



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧/୨୦୨୪ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୪୦ଟି ଭାଗ ୧୧୮ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Rayagada, Bhubaneswar, Sambalpur & Angul

Bhubaneswar, Thursday, March 21/2024

Page 16 ₹ 7.00

RAYAGADA

ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ଵ

ଦବଙ୍ଗ ଗର୍ଲ୍ସ ଗାଉଁଲି ଅବତାର

ବଳିତ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ଦବଙ୍ଗ ଗର୍ଲ୍ସ ସୋନାକ୍ଷି ଶୁଭଶାସ୍ତ୍ର ଏକ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଗାଉଁଲି ମହିଳା ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

୧୪ ୧୪

ଡାକି ଆଲୁସଙ୍କୁ ଜାମିନ

ବ୍ରାଜିଲ ଫୁଟବଲ ଶ୍ଵାର ତାନ ଆଲୁସଙ୍କୁ ନାରଚନ୍ଦ୍ର ବନାହାର ମାମାଲାରେ
ଜାମିନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ସେବର ଏକ କୋର୍ଟା



୧% କେ ପାଖରେ ୪୦%

୨୦୦୦ ମହିନା ପରିବାରୁ ଭାରତରେ ଆର୍ଥିକ ଅସମାନତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି
ମାତ୍ର ୧ ପ୍ରତିଶତ ବିଭାଗୀରେ ଦେଖାଇଲା ୨୨୯.୬ ଆୟ କରୁଥିବାକେବେ ସେମାନଙ୍କ
ହାତରେ ମୋଟ ଜନମୂଲ୍ୟରୁ ୪୦.୧% ଧନ ରହିଛି । 'ରକ୍ତମୁଖ ଆୟ ଶ୍ଵେତ
ଜନକୁଳିଟି' ଲାଗୁ ରହିଥିଆ, ୨୦୨୨-୨୩ାବେ ଦି ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ନୟାର ରାଜ୍ୟ
ଶ୍ରୀକଳ୍ପିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛା ଥୋମାସ ପିକେଟି (ପାରିସ
ସ୍କୁଲ ଅଧ୍ୟ ରନ୍କିନେମିକ୍ ଆୟ ଶ୍ଵେତ ଜନକୁଳିଟି ଲାବ), କୁକୁର ତ୍ୟାନେଲୁ
(ହାର୍ଡର୍ କେନେଟି ସ୍କୁଲ ଆୟ ଶ୍ଵେତ ଜନକୁଳିଟି ଲାବ) ଏବଂ ନାଟାନ କୁମାର
ଭାରତ (ସ୍କୁଲକ୍ ମୁନିକିପ୍ପି ଆୟ ଶ୍ଵେତ ଜନକୁଳିଟି ଲାବ) ପକ୍ଷରୁ ମିଳିବ
ଗବେଷଣା ପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ଭାରତରେ ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ସୁରକ୍ଷା ଥାର୍ଥିକ ଅସମାନତା

ବ୍ରିଟିଶ୍ ଜାକ୍ ବିଲିଯାଇଟି ପୋଦିଙ୍କ ବିଲିଅନ୍ୟାର ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର

ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପରିବାର ଅଭିନିଷ୍ଠା ପାଇ

આધારિક પૂષ્પજા પદ્ધતિ ના યુદ્ધા...

ଶ୍ରୀହାବ କପୁରଙ୍ଗ ଜୀବନରେ ଅନେକ ରୋତକ ଘରଣା ଘଟିଛି । ସେ ଏବେ ଆମିଷ ଖାଉନାହାନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କର ଏତଳ ମନୋଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପଛରେ ନିଶ୍ଚଯ ତ କିଛି କାରଣ ଥିବା । ଏକ ଘରଣା ପାଇଁ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାକାହାରୀ ପାଲନ୍ତି ଯାଇଥିଲେ । ଏକଦା ସେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବହି ପଢ଼ୁଆଥାନ୍ତି । ତାହା ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେ ଆମିଷ ଖାଲବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ବାପା ପଙ୍କଜ କପୁର ଏବଂ ମା' ନାଲିମା ଆଞ୍ଜିନ ଉତ୍ତମ ଅଭିନୟରେ ବେଶ ପାରିଙ୍ଗମ । ଶାବାଦଙ୍କ ଅଭିନୟର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା 'ଜୟ ଡିସ୍' । ସେ ଯେତେବେଳେ ଏହି



