



ଆଜି କ'ଣ ହେଉଥିଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ଛେନାପାଡ଼ ଦିବସ, ଛ୍ଳାନ: ସୂଚନା ଭାବନ, ସମୟ: ପୂର୍ବରତ୍ନ ୧୦୩।
- ଅଶ୍ରୁତ ଡିଲ୍‌ଟାଇପ୍ ଲାଇଟ୍‌ବ୍ରେଗୀ ଉଦ୍ଘାତନ,
- ଛ୍ଳାନ: ଉତ୍ତର ମୁଁ ପାଇଚେଲୁ ରୁଷ୍ଟ, ପୂର୍ବ ନାଁ ୧୦୩(୩), ଖଣ୍ଡର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫୮ ଟଙ୍କା ୧୦।
- ବ୍ୟାନ୍‌ନାଁ ନୃତ୍ୟର ମନୋର ଦିବ୍ୟତମ୍, ଛ୍ଳାନ: ରବାନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର, ସମୟ: ଏଥିଏ ୩୮।
- ମୁଁ ରହିଥିଲୁ ମୁଁ ଓ ଖୁବିତେବେ ବାରିକେସବ, ଛ୍ଳାନ: ରଞ୍ଜନା ମନ୍ତ୍ର, ସମୟ: ଏଥିଏ ୨୮ ୩୦।

କଟକ

- ଇହ ଉଚ୍ଚ ପିତର ଲାଗି ସମ୍ମହ ନମାନ ପାଠ, ଛ୍ଳାନ: ଉଦ୍ଘାତ ପକାଳ, ୦ସମୟ: ସକାଳ ୧୦୩୦।
- ଇହ ପର୍ବ ପାଳନ, ଛ୍ଳାନ: ଗାଢ଼ା-କୌଣସି କୁଳ ପ୍ରତ୍ୟେକିତ ମନ୍ତ୍ର, ସମୟ: ଏଥିଏ ୮୮ ୩୦।
- ବୋଦ୍ଧାର ମୁସିଲିମ ପାଞ୍ଚାତ ପକାଳ ଉଦ୍ଘାତ ଓ ସମ୍ମହ ନମାନ ପାଠ, ଛ୍ଳାନ: ଗରେଷ୍ଟରିତ ଉଦ୍ଘାତ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୦୩ ୩୦।

ପୁରୀ

- ଅନ୍ଧଦଶ ଜ୍ଞାନ ମହୋସବ, ଛ୍ଳାନ: ପିଣ୍ଡି ବକାର ମେଳାପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ଏଥିଏ ୨୮।
- ଗୋପ ଲୋକରୁବର ଧର୍ଯ୍ୟ ସାଥୀ, ଛ୍ଳାନ: ଗୋପ ମେଳାପ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ଏଥିଏ ୨୮।

ଖୋଜ୍ବା

- କେଣିକ ମହୀୟଙ୍କ, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।
- ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ମହୀୟଙ୍କ, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ଏଥିଏ ୨୮।
- ବାସତିକ ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ରହୁଥୀ ଦିବସରେ ମା' ଜ୍ଞାନାଳୁଇ ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ଦେଖିବାରେ ବର୍ଷରେ ବର୍ଷରେ ବର୍ଷରେ ବର୍ଷରେ ବର୍ଷରେ ସମ୍ମହ ନମାନ ପାଠ, ଛ୍ଳାନ: ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୦୩ ୩୦।

ବାଲେଶ୍ୱର

- କିବିଦି ରାଧାନାଥ ରାଯଙ୍କ ୧୧୨ତମ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନୋସବ, ଛ୍ଳାନ: ଶ୍ରୀରାମାତ୍ରେ ସମ୍ମହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବର୍ଷରେ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବରତ୍ନ ୧୧୩।
- ବନନେଶ୍ୱର ମହାବେଦକ ପ୍ରେସିମ ମହାନାନ ଉପର, ଛ୍ଳାନ: ବନନେଶ୍ୱର ମାଳ ପାଇସାର, ଭୋଗରାଳ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ମାଳ, ରାତରେ କିତାକର୍ଷକ ଆତସବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ।

ତ୍ର୍ପ୍ରକାଳ

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ଅନ୍ତିମ ଶକ୍ତି ମୋହନ ମନ୍ତ୍ର, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ଏଥିଏ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର କଳମ ଶୋଭାତ୍ମା, ଛ୍ଳାନ: ବେଶୁମିଆ ମା' ଦୁର୍ଗାଦେବାଙ୍କ ପଢ଼ିଆ, ସମୟ: ସକାଳ ୨୮।

