



ନବନୀତ ଫେରିଲେ

ଦିଲୀକା ବାବୁ

ଦିଲୀପ ଚେରିଖନ୍

ଅବସରପ୍ରାସ୍ତ ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ନବନୀତ କୁମାର ସେହଗଲଙ୍କୁ ପ୍ରସାର ଭାବରେ ନିମ୍ନଲିଖି କରାଯାଇଛି । ଏପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ ସେବା ନିମ୍ନରୁ ପରେ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପଦବୀ ଖାଲି ରହିଥିଲା ।

ଭାବର ବୋର୍ଡର ତେବେର ମେଧାମ୍ୟ ଭାବରେ ନିମ୍ନଲିଖି କରାଯାଇଛି । ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟ ପଦବୀ ନିମ୍ନରୁ ପରେ ରହିଥିଲେ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପଦବୀ ଖାଲି ରହିଥିଲା । ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପଦବୀ ନିମ୍ନରୁ ପରେ ରହିଥିଲା ।

ଧାରିରେ ଅସାଧ୍ୟ

ମଧ୍ୟ କୁମାର ତିଥାର ସତ୍ତବ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ (ଆଜନ ଶୃଙ୍ଖଳା) ଭାବରେ ଅବସରପ୍ରାସ୍ତ ଥିଲୁବେଳେ ପେଟ୍‌ବ୍ୟାକରେ ଉପରେ କରିପାରିଥିଲା । ଏବଂ ଅନ୍ୟମେ ପ୍ରଭାବଶଳି ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ୯୯ଶ ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦଳ 'ଟିମ୍ ୯'ର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସେହଗଲଙ୍କୁ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅବସର ନେବା ପରେ ଉପରୁପଦେଶ ସରକାର ସେହଗଲଙ୍କୁ ବୁଝୁବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦିବ୍ୟାଧାର ବିବେଚନା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକମାନଙ୍କ ମତରେ ଯୋଗୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ତାଙ୍କର ଭାବରେ ସେହଗଲଙ୍କୁ ବୁଝୁବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥିଲା । ଏବଂ ଯୋଗୀ ସହ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟାଧାର ବିବେଚନା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକମାନ ମତରେ ଯୋଗୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଥିଲା । ଏବଂ ଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଥିଲା । ଏବଂ ଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଥିଲା ।

୧ୟ ମ୍ୟାର୍କି ଲାତ୍ରେ

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଖେମକାଙ୍କ ହାସ୍ୟକୁ ରହିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

୧ୟ ମ୍ୟାର୍କି ଲାତ୍ରେ

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଖେମକାଙ୍କ ହାସ୍ୟକୁ ରହିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

Email: dilipcherian@gmail.com

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

ନିକଟରେ ସୁମିକର୍ଣ୍ଣ ହରିଯାଣା ଆଜ୍ଞାଏବସ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ ଖେମକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଗୋପାଳୀ ରିପୋର୍ଟ (ଏପାର୍ଟି) ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଅମଳାତନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାନର କିନ୍ତୁ ହେବ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ କାହାର ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହାକୁ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପରି

ମୁନଥ୍ରବାବିଦେଳେ

ହେ

ଲପଠି ମୁଖ୍ୟ କରି ବସ
ଭୋଗିଛୁ ବାମ ହାତରେ
ପଟି ଚାହୁଥିଲା ଆଉ
ଜୋରରେ ଚିଲୋଅଥିଲା
ବାମ, ବାମ...।

ବସଟି ଆସୁ ଆସୁ ଗୁଡ଼ୁଳା।

ଲାଗୁଥିଲା ଯେମିତି ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ,
କେବଳ ମୁହଁ ତିଣି ଜଣ ଲୋକ ଶରାରର
ସମୟ ବଳ ଖାଲେ ବସଟିଲୁ ଲୋକାଙ୍କୁ
ଚେଷ୍ଟାକରି ବ୍ୟଥ୍ ହେଉଛନ୍ତି! ଅଚାନକ
କ’ଣ ହେଲା କେତାଣି କାଳିଶି ଲାଗିଲା
ପରି ଗାଡ଼ିଟି ଝାଁଇଛିଲ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିତ
ବେଗରେ ଆଗକୁ ମାହିତିଲା ଆଉ
ସମନାରେ ରାତ୍ରି ଅତିକ୍ରମ କଥିଥିଲା ଆଉ
ସା ଲୋକଟିକୁ ଧରା ଦେଲା। ତା’ ମୁହଁର
ବାନ୍ଧଶ ଖାଁତି ଖାଁପିଛି ଫିଲ ବାସନ୍ତର୍କିଳି
ରାସ୍ତାରୀ ବିଶ୍ଵ ହୋଇଗଲା। ଭାବ୍ୟ
ଭାଲ, ତା’ କୋଳିରୁ ଛୋଟ ଝୁଆଟି
ଦୂରକୁ ଛିକି ପଡ଼ିଲା। କେହି ଜଣେ
ଯାଏବୁ ସମ୍ମରି ତା’ ପାଖକୁ ଯାଉ
ନଥିଲେ ଅନ୍ତର୍ଦେଶ ପରଖାକୁ