ଟୋପ୍

ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ସାନ୍ଧ୍ୟା

ଦେଖିଲୁ ପରିଚିଯ ପାଇଥିବା
ସାନ୍ୟା ମାଳହୋଡ଼ା ନିକଟରେ ନିଜ
ଅଭିନୟ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ରୋତକ
କଥା କହିଛନ୍ତି । ଆଙ୍କି ମୁଣ୍ଡାରେ ପାଦ
ଦେବାକୁ କେବେ ଚିତ୍ତା କରି ନ ଥିଲେ
ସେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆମୀର
ଗ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ‘ଧର୍ମ’ ପିଲ୍ଲାରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଅପର ଦେଲେ ସେତେବେଳେ
ସେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିତ୍ତା କରିବାକୁ କିନ୍ତି
ଦିନ ସମୟ ନେଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆମୀରଙ୍କ ସହ ବିଶବ
ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ
ସେ ଏ ନେଇ ସମ୍ପତ୍ତି ଜ୍ଞାନଥିଲେ ।
ଏ ବିଷୟରେ ସାନ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ମୋତେ
ଯେତେବେଳେ ଆମୀର ସାର ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଅପର ଦେଲେ ସେତେବେଳେ
ଏହି ପରିଚିଯ କିମ୍ବା ଏହି ପରିଚିଯ

ବିଜ୍ଞାନ ଅଳୋକାରେ

ଉଚ୍ଚିଆ ଉରିଯା

ରିଲ୍ ବନେଇ ତାହାକୁ ହାଇଲାଉର
କରିବା ଆଜିକାଲି ଏକ ଫ୍ୟାଶନ ପାଲଟି
ଗଲାଣି କହିଲେ ଆଦୋ ଭୁଲ ହେବ
ନାହିଁ । ବିଶେଷତାବରେ ଏବେ ଯୁବପିଡ଼ୀ
ଏହାକୁ ବେଶ ଆପଣେଇ ନେଇଥିବାର
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏକ ନିପଟ
ମଧ୍ୟସଂଲାଭ ରଚିଆ ଭାରିଯା ମନ
ବଳାଉଛି ରିଲ୍ କରି ପପୁଲାର ହେବାକୁ ।
ମେନି ରଖ୍ୟ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ ମନ୍ଦିର

ହରି ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥୁବା ବେଳେ
ଗାଇଟଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି
ଦେବଯାମା । ସିମେମାଗୋଗ୍ରାହି ଦାୟିତ୍ବ
ତୁଳାଉଛନ୍ତି ମୂୟାଳରେ ରଥୁଥୁବା
ଓଡ଼ିଆ କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ ମାନସ ମିଶ୍ର ।
ସଂଯୋଜିତ ଗାତରୁକ୍ତିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି
ମଲୟ ମିଶ୍ର । ଏହାର ବିଜନ ଭୂମିକାରେ
ବଦି ମିଶ୍ର ଏବଂ ପୁଦିନ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ
ଜରିବାକି ।

‘ଭଗିଆ ଭାରିଯା’ ପିଲ୍ଲରେ
ହରି-ଦେବଯାନୀ



ଗାଁରେକ୍ ଅଳଦା

‘ଦିବଙ୍ଗ ଗର୍ଲ୍ ସୋନାକ୍ଷୀ ସିହାଙ୍କୁ ଖୁବଶାୟ ଦର୍ଶକ ଏକ ମୁଆ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ
ପାଇବେ । କଥା କ’ଣ କି ଏକ ମୁଆ ସିନେମାରେ ସେ ଜଣେ ଗାଉଳି ମହିଳା
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏକ ନିପଟ ମଧ୍ୟସାଲର ଜଣେ ମହିଳା
କିପରି ଆଧୁନିକ ସମାଜ ସହ ପାଦ ମିଳାଇ ତାଳିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଏବଂ
ସାହସର ସହ ବାଧାବିପ୍ଲବ ସାମନା କରୁଛି ତାହା ଏଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
କେବଳ ହେତିକି ମୁହଁସେ, ଏତିକି ଏକ ଭୂମିକାକୁ ସେ କିପରି ଭୁଲାଇବେ ସେ
ନେଇ ଏବେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କର ବଳିଉଡ଼ି ଜ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସଲମାନଙ୍କ ହୋମ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦରେ ନିର୍ମିତ ‘ଦବଙ୍ଗ’ରୁ ।
ଏହି ସମୟରୁ ସେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେଇଥାଆନ୍ତି ।
ଅଭିନ୍ୟା କରୁଥିବା ପିଲ୍ଲାର ପାରିଶ୍ରମିକରୁ କିଛି ଅଞ୍ଚା ସେ ବ୍ୟାରିଟି ପାଇଁ ଧାନ
କରିଥାଆନ୍ତି । ସୋନାକ୍ଷୀ ଅଭିନ୍ୟା କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା,
(ରାଉଡ଼ିରାଠୋର’, ‘ଜୋକର’, ‘ଦବଙ୍ଗ-୨’, ‘ହିନ୍ଦିପ୍ଲବିଲା’, ‘ସୁଲେଟ ରାଜା’),
(‘ଆର...ରାଜକୁମାର’, ‘ଆକ୍ରମ ଜ୍ୟାକସନ’, ‘ଅକିରା’, ‘ମୂର୍ତ୍ତି’, ‘କଲଙ୍କ’,
(‘ମିଶନ ମଙ୍ଗଲ’ ଏବଂ ‘ଡବଲୁ ଏକ୍ସାରିଳ’ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ଶାଇଗର ଶ୍ରୀପଙ୍କ ଅଭିନାତ
ତଥା ଚିଲିଟ ବର୍ଷ ଜଦୁରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ
ଯାଉଥୁବା ‘ବଡ଼ ମିଆଁ ଛୋଟେ ମିଆଁ’ରେ
ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ଶୋନାକ୍ଷ

ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ ମୁସରତ

ମୁସରତ ଭାବୁଚାଙ୍କର ଚେନ୍ସନ ଟିକେ
ବଢ଼ିଯାଇଛି । କାରଣ ଏକ ଦୂଆ
ବ୍ୟାନରରେ ସେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।
ଏଥାନେଇ ଅବଶ୍ୟ ସେ
ଚେନ୍ସନରେ ନାହାନ୍ତି ।
ତାହାର ଅସଲ କାରଣ
ହେଲା, ଏହି ବ୍ୟାନରରେ
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଥିବା
ଦ୍ୱିତୀୟ ସିନେମାର
କାହାଣୀ ଖୋଜିବା
ଦାୟିତ୍ବ ତାଙ୍କ ଉପରେ
ନ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି ।
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ
ତାଙ୍କୁ ଏ ନେଇ ସୂଚନା
ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ସେ



ମୁସରତ

କ୍ଷେତ୍ର ହେଲା ଆଜିମନ୍ଦ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛି-ଏ ମନ୍ତ୍ର ଖୋଜିଥାଏ ଯାହା ଜାଣେ —



ପ୍ରାପତ୍ତ ହୁଏ ତାହା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଶୁଣ୍ଟି ସମୟରେ
ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ତି ଯାହା ଆକଳନ କରିଥିଲେ
ତାହା ଆଜି କେମିତି ସତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । କଥା
କ'ଣ କି ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ତଥା ନିକଟରେ
ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଦଶମ’ କେମିତି
ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇଛି । ଲାତି ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରଟି ପରଦାରେ
୪୦ ଦିନ ପୂରଣ କରିଛି । ପିଲ୍ଲଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି
ଦୀପକ କୁମାର ଜେନା । ଏ ସଞ୍ଚକରେ ସେ କହନ୍ତି,
'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ତୟନ କରାଗଲା, ସେତେବେଳେ ମୋର ଦୃଢ଼
ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା ଯେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚିଯ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ତାହା ଆଜି ସତରେ
ପରିଣତ ହୋଇଛି । ତା' ସହ ଆଗକୁ ଆସୁରି ଏଭଳି ଭଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ଆମକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।' ଏହାର ସହ-ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ପାଣିଗ୍ରୁହୀ, କୌଣିକ ଦାସ ଏବଂ ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସ୍ଥଳ ବେଳର କିଛି ଖଚ
ମିଠା କଥା, ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର କିଛି ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।
ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ଆକାଶ ହୋତା, ଫନ୍ସି ପ୍ରତାକ, ଅର୍ମାନ ମହାନ୍ତି, ବନ୍ଧୁ,
ଜ୍ୟୋତି, ନୀଳାକ୍ଷା ପାତ୍ର, ସିମନ୍, ସୁମନ ପଜନାୟକ ଏବଂ ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଯାଯାବର ୨.୦



