



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୫/୨୦୨୪ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

୪୦ଟି ଭାଗ ଟଙ୍କା ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul

Bhubaneswar, Thursday, February 15/2024 Page 20 ₹ 7.00 | SAMBALPUR

VOLUME 50 ISSUE 83

ମୁଲ୍ୟର୍ଥା

VICCO - ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଯୁଦ୍ଧଚିକିତ୍ସା - 1952

ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର କରିବାର ନୂଆ ମନ୍ତ୍ର

ଯନ୍ତ୍ରଣା ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଏ
ଲମ୍ବା ଆରାମ ଦିଏ

ଗୋଟିଏ ଏହିଏ ଗୋଟିଏ
ଟ୍ରେଟ୍ * ପାଥାରୁ

ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନେକ, ଉପଚାର ଏକ
ମୁଖବ୍ୟଥା ଅନ୍ଧବ୍ୟଥା ମୁଖ ଯନ୍ତ୍ରଣା କୋଡ଼ରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ଜିକୋ ନାଗାଯଣା ଟ୍ରେଟ୍ 17 ଟି ଲବିରୁଟିଭ୍ ବନ୍ଦିଛି।
ଏହି ଅଭିଭୂତ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିବାରଣ ଫନ୍ଡାକୁ ଦର୍ଶାଏ।
ଏହା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଅଗେ ଏଥପାଇଁ ଏହାର ଲୋକଶିଖି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକୁ ବି ନାହିଁ।
ଦେବେ ମନେଖାକୁ, ଯେବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର, ଜିକୋ ନାଗାଯଣା ଲଗାନ୍ତୁ।

*Offer available till stock last. *Stock also available without offer. *Available in select states/cities.
Follow us on [@VICCOLabs](#) • Like us on [Facebook](#) • Shop online at VICCOLabs.com • Customer Care No. 0712-2420890

ନବୀନଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ
ଅଶ୍ଵିନୀ ଯିବେ ରାଜ୍ୟ ସଭା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୨୦୨୪ (ପ୍ଲେଟଫର୍ମ୍)

ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ଖାଲି ହେବାକୁ
ଥବା ଅତ୍ୱାର ଏ ଆସନ
ମଧ୍ୟରେ ୨୮ ପାଇଁ ବିଜେତା ପ୍ରାର୍ଥନା
ଯୋଗଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ବିଜେତା
ଶୁଭ୍ରାତିଶୀଳ ହୁଏଥାଏ ଏବଂ ଦେବାତିଷ୍ଠ
ସାମରଚନାକୁ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିବା
ବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ସେମାନେ
ନାମାଳକ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ
ବେଳେ ଶାଖା ଆସନକୁ ନେଇ ଯାହା
ଅନ୍ତିମାନ କରାଯାଉଥିଲା ତାହା ହୁଁ
ଛଇଛା ଶାଖା ଆସନ ଲାଗି ତାକପା
ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ଵିନ ରେଷ୍ଟ୍ରାବଙ୍କୁ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିବାବେଳେ ବିଜେତା
ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନକୁ ସମର୍ଥନ
କରିବାକୁ ବେଳି ପ୍ରାର୍ଥନମଞ୍ଜୁ
ନାମାଳକ ପଞ୍ଜାଯାକ ଯୋଗଣ
କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟର ସାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ନିର୍ବନ୍ଦନ ସମୟରେ ବିଜେତା
ରଖି ଦଳ ଅଶ୍ଵିନାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନକୁ
ସମର୍ଥନରେ କ୍ଷେତ୍ରେ-ପୃଷ୍ଠା-୧୩

ଅଶ୍ଵିନୀ ବୈଷ୍ଣବ

PGL Honda
BHUBANESWAR

BOOK NOW
77880 01010

SP160

BARAMUNDA | SUNDARPADA | JATNI | JANKIA

ORGANISER Futurex CO-ORGANISER OASME

FALCON GROUP PRESENTS

2nd ODISHA MINING & INFRASTRUCTURE INTERNATIONAL EXPO 2024

VISIT! THE LARGEST EXHIBITION ON MINING, CONSTRUCTION & EARTHMOVING EQUIPMENTS

FREE ENTRY

11 AM - 8 PM

15 16 17 18 FEBRUARY 2024 Baramunda Ground Bhubaneswar, Odisha

ODISHA WOOD 2nd Edition INTERNATIONAL EXPO 2024

CONCURRENT EVENT

RSVP : 80105 79828 / 70089 02896

SUPPORTED BY INDRANI PATNAIK, CO-SPONSOR HCL, SILVER SPONSOR JINDAL STEEL & POWER, HOSPITAL PARTNER KALINGA HOSPITAL LTD, SUPPORTED BY CREDA, INDUSTRY PARTNER Ajanta, OUTDOOR PARTNER SECURITY PARTNER AD-VENTURES, EVENT PARTNER

Sri Shankara
CANCER FOUNDATION



ବାଗଚି ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରା କର୍କଟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୭୫୦ ଶିଯ୍ୟା ବିଶ୍ଵିଷ ବିଷ୍ଟୁତ କର୍କଟ ହର୍ଷିଟାଲ

ଆରୋଗ୍ୟ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ,
ଆଶା ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ

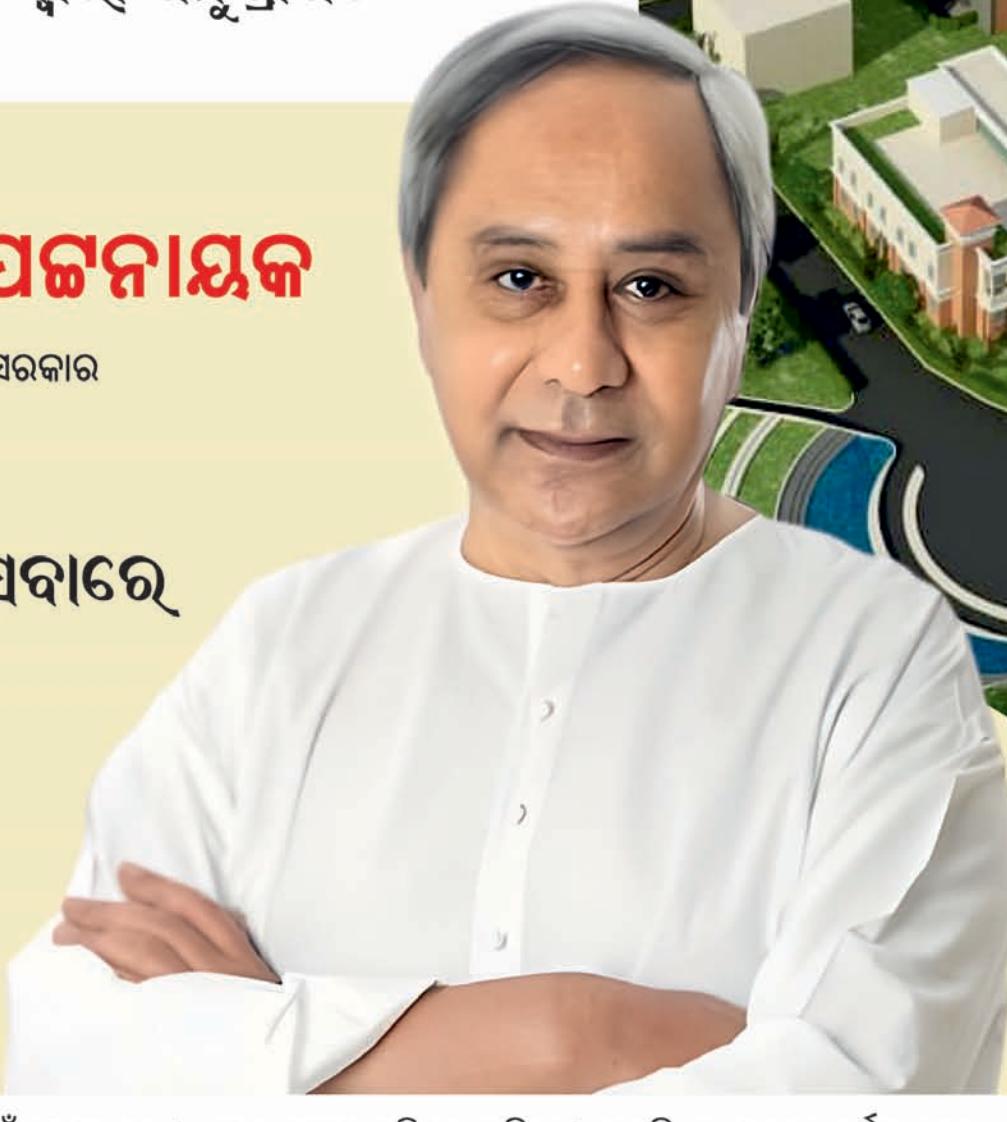
ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଜାଯକ

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରା

ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସେବାରେ
ଲୋକାର୍ପିତ

୧୫ ଫେବୃରୀ ୨୦୨୪
ଅପରାହ୍ନ : ୪.୩୦



ଠିକଣା:

ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପ ଭ୍ରାନ୍ତି, ବଡ଼ ରମ୍ବନାଥପୁର, ଚଟ୍ଟିହେଟା, ଓଡ଼ିଶା

ଇମେଲ୍ - contact@bagchishankara.org

ଫୋନ୍ ନଂ - 0674-6799999

www.shankaracancerhospital.org



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶୁଭ୍ରାବାର, ଫେବୃଆରୀ ୧୫/୨୦୨୪

Bhubaneswar, Thursday, February 15/2024



DSPL-655

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୂଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଞ୍ଜନ୍ୟକୁ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଉତ୍ସାହିତ

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪



ଆମ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ତି

ଯୋଜନା ଅଧ୍ୟନରେ
୧୩ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦ୟ ମୂତ୍ରନ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ତି

OIPR-38002/13/0059/2324



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଡୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଫେବୃଆରୀ ୧୫/୨୦୨୪

Bhubaneswar, Thursday, February 15/2024

DSPL-654



ODISHA
NEW OPPORTUNITIES



“

ଶିଳ୍ପାୟନ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର
ସୁବବର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି
ଯୋଗାଇଦେବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ
। ଏହି ସବୁ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ହେବା
ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଉପକୃତ
ହେବେ ଏବଂ ଆମ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱ
ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ଶିଳ୍ପ ଶକ୍ତି
ଭାବେ ଗଢ଼ି ଉଠିବ

”

Naveen Patnaik
(Naveen Patnaik)
Chief Minister, Odisha



**ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ଖୋର୍ଦ୍ଧା କିଲ୍ଲାରେ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କର ଶୁଭାର୍ଥ**

ମୁଣ୍ଡମା ରେ ନୂତନ ପୁତ ପାର୍କ ର ଉଦ୍‌ଘାଟନେ

SriChakra Poly Plast India Private Limited | Chemco Plastic Industries Pvt. Ltd. | Shrijay Foils Limited
IDVB Recycling Operations Pvt Ltd. | Indopet Polyplast Pvt. Ltd. | Maa Tarini Roller Flour Mills LLP | Rajshree Polypack Limited |
Shiv Shakti Processed Foods Pvt Ltd | Kishlay Foods Pvt Ltd |
Anadrone Systems Pvt Ltd



୧,୧୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଣି ନିବେଶ



୧,୫୦୦ ସ୍ଵର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

କାଳିବେଟିରେ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କ ର ଶିଳାନ୍ୟାସ

Berger Paints India Limited



୧,୪୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଣି ନିବେଶ



୧,୫୦୦ ସ୍ଵର୍ଗଙ୍କୁ କର୍ମ ନିୟୁକ୍ତି

୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ | ଖୋର୍ଦ୍ଧା

COME. JOIN THE JUGGERNAUT.

ସୋନାକ୍ଷୀ



ସୋଜାଷୀ ଯାହା ଖୋଦୁଥିଲେ...

ଦେବଙ୍କ ଗର୍ଲ ସୋନାମୀ ସିହା ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ
ମିଳିଯାଇଛି । ଅସଲ କଥା ହେଲା ସେ ଏତଙ୍କି ଏକ ସୋଲୋ ଗାତରୀଏ
ଚାହୁଁଥିଲେ ଯାହାପ୍ରାଗା ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଶିପାରିବେ । ନିକଟରେ
ଏକ ମୂଳ୍ୟ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସଂଘେଜିତ ଗାତରୁଡ଼ିକୁ
ଶୁଣିବା ପରେ ସେବୁଡ଼ିକରେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଡ୍ୟାନ୍ କରିପାରିବେ
ସେଥୁପାଇଁ ପ୍ରକ୍ଷିପ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକାକୀ ନାଟିବାକୁ
ଥୁବେ ଗାତରୀ ଉପରେ ସେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତକି
ନୁହେଁ, ଏଥୁପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଏମିତି ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ନିଜର
କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ ନ୍ୟାନସେଲେ କରିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୋନାମୀ କହୁଛି, “ଏହି ପିଲ୍ଲର ଶାଇଳେ ପାଇନାଳ
ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ ଏହାର ଗାତରୁଡ଼ିକ ମୋ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ।
ଡେଶୁ ସେବୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜିଶିପ ଦେବି ସେ ନେଇ ପ୍ରକ୍ଷିପ
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କିଶେଷଭାବରେ ଏଥରେ ଥୁବା ଏକ ସୋଲୋ
ଗାତରୁ ନେଇ ମୋର ଅଧିକ ଆଶା ରହିଛି । ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚଯ ଗ୍ରହଣ
କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସା ।” ଏହି ଅନିଗାଇଲାଭ ପିଲ୍ଲରେ
ଦର୍ଶକ ସୋନାମାଙ୍କୁ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଭିନ୍ନକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ଛୁ-ଇନ୍-ଡିମ୍ ତାରା

