଣ୍ଟର, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ କଲେଜରେ ସୁବ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସେକ୍ଟର-୨୦, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ହୋମିଓପାଥୀ କଲେଜର ୪୮ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ପୁସ୍ତକ ମେଳାର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଆଦର୍ଶ ପାଠାଗାର, ସେକ୍ଟର-୫, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

## ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଚେନ୍ଦୀ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ: ସକାଳ ୯ଟା।

## ବରଗଡ଼

- ବରଗଡ଼ ସମବାୟ ଚଳିକଳ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ଧାରଣା, ଜିଲାପାଳ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମୁଖ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଚେମରା (ପାଲକମାଳ), ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା ୩୦ମିନିଟ୍।

## କଳାହାଣ୍ଡି

- ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଲାଞ୍ଜିରହ ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କୋଳସରା ବ୍ଲକ୍ ଲାଞ୍ଜିରା ପଞ୍ଚାୟତ ପରିସର ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ଭବାନୀପାଟଣା ଲାଲବାହାଦୂର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।

## ଶୋକ

- ବାଉଁଶୁଣୀ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ, ବାଉଁଶୁଣୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।
- କନ୍ୟାମାଳ ବ୍ଲକ୍ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ପଞ୍ଚାୟତର ବନ୍ଧଗୋରା ଧବଳେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ୧୪ତମ ଧବଳେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ବି୍ରାୟ ଦିନ, ବନ୍ଧଗୋରା ଖେଳପଡ଼ିଆ, ସକାଳ ୮ଟା।

## ଦେବଗଡ଼

- ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍କୁଲ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ, ଭିରା ଗାନ୍ଧୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ନୋ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍, ତିଏପ୍‌ଓ ଅଧିକାରୀ, ସକାଳ ୮ଟା।

## ସୁରକ୍ଷପୁର

- ମା' ନାରାୟଣୀ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ତୃତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ, ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ ଘଣ୍ଟପାଲି ଖେଳପଡ଼ିଆ, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ମୋ ପଞ୍ଚାୟତ ବିକାଶ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭୁଞ୍ଜିପାଲି ବ୍ଲକ୍ ବିରଶିରା ଓ ସୁନାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ପରିସର, ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।

## ଦେଝାନାଳ

- ଭାଙ୍ଗପା ପକ୍ଷରୁ ବନଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରାଉ, ସ୍ଥାନ- ଦେଝାନାଳ ଜିଲା ବନଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ- ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା ୩୦।

## ଅନୁଗୋଳ

- ପ୍ରାକ୍ତନ ଉପପୁଞ୍ଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମିନୀ ମୋହନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ, ସ୍ଥାନ- ଅନୁଗୋଳ ବାଲି ରାଉତ ଛାତ୍ରାବାସ ପରିସର, ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ନର୍ସିଂ ପାମେଡିକାଲ ନିର୍ମୂଳ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ବିରୋଧରେ ଧାରଣା, ସ୍ଥାନ-ଅନୁଗୋଳ ଲଏଫ୍‌ଆଇ ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖ, ସକାଳ ୭ଟା।

## ଗଞ୍ଜାମ

- ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ-ନାଳକଣ୍ଠନଗର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସମୟ-ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।
- ଗ୍ଲୋବାଲ ଇନୋଭେସନ ସେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ସ୍ଥାନ-ନିଷ୍ଠୁ କଲେଜ, ସମୟ-ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ବାଲିକା ଆତ୍ମରକ୍ଷା ଚାଲି ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟନା, ସ୍ଥାନ- କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର

# ଢେଉଢେମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକପୂଜ୍ୟ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗଦମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

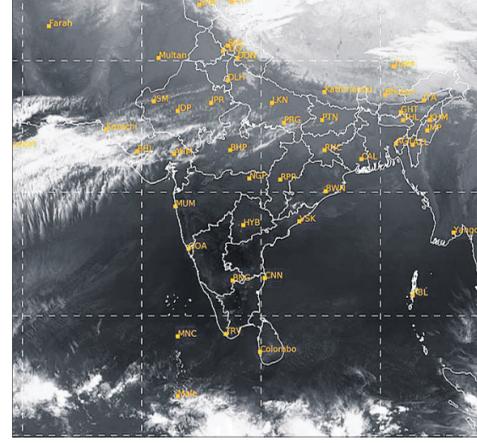
ଦେ ଦେଉଡ଼ାଣି କୋଳଥ ମଞ୍ଜା, ତହିଁ ମାରିଥିବ ଗୋବ, ଯେ ଯେମିତି ମାରି ଅଇଲେ, ଗୋବ ଚିହିଁ ବାରି ଦେବ।

କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁ ନ ଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଆଖିରେ କିଏ ପର ତ କିଏ ଅଧିକ ଆପଣାର ହୋଇଥାନ୍ତି। ତିନା ପରିଚୟ ଭିତରେ ବାଛବିଚାର କରିବା ନେଇ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି।

ଦହି ସୁନ୍ଦର ତୁଡ଼ାକୁ, ଫୁଲ ସୁନ୍ଦର କୁଡ଼ାକୁ।

ତୁଡ଼ା ସାଙ୍ଗରେ ଦହିର ମିଶ୍ରଣ ପାଚିବୁ ଖୁବ୍ ସାଦିଷ୍ଟ ଲାଗିଥାଏ। ସେହିପରି ରମଣୀଙ୍କ କୁଡ଼ାରେ ଖୋସାଯାଉଥିବା ଫୁଲ ଆଖିକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜଗଦମାଳି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ - ପ୍ରାଣ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ଭୁବନାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉଲୋକିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର।

ଭଞ୍ଜମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଞ୍ଜନଗର, ସମୟ- ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ ଟା।

- ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଭଞ୍ଜନଗର ବ୍ଲକ୍ କୁଳାତ, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ ଟା।
- ବାଲିକା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ-କୁରୁଡ଼ା ମହୋତ୍ସବ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ-ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା।
- ଆଦିକା ବ୍ଲକ୍ ନିମିତ୍ତରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ- ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳପଡ଼ିଆ, ସମୟ- ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।

## କନ୍ଧମାଳ

- ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ଘଟା ଉପରେ ଏକ୍ସିଜିଭିଭିଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ସ୍ଥାନ-ପୁଲବାଣୀ ଆଇଡିଏ କନଫରେନ୍ସ ହଲ, ସମୟ-ସକାଳ ସାଢ଼େ ୯ଟା।

## ଗଜପତି

- ନୂଆ-ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ-ଗୁରୁଣା, ବିନିକୋଟ, ମାଣିକୋଟା ପଞ୍ଚାୟତ, ମୋହନା, ଗଜପତି, ସମୟ- ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।

## ଜଗତସିଂହପୁର

- ଆମ ଓଡ଼ିଶା ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ତିରୋଲ ବ୍ଲକ୍ ପିପ୍ପଳମାଧବ ରାଜାବ ଗାନ୍ଧୀ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧ଟା।
- ସୋପାନ୍ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଡ୍ରାଇଭର ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରେମୋପାସନ କମିଟି ମିଟିଂ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଚାନ୍ଦର, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୧.୩୦ଟା।
- ପିଇଓମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍କାଇଭିଭିଏସ୍ ଅନୁମୋଦନ ପାଇ ଷ୍ଟିକ୍ କମିଟି ମିଟିଂ, ସ୍ଥାନ: ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଚାନ୍ଦର, ସମୟ: ପୂର୍ବୀକ୍ଷ ୧୦ଟା।

# ଆଜିର ରାଶିଫଳ

କେମାଟିବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାହୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ  
Email-pkmahapatro@gmail.com

**ମେଷ** ଭାଗ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଶୁକ୍ର ସହ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଗ ହେତୁ କାମଚିତ୍ ଆରମ୍ଭ ଯୋଜନା କରିବେ। ଯାନବାହନ, ହୋଟେଲ ଶିଳ୍ପ, ଛୋଟ ବୋକାଳବାଡ଼ି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଫୁଲ୍‌ମିଳିବ। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସରିବ ଓ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ। ପାରିବାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୁଝାମଣା ନେଇ ସହମତି ଦେଖାଦେଇପାରେ।

**ବୃଷ** ଏକାଦଶରୁ ରାହୁ ଆପଣଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରେ ବଦଳାଇ ଦେଇପାରନ୍ତି। ଅଷ୍ଟମସ୍ଥ ଶୁକ୍ର ମଧ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ। ସ୍ମୃତିତ କାମକୁ ଅନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପୂରାବନରେ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ। ସାଧାରଣ କଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ନାନରେ ବିରକ୍ତିଭାବ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ।

**ମିଥୁନ** ଶନି ଭାଗ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ବିକଳିତ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରାଇବେ। ଶନିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭାବକୁ ଭ୍ରାତୃସମ୍ପର୍କ ଭଲ ରହି ନ ପାରେ। ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶକୁ ଯଦି ଗ୍ରହଣ କରିବେ ତେବେ ସହଯୋଗ ପାଇ ସ୍ମୃତିତ କାମକୁ ହରାଡ଼ିତ କରିପାରନ୍ତି। କୌଣସି ଭୁଲ୍ କାମ କରି ଅନୁତପ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

**କର୍କଟ** ରାଶ୍ୟାଧିପ ଷ୍ଟରରେ ଗୁରୁଦୃଷ୍ଟି କାରଣରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହି ନ ପାରେ। ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କିତ ପୁଞ୍ଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ଫଳରେ ଆଶୁତ୍ରି ଅନୁଭବ କରିବେ। ଅଶେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ରକାତ ବ୍ୟକ୍ତି ପରକଥାରେ ପଡ଼ି ଭୁଲ୍ ମାର୍ଗର ଅନୁସରଣ କରିପାରନ୍ତି। ଅର୍ଥ ଓ ସମ୍ପାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବେ ଏବଂ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ଦିଗରୁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି।