- ଦୁର୍ଗାନ କର୍ମତା ଉପର

ଛତ୍ରମାଳୀ

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳୀ
ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପାଞ୍ଚାଳିକା ସକାଶେ ଧରିପ୍ରାର ପ୍ରୟାସ)

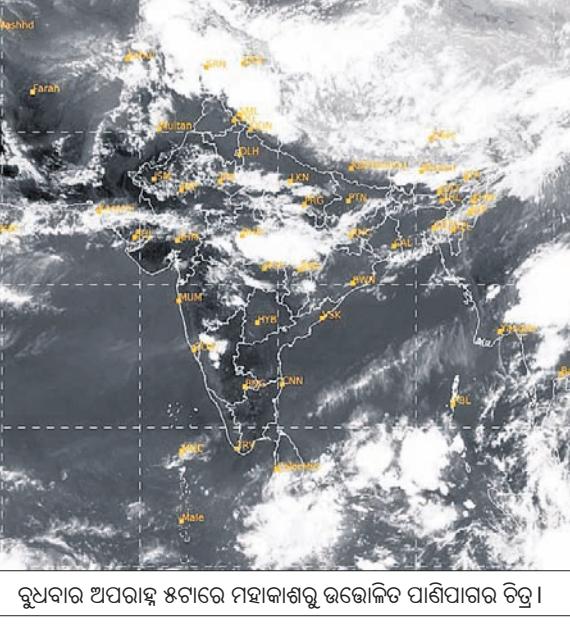
ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାଁଥୁଲା ଯାହା
ବରଦ ବରେତାଳା ସେଇଥା

ମଣିଷ ଯେହି ସୁଯୋଗରୁ ଅର୍ଥପାଇ କରିଥାଏ ବା ଆଶା କରିଥାଏ
ବେଳେବେଳେ କର୍ତ୍ତା ଅୟାତି ଭାବେ ବାହା ଆଶି ତା' ପାଖରେ
ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥାଏ । ମନ ମୂଳବକ ଜିନିଷ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ଏଭଳ ଉଚ୍ଚି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ମାଛ ଯାକରେ ଫଳ
ମାଛପ ଯାକରେ ଶାଳା ।

ସାଧାରଣତଃ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଫଳି ମାତ୍ର ଖାଲବାରୁ ଅଭ୍ୟାସିଆ
ଲାଗିଥାଏ । ସେହିପରି ସ୍ଵାଳୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାଳା ହେବାର
ଆଦରଣୀୟ ହୋଇଥାବା ଅର୍ଥରେ ଏହାତି ଉଚ୍ଚି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳୀ ଓ ରୁଦ୍ଧି ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପରିଶର୍ଷ ପ୍ରାକ୍ତିଃ



ବୁଝବାର ଅପରାହ୍ନ ୪ରେ ମହାକାଶରୁ ଉତ୍ତରିକିତ ପାଣିପାରର ଚିତ୍ର ।

ମିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଟପ୍ପର ହେଲେଟି ମାଓବାଦୀ

■ ଗନ୍ଧାର୍ଦିନ ପର୍ବତରେ ୨
ମାସରେ ୨ କ୍ୟାମ୍ପ ୦୧ବି

■ ମାଓବାଦୀ ନେତା
ସୁଦର୍ଶନ, ଅନିଲ ବି ସାମିଲ

■ ମୁଖ୍ୟପ୍ରୋତ୍ସରେ ସାମିଲ
ପାଇଁ ଏସ୍‌ପିଇ ଆଶ୍ଵାନ

ବରଗଡ଼, ୧୦୪

(ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଖାମାରୀ)

ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପାଇକମାଳ ଆମ ଗନ୍ଧାର୍ଦିନ ପର୍ବତରେ ମାଓବାଦାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତ ବାସ୍ୟ କିଛିଛି । ଗତ ୨ମାସ ମଧ୍ୟରେ ପୋଲିସ ଏବଂ ଯବାନମାନେ କୌଣ୍ଡିଂ ଅପରେଶନ କରୁଥିବାବେଳେ ୨୨ର ମୁହଁରୁ ହେବା ସହି ରୁଦ୍ଧିବିନିମୟ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏଥରେ କେହି ମୁତ୍ତହତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୨୦୩ାମାରୀ କ୍ୟାମ୍ପରୁ କରାଯାଇଛି । କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପରେ ମାଓବାଦାମାନେ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ନେତା କରାଯାଇଛି । କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ ପୋଲିସ ପରିମାଣ ନେତା କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରିବାରେ ପୋଲିସ ପରିମାଣ ନେତା କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରିବାରେ ପୋଲିସ ପରିମାଣ ନେତା କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରାଯାଇଛି ।