ତାରା ସୁମରିଆ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୁଃଖି ତାଙ୍କ ଭିତରେ
ଆଉ ଏକ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ସେହି ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ସେ
ମଧ୍ୟ ସାଞ୍ଚିଟ ଚାଲିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସା । ହଁ, ସେ ଗାୟିକା ଭାବରେ ବେଶ
ପରିଚିତ । ଏପରି କି କେତୋଟି ଦ୍ୱାସା ସିମେମା ପାଇଁ ସେ କଷଣଦାନ
କରିବାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟି ଜୀବିଷକ୍ଷୁ ତାରା ବେଶ ସମାନତାଳ
ଭାବରେ ଆଗେର ନେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ
ଗାତ ଗାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ବେଶ କେତୋଟି
ଆଲବମ୍ ପାଇଁ କଷଣଦାନ କରିବା ପରେ ‘ଏକ ଭିଲେନ୍
ରିଞ୍ଜନସ’ରୁ ସେ ଗାୟିକା ଭାବରେ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ତାରା କହନ୍ତି, ‘ପ୍ରତିଦିନ ଟିକିଏ
ଗାତ ନ ଗାଇଲେ ମୋତେ ଅତୁକ୍ତା ଅତୁକ୍ତା ଲାଗିଥାଏ । ପିଲାଟି
ଦିନରୁ ମୋର ଗାତ ଗାଇବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଥିଲା । ଯାହାହେଉ
ଏବେ ତାହାକୁ ଜାରି ରଖିଛି’ କେବଳ ଗାତ ଗାଇବା ଦୁଇଁ,
ତ୍ୟାବୁରେ ତାରା ବେଶ ପାରିଗମା । ବଡ଼ ପରଦାରେ ପାଦ
ରଖିବା ପୂର୍ବ ଟିକି ଦୁନ୍ତିଆରେ ସେ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇ
ପାରିଥିଲେ । କରନ୍ତି ତୋହରଙ୍କ ‘ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅଫ ଦ ଲୈମର-୨’
(୨୦୧୯)ରୁ ତାରା ବଳିଦେଖରେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ ।



ଜ୍ୟାକଲିମ

‘ଆକ୍ଷାପିତ’ ମିଟ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲେ...

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ପୁରୁଷ ପିଣ୍ଡିବା ପରେ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ପରମାତ୍ମିୟ ଅଭିନିୟ ପ୍ରତି ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଏହି ଟାଇଲେ ହାସଳ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ମତେଳିଂ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଜ୍ୟାକଳିନ୍ଙ୍ ବଢ଼ି ପରଦାର ଅପର କିଏ ଦେଇଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଜୟ ଘୋଷ । ଆଉ ଫିଲ୍ଡିଟ ଥୁଲା ‘ଆଲାଦିନ’ । ଏ ନେଇ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ କହନ୍ତି, “ମୁଜୟ ସାର ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ଏହି ଅପରଟି ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଟିକେ ବିଚିତ୍ର ହୋଇପାରିଥିଲି । କାରଣ ଅଭିନିୟ ପ୍ରତି ମୋର ସେତେବା ଆଗ୍ରହ ନ ଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ତାକ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେବା ପରେ ସେ ମୋ ମନରେ ଉଠିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସହଜରେ ସାମାଧାନ କରିବେଇଥିଲେ । ମନରେ ତେର ଆଶା ବାନ୍ଧି ମୁଁ ଅଭିନିୟ ଦୁଇଆରେ ପାଦ ଦେଇଥିଲି । ଯାହାହେଉ, ଭରବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଲଙ୍ଘଣ୍ଟିରେ ତିଷ୍ଠ ରହିଛି । ଯଦି ଏହି ଫିଲ୍ଡିଟିରୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥାନ୍ତେ, ତେବେ ମୁଁ ଅଭିନିୟକୁ କ୍ୟାରିଯତ କରିବି ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖୁଥିଲି ତାହା ଅଧ୍ୟତ୍ମା ରହିଯାଇଥାଆନ୍ତା ।” ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ଅଭିନିୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ହାଉସପୁଲ୍’, ‘ମର୍ତ୍ତର-୨’, ‘ହାଉସପୁଲ୍-୨’, ‘କିବ୍’, ‘ରମ୍’, ‘ଡିସ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁନ୍ଶନ୍ ଟାର୍’, ‘ଏଫ୍ରାଇଙ୍ଗାର୍’, ‘କ୍ଲୁଟପ୍ରା-୨’, ‘ବାଗୀ-୨’, ‘ରାଧେ’, ‘ଭୂତ ପୋଲିସ୍’, ‘ବଜନ ପାଣ୍ଡେ’ ଏବଂ ‘ରାମସେତୁ’ ।

ସାହ୍ୟାକ୍ଷମ ଅକ୍ଷାଙ୍ଗକ

କଥାରେ ଅଛି-ଆଶା
 ଅସୁମାରା । ହେଲେ ସବୁ
 ଆଶା ତ ପୁରଣ ହୁଏନା
 ପାଠ ପଡ଼ିବା
 ସମୟରେ ‘ଦଙ୍ଗଳ’
 ଫେମ ସାନ୍ୟା
 ମାଲହୋତ୍ରା ଏକ
 ଆଶା ରଖିଥିଲେ ।
 ତାହା କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି
 ? ପାଠ ଶେଷ
 ହେବା ପରେ
 ଜଣେ ତାଙ୍କୁର
 ହେବେ । କିନ୍ତୁ
 ତାହା କେବଳ
 ଆଶାରେ ହଁ
 ରହିଗଲା ।
 ପରବର୍ତ୍ତୀ
 ସମୟରେ ସେ
 ଅଭିନୟକୁ ଆଦରି
 ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ
 ସିନେମା ‘ଦଙ୍ଗଳ’
 ସୁପରହିଟ ହେବା
 ପରେ ସେ
 ଆଉ ପଛକୁ
 ଫେରି
 ଚାହିଁ ନ

ଥିଲେ । ନିଜ ଜ୍ୟାରିଷ୍ଠର ସମ୍ପର୍କରେ ସାନ୍ୟା କହିଛନ୍ତି,
‘ପାଠୀପଡ଼ା ସମୟରେ ମୋ ମନରେ ତାଙ୍କୁର
ହେବାକୁ ଆଶା ଜ୍ଞାପନ ହୋଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ତାହା
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ନାହିଁ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଆମୀର
ଖାଇଁ ପରି ପ୍ରଯୋଜନ ମୋତେ ଅପର ଦେଲେ
ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ଆଖ୍ରମିତ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ।
ସେପରି ଭାବ୍ୟଦେବୀ ମୋ ପ୍ରତି ସତେଯମିତି
ପ୍ରସନ୍ନ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ସିନେମାକୁ ଯେପରି
ରେସପର ମିଳିଲା ତାହା ମୁଁ କବାପି କହିଲା କରି ନ
ଥିଲି । ସାନ୍ୟା ବାହାରକୁ କିମ୍ବା ଶୁଟ୍ଟିଂ ସେରକୁ ଗଲେ
ସାଙ୍ଗରେ ଏହି କିମ୍ବା ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସାନ୍ୟା ନନ୍ଦ-
ତେଜ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପରାମ କରିଥାଆନ୍ତି ।
ଏହାବ୍ୟତାତ ଅବସର ସମୟରେ ଡ୍ୟାବ୍ରା
କରିବା, ଦର୍ଶନୀୟ ଖାନା ବୁଲିବା ସବୁ ବହି
ପଢ଼ିବାକୁ ଖାବ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