**ସିଂହ** ରୁଧ୍ର ଓ ଶୁକ୍ରଙ୍କ ଶୁଭ ଯୋଗ ହେତୁ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲକୁ ଖୁସି ରହିବେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ କିଛି ଖବର ଶୁଣି କିମ୍ବା ଗୁଳିବଦଳେ ଆତଙ୍କିତ ହୁଅନ୍ତୁନାହିଁ। ପ୍ରଶାସନ ଓ ପ୍ରକାଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକଟଜନକ





# ବେଦ ଓ ବିଜ୍ଞାନ

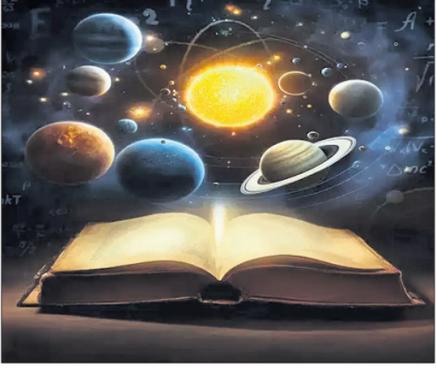
# ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧନ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ବେଦବଦ୍ଧ ପଠନାୟକ

ବେଦବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର । ଏହାର ଧର୍ମୀୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ବେଦର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ବୋଲି ବହୁ ସମୟରେ ମୁକ୍ତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା । ସେହି କ୍ରମରେ ନିକଟରେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ କିଛି ତଥ୍ୟ, ଯୁଗୋପାୟମାନେ ବେଦକୁ ବିଜ୍ଞାନ ଚୋରି କରି ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର କରି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କହିଲେ, ମାଧ୍ୟମିକ ଶକ୍ତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିଉକ୍ଲିୟସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ସଙ୍କେତ ରକ୍ତବେଦର ମନ୍ତ୍ରରେ ମିଳିପାରିବ । ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିବା ସମୟରେ ସେହି କ୍ରମରେ ଯେଉଁମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ସେମାନେ କେହି ବେଦ କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କେହି ତ୍ୟାଗେଇ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଏହି ଧାରଣା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା । ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଅନୁଭବ ହେଉଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ସହ ସହମତ ଥିବା ଭଳି ମନେହେଉଥିଲା ।

ବେଦ ସହିତ ବିଜ୍ଞାନର ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିବା ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଉପରେ ଦାବି କରାଯାଉଥିବା ଅନେକ ଲେଖା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏଭଳି ଲେଖାର ସତ୍ୟତାକୁ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ବେଦର ଲେଖାକୁ ଅଧିକ ଯତ୍ନ ସହିତ ସମୀକ୍ଷା କରିବ, ତେବେ କିଛି ନିଆରା ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ଏଗୁଡ଼ିକରେ କେତେକେ ଉଦାହରଣ ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସହିତ ଶବ୍ଦକୁ ଭଲ ମୋଡ଼ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୂରତା ଧାରଣାକୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଆଲୋଚନା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅପବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇବ । ଏପରିକି ସେମାନେ



ବାଲବେଳରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ବୋଲି ଦାବି କରନ୍ତି । ଏପରିକି ନିକଟ ଅତୀତରେ ଆବିଷ୍କୃତ ସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନ ତଥା କୋଷିକାଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ବାଲବେଳରେ ରହିଥିବା ଅନେକ କହନ୍ତି । ଇସ୍ଲାମ ଧର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପ୍ରକାର ବିଷୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଆମକୁ କୁହାଯାଏ ଯେ, କୋରାନରେ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁକିଛି ଅଛି ।

ଆପୋକାଲିପ୍ସ ତତ୍ତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ କରି କାହିଁକି ମୋକାଦିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆରମ୍ଭ କରି କାହିଁକି ହୋଇଛି ତଥା ଆମୋକାଲିପ୍ସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଧାରଣା କୋରାନରେ ରହିଛି । ବାସ୍ତବରେ ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର କୋରାନକୁ ପଢ଼ିନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଭଲ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସବୁ କଥା ଆକର୍ଷିତ କରେ । ଏପରିକି ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଏହିସବୁ ବିଷୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରୁନାହାନ୍ତି । କହିବାକୁ ଗଲେ ସେମାନେ ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀର ବିଦ୍ୱାନ୍ । ସେମାନଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷା କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ଯାହା ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନମାନେ କିମ୍ବା ପାଠକେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କ କଥା ସତ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି ।

ତେବେ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାନସିକ ଉତ୍ତେଜନା ବା ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ବାସ୍ତବରେ କ'ଣ ? ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଧର୍ମ ଦାବି କରିଆସୁଥିଲା ଯେ ଏହା ବିଶ୍ୱ ବିଷୟରେ ସତ୍ୟକୁ ଜାଣେ । କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ଯେତେବେଳେ ବିଜ୍ଞାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଲା ଏବଂ ଦୁନିଆକୁ ନୂତନ ଚେତନାଲୋକି (ପ୍ରମୁକ୍ତି) ପ୍ରଦାନ କଲା, ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତ ଭୌତିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେଲା । ଆର୍ଖିମିଡିସ୍, ବାସ୍ତବିକ ଉତ୍ତମ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆବିଷ୍କୃତ ହେବାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲା । ଧର୍ମୀୟ ମତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇପାରିଲା । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଏବଂ ପୂର୍ବାର୍ଥମାନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇପାରିଲା । ଧର୍ମ ଯାହା କିଛି କରିପାରି ନ ଥିଲା ତାହା ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହେଲା । ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାନ

ଧର୍ମକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଗଲା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବିଜ୍ଞାନ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବ ବୋଲି ଦାବି କଲା । ତଥାପି ଏକଦିନ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିଛୁ ଯେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରମୁକ୍ତି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରେ ନାହିଁ । ଯଦି ବିଜ୍ଞାନ କିଛି କରିଛି, ତେବେ ତାହା ସାମାଜିକ ଅସମାନତାକୁ ଦୂର କରିବା ସହ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ଚାତୁ କରିଛି ବୋଲି ଆମେ କହୁଛୁ । ବିଜ୍ଞାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ସବୁ ସମସ୍ୟାର ନିବାରକ ବୋଲି ଯାହା ଦାବି କରାଯାଉଛି ତାହା ନୁହେଁ । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧର୍ମ ଫେରିଛି ଏବଂ ତାହାର ହିତାଧିକାରୀ ହିତୁକୁ ପୁନର୍ବାର ପାଇବା ପାଇଁ କୋରସୋର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳତଃ ସମେତ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି ଯେ, ବିଜ୍ଞାନ ଭୌତିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବ, କିନ୍ତୁ ମାନସିକ ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ । ବିଜ୍ଞାନ ବହୁଧାରଣ ଅସ୍ୱୀକାର ଏବଂ ପ୍ରମୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ଆଣିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଜ୍ଞାନ ଛାର୍ଯ୍ୟ, ଗର୍ବ, ଅହଂକାରକୁ ହ୍ରାସ କରିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଧର୍ମ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଛନ୍ତି । ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ଓ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱ ବଦଳ ଓ ଆଲୋଚନା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ, ଯାହାକି ନିକଟରେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏବଂ ଭାବନାତ୍ମକ ରୂପରେ ସମର୍ପଣ କରେ । ଦୁନିଆକୁ ଦେଖିବାର ଏହି ଦୁଇଟି ଦେଖି ସମସ୍ତ ଭଲ ପଥ ଏବଂ ଦୁଇଟିକୁ ଚଳନା କରିବା କେବଳ ବୋକାମି, ମୂର୍ଖତା, ଅସୁବିଧାରେ ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ସୂଚିତ କରେ ।

-devduttofficial@gmail.com



ଉଦ୍ଧୃତ ମହାନ୍ତି

ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଯଦି କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହତ୍ୟାକରେ, ତେବେ ମୃତକ ପକ୍ଷର ଲୋକମାନେ ତାକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ପାଗଳ ହୋଇଉଠନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଶୋଧ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନେକ ପିଢ଼ି ଧରି ଚାଲେ । ଯଦି ଆମେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହତ୍ୟାକରିବା କିମ୍ବା କାହାର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଥାଉ, ତେବେ ସେ ଆମକୁ ହତ୍ୟାକରିବାକୁ କିମ୍ବା ଆମ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ସର୍ବଦା ଚପୁର ହୋଇ ଉଠିଥାଏ । ଧର୍ମର ଚୂନିକା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଏହିଭଳି । ଧର୍ମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଭିତରେ ଧର୍ମକୁ ସୁଧାପିତ କରିବା ପରେ ଧର୍ମ ସଦୈବ ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଚାଲେ ।