ମାଓବାଦୀ କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଜବତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏଥିରେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଯାସ ଚଳାଇଥିବା ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚିତ ହେବାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷ ଯବାନମାନେ କୌଣ୍ଡିଂ ଅପରେଶନ କରୁଥିବାବେଳେ ୨୨ର ମୁହଁରୁ ହେବା ସହି ରୁଦ୍ଧିବିନିମୟ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏଥରେ କେହି ମୁତ୍ତହତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୨୦୩ାମାରୀ କ୍ୟାମ୍ପରୁ କରାଯାଇଛି । କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପରେ ମାଓବାଦାମାନେ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ନେତା କରାଯାଇଛି । କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ନେତା କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରିବାରେ ପୋଲିସ ସମ୍ମାନ ନେତା କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରାଯାଇଛି । ଏପରିମାଣ ୧୦୦୮ ଗ୍ରାମରେ ସେତିକିରଣ କରାଯାଇଛି ।

ମାଓବାଦୀ କ୍ୟାମ୍ପରୁ ଜବତ ସମ୍ମାନକୁ ଏଥିରେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

କ୍ୟାମ୍ପରୁ ପାଇଁ ପରିଷକାରି

କ୍ୟାମ୍ପରୁ ପରିଷକାରି



ଭାଗ୍ୟକଟୀବାଣୀ

ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ବଳିଉଥି କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ଗୋମାନ୍ତ’ରୁ। ରଜମିଥରେ ସେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର ନବମ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି? ମାତ୍ର ଓଠି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । କଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ଦୁଇଟି ସିନେମା-‘ଖେଲ ଖେଲ ମୌ’ ଏବଂ ‘ରେଡ଼-’ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତା’ପରେ ଦୁଇଟି ନୂଆ ଅଫର ମଧ୍ୟ ହାତରେ ରହିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ହିଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣୀ କହନ୍ତି, “ନାଥ ବର୍ଷ ଉଚିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ସାତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ମନ ପୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟିଏ ମିଲିବା ତ ମୋ’ ହାତର କଥା ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରୟୋଜନ ତାହିଁବେ, ମୋତେ ତାହା ବେବେ । ଏତିକି କହିବି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ମିଲିପିତାହା ମୋତେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଆମତୁପ୍ତ ଦେଇଛି ।” ବାଣୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ଗୋମାନ୍ତ’, ‘ଆହା କଲ୍ୟାନମ୍’ (ତେଲୁଗୁ), ‘ବେପିଲ୍ରେ’, ‘ଆର୍ଟର୍’, ‘ବେଲ୍ ବଚମ୍’, ‘ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆସିନ୍’ ଏବଂ ‘ସମସେରା’ । ତେବେ ଆଗରୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ସିନେମା ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ କେତେ ଶୁଦ୍ଧପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ନହିଁଲା ।



ବାହୁଦ୍ଧାନ୍

କୁଳ୍ପ କୁଳ୍ପ ଦ୍ୟାକିନ୍ଦ୍ର

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁଦ୍ରଣ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ଦ ପର୍ମାଡ଼ିସ୍ ୨୦୦୯ରେ ବଲିଉଡ଼ରେ
ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ନାମ
ଥିଲା ‘ଆଲ୍ଲାଦିନ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୋକ୍ଷ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ
ଏ ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଖୁଲ୍ଲିରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ
ଉଠିଥିଲେ । କାରଣ ମହେଲିଂ କରିବାକୁ ସେ ମୁୟାଳ ଆସିଥିଲେ । ସେ
କେବେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଫିଲ୍ମ
କରିବାକୁ ଅଧର ମିଳିବ । ଏ ସମ୍ରକ୍ଷରେ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ଦ କହନ୍ତି, “ଯେତେବେଳେ

ମୋତେ ସୁଜ୍ଜୟ ସାର ଆଙ୍କି ପାଇଁ ଅପର ଦେଲେ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲା । ପୁଣି ଏହି ପିଲ୍ଲର କାଷ୍ଟିଙ୍ଗରେ ଅମିତାଭ ବଜନ ଏବଂ ସଞ୍ଚୟ ଦରକ୍ଷ ପରି ଅଭିନେତା ଆଥାନ୍ତି । ଏଥରେ ମୋତେ ରିତେଶ ଦେଶମୁଖଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ କାଷ୍ଟିଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁଟ୍ଟିଂ ସେବରେ ଅମିତାଭ ସାର ମୋତେ ଅଭିନ୍ୟାସ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ କେଇ ପଦ ତିଷ୍ଠ ଦେଇଥିଲେ ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବେଶ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇଁ ପାଇଁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳିଉଡ଼ରେ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି ।”