• α α α

卷之三

100

卷之三

卷之三

10 of 10

୪୩୫

କ୍ଷେତ୍ର ପରିଦ୍ୱା

ମଧୁର ସଂସାର

ନ୍ତୁଆ ବର୍ଷରେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚ୍ୟାନେଲ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛାଇଁବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ମଧୁ ଜଣେ ସରଳ, ଅତିରିକ୍ତ ଏବଂ ଖୋଲା ମନୋଭାବର ଝିଅ । ମାନସ ଜଣେ ସାଦାସିଧା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତି । କାହାଣାଟି ଆଗରୁ ବହୁଥିବାରୁ ମଧୁ ଏବଂ ମାନସ ପରିଷକରୁ ବିବାହ କରିବାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାନସଙ୍କ ମାଆ ସୁଲେଖା କିନ୍ତୁ ଏଥୁରେ ରାଜି ନୁହନ୍ତି । ତେବେ ମାନସଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ତିନ୍ତୁ-ମଧୁର ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଏଡ଼ାଇ ମଧୁ ନିଜର ସଂସାର ଗଢ଼ିବାକୁ ସମାର୍ଥ ହେବେ କି ? ମାନସ ଓ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକ୍ରତରେ ମାନସଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଏକ ରଖ୍ଯାପାରିବାକୁ ସମ୍ମନ ହେବ କି ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରସର ଉଚ୍ଚର ରହିଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର'ରେ ।

ପରଦାରେ..

ଆକାଶବାଣୀ

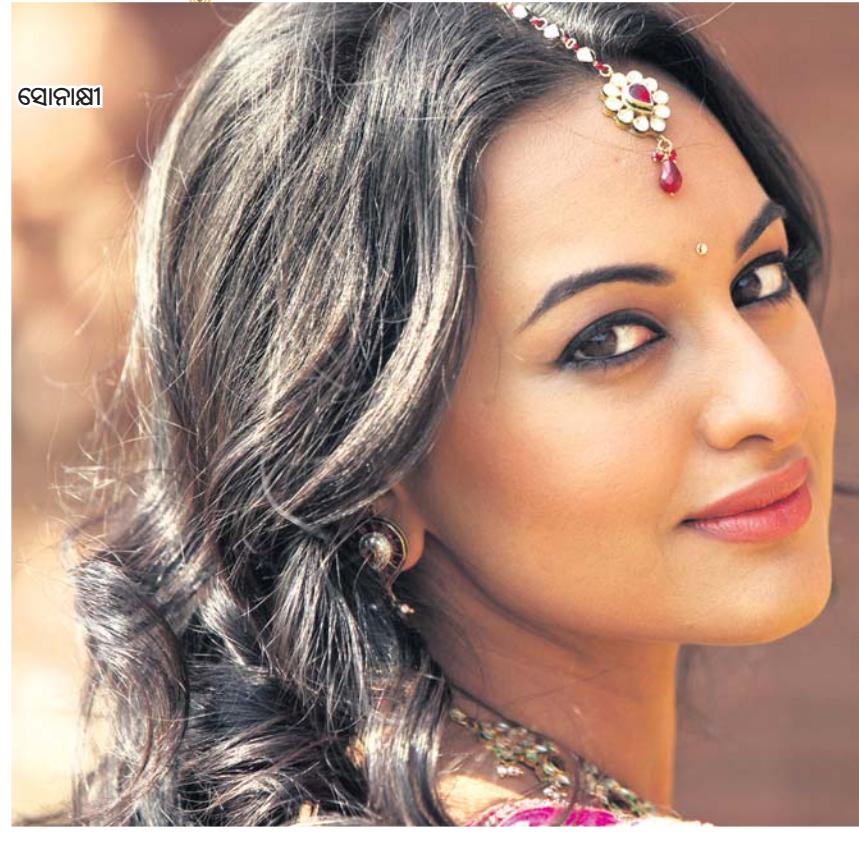
ଆ ତଥା ଭିନ୍ନ ଧରଣର ସିନେମା ‘ଆକାଶବାଣୀ’
ମୁଚ୍ଛିତ ମାସ ୧୭ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି।
ଶ୍ରୀବାରବଳ ଏହିରଚେନ୍ନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ଏହି
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଫାଷଲୁକୁ ନିକଟରେ ରିଲିଜ
ହୋଇ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। “କେବଳ ବନ୍ଧୁତା ନୁହେଁ,
ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନର ମହକ ଏହାର କାହାଣୀରେ
ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଲଭ୍ୟ, ଲମୋଶନ, କମେଡ଼ିର
ମଜା ଏହି ପିଙ୍କରୁ ଦର୍ଶକ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି କହନ୍ତି
ପ୍ରଯୋଜନ ଗୋହନ ଗର୍ଗ ।” ପିଙ୍କରୁର ନାୟକ ଗୋହନ
ସାରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି
ପୂଜା। ଏଥରେ ନିଜ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ
ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏହି ଦୂର କଳାକାର।
ତ୍ରିଭୁବିନ୍ଦୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ତ୍ରୁପତି ସାହୁ। କାହାଣୀ
ଗଣେଶରାମ ଅଗ୍ରଭାଲ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ

ଜୀ ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ
ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର
ସଂଦାର'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ



‘ଆକାଶବାଣୀ’ ପିଲାର ଏକ ଦଶ୍ୟରେ ରୋହନ୍ତି-ପକା

ସୋନାକ୍ଷୀ



ସୋଜାଷୀ ଯାହା ଖୋଦୁଥିଲେ...

ଦବଜ୍ଞ ଗର୍ଲ ସୋନାକ୍ଷି ସିହା ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ
ମିଳିଯାଇଛି । ଅସଲ କଥା ହେଲା ସେ ଏଡ଼ଳି ଏକ ସୋଲୋ ଗାତରୀଏ
ବାହୁଦୂଲେ ଯାହାଦାରା ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଶିପାରିବେ । ନିକଟରେ
ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସଂଘୋଜିତ ଗାତରୁଡ଼ିକୁ
ଶୁଣିବା ପରେ ସେବୁଡ଼ିକରେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଡ୍ୟାନ୍ତ କରିପାରିବେ
ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକ୍ଷିପ ଆଗ୍ରହ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏକାଙ୍ଗ ନାଚିବାକୁ
ଥୁବା ଗାତରୀ ଉପରେ ସେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ସେଟିକି
ନୁହେଁ, ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଏମତି ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ନିଜର
କେତେକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ କ୍ୟାନିଷେଳେ କରିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଏ ସଂକଳନରେ ସୋନାକ୍ଷି କହନ୍ତି, “ଏହି ପିଲ୍ଲର ଶାଇଚଳ ପାଇନାଳ
ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ ଏହାର ଗାତରୁଡ଼ିକ ମୋ ମନକୁ ଛାଇଁ ପାରିଛି ।
ତେଣୁ ସେବୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ମିଷ ଦେବି ସେ ନେଇ ପ୍ରକ୍ଷିପ
ଆଗ୍ରହ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷଭାବରେ ଏଥିରେ ଥୁବା ଏକ ସୋଲୋ
ଗାତରୁ ନେଇ ମୋର ଅଧିକ ଆଶା ରହିଛି । ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚଯ ଗୃହଣ
କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସା ।” ଏହି ଅନିଗାଇଲାତ୍ତ ପିଲ୍ଲରେ
ଦର୍ଶକ ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କୁ ଏକ ରୋମାଣ୍ଡିକ ଭିନ୍ନିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।