ସପେକ୍ଷ ଥୀଲାର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଦୂଆ ଡଢ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଯାଯାବର ୨.୦’। ସମସ୍ତ କଜ୍ଜଳାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଚିତ୍ରଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୯୯୮ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଅନ୍ୟଦିମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଚିଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମସ ଆଓ ନେବୁଟ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଜାଗରଣ ଚଳିତ୍ର ମହୋଷ୍ଵବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ଦେଖି ପ୍ରଶାସିତ ହୋଇଛି । ଅଭିଷେକ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଦୁଇ ଜଣ ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିଷ୍ଠିତ ମଧ୍ୟରେ ଭେଟ ଦୂରୁତ୍ୱରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଆପରାଧକ ଅଟାଟ ବିଷୟରେ ପରିଷରକୁ ବୁଝନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଅପରାଧ ଦୂରୁତ୍ୱରେ ହଜି ଯାଏ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ଏଥରୁ ମୁକ୍ତି ଖୋଜେ । ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାହାଣୀ କେଉଁ ଦିଗକୁ ଗତି କରୁଛି ତାହା ପିଲ୍ଲାଟି ଦେଖିଲେ ହେଲେ ଜାଣିପାରିବେ । କୌଣସି ଦାସ ଏବଂ ରାମ ପଢନାଯକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସନ୍ନଜିତ ମହାପାତ୍ର, ଦେବେଶ ରଞ୍ଜନ, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ବି. ଏମ ବୈଶାଳୀ, ଗୌଧୂରୀ ବିକାଶ

ଶ୍ରୀଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ତ୍ୟାନ୍ତ
ଦେଖିବା ପରେ...

ବୈଷ୍ଣବ ତନକ୍ଷେପ ଥାରା ଅଳ୍ଲା ଖାଁ ବଳିଦୂରେ ଏହି
କରିଥିଲେ ୨୦୧୮ରେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥିଲା ‘କେଦାରନାଥ’। କିନ୍ତୁ ଛୋଟ ବେଳୁ ତାଙ୍କ
ମନରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଆଶା ଜାଗ୍ରତ୍ତା
ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ଏଥୁ ପାଇଁ ଏକ ଘରଣା
ମଧ୍ୟ ଦାୟୀ। ସେତେବେଳେ ସାରାକୁଣ୍ଡ
ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଚାରି ବର୍ଷ। ଥରେ ସେ
ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ
ବୈପଞ୍ଜ ସହ ତିକାଗୋ ଯାଇଥାଆନ୍ତି
ସେହି ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଝିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା ରାଯି
ନାହୁଆଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ଦେଖୁ ସାରାଦେଶ
ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ। ଆଉ
ଭିବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ହେବାକୁ ଆଶା ଥିବା କଥା ଯୌବନ୍କୁ
କହିଥିଲେ। କଳମିଆ ଯୁନିଭିର୍ଟିଟିଟ୍
କତିହାସ ଏବଂ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ
ସାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ସେ
ବଢ଼ି ପରିବାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବତ୍ତୁ
ତାଙ୍କର ଓଜନ ଥିଲା ୧୭ କିଗ୍ରା। କିନ୍ତୁ
‘କେଦାରନାଥ’ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବତ୍ତୁ ସେ
ଓଜନ କମାଇବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ
ଏପରି କି ଏହାର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ
ସେ ନିଜ ଓଜନକୁ ୪୦ କିଗ୍ରା କମାଇବା
ଦେଇଥିଲେ। ଅବସର ସମୟରେ ଚେନିହାନ୍
ଖେଳିବାକୁ ପସାଦ କରନ୍ତି ସେ। ତାଙ୍କର
ମନ ପସଦର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି
ଶ୍ରୀଦେବୀ ଏବଂ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୌପିଦି

ଆପଣାନ୍ତିରୁମାନ ବିପକ୍ଷରେ ନ ପଞ୍ଚଶ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ପୁଣ୍ଡଳ ବିଶ୍ୱଜଟ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଭଣ୍ୟ-୨



ଅଭ୍ୟାସ ସେସନରେ ଭାରତୀୟ ଖୋଲାଳି

ଆଜା, ୨୦୩୩(ପି.ଟି.)

ବିଶ୍ୱକପ୍ ଯୋଗ୍ୟତା
ମ୍ୟାନ୍ ହିତୀଯ ରାଜଶରେ
ତ ରୁହୁରାର ଆପଣାନ୍ତିଷ୍ଠୁନକୁ
ଟିଚ୍ଛବି । ଏହି ମ୍ୟାରୁ ବିଜ୍ଞଯ
ତ ଗ ପଥରୁ ହାସଳ କରିବା
୍ୟରେ ରହିବ ଲଗେର ସ୍ଥିମାକଙ୍କ
। ସାଉଦି ଆରବର ଆଭାସ୍ତିତ
କ ଶୁଭେଯମରେ ଏହି ମ୍ୟାର
ନାଯିବା । ଜିବନ ସିଂ ଓ
ଫ୍ରେଡର ଅଳୀଙ୍କ ପରି ଖେଳିଙ୍କ