ଆମେ ଯଦି ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ ଅନୁସରଣ କରିବା, ତେବେ ସେହି ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ ଭଙ୍ଗକଲେ ଜୀବନ ବିଳମ୍ବରେ ପଡ଼ିଯାଏ । 'ଏଠାରେ ଗାଧୋଇବା କିମ୍ବା ପାଣି ଭିତରକୁ ଯିବା ନିଷିଦ୍ଧ' ଲେଖାଥିବା ସୁତରାଫ ଫକକକୁ ଆମେ ଅନେକ ସମୟରେ ନଦୀ, ହ୍ରଦ ଆଦି ଜଳାଶୟ କୂଳରେ ଦେଖୁଥାଉ । ଯଦି ଆମେ ଏହି ନିୟମ ଅନୁସରଣ କରୁ, ତେବେ ତାହା ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଯଦି ନିୟମ ଭାଙ୍ଗି ପାଣି ଭିତରକୁ ଯିବା, ତେବେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯିବାର ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହା ବିପଦକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲାଭଳି କଥା । ଧର୍ମର ଅନୁସରଣ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଏହିଭଳି । ଯଦି ଆମେ ଧର୍ମକୁ ଅନୁସରଣ କରୁ, ତେବେ ଧର୍ମ ଆମକୁ ସବୁବିଧାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଯଦି ଠିକ୍ ଜଞ୍ଜରେ ଧର୍ମକୁ ଅନୁସରଣ ନ କରିବା, ତେବେ ସେହି ଧର୍ମ ପତନ ତଥା ବିନାଶର କାରଣ ପାଲଟିଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ମୃତ ଧର୍ମର ଚାପୁର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷିତ ଧର୍ମ ଆମକୁ କିପରି ରକ୍ଷାକରେ ? ଯଦି ଆମେ ଧର୍ମକୁ ଠିକ୍ ରୂପେ ବୁଝୁ, ତେବେ ସହଜରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଯିବ । ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି- ଧର୍ମ କ'ଣ ? ଧର୍ମର ଅନେକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ସଂଜ୍ଞା ରହିଛି । ସ୍ୱଭାବ ବା ପ୍ରକୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆମ ଆଚରଣକୁ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଆଚରଣ କ'ଣ ଧର୍ମ ହୋଇପାରେ ? ବାସ୍ତବରେ ଭଲ ଆଚରଣ ଏବଂ ଭଲ ଅଭାବ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ । ଯୈତ୍ୟ, କ୍ଷମା, ସଂଯମତା, ଚୋରି ନ କରିବା, ଶୁଦ୍ଧି (ପରିଷ୍କାରତା), ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ, ସତ୍ୟ ଏବଂ କ୍ରୋଧ ଏହି ଦଶଗୁଣ ଧର୍ମର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷଣ ବା ବିଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଭାବେ ବିବେଚିତ । କୁହାଯାଏ, ଯାହାକୁ ଧାରଣ କରାଯାଏ ତାହା ହେଉଛି ଧର୍ମ । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ବିଭିନ୍ନ ବିଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ତେବେ ସେ କେବଳ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ, ଅନ୍ୟଥା କିଛି ନୁହେଁ ।

ଏହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯେ, ନିଜ ଭିତରେ ଭଲ ଅଭାବଗୁଡ଼ିକୁ ବିକଶିତ କରିବା ହିଁ ଧର୍ମ । ଗ୍ଳାନ, ଜ୍ଞାନ, ପାତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଅଭାବରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିପାରେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଅଭାବ ଭଲ ନୁହେଁ, ଯାହା ଆମ ଆଚରଣକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥାଏ, କଳ୍ପନିତ କରୁଥାଏ କିମ୍ବା ବିକୃତ କରେ, ତାହା ଧର୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବାନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଧର୍ମର ପଦବ୍ୟବ ନୁହେଁ । ଗାଣିତିକ ଭାଷାରେ ଧର୍ମ କେବଳ ସଂଖ୍ୟାତ୍ମକ ଏକ ସମାହାର ବା ସେତ୍ ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଆମର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ, ତାହା ଯେତେ ଭଲ ହେଉନା କାହିଁକି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବିକାଶରେ ଯଦି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥାଏ ଆମେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ବେଳେ ଏହା ଧର୍ମର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଧବା ଉପାୟ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାର (କନକଳତା) । ଧାର୍ମିକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହିତ ବାହା ଦେବାକୁ ସାହସ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି କାହୁଁ ତରଣ ମହାନ୍ତି (ଶାସ୍ତ୍ର) । ସଂସ୍କାରକ ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପାଦାନ ଓ ଗରଭା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଗୋଗାନ୍ ପାଖରେ (ବିପ୍ରେକ୍ଷିଣୀ) । କୁଳକା କୁମାରୀ କିନ୍ତୁ କାଳୀଦେବୀ ଭିତରେ ଭବି ଦେଇଛନ୍ତି ଆମକୁ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଦକ୍ଷିଣା ଦକ୍ଷିଣାପାଶ । ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଧବା ହୋଇଥିବା କାଳିଦେବୀକୁ ଆନୁହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି କି ତାକୁ ଖାଲି ଓଷା, ବ୍ରତ, ହବିଷ ଓ ଏକାଦଶୀ ଭିତରେ କଳିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ସାରା ଜୀବନ । ସମାଜର ସବୁ ଅଡ଼ା ଆକର୍ଷଣ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି ଓ ଜଣେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମୁଦକକୁ ବିବାହ କରି ବାଲ୍ୟ ବିଧବାଙ୍କ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ।

କୁଳକା କୁମାରୀଙ୍କ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଥିଲା ଉତ୍କଳର ଭୂମି, ଭାଷା ଓ ତା'ର ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି । ତାଙ୍କର ଭାବନା ଉପାଧିରେ କୁନ୍ଧିତ କରିଥିଲା ପୁରୀର ମହିଳା ବନ୍ଧୁ ସମିତି । ତାଙ୍କ ମୂଖ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ କାଳିଦା ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦେଇ ଲେଖିଥିଲେ । 'କୁଳକା ପରି ପ୍ରତିଭାଶାଳିନୀ ନାରୀକବି ଆଲିୟା ଓ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳର ବିଦ୍ୱାନ୍ ଉଦାହରଣ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱକର୍ତ୍ତା ଓଡ଼ିଆଭାଷାକୁ ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବୁଲାଇଦେବ ।

ଅସଂସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ବିକୃତ ପଠନାୟକ ନଗର, ଭଦ୍ରକ  
ମୋ: ୯୩୭୧୬୪୨୪୪

## ଏଇ ଭାଗରେ

ମୌସୁମୀ କାପଡ଼ିଆଙ୍କ ସାହସିକ ଯାତ୍ରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ କାହାଣୀ । ଗିରିଜା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମହାଲୀଳା ଉପଲକ୍ଷେ (ଆତ୍ମସଂସ୍କୃତି) ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ବେଦାଂଶୁଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଭାରତର ୨୬ଟି ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କରିବା ସହ ୨୯ଟି ଦେଶ ବୁଲି ସାରିଲେଣି । ବେଦାଂଶୁ ଭଲରେ ଚାଲିପାରନ୍ତି ନାହିଁ କି ତାଙ୍କ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ ବିକଶିତ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ତଥାପି ମୌସୁମୀ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁଅକୁ ନେଇ ଯାତ୍ରା କରି ରଖିଛନ୍ତି । ବାଲକରେ ୧୫ଟି ଦୁର୍ଗମ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ୧୨ଟି ପହାଡ଼ ଚଢ଼ିସାରିଛନ୍ତି । ଲେହ ଲଦାଖକୁ ୧୦ ଦିନଆ ବାଲକ ଯାତ୍ରା ସହ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଦୁଃସାହସିକ ଯାତ୍ରାରେ ସେ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ସାଥରେ ନେଇପାରିଛନ୍ତି । ମୌସୁମୀଙ୍କ ବୟସ ଏବେ ୫୫ । ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥଳରେ ଜନନୀ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସେ ଦୁବାଇରେ ରହୁଥିଲେ । ପରେ ବଡ଼ ପୁଅ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପରେ ତା' ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ କାଉନସେଲିଂ ପରେ ନିଜକୁ ସୁଧାରି ଆଣି ଜୀବନକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ନେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରି ଏଭଳି ଦୁଃସାହସିକ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

୪୦ ବର୍ଷ ତଳର ଧରିତ୍ରୀ  
DHARITRI  
୮ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୭୫

- ଭାରତୀୟ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ପରିଷଦର ସଭାପତି ମେଢା କୁଳଦାସ ଯାଦବଙ୍କ ୬୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ।
- ସମସ୍ତପ୍ରକାର ବୋମା ବିସଫୋରଣ ଘଟଣାର ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଚପଟ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଣିତା ଚପଟ କମିଶନ ଗଠିତ ।
- ଇଥିଓପିଆର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଏରିଟ୍ରିଆନରେ ଇଥିଓପିଆର ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ଓ ବିଲ୍ଡିଗତାବାଦୀ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗେରିଲାର ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବାହବ୍ୟାପୀ ଲଢ଼େଇରେ ଅନୁଧ୍ୟନ ୧୨୦୦ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ।

su | do | ku  
Puzzles by Srikanth Ghosh

ସୁ-ଡୋ-କୁ

9				7	2	5	4
		8					
1	7		4				
			6				3
				8	5		1
					8	4	2
		6	5				8
		4		6			

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସଂଜ୍ଞାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

5	9	1	6	8	3	2	7	4
2	8	7	5	9	4	1	3	6
3	6	4	1	7	2	9	5	8
6	7	5	4	1	9	8	2	3
1	4	8	2	3	7	5	6	9
9	3	2	8	5	6	4	1	7
7	5	3	9	2	8	6	4	1
8	2	6	3	4	1	7	9	5
4	1	9	7	6	5	3	8	2

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

## ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ କୁଳକା କୁମାରୀ

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ଅମୃତ ଅନୁଷ୍ଠାନର କବୀ କୁଳକା କୁମାରୀ ସାବତ । ବିକୃତପ୍ରାଣୀର ଏକ ହିରଣ୍ୟ ଅଙ୍ଗାକାର । ଜୀବନ ବଞ୍ଚେବାର ଅସଂ (୮.୨.୧୯୦୦ - ୨୩.୮.୧୯୩୮) ସ୍ୱଳ୍ପ ହେଲେ ବି ତାଙ୍କ ସର୍ବନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦୃଷ୍ଟି ଆଗରେ ହାର ମାନିଛି କାଳ । ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରରେ ଶୁଦ୍ଧ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପରି ଅଲିଖ୍ୟ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ତାଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭାର ସ୍ମୃତି ଓ ଦୀପ୍ତି ।