ପୂଜାଙ୍କ ଗଡ଼ିପାଦର

ଅଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ବେଶ ଖସଦା । ଏଥୁରେ ସତର୍କତାର ସହ ପାଦ ନ ପକାଇଲେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ଭୂତିନ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । କେତେକ କଳାକାର ନିଜର ଗଡ଼ପାଦରଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ପୁଣା ହେଗନ୍ତେ ସେଥିରୁ ଚିକେ ନିଆରା । ସେ କୌଣସି କଳାକାରଙ୍କୁ ନିଜର ଗଡ଼ପାଦର ଭାବରେ ଗୁହଣ କରିନାହାନ୍ତି । ଏହି ଆସନରେ ସେ କାହାକୁ ବସାଇଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଭଗବାନଙ୍କୁ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ବିନା କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧର ନୁହଁଁ । ଆମେ

କୌଣସି କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ଵରଣ କରିଥାଉ
ତାଙ୍କର ଆଶାରୀଦ ଯୋଗୁ ଆଜି ମୁଁ ଅଭିନୟ ଦୂମିଆରେ ଚିଷ୍ଠି ରହିଛି
ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମେ
କର୍ମ ଉପରେ ଭରିବା ରଖୁଥାଏ । କାରଣ ଯଦି ଜଣେ ମନପ୍ରାଣ
ଦେଇ କାମ କରେ, ତେବେ ସଫଳତା ପାଇବା ଆଶା ଅଧିକ
ଥାଏ । ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯିରରେ ଅନେକ ଉତ୍ୟାନ ପତନର
ମୁଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହୋଇଛି । ହେଲେ କଦାପି ଭାଙ୍ଗି ପତିକାହିଁ’ ।
କର୍ମାଚକର ମାଜାଲୁରୁରେ ଜମିଟା ପୁଜା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ
ସିନେମାର ନାମୀ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବିଜୟ (ମାଷ୍ଟର), ପ୍ରକାଶ
(ରାଧେଶ୍ୟାମ) ଏବଂ ଚିରଞ୍ଜୀବୀ-ରାମଚରଣ (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ)

ଭାଷାକୁ ଖବର

କାହାଣୀ, ତିତ୍ରୁନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଧିତ
କୁମାର ଦାଶ ଏବଂ ପ୍ରଶବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ । ସଂଯୋଜିତ
ଗାଁତ୍ରୁତ୍ତିରେ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତୁଁମୁଁ
ଶତପଥୀଙ୍କ ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ଦର୍ଶକ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଏକ ଦମ୍ପାର ଏବଂ
ଉନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀର ଶୋଯାର
କରିଛନ୍ତି ଏଳିନା ସାମନ୍ତରାୟ ।
ଡେବେ ପିଲ୍ଲାରିରେ କି ମସଲା
ଅଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

କେବଳ ତକେଣେଟ୍

୪୯

କୁଆ ଅବତାର

ବବି ମିଶ୍ରଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲା ଡେଣ୍ଟା ସିନେମା ‘ଜୀବ ଶ୍ରୀମା’ରୁ
ଏଥୁରେ ସେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଲ୍ବମ୍‌
ଜଗତରେ ସାଉଁ ସାରିଥିଲେ ଅନେକ ପ୍ରଶାସନୀ
ଆଉ ଏବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିଛି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାରୁ
ହେଲା ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁଷ୍ଠ’ । ଏହାର କାହାଣାଟେ
ଫ୍ୟାମିଲି ଭ୍ରାମା ସହ କମେଡ଼ି ଭରି ରହିଛି । ଏଥିରେ
ବବି ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଲିପ୍ତା ମହାରଣା
ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସନ ଜେୟୀ
ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବ
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ହୁଲାଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ
ବେହେରା । ବସନ୍ତରାଜ ସାମଲଙ୍କ ରଚିତ
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଧାରିତ
ସ୍ଵର ସଂଘୋଜକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଶିରିଟି ବାଜନ
ବାରା ମୁକ୍ତିର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା
ଏହି ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାନ୍ତୁ ଓ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ସମ୍ମିଳିତ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲମ୍ ଲେଙ୍କା, ଟେଲିଭୁରୁ
ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ରବି ମିଶ୍ର, ଲିପ୍ତା ମହାରଣା
ଛିଦ୍ରା, ରାଜାବ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମଧ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି



ଆବାସୋଭଙ୍ଗ ହରାଇ ଶୁକେଶ ଯୁଗ ଅଗ୍ରଣୀ

ମରଣୋ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.)