ଛୁ-ଇନ୍-ଡିମ୍ ତାରା

ତାରା ସୁମରିଆ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁହୁଟି ତାଙ୍କ ଭିତରେ
ଆଉ ଏକ ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ସେହି ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ସେ
ମଧ୍ୟ ସାଞ୍ଚିଟ ଗାଲିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସା । ହଁ, ସେ ଗାୟିକା ଭାବରେ ବେଶ
ପରିଚିତ । ଏପରି କି କେତୋଟି ହିସ୍ଥ ସିମେମା ପାଇଁ ସେ କଷ୍ଟଦାନ
କରିଥାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ହୁଳଟି ଜିନିଶକୁ ତାରା ବେଶ ସମାନତାଳ
ଭାବରେ ଆଗେଇ ନେଇ ଗାଲିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ
ଗାତ ଗାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଶିକଣ ନେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ବେଶ କେତୋଟି
ଆଲବମ୍ ପାଇଁ କଷ୍ଟଦାନ କରିବା ପରେ ‘‘ଏକ ଭିଲେନ୍
ରିନ୍ଟନ୍ସ’’ରୁ ସେ ଗାୟିକା ଭାବରେ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର
ଆରୟ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ତାରା କହନ୍ତି, ‘‘ପ୍ରତିଦିନ ଟିକିଏ
ଗାତ ନ ଗାଇଲେ ମୋତେ ଅଛୁଆ ଅଛୁଆ ଲାଗିଥାଏ । ପିଲାଟି
ଦିନରୁ ମୋର ଗାତ ଗାଇବା ପାଇଁ ଆଗୁହ ଥୁଲା । ଯାହାହେଉ
ଏବେ ତାହାକୁ ଜାରି ରଖିଛି’’ କେବଳ ଗାତ ଗାଇବା ମୁହଁ,
ତ୍ୟାଗ୍ରରେ ତାରା ବେଶ ପାରଇମା । ବଡ଼ ପରଦାରେ ପାଦ
ରଖିବା ପୂର୍ବରୁ ଟିକି ଦୁନିଆରେ ସେ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇ
ପାରିଥିଲେ । କରନ୍ତେ ଜୋହରଙ୍କ ‘‘ଶୁଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଅପ ଦ ଲମ୍ଫର-୨’’
(୨୦୧୯)ରୁ ତାରା ବଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ ।



ଜ୍ୟାକଲିନୀ

‘ଆକ୍ଷାପିନ୍’ ମିଟ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲେ...

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରା ମୁକୁଟ ପିଣ୍ଡିବା ପରେ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ପରମାତ୍ମିୟ ଅଭିନିୟ ପ୍ରତି ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଏହି ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ମତେଳିଂ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଜ୍ୟାକଳିନ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାର ଅପର କିମ୍ବ ଦେଇଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଜ୍ଞ ଘୋଷ । ଆଉ ପିଣ୍ଡିଟି ଥୁଲା ‘ଆଲାଦିନ’ । ଏ ନେଇ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ କହନ୍ତି, ‘ସୁଜ୍ଞ ସାର ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଏହି ଅପରଟି ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଟିକେ ବିଚଳିତ ହୋଇପାରୁଥିଲି । କାରଣ ଅଭିନିୟ ପ୍ରତି ମୋର ସେତେବା ଆଗ୍ରହ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେବା ପରେ ସେ ମୋ ମନରେ ଉଠିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନାବ୍ରତିକର ସହଜରେ ସମାଧାନ କରିଦେଇଥିଲେ । ମନରେ ଦେଇ ଆଶା ବାନ୍ଧି ମୁଁ ଅଭିନିୟ ଦୁଇଆରେ ପାଦ ଦେଇଥିଲି । ଯାହାହେଉ, ଭରବାନଙ୍କ କୃପାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଲଙ୍ଘଣ୍ଟିରେ ଦିନ୍ତି ରହିଛି । ପଦି ଏହି ପିଣ୍ଡିଟି ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥାନ୍ତେ, ତେବେ ମୁଁ ଅଭିନିୟକୁ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ କରିବି ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ସଫ୍ର ଦେଖୁଥିଲି ତାହା ଅଧୂରା ରହିଯାଇଥାଆନ୍ତା ।’ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ଅଭିନିୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ହାତସପୁଲ’, ‘ମର୍ତ୍ତର-୨’, ‘ହାତସପୁଲ-୨’, ‘କିଳ୍କ’, ‘ରାଧେ’, ‘ଡିମୁନ’, ‘ଏଫ୍ଲାଇଙ୍ଗାର୍’, ‘ଭୁତ୍ତାଙ୍ଗ-୨’, ‘ବାଗୀ-୨’, ‘ରାଧେ’, ‘ଭୂତ ପୋଲିସ’, ‘ବଜନ ପାଣ୍ଡେ’ ଏବଂ ‘ରାମପେତ୍ର’ ।

ସାନ୍ତ୍ୟାଙ୍କ ଅକ୍ଷାଂଶୁ

କଥାରେ ଅଛି-ଆଶା
 ଅମୁମାରୀ । ହେଲେ ସା
 ଆଶା ଓ ପୁରଣ ହୃଦୟନ
 ପାଠ ପଡ଼ିବା
 ସମୟରେ ‘ଦଙ୍ଗଳ’
 ଫେମ ସାମ୍ନ୍ୟା
 ମାଲହୋଡ଼ା ଏକ
 ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ।
 ତାହା କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି
 ? ପାଠ ଶେଷ
 ହେବା ପରେ
 ଜଣେ ଡାକ୍ତର
 ହେବେ । କିନ୍ତୁ
 ତାହା କେବଳ
 ଆଶାରେ ହିଁ
 ରହିଗଲା ।
 ପରବର୍ତ୍ତୀ
 ସମୟରେ ସେ
 ଅଭିନୟକୁ ଆଦରି
 ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ
 ସିନେମା ‘ଦଙ୍ଗଳ’
 ସୁପରହିଟ ହେବା
 ପରେ ସେ
 ଆଉ ପଛକୁ
 ଫେରି
 ଚାହିଁ ନ

ଥିଲେ । ନିଜ ଜ୍ୟାରିଷ୍ଠର ସମ୍ପର୍କରେ ସାନ୍ୟା କହିଛନ୍ତି,
‘ପାଠୀପଡ଼ା ସମୟରେ ମୋ ମନରେ ତାଙ୍କୁ
ହେବାକୁ ଆଶା ଜ୍ଞାପନ ହୋଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ତାହା
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ନାହିଁ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଆମୀର
ଖାଇଁ ପରି ପ୍ରଯୋଜନ ମୋତେ ଅପର ଦେଲେ
ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ଆଖ୍ରମିତି ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ।
ସେପରି ଭାବ୍ୟଦେବୀ ମୋ ପ୍ରତି ସତେଯମିତି
ପ୍ରସନ୍ନ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ସିନେମାକୁ ଯେପରି
ରେସପର ମିଳିଲା ତାହା ମୁଁ କବାପି କହିଲା କରି ନ
ଥିଲି । ସାନ୍ୟା ବାହାରକୁ କିମ୍ବା ଶୁଟ୍ଟିଂ ସେରକୁ ଗଲେ
ସାଙ୍ଗରେ ଏହି କିମ୍ବା ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସାନ୍ୟା ନନ୍ଦ-
ତେଜ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପରାମ କରିଥାଆନ୍ତି ।
ଏହାବ୍ୟତାତ ଅବସର ସମୟରେ ଡ୍ୟାବ୍ରୁ
କରିବା, ଦର୍ଶନୀୟ ଖାନା ବୁଲିବା ସବୁ ବହି
ପଢ଼ିବାକୁ ଖାବ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