ନିଜ ମାଟିର ବାସ୍ତା ଓ ନିଷ୍ଠାସତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ କରି ସେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି କବିତାର କାୟାକଳ୍ପ । ଏଣା ତେତନା, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମ ଓ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରୀତି- ସିଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନତ ଭାବଧାରାର କାବ୍ୟିକ ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ଉତ୍କଳ ଭାରତୀ କୁଳକା କୁମାରୀଙ୍କ 'ଅଞ୍ଜଳି' (୧୯୨୨), 'ଉଲ୍ଲାସ' (୧୯୨୪), 'ଆହ୍ୱାନ' (୧୯୩୦), 'ଭୂଲିଙ୍ଗ' (୧୯୨୯), 'ଅର୍ଚ୍ଚନା' (୧୯୨୭), 'ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଣା' (୧୯୩୬) ଓ 'ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି' (୧୯୩୦) ଆଦି କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ । ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ପ୍ରତି ଆତ୍ମିକ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ମମତାପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟମୟତା । 'ଅଞ୍ଜଳି' ସେହି ଅନ୍ତଃହୀନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏକ ଶାନ୍ତିକ ଉଦ୍‌ଭାସ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଚରଣ ତଳେ ଏହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ପ୍ରେମର ଏକ ଅଞ୍ଜଳିଭରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚଳାନ୍ତତା । 'ଉଲ୍ଲାସ' କବିକ ଅତୀତ୍ରିୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନାର ଅନ୍ୟ ଏକ ନନ୍ଦନ ସର୍ଜନ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ରଚିତ 'ଆହ୍ୱାନ'ର ଆବେଦନ ଏତେ ଅନ୍ତର୍ଭୋଗୀ ଥିଲା ଯେ ତାହାକୁ ଚଳାକା ବ୍ୟାପୀ ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଇଂରେଜ ସରକାର । ପ୍ରତିଟି ଉତ୍କଳୀୟ ପ୍ରାଣରେ ବିଦ୍ରୋହର ବହି ଜାଳିଦେବା ପାଇଁ କବିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଲେଖନୀରୁ ଝରିପଡ଼ିଛି ଅନ୍ୟ ଏକ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ଓ କବିତାଗୁରୁ 'ଭୂଲିଙ୍ଗ' । ସଂଜ୍ଞାକର ଆଦ୍ୟଭାଗରେ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଯେତିକି ଉଦ୍‌ବୋଧାଧାରୀ, ଶେଷାଂଶରେ କବି ସେତିକି ରହସ୍ୟବାଦୀ । ଜୀବନର ବିଧି ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଭାବ, ଆବେଗ, ଲଳିତପଣ ଓ ଶବ୍ଦର ଷୋଡ଼ଶ ଶୃଙ୍ଖାର ଭିତରେ ତୋଳି ଧରିବାର ନାୟନିକ ପ୍ରୟାସକୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛି କବିତା ସଙ୍କଳନ 'ଅର୍ଚ୍ଚନା' ଓ 'ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଣା' । ନାନା ବେଦନାବୋଧରେ ଆତ୍ମପୁତ୍ର ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥରେ କବି ଆକିଛି ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମୃତ୍ୟୁବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଶାର ମାର୍ମିକ ଚିତ୍ର ।

ଗୀତିକବିତାର ସମାହାର ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣିରେ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ସମର୍ପଣର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯାଜ୍ଞ କବି ସମର୍ପଣ ଦେଇଛନ୍ତି ନିଜକୁ । ପ୍ରେମକୁ ଭାବରେ କବି କେତେବେଳେ ପାର୍ଥବ ପ୍ରେମର ମାଧୁରିମାକୁ ସଫୁଲ୍ଲ ନାହାନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ସାଧୁକା ଭାବରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରେମର ଲୀଳା ବିଭାସରେ ନିଜି ଯାଇଛନ୍ତି ପୁରୀପୁରୀ । ତେଣୁ ଭକ୍ତିରସ ସହିତ ସ୍ନେହ ଅନୁରାଗର ରହସ୍ୟମୟ ରସାୟନରେ



ସୁସ୍ଥତା ଭିତରେ ନିଜର ରହସ୍ୟମୟ ଚେତନାକୁ ବାହ୍ୟରୁ ରୂପ ଦେଇ ଗାଇଛନ୍ତି- "ଶେଷ ଗତି ନୁହେଁ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ କେଉଁ କାଳରେ, ମରିବାକୁ ଫୁଟି ନାହିଁ ଭବ ତରୁ ତାଳରେ" । ସମକାଳର ସମସ୍ୟା ଓ ସଙ୍କଟକୁ ଆଦୌ ବିସ୍ମର ଯାଇନାହାନ୍ତି ସମାଜ ସତେତନ ପ୍ରଷ୍ଠା କୁଳକା କୁମାରୀ । କୁସଂସ୍କାର ଓ ଅସଂସ୍କାରର ଅଧିକାର ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଗୋଟାଏ ଜାତିକୁ ବାଟ କଟେଇ ନେବା ପାଇଁ ଫକୀର ମୋହନ ଯେଉଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ତା'ର ସମ୍ଭାବନାପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱପ୍ନମୟତାକୁ ଶବ୍ଦରେ ସାକାର କରିବାକୁ ଯାଇ ସେ ଗଢ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଏକ ଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚତାର କଥା- କୋଶାଳୀ । ଆପଣା ଉପନାୟ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ସେ ଅସହାୟା ନାରୀମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ, ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ଚେତନାଗତ ବିକାଶକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବଚେଇଛନ୍ତି ତା'ର ସମାଧାନର ପନ୍ଥା । ପଦ୍ମା ହିଁ ନାରୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଓ ସମ୍ମାନ- ଏହି ବିଚାରବୋଧକୁ ବିକୃତିହୀନତା ସହେ ନାରୀର ଅଧିକାର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସର୍ବିତ ଭାବରେ ବିନୟ କରିଛନ୍ତି ନାରୀ ଅସ୍ମିତାର କୋମଳ ଦିଗନ୍ତ । ନାରୀର ଯାବତୀୟ ସମସ୍ୟା ତଥା ତା'ର ଆବେଗ ଓ ଆଚରଣକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବରେ । କଥାକଥାକେ କଳିଂଗଦୀ କରୁଥିବା

ଏକ ସଂସ୍କାରପ୍ନାତ ମୂଳି ଚେତନାର ଫକକ । ସମକାଳୀନ ପ୍ରଶ୍ନମାନେ ବାଲ୍ୟ ବିଧବାର ବେଦନାସୂତ୍ର ଜୀବନ ପ୍ରତି କେବଳ ଶୁଷ୍କ ସମାବେଦନା ଜଣାଇଥିବା ବେଳେ ବିଦ୍ୱାନ୍‌ମାନ କୁଳକା ନିଜର ଦକ୍ଷିଣାପାଶ ନେଇ କାଳିଦେବୀ (ଲକ୍ଷ୍ମୀ) ବେଖେଇଛନ୍ତି ସାମାଜିକ କୁସଂସ୍କାର ଭିତରୁ ମୁକ୍ତି ଆସିବାର ରାସ୍ତା । ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ ସମାଜର ପ୍ରାଥମିକତା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଧବା ଉପାୟ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାର (କନକଳତା) । ଧାର୍ମିକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସହିତ ବାହା ଦେବାକୁ ସାହସ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି କାହୁଁ ତରଣ ମହାନ୍ତି (ଶାସ୍ତ୍ର) । ସଂସ୍କାରକ ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପାଦାନ ଓ ଗରଭା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଗୋଗାନ୍ ପାଖରେ (ବିପ୍ରେକ୍ଷିଣୀ) । କୁଳକା କୁମାରୀ କିନ୍ତୁ କାଳୀଦେବୀ ଭିତରେ ଭବି ଦେଇଛନ୍ତି ଆମକୁ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଦକ୍ଷିଣା ଦକ୍ଷିଣାପାଶ । ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଧବା ହୋଇଥିବା କାଳିଦେବୀକୁ ଆନୁହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି କି ତାକୁ ଖାଲି ଓଷା, ବ୍ରତ, ହବିଷ ଓ ଏକାଦଶୀ ଭିତରେ କଳିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ସାରା ଜୀବନ । ସମାଜର ସବୁ ଅଡ଼ା ଆକର୍ଷଣ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେ ପାଠ ପଢ଼ିଛି ଓ ଜଣେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମୁଦକକୁ ବିବାହ କରି ବାଲ୍ୟ ବିଧବାଙ୍କ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ।

କୁଳକା କୁମାରୀଙ୍କ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଥିଲା ଉତ୍କଳର ଭୂମି, ଭାଷା ଓ ତା'ର ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି । ତାଙ୍କର ଭାବନା ଉପାଧିରେ କୁନ୍ଧିତ କରିଥିଲା ପୁରୀର ମହିଳା ବନ୍ଧୁ ସମିତି । ତାଙ୍କ ମୂଖ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ କାଳିଦା ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦେଇ ଲେଖିଥିଲେ । 'କୁଳକା ପରି ପ୍ରତିଭାଶାଳିନୀ ନାରୀକବି ଆଲିୟା ଓ ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳର ବିଦ୍ୱାନ୍ ଉଦାହରଣ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱକର୍ତ୍ତା ଓଡ଼ିଆଭାଷାକୁ ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବୁଲାଇଦେବ ।

ଅସଂସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ବିକୃତ ପଠନାୟକ ନଗର, ଭଦ୍ରକ  
ମୋ: ୯୩୭୧୬୪୨୪୪

## ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ସେମାନେ ଅଧିକ ଗଭିର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଟି ରିପୋର୍ଟ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ହୋଇଥିବାରୁ କାହା କଥା ଠିକ୍ ସେନେଇ ପାଠକଙ୍କ ମହଲରେ ବୁଦ୍















# ଯଦି ରାଜି ହୋଇଥାଆନ୍ତି...

ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ 'ସାଫ୍ଟ୍‌ବୋର୍ଡ' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣ ବଶତଃ ଦାଫିକା ଏହି ଅପରଟିକୁ ହାତଛତା କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସେ କୁହନ୍ତି, 'ଏକଥା ସତ ଯେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏକ ପୁରୁଷ ପୁସ୍ତକର ହାତଛତା କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ତା' ବ୍ୟତୀତ ମୋ ପାଖରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପାୟ ନ ଥିଲା। ସେକଥା ମନେପଡିଲେ ଟୁଷ୍ଟି ଲାଗେ, ହେଲେ ଆଉ ତ କିଛି କରିହେବନି। ଯାହା ଘଟିଯାଇଛି ତାହାକୁ କେବଳ ମନ

ଭିତରେ ସ୍ମୃତି ପରି ସାଜି ରଖିବାକୁ ହେବ।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନବାଗତ ଭାବରେ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କ କନ୍ୟା ସୋନମ୍ କପୁରଙ୍କୁ ସାଜନକରାଯାଇଥିଲା। 'ଏବ' ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ରଣବୀର କପୁର। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ, ପବନରୀ ସମୟରେ ଫରହା ଖାଁଙ୍କ 'ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଓମ୍'ରେ ଶାହରୁଖଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ନିଜର ସୋଲୋ ନାୟକା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଦାଫିକା।



ଦାଫିକା

# ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସଂଳାପ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ସିନେମାରେ କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ସବୁ ସମୟରେ ରହିଛି ଓ ରହିବ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ର ପାଖାପାଖି ୬୦ଟି ସିନେମାର ସଂଳାପ ରଚନା କରି ଯେଉଁ ଛାପ ଛାଡିଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ। ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ସମୟରେ ନବାଗତ ସଂଳାପକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଜଣେ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ସାଜିଥିଲେ। ସଂଳାପ ରଚନାରେ କେବଳ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟିକଲେ ହେବନାହିଁ। ସେଗୁଡ଼ିକ ଏଭଳି ହେବା ଦରାକର, ଯାହାକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସିନେପ୍ରେମୀ ମନେରଖିବେ। ଅନ୍ୟ ସିନେମାକୁ କପି କରି ସଂଳାପ ଲେଖିଦେଇ ଦାୟିତ୍ୱ ସିନା ତୁଟିଯାଏ, ହେଲେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଉତ୍ତରା ସଂଳାପ ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜଣାପଡିଯାଏ। ତେଣୁ ସଂଳାପ ରଚନା ସମୟରେ ନିଜ ମନର ପରିଭାଷାକୁ ସେଥିରେ ସୂଚାଇପାରିଲେ କାହାଣୀଟି ସେଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ତଥା ସ୍ମରଣୀୟ ସଂଳାପକାର ଭାବରେ କେବଳ ବିଜୟ ମିଶ୍ର ନୁହନ୍ତି, ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ଦାସ କାନୁନ୍‌ଗୋ, ଡ. ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନିଜାମ ଆଦିଙ୍କୁ ଏହି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରେ।

ସଂଳାପରେ ଏଭଳି ମସଲା ରହିବା ଦରକାର, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେହି ସିନେମାଟି ଦେଖୁଥିବା ପରେ ଦର୍ଶକ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ପକାଇଥିବେ। ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦେଲେ ଠିକ୍ ହେବ। ବଲିଉଡରେ ବୁକ୍ ବକ୍ସର ଫିଲ୍ମ 'ଶୋଲେ' ଏହାର ସଂଳାପ ଲେଖି ସଲିମ୍-କାଭେଦ (ସଲିମ ଖାଁ, କାଭେଦ ଅଖତର) ଅମର। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିନିକ୍ଷେପ କଲେ 'ଶେଷ ଶ୍ରାବଣ', 'କାବେରୀ', 'ସ୍ତ୍ରୀ', 'ଗପ ହେଲେ ବି ସତ', 'ପୁଲ ଚନ୍ଦନ' ଭଳି ସିନେମାର ସଂଳାପ ଲେଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଏବେ ବି ସ୍ମରଣ କରାଯାଇଥାଏ। ଏମାନେ କେବେ ନିଜର ଆତ୍ମପ୍ରଚାର କରୁ ନ ଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ସିନେମାର ପ୍ରଭାବ ରାଜ୍ୟ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ସିନେମା ମହକୁଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଳାପ ଲେଖକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ଏଇ ଆମ ସଂସାର', 'ସାକ୍ଷୀ ରହିବ ମୋ ଶଙ୍ଖାସିନ୍ଦୂର', 'ସତ୍ୟିନ୍ଦ୍ର', 'ରାମଲକ୍ଷ୍ମଣ', 'ଏକଲ ଚାପି ତୋ ଚରଣେ', 'ରାକ୍ଷା



ହୋଇପାରିଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ସିନ୍ଦୂର ବିନ୍ଦୁ' ଯଦି ଉଦାହରଣ ନେବା, ତେବେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ସଂଳାପକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପ୍ରତି ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ରଚିତ 'ପୁଷ୍ପା' ସଫଳତା ଲାଭ କଲା। ନିକଟରେ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ନିଜର ୧୦୦ତମ ସିନେମା ସେଲିବ୍ରେଶନ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ତରୀ କେହି କେବେ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିବନାହିଁ। ଏହା ଏକ ବୃତ୍ତା ଆତ୍ମାକଳ୍ପନ। ମୌଳିକତାକୁ ନେଇ ସିନେମା ଜଗତ ବଞ୍ଚିଥାଏ। ତେଣୁ ଭଲ ତଥା ମନଲାଖି ସଂଳାପ ରଚନା ପାଇଁ ଅମର ହୋଇ ରହିବା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା। ନା, ଆପଣ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି!

-ଦିଲୀପ ହାଲି  
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮  
ମୋ: ୯୮୨୧୦୦୯୨୫୨

# କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କିନ୍ ଆଗ୍ରାହମ୍ ମତେଲିଂ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇସାରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଛତିମଧ୍ୟରେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା ମଧ୍ୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏକ ନିଆରା ଅଭିଯାନ ରହିଛି। ବିଶେଷତାବଦେ କାର ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରହିଛି ଦୁର୍ବଳତା। କୌଣସି ନୂଆ ମତେଲିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆସିଲେ ତାହାକୁ ସେ କିଣିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ଏ ନେଇ କିନ୍ କୁହନ୍ତି, 'କାର ପ୍ରତି ମୋର ସଭକ୍ତ ଅନେକ ଦିନରୁ ରହିଛି। ଖୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନିଂ ଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି। ସେଥିପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ମତେଲିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋର ସଭକ୍ତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମୋ ପାଖରେ ଅନେକ ନାମାଦୀନା କମ୍ପାନୀର କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି।' କିନ୍ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ଜିନ୍' ୨୦୦୭ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ହିଁ ସେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ। 'ଗରମ ମସଲା' ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର କମେଡି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା।



କିନ୍

# ଡରେଇବେ ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଶିଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଡରେଇବେ। କାରଣ ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଗେଟ୍‌ଅପ୍ କଥା ଛାଡ଼ି, ଭୂମିକାଟି ଯେଉଁଭଳି ହୋଇଛି ତାହାକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହୁଏତ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। ହଁ, କଥା କ'ଣ କି, ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ସ୍ତ୍ରୀ-୨'ରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜଣେ ତାହାଣୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ନିଶାଙ୍କରେ ଶୁନ୍‌ଶାନ ରାସ୍ତାରେ ଧନୀ ଶାନ୍ତି ପରିହିତା ଜଣେ ମହିଳା ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଲିଫ୍ଟ ମାଗିବା ବାହାନାରେ ଲୁଚ୍ଚରଗାଜ

କରିବା ହେଲା ତାହାର କାମ। ଆଉ ଏଭଳି ଏକ ରୋଲ୍‌ରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। 'ସେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର ଚୌଶିକ ମୋତେ ଏଭଳି ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ସୁତନା ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ କିପରି ଫୁଲାଇବି ତିକେ ହୃଦରେ ପଡିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଶୁଂ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାହାଣୀ ଗେଟ୍‌ଅପ୍ରେ କ୍ୟାମେରା ସାମନା କରି ସେତେବେଳେ ମୋ ମନରେ ସ୍ୱତଃ ସ୍ୱତଃ ଭାବନା ଆସିଯାଇଥିଲା ଯେ ଏହି ରୋଲ୍‌କୁ ମୁଁ ଫୁଲ୍ ଜଣ୍ଟିବି ଦେଇପାରିବି।' ଏକ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଏଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ରାଜ କୁମାର ରାଓ ଏବଂ ନମ୍ରତା ଭାଟିଆଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୩୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।