ଏଠାରେ ଚଳିଥିବା ପିତା କ୍ୟାରୀଏତ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟର ଫମ ରାତରୁ ଶେଷରେ ଯୁଗ ଅପ୍ରଣାଳୀ କରିଛି ଭାରତୀୟ ଗ୍ରାମୀନୀୟର ଡି. ଶୁକେଶ। ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ୪୮ ରାତରୁ ବିଜ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଶୁକେଶ ବୁଝିଆର କଥାନ ନେପୋମନିଆଟିଙ୍କୁ ସମକଷ ପାଞ୍ଚ ପାଇଛନ୍ତି। ବୁଝିବାର କଥା ମୁକାବିଲାରେ

କ୍ୟାରୀଏତ୍ତୁ ତେସ୍ବ

ସେ ଆଜରେବେଳାନର ନିଜତ ଆବାସୋଭଙ୍ଗ ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ରାତରୁ-ରବିନ ଲଭେଷରେ ଆସୁଇ ୯ ରାତରୁ ଶେଳ ବାହୁଦ୍ଵାରେବେଳେ ୧୭ ବର୍ଷାୟ ଶୁକେଶ ଓ ନେପୋମନିଆଟିଙ୍କୁ ୩.୪ ପାଞ୍ଚ ଲେଖାଏ ପାଇ ଯୁଗରାବେ ଶାର୍ଷର ରହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ରାତରୁ ଅନ୍ୟତମ ବିଜେତା ଆମେରିକାର ହିକ୍କାରୁ ନାକାମ୍ବରା ପ୍ରାଚ୍ଯର ପିରୋଜା ଆମେରିକାରେ ହିକ୍କାରୁ ହରାଇଥିବାରେବେଳେ ରାତରେ ଆରବିନ ଆର. ପ୍ରଜ୍ଞାନନ ଓ



ବିଜ୍ୟ ହୋଇଲା ପରେ ଆଜରେବେଳାନର ନିଜତ ଆବାସୋଭଙ୍ଗ ସହ କରନର୍ଦନ କରୁଛନ୍ତି ଭାରତର ଡି. ଶୁକେଶ (ବାମ)।

ନେପୋମନିଆଟିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି।

ନେପୋମନିଆଟିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି। ଆମିରଜେ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭାର ପରାୟ କରିଛନ୍ତି।

କରି ଆସୁଥିବା ହୁଲଗେରିଆର ହୁଲଗେଲ ସାଇମୋରାଙ୍କ ସହ ଏବଂ ଶୁକେଶ କାରେତିନା ଲଗ୍ବେ ଚାଇନାର ଚିଙ୍ଗିଲିଙ୍କ ସହ ମାତ୍ର ଶର୍ଷାହିତି। ୪ ରାତରୁ ଶେଷରେ ଗାନ୍ଧି ୩.୪ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ପାଇସର ଶର୍ଷାହିତି ହୋଇଲେ। ଶୁକେଶ କରିଥିଲେ ଗାନ୍ଧି ପାଞ୍ଚ ପାଇସର ଶର୍ଷାହିତି ହୋଇଲେ। ଶୁକେଶ କରିଥିଲେ ଗାନ୍ଧି ପାଞ୍ଚ ପାଇସର ଶର୍ଷାହିତି ହୋଇଲେ।

ଏଲାଗ୍ରିଟିକ୍ୟୁ ସମୁଦ୍ରାଯାନ୍ତିରି ଆମେରିକା ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.):

ଆମେରିକା ଭାଗେ ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.): ଆମେରିକା ଭାଗେ ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.): ଆମେରିକା ଭାଗେ ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.): ଆମେରିକା ଭାଗେ ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.):

ଏଲାଗ୍ରିଟିକ୍ୟୁ ସମୁଦ୍ରାଯାନ୍ତିରି ଆମେରିକା ମହିଳା ଖେଳାଳି ସଂୟର ସମର୍ଥନ କଳିଯସ୍ଟେ, ୧୦୧୪ (ପି.ଟି.):



ଭାରତ - ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ହକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସଂରକ୍ଷଣ୍ୟ ପୁରୁଷୀ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ

ହକ୍ ଟେଣ୍ଟ୍ ବିଜ୍ୟ

ଗୋଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜ୍ୟ ହେଲଥିଲା। କେମିତି ମଧ୍ୟରେ ୪୪ ଓ ୪୫ମେ ମିଟିରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆମେରିକାରେ ହେଲଥିଲା। ଭାରତ ଆ