ସାଙ୍ଗରେ ଏହି କର୍ତ୍ତନେଇଯାଆନ୍ତି ସାମ୍ନା ନନ୍ଦ-
ଭେଜ ଖାଦ୍ୟ ଖାଲିବାକୁ ପରାମ କରିଥାଏନ୍ତି ।
ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଟ ଅବସର ସମୟରେ ଡ୍ୟାମ୍ବ
କରିବା, ଦର୍ଶନୀୟ ପ୍ଲାନ ବୁଲିବା ସହ ଦିନ୍ଦି
ପଢ଼ିବାକୁ ଖର୍ବ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

କ୍ଷେତ୍ର ପରିଦ୍ୱା

ମଧୁର ସଂସାର

ନୁଆ ବର୍ଷରେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚ୍ୟାନେଲ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଳ୍ଲବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । କାହାଣୀ ଅନୁଵାରେ ମଧୁ ଜଣେ ସରଳ, ଅତିରିକ୍ତ ଏବଂ ଖୋଲା ମନୋଭାବର ଟିକ୍କିଥିଲା । ମାନସ ଜଣେ ସାଦାଶିଥା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତି । କାହାଣୀଟି ଆଗକୁ ବହୁଥାରୁ ମଧୁ ଏବଂ ମାନସ ପରିଷରକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାନସଙ୍କ ମାଆ ସୁଲେଖା କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ରାଜି ନୁହେନ୍ତି । ତେବେ ମାନସଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ତିଳ-ମଧୁର ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଏଡ଼ାଇ ମଧୁ ନିଜର ସଂସାର ଗଢ଼ିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ କି ? ମାନସ ଓ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକୃତରେ ମାନସଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଏକ ରଖୁପାରିବାକୁ ସକଳ ହେବ କି ? ଏମିତି ବହୁ ପ୍ରସର ଉଭର ରହିଛି ବର୍ଜାମାନ ଏହି ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂସାର'ରେ ।

ପରଦାରେ..

ଆକାଶବାଣୀ

ଆ ଥାରୁ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ସିନେମା ‘ଆକାଶବାଣୀ’
ମୁଦ୍ରିତ ମାସ ୧୭ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି।
ଶ୍ରୀବାଗରଙ୍କ ଏଷ୍ଟରଚେନ୍ନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଫାଷ୍ଟଲୁକ୍ ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍
ହୋଇ ଭାଇରାଳ ହୋଇଛି। “କେବଳ ବନ୍ଧୁତା ମୁହଁେ,
ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନର ମହକ ଏହାର କାହାଣୀରେ
ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତାତ ଲଭ୍ୟ, ଲମ୍ବାଶିନ, କମେଡ଼ିର
ମଜା ଏହି ପିଲ୍ଲାରୁ ଦର୍ଶକ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି କହନ୍ତି
ପ୍ରଯୋଜକ ରୋହନ ଗର୍ଗ।” ପିଲ୍ଲାଟିର ନାୟକ ରୋହନ
ସାଇଥରା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି
ପୁଜା। ଏଥରେ ନିଜ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ
ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏହି ଦୂର କଳାକାର।
ବିଭ୍ରାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେଇଛନ୍ତି ତ୍ରୁପ୍ତି ସାହୁ। କାହାଣୀ
ଗଣେଶରାମ ଅଗ୍ରଭାଲ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ

ଜୀ ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ନୂଆ ଧାରାବାହିକ 'ମଧୁର ସଂଦାର'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ



‘ଆକାଶବାଣୀ’ ପିଲାର ଏକ ଦଶ୍ୟରେ ରୋହନ୍-ପୁଜା

ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନତ ସଂସ୍କାରଙ୍ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିବନ୍ଧ ମୋଦୀ ସରକାର ।



“ ୨୧ତମ ଶତାବ୍ଦିର ନୂଆ ଭାରତ, ଉତ୍ତର ଓ ଆଧୁନିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ଉତ୍ତର ସତ୍ତବ, ରେଳ ନେଟ୍‌ସର୍କ, ଏଯାରପୋର୍ ଏସକୁ ଲେବଲ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପ୍ରକଳ୍ପ ନୁହୁଣ୍ଡି ବରଗ ଏପ୍ଲଟିକ ସମ୍ପର୍କ କ୍ଷେତ୍ରର କାନ୍ଯାକଳ୍ପ କରିଦିଅଛି । ”
-ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

୧୯୭୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧୂକ ପୁଣି ନିବେଶରେ
୨୮ ଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ରାଜମାର୍ଗ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିପୂଜନ ଏବଂ ଲୋକାର୍ପଣ

ଲୋକପର୍ଚଣ

ଏନ୍-ୱେର-୧୭ର ଚଣ୍ଡିଖୋଲୀରୁ ଭଦ୍ରକ ଖଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨-ଲେନି