ଶ୍ରଦ୍ଧା

ପୂଜା

# କୁଲ୍, କୁଲ୍, ପୂଜା

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ପୂଜା ହେବତେ ଏକ ପରିଚିତ ନାମ। ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ସେ ୧୨ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଉ ଏହା ଭିତରେ ସେ ଅନେକ ତେଲୁଗୁ, ତାମିଲ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କର ମନ ଜିଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂଜାଙ୍କର ବଲିଉଡ଼ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୧୬ରୁ। 'ବିହାସିକା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଆଧାରିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା 'ମହେଞ୍ଜାଦାରୋ'। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗୋପ୍ତାରିକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ହିତେକ ରୋଶନ। କିନ୍ତୁ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଫିଲ୍ମଟି ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ 'ହାଉସ୍‌ଫୁଲ୍-୪', 'ରାଧେଶ୍ୟାମ', 'ସର୍ବସ୍' ଏବଂ ଗବେଷଣା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା 'କିସିକା ଭାଇ କିସିକା କାନ୍'ରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। ବଲିଉଡ଼ରେ ସିନେମା ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ଆସିବା ବିଚଳିତ ନୁହେଁ ସେ। ଏ ବିଷୟରେ ପୂଜା କହନ୍ତି, 'ପୂଜାଏ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ରୋଲ୍ କଲେ ଯେ ମୁଁ ଶୁଭ ହୋଇଯିବି-ଏକଥା ଭାବିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ଯା ଭିତରେ ମୁଁ ଅନେକ ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛି। ମୁଁ ଧୀରେ ସୁସ୍ଥେ ଆଗେଇବାକୁ ଚାହେଁ।' ପୂଜା ପ୍ରଥମେ ଏକ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ମୁଗାମୁହି'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ରହିଛି, ଯାହାର ଗାଇଟଲ୍ ହେଉଛି 'ଦେବା'।

# ନୂଆ ସିନେମା ସିନ୍ଦୂରା

ଏକ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ମୁଦକଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ, ସିନେମା ଦିନେ ସେ ଜଣେ ନାମା ମୁଦୁକ୍ତ ହେବ। ହେଲେ କେବଳ ଭାବିଲେ ତ ହେବନାହିଁ, ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଗାଢ଼ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଅଧ୍ୟବସାୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ତେବେ ପିଲାଟି ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ କିପରି ସାକାର କରୁଛି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ। ଏହାକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସିନ୍ଦୂରା'। ଏଥିରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବେ ଅଭିଷେକ ଗିରି। ରାସେଶ୍ୱରୀ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା ହେଉଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା। ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦିଲୀପ ଦାସ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅଭିଷେକ 'ଏଇ ଆକାଶ ତଳେ' ଏବଂ 'ଆତିଥୁ ଗୋଦାଡ଼' ଭଳି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। 'ସିନ୍ଦୂରା'ରେ ଅଭିଷେକଙ୍କ ନାୟକା ସାଜିଛନ୍ତି 'ପୁଷ୍ପା' ଫେମ୍ ଫୁପ୍ରିୟା। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଉଷା ମିଶ୍ର, ଜୀବନ ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଶଙ୍କର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରମୋଦ ରଥ, ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ଦାସ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଦାସ, ସାରେଗାମା ଓ ଶିଶୁ କଳାକାର ସାଇଶ୍ରୀକାଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ଦାସ। 'ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀରେ ନୂତନତ୍ୱ ରହିଛି। କେବଳ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏହାର ସଂଳାପ, ଗୀତ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା। ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦିଲୀପ ଦାସ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅଭିଷେକ 'ଏଇ ଆକାଶ ତଳେ' ଏବଂ 'ଆତିଥୁ ଗୋଦାଡ଼' ଭଳି



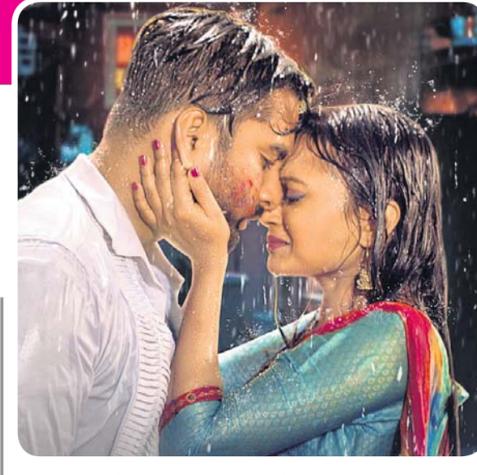
ଅଭିଷେକ ଗିରି



'ମୋ କାହାଣୀରେ ତୋରି ନାଁ' ଫିଲ୍ମରେ ଲୁହନ-ଅଜିତା ପରଦାରେ



'କେନି ଏ ସମ୍ପର୍କ' ଫିଲ୍ମରେ ଏଲିନା-ଆକାଶ



'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା' ଫିଲ୍ମରେ ସମ୍ଭବ-ଜୟା

# ଏକାଧାରକ ଚିତ୍ତ

ଚଳିତ ମାସ ୧ ଡିସେମ୍ବରରେ ଏକାଧାରକ ଚିତ୍ତର ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, 'କେନି ଏ ସମ୍ପର୍କ', 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା' ଏବଂ 'ମୋ କାହାଣୀରେ ତୋରି ନାଁ'। ସମ୍ପର୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ କାହାଣୀକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନବାଗତ ରୁପକ କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ହିମାଂଶୁ ପରିଜା (ଚଣ୍ଡା)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କେନି ଏ ସମ୍ପର୍କ'। ଏହି ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ। ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଅଛନ୍ତି ରୁଜ୍ଜା ଜଣ ନାୟିକା-ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଲିପ୍ସା ମିଶ୍ର। ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ରୂପକ କୁମାରଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାରକରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଚିନ୍ମୟ ଦାସ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଆକାଶ, ଏଲିନା ଏବଂ ଲିପ୍ସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରମୁଖ ଲୋକା, ଅସିତ ପତି, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଉଷା ମିଶ୍ର, ନମିତା ଦାସ, ଗୁରୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ଏକ୍ସିଟି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ମୋ କାହାଣୀରେ ତୋରି ନାଁ'। ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ସୋଜିତ ଲୁହନ-ଗୁରୁ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଲୁହନ ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋଭାର କରିଛନ୍ତି ଅଜିତା ଦାଶ। ଫିଲ୍ମଟିର ସହ-ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ତ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ମହାନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାଚିନ୍ ମହାନ୍ତି। ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର। ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, ଧାରା ଶ୍ରୀବତ୍ସା, ଗୁରୁ କାଳିଆ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବିଶ୍ୱାସ ଏକ୍ସରଚେନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆସିକ୍ ସରେଶ୍ୱର ହେଲା'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା ଡା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଆରାଧ୍ୟାଦିନ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଳ। ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକ

# ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଫେରିବେ ପତ୍ତ

ମେଲବୋର୍ନ, ୭।୨ (ପି.ଟି.)

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ଷ୍ଟାର ଉଇଲେଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ ପର ଡିସ୍‌ମିସ୍‌ସନ୍ କରାଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ର ପୃଷ୍ଠା କୋର୍ ଟିମ୍ ପକ୍ଷେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ପତ୍ତ କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟାଟର ଭାବରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ପକ୍ଷେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ରେ ଏକ ଭୟାବହ ସତର୍କତା ପୂର୍ବକ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ପତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ପତ୍ତ। ଲିଗାମେଣ୍ଟ ରି-କନ୍‌ସ୍ଟ୍ରକ୍ସନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପତ୍ତ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଧରି ଯେ କ୍ରିକେଟରୁ ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି। ପକ୍ଷେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେବା ସହ କହିଛନ୍ତି, ପତ୍ତ ସ୍ଥୂଳ ହୋଇ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଏକାଧିକ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିକିତ୍ସା ଆଣିବା ପାଇଁ ପତ୍ତ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଧରି ଯେ କ୍ରିକେଟରୁ ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି। ପକ୍ଷେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେବା ସହ କହିଛନ୍ତି, ପତ୍ତ ସ୍ଥୂଳ ହୋଇ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଏକାଧିକ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିକିତ୍ସା ଆଣିବା ପାଇଁ ପତ୍ତ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଧରି ଯେ କ୍ରିକେଟରୁ ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି।



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏପିଆଇଏଏ ମହିଳା ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମ୍ୟାଚର ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ। (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

# କ୍ୱାର୍ଟରରେ ୩ ଭାରତୀୟ

ସୋଫିଆ, ୭।୨ (ପି.ଟି.)

ରୁଧିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୭୫ତମ ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଂ ମେମୋରିଆଲ ବକ୍ସିଂରେ ଭାରତୀୟ ବକ୍ସିଂର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କାରି ରହିଛି। ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜେତା ଅମିତ ପାଠାକର ସମେତ ଆକାଶ ଓ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଲୋରା କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୫୧ କିଗ୍ରା ଓଜନ ବର୍ଗରେ ଅମିତ ପାଠାକର ୫-୦ରେ ରୁଡିକ ମାକସିଂମୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅମିତ ନିଜ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଟେକନିକରେ ଯୁଦ୍ଧନର ରୁଡିକମୁ ମାତ୍ର ଦେଇଥିଲେ। ୭୧ କିଗ୍ରା ଓଜନ ବର୍ଗରେ ଆକାଶ ପ୍ରାନ୍ତର ଟ୍ରାଉରେ ମନାଜକୁ ୩-୧ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ୮୦ କିଗ୍ରା ଓଜନ ବର୍ଗରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଚମକୁାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଖେଳିଥିଲେ।

# ଭାରତର କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ଆମେରିକାକୁ ହରାଇଲା ଚାଉନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୨ (ତପନ ସାହୁ)



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୨ (ତପନ ସାହୁ)

କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏପିଆଇଏଏ ମହିଳା ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ରେ ଭାରତର ଲଜାଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି। କ୍ରମାଗତ ୩ ମ୍ୟାଚ ହାରି ଘରୋଇ ଦଳ ପରାଜୟରେ ସ୍ୱୀକୃତି କରୁଛି। ଫଳରେ ୯ ଦଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏଏଏ ଟେବୁଲରେ ୮ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ଟୁର ମ୍ୟାଚରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଚାଉନାଠାରୁ ୧-୨

ଓ ନେଦରଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୧-୩ରେ ହାରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ରୁଧିର ତୃତୀୟ ଗୋଟିଏ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ ୦-୩ ଗୋଲରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ପେନାଲ୍ଟି କର୍ନରକୁ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରି ନପାରିବାର ବିଫଳତା, ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ମନୋଭାବର ଅଭାବ ଦଳ ପରାଜୟରେ ସ୍ୱୀକୃତି କରୁଛି। କୋର୍ ଫଳରେ ୯ ଦଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏଏଏ ଟେବୁଲରେ ୮ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ଟୁର ମ୍ୟାଚରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଚାଉନାଠାରୁ ୧-୨

# ଏପିଆଇଏଏ ମହିଳା ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍

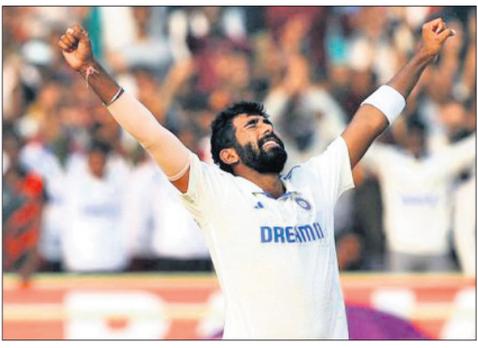
ନିଜ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଦେଇ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଶେଷ ବେଳକୁ ଚାଉନାର ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟବଧାନକୁ ୨-୦ରେ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲେ। ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଗୋଲ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୪ର୍ଥ ଚାଉନା ଅଭିମନ୍ୟୁ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଭରପୂର ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲା। ତେବେ ୪୭ତମ ମିନିଟରେ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚର ୪୮ତମ ମିନିଟରେ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ। ଚାଉନା ୪୮ତମ ମିନିଟରେ ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ। ଚାଉନା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଖେଳିଥିଲା। ଚାଉନା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଖେଳିଥିଲା। ଚାଉନା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଖେଳିଥିଲା।

# ଟେଷ୍ଟ ନଂ.୧ ହେବାରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଯେସର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୨ (ପି.ଟି.)

ଭାରତୀୟ ଯେସର ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର ରୁଧିର ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପକ୍ଷେ। ଏହା ସହ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ବ୍ୟାଟର କିମ୍ବା ଇମ୍ପାକ୍ଟ ପ୍ଲେୟର ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଗତ ବର୍ଷ ଆମେ ପତ୍ତକୁ ମିସ୍ କରିଥିଲୁ। ବିଗତ ୧୨-୧୩ ମାସ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ରହିଛି। ତେବେ ସେ ଜଣେ ଲଗ୍‌ଆ ମନୋଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ସେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପକ୍ଷେ। ସେହିପରି ଯଦି ପତ୍ତ ନ ଖେଳନ୍ତି ତେବେ ତେଜିବ୍ ଫୁଲର୍ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ବୋଲି ପକ୍ଷେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଫୁଲର୍ ଓ ମିଚେଲ ମାର୍କଙ୍କ ଉପରେ ଚ୍ୟୁ ଅର୍ଡର ଭାର ରହିଥିବା ବେଳେ ହ୍ୟାଟ୍ ଟ୍ରକ୍ କାନ୍ଧରେ ପିନିଶର ଭାର ରହିବ। ବୋଲିଂରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପାଟେଲଙ୍କ ପରି ଚମତ୍କାର ଖିଳରୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆନିତେ ସିନେହେ ଓ ଝାଏ ରିଟାଟ୍‌ସନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଦଳକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବ। ୨୦୨୨ରେ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ବିଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ନବମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା।

# ଇତିହାସ ରଚିଲେ ରୁମ୍ଭା



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପକ୍ଷେ। ଏହା ସହ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ବ୍ୟାଟର କିମ୍ବା ଇମ୍ପାକ୍ଟ ପ୍ଲେୟର ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଗତ ବର୍ଷ ଆମେ ପତ୍ତକୁ ମିସ୍ କରିଥିଲୁ। ବିଗତ ୧୨-୧୩ ମାସ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ରହିଛି। ତେବେ ସେ ଜଣେ ଲଗ୍‌ଆ ମନୋଭାବର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ସେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପକ୍ଷେ। ସେହିପରି ଯଦି ପତ୍ତ ନ ଖେଳନ୍ତି ତେବେ ତେଜିବ୍ ଫୁଲର୍ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ବୋଲି ପକ୍ଷେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଫୁଲର୍ ଓ ମିଚେଲ ମାର୍କଙ୍କ ଉପରେ ଚ୍ୟୁ ଅର୍ଡର ଭାର ରହିଥିବା ବେଳେ ହ୍ୟାଟ୍ ଟ୍ରକ୍ କାନ୍ଧରେ ପିନିଶର ଭାର ରହିବ। ବୋଲିଂରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ଓ ଅକ୍ଷୟ ପାଟେଲଙ୍କ ପରି ଚମତ୍କାର ଖିଳରୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆନିତେ ସିନେହେ ଓ ଝାଏ ରିଟାଟ୍‌ସନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଦଳକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବ। ୨୦୨୨ରେ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ବିଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ନବମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା।

# ମାଲକେଲ କ୍ଲିଙ୍ଗର ଗୁଜରାଟ ଟ୍ୟାଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟ କୋର୍

ମୁମ୍ବାଇ, ୭।୨ (ପି.ଟି.): ଓପେନ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଲିଗ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍)ର ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଗୁଜରାଟ ଟ୍ୟାଣ୍ଟ ରାଜ୍ୟ ହେବେ ଗୁଜରାଟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ମାଲକେଲ କ୍ଲିଙ୍ଗରଙ୍କୁ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେଇଛି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ବିଭିନ୍ନ ଲିଗ୍ରେ କୋର୍ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି। ଡବ୍ଲ୍ୟୁପିଏଲ୍-୨ ସିଜନ ଫେବୃଆରୀ ୨୩ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ଡୁଇଟି-ସହର ନ୍ୟୁଆଦିଲ୍ଲା ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଖେଳାଯିବ। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସଂସ୍କରଣ ୫ଟି ଦଳକୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଗୁଜରାଟ ଟ୍ୟାଣ୍ଟ ଟେବୁଲରେ ଅଭିମନ୍ୟୁ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ରହିଥିଲା। ଦଳ ଏଥର ଫେବୃଆରୀ ୨୫ରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଏହାର ସିଜନ ଓପେନରେ ଗତଥରର ମାମୁଲି ପ୍ରୟାସ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିବ। ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମିଥାଲି ରାଜ ପୂର୍ବଭଳି ଦଳର ମେଣ୍ଟର ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ରୁଦ୍ଧି ଅଲ୍ ଖାଦିବ ବୋଲି କୋର୍ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ତେବେ ପ୍ରଥମ ସିଜନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କୋର୍ ରହିଥିବା ତୁଷାର ଆରାଠେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିବେ କି ନା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇନାହିଁ।

# ପିତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସର ବିଜୟ

ନ୍ୟୁଆଦିଲ୍ଲା, ୭।୨ (ପି.ଟି.)

ରଂସଂସ୍କରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଂରେ ୧୦୦ ଉପରେ ରହିଛି। ତେବେ ସିନେହେ କ୍ରିକେଟର ଯାତ୍ରା ଏତେଗା ସହଜ ରହିନାହିଁ। ବିଦ୍ ଏକ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ତାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ନ ଥିଲା। ତେବେ ପିତା କିନ୍ତୁ ଏହାର ସମର୍ଥନରେ ଥିଲେ। ୨୨ ଯାତ୍ରୀ ଷ୍ଟିପ୍ ମଧ୍ୟରେ ପୁଅ ସଫଳ ହେବା ନେଇ ତାଙ୍କର ରହିଥିଲା। ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ। ତେବେ ୧୯ ବର୍ଷର କ୍ରିକେଟର ଜଣକ କେବଳ ପିତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ଷରେ ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଟେକ ରଖିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତକୁ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବା ସହ ଏହି ନାମର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଭବ୍ୟ ଶାହରନଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ଭାରତକୁ ଜିତାଇବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ସେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୨୯୪

# ପୁରୀରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଖୋଖୋ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ପୁରୀ ୭।୨ (ଅଜିତ୍ ମହାନ୍ତି)

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ରୁଧିର ଟୁରୀ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ନୂଆ ଓ ଖୋଖୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱାସ୍ ଦାସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ନୂଆ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକ ସହାୟକ ହେଉଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଦ୍ୱାରା ପିଲା ମାନଙ୍କ ନୁହାରିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରା ଯାଇପାରେ। ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅତିରିକ୍ତ

ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ପ୍ରଶାସନ) ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସେଠୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ସାହୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ଖୋଖୋ ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଦୀପ ମିଶ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶଦାତା ପ୍ରଭାତ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ

ନୂଆ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟର ୩୧୪ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଖୋଖୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩୦ଟି ଲେଖାଏ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଦଳ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଥିବା ଦଳକୁ ୨ଲକ୍ଷ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଳକୁ ୧ ଲକ୍ଷ



ପୁରୀରେ ରୁଧିର ନୂଆ ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଖୋ ଖୋ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ଅତିଥିମାନେ।