କେଉଁ ବାବୋପ୍ଯୋଗୀ ମୁଢ଼ିଟିଏ ରାତ୍ରି

କଢ଼ରେ କିଣିଥିବା। ଘରାବା କିମନ ନ
ହୋଇଥିଲେ ବି କୋର ଆରିଆଇକୁ
ହାଗୁଣ୍ଡା ଦେଇ କିମନ ବଦଳେଇଥିବା।
ଥେବିଠି ମାଙ୍କଡ଼ ପଥର ବାନ୍ଧଶରି
ବେଗରେ ଆଗରେ ବାନ୍ଧଶର ଭାବୀ ଉଠିଲା। ସେଇ ଦଶ୍ୟରୁ
ଦି’ ବଞ୍ଚର କରିବାର ସବୁ ନିଶ୍ଚିଯ
ଦେଖିଥିବା। ଘର କହିଲେ ଗୋଟିଏ

ଯୋବେଇମୁହ ତାକରେ ମୁଁ ନିଜ
ପୂର୍ବ ଛିତ୍ରି ପେଟିଲି ଆର ସୁନା ପିଲାଟିଏ
ପର ବସୁ ଭିତରେ ଯାଇ ବସିଲା। ସେଇ
ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଆଉ ତା’ ଛୋଟ ଝୁଆର
କାହାର ମୁହଁ ମୋ’ ଆଖୁ ଆଗରେ
ବାନ୍ଧଶର ଭାବୀ ଉଠିଲା। ସେଇ ଦଶ୍ୟରୁ
ମୁଁ ନିଜକୁ ଅଳଗାକରି ପାରୁ ନ ଥିଲା।
ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ନିଶ୍ଚିଯ କେଉଁ ଅଜଣା

ଭୁଲି ଯାଇଥା’ତା। ତାକୁ ଭାଲ ବୁଲାରେ
ପଢ଼େଇ ଭାତୁରିଟି କରିବାର ସମୟ
ସବୁ ମୋର ବ୍ୟଥ୍ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ନିଶ୍ଚିଯ।
ମୋ’ ମୁହୁରେ ଯିଏ ସୁରୁରୁ ବେଶୀ ଝୁରି
ହୋଇଥାଆନ୍ତା ସେ ହେଉଛି ଗୋବର୍ଜନ।
ମୋ’ ସାନ ଭାଇ, ଯାହାକୁ ବାପଙ୍କ
ଶୁଭିର ବସି ଭିତରେ କରିଦେଲା। କେତେ
ଆଉ ବସେଇକି ଝୁଆଇ ଥାଆନ୍ତି? ରବିଶା



ଭୁଲି ଯାଇଥା’ତା। ତାକୁ ଭାଲ ବୁଲାରେ
ପଢ଼େଇ ଭାତୁରିଟି କରିବାର ସମୟ
ସବୁ ମୋର ବ୍ୟଥ୍ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ନିଶ୍ଚିଯ।
ମୋ’ ସାନ ଭାଇ, ଯାହାକୁ ବାପଙ୍କ
ଶୁଭିର ବସି ଭିତରେ କରିଦେଲା। କେତେ
ଆଉ ବସେଇକି ଝୁଆଇ ଥାଆନ୍ତି? ରବିଶା

କଷାର ତାକ ଛାଡ଼ିଲା।

ହେଉ କର୍କ ଜେନାବାକୁ ଭାରି ରହିବା। ସେ ବି ଜାଣେ ରାତ୍ରି ନାମରେ ଥିବା ମୁହ
ବିଷ୍ଣୁରେ। ତାକୁ ସେ କ’ଣ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତେ?

ପ୍ରୋଗେନ ଲୋଭ ଦେଖେ ତାକୁ
କୋରୁ ଝୁଆଟେ କାଣି ନେଇଥାନ୍ତେ
ହିସାବ ନାହିଁ କୁଆ କାଣିଟି, ମୁଆ ଧରୁ
ମୁଦ୍ରର ତେହେତା ଏ ସବୁ ଭାବି ଜାବନକୁ
ରଜିବ କରି ଗାତ୍ର ତେବିଲା ଅସବ ଝୁହିଛା।
ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ଟ୍ରେ ଟିପ୍ପି, ଅନାବାଦା,
ଗୋର, ଜାଗା ଜମିର କିମନ ବଦଳେଇ
ମୁଁ ଯେଉଁ କଳା କଳା ଅର୍ଜ ଧାର ସବୁ କିଣି
ଯାଇ ତେବିଲାର ସବୁ ଦେଖିବି କ’ଣ ହେବ
ସେ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ସେ ହେଉଛି ଗୋବର୍ଜନ।
ମୋ’ ସାନ ଭାଇ, ଯାହାକୁ ବାପଙ୍କ
ଶୁଭିର ବସି ଭିତରେ କରିଦେଲା। କେତେ
ଆଉ ବସେଇକି ଝୁଆଇ ଥାଆନ୍ତି? ରବିଶା

କଷାର ତାକ ଛାଡ଼ିଲା।

ଧୋବେଇମୁହ କିମନ ନାହିଁ

ପାରି କିମନ ନାହିଁ

ପାର