ଏନ୍-୬୮-୪୯ ର ବାହାରଗୋଡ଼ା -ସିଂଘର ଖଣ୍ଡର ୪-ଲେନି

ଉମ୍ମିପୂଜନ

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| ଏନ୍-୯୮-୧୭ରେ ଛଡ଼ିପୁରରୁ ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୪୯ର ବାହାରଗୋଡ଼ା ଦିନ୍ଦ୍ରିଶା ଖଣ୍ଡରେ ଟ ଲୟୁପି. ୦୧ ବିଷ୍ୟୁପାୟ, ୦୧ ଏଲ୍‌ବିଷ୍ୟୁପି ଏବଂ ୦୧ ପିଷ୍ୟୁପି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | | | |
| ଏନ୍-୯୮-୪୭ରେ ନିଯାଗଡ଼ି ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୪୭ରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୨୭ରେ ଜୟପୁର ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୫ର କନ୍ଦରପୁର-ବାଲିକୁଦା ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୨୩ ରେ କୋଟପାଡ଼ ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ |
| ଏନ୍-୯୮-୨୭ରେ ବୋରିଗୁଡ଼ା ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୪୭ରେ ବାଘମାରୀ ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏନ୍-୯୮-୩୭ରେ ଜେରିଗୁଡ଼ା ନାଳ ଉପରେ ଛୋଟ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ | ଏନ୍-୯୮-୨୦ରେ ମାଧ୍ୟୋପୁର-ବଡ଼ବନ୍ତ ଖଣ୍ଡର ପ୍ରମୁଖ ପୋଲର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୧ ରେ ପୁରୀ-କୋଣାର୍କ ରୋଡ଼ରେ ମାଟିଆପଡ଼ାଠାରେ ରେଳ ଓଡ଼ରଦ୍ଵାରା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ |
| ଏନ୍-୯୮-୩୩ରେ ରିଆମଳ ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୭ର ମାଲକାନଗିରି-ମୋରୁ ରୋଡ଼ରେ ୪ ଲେନ୍ ଉଚ୍ଚତ୍ଵରୀୟ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୧୫୭ରେ କଳିଙ୍ଗ ପାଟ ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୭ରେ ତାଉଗାଁ-ପୋଡ଼ାମାରୀ ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୪ରେ ବାଲିକୁଦା-ମୂଳାକାନି ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ |
| ନିଯାଗଡ଼ି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏନ୍-୯୮-୪୭ରେ ଡାହୁକା ନଦୀ ଉପରେ ଉଚ୍ଚତ୍ଵରୀୟ ପ୍ରମୁଖ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୪୭ ରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏନ୍-୯୮-୨୭ରେ ୩୭୭.୪୮୦ କିମି.ରୁ ୩୭୭.୪୮୦ କିମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୩୭ରେ ରାୟଗଡ଼ା ଓ ଜେ.କେ.ପୁର ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ପଞ୍ଜନିକା-ଡେଲାଇ ରୋଡ଼ରେ ଏଲସି ନିଯର କେପି-୧୪ ଉତ୍ତିଆର ରେ ଆରଓବି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ |
| ବାହାନଗା ବଜାର-ସୋରୋ ରେଳ ଲାଇନ୍ରେ ଉତ୍ତିଆର ଉପରେ ଏଲସି ନିଯର ୧୦୨ରେ ଆରଓବି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୨୨୦ରେ କରଞ୍ଜିଆରୁ ପାଟନା ଖଣ୍ଡର ପ୍ରଶନ୍ତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୨୭ରେ ନବରଜପୁର ଟାଉନ୍ ବାଏପାସ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | ଏନ୍-୯୮-୨୭ ର କୋରାପୁଟ-ସୁନକୀ ଖଣ୍ଡରେ ୪ କଲର୍ଟର୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ | |

ଶୁଭବାର, ୧୫ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪, ଦିବା ୧୦ ଘଟିକା | ସ୍ଥାନ: ପୁରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରୁ ମିଳିବାକୁ ଥିବା ଲାଭ

- ★ ବାହାରଗୋଡ଼ା-ଫିଲ୍ମରା ୪ ଲେନ୍ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବତଟସୁ ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଗମ ସଂଯୋଗ ଓ ଅଦେୟାଗିକ ଗତିବିଧୁକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
 - ★ ଖଣ୍ଡିତ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ କଞ୍ଚାମାଳ ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହଜ, ଆର୍ଥିକ ଗତିବିଧୁରେ ବୃଦ୍ଧି
 - ★ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ସହିତ ପ୍ରମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏବଂ ତୀର୍ଥ୍ୟାତ୍ମାନଙ୍କୁ ସୁବିଧା

- ★ ଚଣ୍ଡିଖୋଲଗୁ ଭଦ୍ରକ ଗଲେନ୍ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ଯାତ୍ରାଯାତ୍ର ସମୟ ହ୍ରାସ, ଜନନ ସଞ୍ଚୟ
 - ★ କୃଷକଙ୍କ ପସଲ ବଡ଼ ବଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ସ୍ଵଦିଧା,
ରୋଜଗାରର ନୂଆ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି
 - ★ ରେଳ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଜନନ ସଞ୍ଚୟ

ନିତିନ ଗଡ଼ୁକର

ସବୁକ ପରିବହନ ଏବଂ ରାଜମାର୍ଗ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ
କରକମଳରେ

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

- | ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ | ଅଶ୍ଵିନୀ ବୈଷ୍ଣବ | ବିଶ୍ୱଶ୍ଵର ଟୁଟ୍ଟୁ |
|--|---|---|
| ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ଉଦୟମିତା ମନ୍ତ୍ରୀ,
ଭାରତ ସରକାର | ରେଳ, ସଞ୍ଚାର ତଥା ଜଳେକଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ
ସୁଚନା ପ୍ରୋଫେୟାରିକୀ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭାରତ ସରକାର | ଜନଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଜଳଶାନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ,
ଭାରତ ସରକାର |
| ଅପରାଜିତା ଷଡ୍କୁଳୀ | ନିତେଶ ଗଙ୍ଗ ଦେବ | ପିନାକୀ ମିଶ୍ର |
| ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ପ୍ରମିଳା ବିଶୋଇ |
| ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସେୟୀ | ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ସାହୁ | ଚନ୍ଦ୍ରାଶୀ ମୁମ୍ବୁ |
| ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ଡା. ରାଜଶ୍ରୀ ମଳ୍ଲିକ |
| ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମାହି | ଅବୁଯତାନନ୍ଦ ସାମନ୍ତ | ଉତ୍ତରହରି ମହତାବ |
| ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) | ମଞ୍ଜୁଲତା ମଣ୍ଡଳ |
| ମଞ୍ଜୁଲତା ମଣ୍ଡଳ | ସପୁରିର ଶଙ୍କର ଉଲାକା | ସାମସ୍ତଦ (ଲୋକସଭା) |

ଗୁଣ୍ଡ ବ୍ୟଥା ପାଇଁ ଅବ୍ୟଥ ଔଷଧ

24x7 Helpline: 7876977777
www.drorthoil.com

Dr. Juneja's
D.A. Ayurveda®
Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

Dr. Ortho
An Ayurvedic Medicine Oil
Helpful in Painful Conditions
20% EXTRA

8 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ ଗୁଣ୍ଡ ବ୍ୟଥାକୁ ମୂଳରୁ କମ୍ କରିବାରେ ବିଶେଷ ସହାୟତା କରିଥାଏ । ମାତ୍ର 8-10ml ତେଲ ଦିନରେ କେବଳ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଥରେ ହାଲୁକା ହାତରେ ପ୍ରଭାବିତ ଅଜରେ ମାଲିଖ କରନ୍ତୁ ।

ଏକା ସହାୟତା ନାମ,
ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରତି ସାବଧାନ
Clinically Tested*
*For its safety & efficacy to reduce joint pain and inflammation.

Helpful Ayurvedic Medicine for Knee Pain, Shoulder Pain, Neck Pain, Back Pain, Wrist Pain, etc.

ମିତିଲ ଅର୍ତ୍ତର ସୁଧାରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ଭାଜକୋଟ, ୧୪୧୨ (ପି.ଟି.)