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭାରତ
ପୁଣ୍ୟକଳ ଦିଶ୍ଵକପ ଯୋଗ୍ୟତା
ପର୍ଯ୍ୟାୟର ତୃତୀୟ ରାଜଶ୍ରଦ୍ଧରେ
ପ୍ରବେଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥୁବା ବେଳେ
ଏହି ମ୍ୟାର୍ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା
ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଭାରତୀୟ
ଦେଶ ରକ୍ଷଣାତ ବିଶ୍ଵ ର୍ୟାଜ୍ୟନାମାର୍ଗ

୧୯୭ ତମ ପ୍ଲାନରେ ରହିଛି
ଆପଣାନିସ୍ତାନ ୧୫୪ ତମ ପ୍ଲାନରେ
ରହିଥାବେଳେ ଏହି ମ୍ୟାଟା ଭାରତେ
ପାଇଁ ସହଜ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ
କରାଯାଉଛି । ମ୍ୟାର ଜିବା ସହିତ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ମା ମ୍ୟାରରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କଲେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ଲାନରେ ରହି
ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିବ
୧୯୪୯ରେ ଉତ୍ତମ ଦଳ ପ୍ରଥମ ଥର
ମୁହଁମୁହଁ ହୋଇଥିଲେ । ଇମିଧଟେ
୧୦ ଥର ଭାରତ-ଆପଣାନିସ୍ତାନ
ସାମାଜିକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ୪
ଥର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ଆପଣାନିସ୍ତାନ ଥରେ ବିଜୟ
ହୋଇଛି । ୪ ଥର ମ୍ୟାର ତ୍ରୁଟି ରହିଛି
ଭାରତ-ଆପଣାନିସ୍ତାନ କରାରଟେ
ସର୍ବଧୂକ ୮ ମ୍ୟାଟ ଖେଳିବିନ୍ଦୁ
ବର୍ତ୍ତମାନର ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ
ମୁନ୍ଦାଳ ଛେତ୍ରୀ । ୮ ମ୍ୟାଟରୁ ସେ ୪
ଗୋଲ ସ୍ଥେର କରିଥିବା ବେଳେ
୧୦୧୨ରେ ଏକ ଚମକ୍ଷାର ପ୍ରି
କିଳରେ ଭାରତକୁ ଜିତାଇଥିଲେ
ଡେବେ ପୂରିର ଆପଣାନିସ୍ତାନ ୫
ବର୍ତ୍ତମାନର ଆପଣାନିସ୍ତାନ ଦଳ
ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ଫରକ ରହିଛି ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି ୩୯ ବର୍ଷାଯ ଛେତ୍ରୀ
ଆପଣାନିସ୍ତାନ ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ
ଉନ୍ନତି ଆଶ୍ୱଥାବାରୁ ଆମକୁ
ସତର୍କତାର ସହ ଖେଳିବାକୁ ପଢିବ
ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଭାରତାର

ମିତ୍ରପ୍ଲଟର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ କରିଥିବ
ଜିଲ୍ଲାସନ ଥି ଦଳକୁ ଫେରିଥାବାର
ଲଗୋର ଶ୍ଵିମାନ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି

**ମ୍ୟାର୍ ପ୍ଲାନ୍: ଡାପାକ ସ୍କ୍ଵାରିଟି
ସମୟ: ରାତି ୧୭.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ଫ୍ୟାକ୍ରେଟ୍**

ପ୍ରୟାତ୍ ଶ୍ଵାନ୍: ଡାମାଳ ସ୍କ୍ରାଟିନ୍‌ମ୍
ସମୟ: ରାତି ୧୯:୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ଫ୍ୟାନ୍‌କୋଡ୍



PRICE ₹1,79,900

NOW EASILY OWN THE KARIZMA @ ₹3599 PER MONTH**

KARIZMA HOTLINE 7046210210

SCAN TO KNOW MORE



Hero MotoCorp Ltd. Regd. Office: The Grand Plaza, Plot No.2, Nelson Mandela Road, Vasant Kunj Phase - II, New Delhi - 110070, India. | CIN: L35911DL1984PLC017354 | For further information, contact your nearest Hero MotoCorp authorised outlet or **CALL TOLL-FREE 1800 266 0018** or visit us on www.HeroMotoCorp.com. Accessories and features shown may not be a part of standard fitment. Always wear a helmet while riding a two-wheeler. ©2014 Hero MotoCorp Ltd. All rights reserved. The engine of the motorcycle is of the following model: CBR150R. The fuel consumption rate is 32% less than the 750cc Honda CB750F. The 15% Share of the Market is based on sales volume.

****Terms and Conditions apply | Finance is at the sole discretion of the financier, subject to CIBIL score of the applicant. Loan-to-value up to 90%. Loan tenure to be 72 months. *Ex Showroom Price - All India.**