# ରଂସଂସ୍କରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର

ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଂରେ ୧୦୦ ଉପରେ ରହିଛି। ତେବେ ସିନେହେ କ୍ରିକେଟର ଯାତ୍ରା ଏତେଗା ସହଜ ରହିନାହିଁ। ବିଦ୍ ଏକ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ତାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ନ ଥିଲା। ତେବେ ପିତା କିନ୍ତୁ ଏହାର ସମର୍ଥନରେ ଥିଲେ। ୨୨ ଯାତ୍ରୀ ଷ୍ଟିପ୍ ମଧ୍ୟରେ ପୁଅ ସଫଳ ହେବା ନେଇ ତାଙ୍କର ରହିଥିଲା। ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ। ତେବେ ୧୯ ବର୍ଷର କ୍ରିକେଟର ଜଣକ କେବଳ ପିତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱ ବକ୍ଷରେ ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଟେକ ରଖିଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତକୁ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବା ସହ ଏହି ନାମର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ଭବ୍ୟ ଶାହରନଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ଭାରତକୁ ଜିତାଇବା ସହିତ କ୍ରମାଗତ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ସେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୨୯୪



ସଚିନ ଧାସ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପ୍ରୋ କବାଡ଼ିର ରୁଧିର ପୁନେରି ପଲଟନ ଓ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବୁଲ୍ଲୁ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ । ଏଥିରେ ପୁନେରି ପଲଟନ ୪୦-୩୧ ପଏଣ୍ଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି ।

ମନତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭/୨ (ସରୋଜ କେନା) ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଭାବାନ ସତରଂଗକାରୀ ମନତା ମିଶ୍ର ନିଜର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଆଇଆଇଏସ୍ ସତରଂଗ ହାଲ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସେଣ୍ଟରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇଥିବା ମନତା ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିନେଷ୍ଟେକ ସତରଂଗ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ଏକ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୭ ବର୍ଷୀୟା ମନତା ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ରେଷ୍ଟ୍ ସ୍ତେଜ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଗୋଆର ପାଣାଜୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ଜୁଡୋରେ ମନତା ଏକ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ୪୫୧୦୦ ମିଟର ରିଲେ ଦଳର ସଦସ୍ୟା ଭାବେ ସେ ଏହି ସମ୍ପାଦନା ହାସଲ କରିଥିଲେ ।



ପଦକ ସହ ମନତା ମିଶ୍ର ।

ଭାରତ-ବାଂଲାଦେଶ ଫାଇନାଲ ଆଜି

କାକା, ୭/୨ (ପି.ଟି.) ଭାରତ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ଟ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲ ଗୁରୁବାର ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଭାରତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଯଦିଓ ଉନ୍ନତ ଯଦିଓ ତେବେ ସାଫ୍ଟ ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରେକର୍ଡ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ରହିଛି । ଭାରତ ଏକାଧିକଥର ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି । ଶେଷଥର ପାଇଁ ଗତବର୍ଷ ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ସାଫ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ତେବେ ଫାଇନାଲରେ ବାଂଲାଦେଶ ବିଜୟ ହୋଇ ଟ୍ରଫି ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏଥର ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଭାରତୀୟ ଦଳର ମନୋବଳ ବେଶ୍ ଦୃଢ଼ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଫାଇନାଲରେ ଏପରି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ରହିଛି ଯିଏକି ଗୁରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୦-୦ରେ ହରାଇ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ କଡ଼ା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଥିଲେ



ଟ୍ରଫି ସହ ବୁଲ୍ଲୁ ଦଳର ଅଧିନାୟିକା ବାଂଲାଦେଶର ଆପେଦା ଖାତେକର ଓ ଭାରତର ନିରୁ ଲିଖା ।

ହେଁ ଭାଗ୍ୟ ସାଥୀ ଦେଇ ନ ଥିଲା ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇ ବରଣ କରି ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ନେପାଳକୁ ୪-୦ରେ ହରାଇ ଗୁରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଏଣ୍ଟରେ ଚେତୁଲରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ଦୁଇ ରକ୍ଷଣାଭାଗ ଓ ସକ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବ୍ୟତୀତ ପୂଜା, ସୁଲଜନା ରାଉଳ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ନୋହା ଓ ଶିବାନୀ ଦେବୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଦଳର ଆକ୍ରମଣ କ୍ୱାଲିଟି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ ରହିଛି । ତେବେ ଯଦିଓ ପରିବେଶରେ ବାଂଲାଦେଶ କଡ଼ା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେବ ବୋଲି ପୁଖ୍ୟ କୋର୍ଡ୍ ଶୁଭା ଦଳ ବେଶ୍ ଅବଗତ । "ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ବାଂଲାଦେଶଠାରୁ ଭାରତର ପରାଜୟ ରେକର୍ଡରେ ଘୁଁ ମନାହୁଏ । ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସମୟ ଆସିଛି । ଉଭୟ ଦଳ ନିଶ୍ଚିତ ସମକକ୍ଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ମାତ୍ର ସେ କହିଛନ୍ତି । ଗୁରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବାଂଲାଦେଶ ସହିତ ଖେଳିଥିବାରୁ ଏହି ଦଳକୁ କିପରି ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ କରାଯିବ ତାହା ଭାରତୀୟ କୋର୍ଡ୍ ଜାଣିଛନ୍ତି । "ସେମାନଙ୍କ ଖେଳ ଷ୍ଟାଇଲ ଆମକୁ ଜଣାଅଛି । ବାଂଲାଦେଶ ଏକ ଭଲ ଦଳ ଏହା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜ ଗେମ୍ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଘୁଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡକୁ କଠର କରି ଖେଳିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ" ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟିକା ନିରୁ ଲିଖା ମଧ୍ୟ ଦଳର ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ । "ଆମେ ପୁଣିଥରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛୁ । ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚରେ କରିଥିବା ତ୍ରୁଟିକୁ ସୁଧାରିବାକୁ ଆମ ନିଜର ସ୍ତର ସୁଯୋଗ ଆସିଛି । ଟ୍ରଫି ଜିତିବା ପାଇଁ ଆମେ ଦୃଢ଼ ପରିବାର । ଆମ ଦୁର୍ବଳ ବିଭାଗକୁ ଫାଇଦା ନେବାକୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ସୁଯୋଗ ନ ଦେବାକୁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆମେ ନିଜ ଗେମ୍ପାଇଁ ଅନୁସାରେ ଖେଳିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ସମକ୍ଷ ହେବୁ" ବୋଲି ନିରୁ କହିଛନ୍ତି । ମ୍ୟାଚ ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ୩୦ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ଟ ମହିଳା ଫୁଟବଲ

ମୋ ମନରେ ଯେଉଁ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ଗୋଲ ଖୋର କରିବ ତା'ର ଚାମ୍ପିୟନ ହେବା ଆଶା ଅଧିକ । ତେଣୁ ଆରମ୍ଭରୁ ଗୋଲ ଖୋର କରି ବିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଚାପରେ ରଖିବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିବ" ବୋଲି ଶୁଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମ୍ୟାଚରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭରପୁର ସମର୍ଥନ ମିଳିବ, ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ନାହିଁ । ତେବେ ଆମକୁ ଖେଳ ଉପରେ ଏକାଗ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୨୮୧ ରନ୍ରେ ବିଜୟୀ



ଉଇକେଟ ନେବାପରେ କାଇଲ ଜେମିସନ୍ଙ୍କ ବଧେଇ ।

ମାଉଣ୍ଟ ମାଲାନୁର, ୭/୨ (ପି.ଟି.) ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟକୁ ୨୮୧ ରନ୍ରେ ଜିତିବା ସହ ୨ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ । ରାଜିନ୍ଦର ସାହାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଦ୍ୱିଶତକ ଓ କେନ୍ ଫ୍ରିଲିୟମସନ୍ଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ୫୧୧ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମାତ୍ର ୧୨୨ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ ହେବା ପରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୧୭୯/୪ରେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଯୋଷଣା କରିଥିଲା । ୫୨୯ ରନ୍ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨୪୭ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା । ତୃତୀୟ ଦିନର ଅପମାତ୍ର ଷ୍ଟୋର ୧୭୯/୪ରେ ଜିମ୍ସି ଗୋଷ୍ଟା କରିଥିଲା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨୪୭ ରନ୍ରେ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇବା ସହ ମ୍ୟାଚକୁ ୨୮୧ ରନ୍ରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ଡେଭିଡ୍ ବେଣ୍ଡିକ୍ସନ ୮୭ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଲେବର ହମିଲ ୩୨, ଭୁଆନ୍ ଡି ସ୍ୱାର୍ଟ ୩୪\*

ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରେ ଲୌରିୟସ୍ ସ୍କୋର୍ଟ୍ ଆଓର୍ଡ

ଲଣ୍ଡନ, ୭/୨ (ପି.ଟି.): ସମ୍ମାନ ଜନକ ଲୌରିୟସ୍ ସ୍କୋର୍ଟ୍ ଆଓର୍ଡର ୨୫ତମ ବନ୍ଧୁର ଶ୍ରୀମତୀ ୨୨ରେ ଆୟୋଜନ ହେବ । ମାଡ୍ରାସର ପାଲାର୍ଡି ଡି ସିବେଲେସ୍ରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଜ୍ରାତା ଜଗତର ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଜ୍ରାତା ସେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ବିଜେତା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଲୌରିୟସ୍ ପ୍ରତିକୃତି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ୨୦୨୩ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଜ୍ରାତା

Advertisement for Dr. Ortho Ayush SG Tablets. Includes text: 'କମ୍ ବୟସରେ ହିଁ ଆପଣ ଆଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡି ସଜ୍ଜଣା ସହଜୁଛି କି?', 'ଆଜିକାଲି ଯୁବପିଢ଼ିରେ ଆଣ୍ଡିଆଥା ମାମଲାଗୁଡ଼ିକ ବଢ଼ିଚାଲିଛି...', 'ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ CSIR-NEIST ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ', 'ଡା. ଅର୍ଥୋ ବ୍ୟଥା ନିବାରଣ ଟାବଲେଟ୍', 'Dr. Ortho AYUSH SG TABLETS', 'www.drorthooil.com', '24x7 Helpline: 78769 77777', 'Available at all medical & general stores.'