ଭାରତ ଓ ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ଚୁତ୍ତାଯ କ୍ରିକେଟ ଟେଣ୍ଟ ମୁହଁମାନ କରାଯାଉଛି । ପାଇଁ କ୍ରିକେଟରେ ରନ୍ ମେଟିନ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେଉଥିବା ଏହି ମୁହଁମାନ ବ୍ୟାଚର ଆଗାମୀ ଟେଣ୍ଟରେ ଡେବ୍ଲୋପିମେଣ୍ଟ କରିପାରନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଟେଣ୍ଟ ଖେଳ ସାରିଥିବା ରଜତ ପଦିଦାର ମଧ୍ୟ ମୁହଁ ସ୍ଥୋଗ ପାଇବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଭାରତ ମିତିଲ ଅର୍ତ୍ତରେ ଏବେ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଅଭାବ ଥିବା ଲକ୍ଷଣ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଅବରତ ଅଛି । ଶେଷ ଆବ୍ରମଣାମ୍ବଳ ଖେଳ ଭ୍ରମକାରୀ ଦଳ ମ୍ୟାନ୍ତ୍ରିମାଳା ବାହାର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିବ ନିଶ୍ଚିତ । ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକିପନ କେ.୧୩. ଭାରତ ବ୍ୟାଚର କ୍ରମାଗତ ବିପଳ ହୋଇଥିବା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୨୩ ବର୍ଷାମ୍ବ ଧୂବ କୁରେଲଙ୍କ ଉପରେ ନିଜର ରହିବ । ଆକ୍ରମଣାମ୍ବଳ ବ୍ୟାଚି ପାଇଁ ବିଶେଷ ପରିଚିତ ଜୋରେ ୧୫ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚର ରେ ୪୭.୪୭ ଆରଗେଜ ରହିଛନ୍ତି । ରଜକୋଟ ପିରରେ କଲୁ ହିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ରଖି ସେ ଗିରିଜ ବିଶେଷ କର୍ଣ୍ଣକିରିବା ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ଶେଷ ଏଠାରେ ସ୍ଥୋଗ ପାଇଲେ କୁରେଲଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ଡେବ୍ଲୋପିଟ ରେତେଇ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜକୋଟ ପିର ପାରଶିତିକ ଭାବେ ବ୍ୟାଚି ପ୍ରେଣ୍ଟିଲ ହେବାର ଥାବାର ଭାରତ କୁଲମାପ ଯାଦବ ଏବଂ ଅଖର ପଟେଲଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଦିନରଙ୍ଗୁ ଖେଳିବା ଆଶା ରହିଛି । ଏ ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାଚି ଦଶତା ଦ୍ୱିତୀୟ ଅକ୍ଷରକ ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ରହିବ । ୪୯୯ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନେଇ ସାରିଥାରୁ ଭାରତର ବିଶେଷ କିମର ରବିତମ୍ବନ ଅଶ୍ଵିନ ମାର୍କ ଉତ୍କୁ ଖେଳିପାରେ । ୫୦୦ କ୍ଷରେ ସାମିଲ ହେବା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସ୍ଥିରତା ଦ୍ୱିତୀୟ ମେଚ ହାର୍ଟଲେଙ୍କ ଆମ୍ବିଶ୍ୟାଏ ବଢ଼ିଛି ।



ଅଭ୍ୟାସ ଅବସରରେ ରଜତ ପଦିଦାର, ଯଶସ୍ୱି ଜୟଷ୍ଠାଳ, ଧୂବ କୁରେଲ ଓ ସର୍ପାଜ ହାଁ ।

ତାରତ-କଂଳାଳ ତୃତୀୟ ଟେଣ୍ଟ ଆଜିଠାରୁ

ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭ:
ପୂର୍ବାମ୍ବ ୧୮ ମାତ୍ର
ପ୍ୟାରାଟଣ: ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ
୧୮ ନେଟ୍‌ପ୍ରେର୍ଜନ୍

ଜ୍ୟାଳ ଲିର ଆହୁତ ହୋଇ ଓହି ଯାଇଥାରୁ କୋ ହୁଙ୍କ ଉପରେ ସିନ୍ ବେଳି କାର୍ଯ୍ୟଭାବ ରହିବ । ଓଳ ପୋସ ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଟରେ ହୋରା ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଡିଟୀୟ ଟେଣ୍ଟରେ ଗେନ୍ ଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଜନି ବେଯାରଥ୍ୟୁସ୍କୁ ନିଜ ବ୍ୟାଚି ଉପରେ ଧାନ ବେବାରୁ ପଡ଼ିବ । ଲକ୍ଷଣ ଅଧିକାୟକ ଦେନ ଷ୍ୱେଚ୍କର ଏହାହେବ ୧୦୦ଦମ୍ବ ଟେଣ୍ଟରେ କଷା ଲକ୍ଷଣ ଭାରତ ଗୁପ୍ତରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବେନେ ଏସିଥି ଶ୍ରୀଯମାରେ ସେ ୧୮ ରନ ହୋର କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଏପରି ଏକ ଲକ୍ଷଣ କେବଳ ନିଜର ଶତକାୟ ଟେଣ୍ଟରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କରିବାକୁ ଗାହୁରେ ନିଶ୍ଚିତ ।

କୋଷକାଟିନ୍ୟର ସମାଧାନ 9119788888

MARUTI SUZUKI ARENA

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି

WAGONR

ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟ



ଅନୁକଳ୍ୟ ଟିକଳ ଏଟିପିଏନ୍ୟ
25.19 km/l (ପେଟ୍ରୋଲ)

WAGONR



ବିଭିନ୍ନ CNG ରେବିଏକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ**

100%[^]
ON-ROAD
FUNDING
AVAILABLE

EMI STARTING
FROM
₹1769#
PER LAKH—

BENEFITS UP TO
₹59 000*

E-BOOK TODAY AT WWW.MARUTISUZUKI.COM OR VISIT YOUR NEAREST MARUTI SUZUKI DEALERSHIP.

ORBIT MOTORS
ROURKEA: 9437041155, 9040404444.
SUNDARGARH: 9437049161, 9437131074.
DEOGARH: 9437061223, 7064400290.
BONAIGARH: 6372903336.

APARNA MOTOR
SAMBALPUR (PARDHIAPALI): 9237395001.

LEGEND CARS
JEYPORE: 7894406481, RAYGADA:
9692883042 BHAWANIPATNA:
7894442907.

SKY AUTOMOBILES
BERHAMPUR: 9778202019, BHANJANAGAR:
9778202019, PARALAKHEMUNDI:
9778202019, PHULBANI: 9778202019.

ODYSSEY MOTORS
SAMBALPUR (AINTHAPALI): 7381433909. BOLANGIR: 9438068327.
BARGARH: 9556352943. NUAPADA: 7381017851. SONEPUR: 9438068327.
JHARSUGUDA: 9439892153. BOUDH: 8594908009. PADAMPUR: 7381661837.

*Offer includes consumer offer, exchange bonus, offer institutional or rural offer (wherever applicable) on selected models/ variants. Above mentioned savings amount is the value of maximum savings on selected models. ^Up to 100% on road funding is provided by select financiers only. **Finance scheme details mentioned in the advertisement are at the sole discretion of the financier and terms and conditions as specified by the financier shall apply. Credit at the sole discretion of the Bank. Terms and conditions apply. Terms and conditions are subject to change without any prior notice. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. **Accessories and features shown in the pictures may not be a part of standard equipment and may vary according to the variant. *As certified by Test agency under Rule 115(C) of Central Motor Vehicles Rules 1989. **1.0L VXI AGS petrol variants. Black Glass Shade on the vehicle is due to the lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Car color may vary due to printing on paper. Offers vary across variants. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. Above offers are valid till 29th February, 2024.

