



















ସଂଖ୍ୟପରେ

ପୃଥକ୍ ଦୁଇଟଣା, ୨ ମୃତ

ଜଳେଶ୍ୱର, ୧୦୧୪(ମନ୍ଦିର ସାହୁ)

ଜଳେଶ୍ୱର କୁକର ପୃଥକ୍ ଶ୍ଵାରରେ

ସହିତ ଦୁଇଟଣା ଘଟି ୭ ଜାନ୍ମନ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । କାନ୍ତିବ ପଞ୍ଚାୟତ ଭାଷ୍ଟୁଆ ଗାଁ ଗୋପାଳ ବାରିକ (୪୮) ମଙ୍ଗଳବାର ହାତାଗଢ଼ରେ ସେବନୁ କାମ ବାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଗାପଳା କାଳିକ ମୁଖ୍ୟାଗ୍ରାହୀ ବିଷ ଦେଇ କିମନ୍ତରେ ବାପଳା ପୁରୁଷୁ କ୍ରୂତଗତରେ ଆସୁଥିବା ଚିତ୍ତ ବୋଣେଇ ହାତାଗଢ଼ା (ମୁଁ ତୁମ୍ଭୁଦୀନୀୟ ମଣ୍ଡଳୀ) ଧକ୍କାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ମୁଁକଣଙ୍କ ମୁଖୁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ଉଠି ହଜାରାକୁ ଅନବ ରଖିଛି । ଶବ୍ଦରୁ ବ୍ୟବହେତ ପାଇଁ ଜଳେଶ୍ୱର ଜିକେଜର ହୁଦିଗଲକୁ ନିଆୟାଇଛି । ଭ୍ରାତର ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜଳେଶ୍ୱର ଥାମ ବନନ୍ତିରେ ଲାଲା କଲ୍ୟାଣ ମାପଦ ନିକଟରେ ବାଜକୁ ବାପା ପାଇଁ ଧକ୍କା ଦେଇ ପିକଥିପ ଭ୍ୟାନା । ଘଟଣାପୁକୁରେ ବାଜକ ଆରୋହାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଛି । ମୁଁକଣ ହେଲେ ବାବରଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମର ଭିଲୋଦନ ମହାତ୍ମା (୩୪) । ଦୁଇଟଣାରେ ଭ୍ରାତର ଫେରାର ଥିବା ବେଳେ ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ଅନ୍ଧକ ଦେବତ ଆଗମ କରିଛି ।

# କାମିନୀଙ୍କ ବରଣମାଳାରେ ହୈସିଲେ ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର



ବିବାହ ପରେ କାମିନୀ ଓ ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର ମହାଦେବଙ୍କୁ ଶୋଭାୟାତ୍ମକ ନିଆୟାଇଛି ।

ଭୋଗରାଇ, ୧୦୧୪(ପ୍ରଦାପ ବାସ)

ଭକ୍ତି, ଭାବନା ମିଳନ ପାଠ ବାଲେଶ୍ୱର

ଜିଲ୍ଲା ଭୋଗରାଇ କୁକ ସାମାନ୍ତ ମୁଖୁରୁ

ଗ୍ରାମ ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର ମହାଦେବ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାମନଧାରା କୁଅବାହନ

କାଳୁ ପ୍ରାବିତ ହୋଇଥିଥିଲା ।

ମହାଦେବଙ୍କ ଅପାର କୁରଣାର ପ୍ରତିବର୍ଷ

ଅଗଣିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ପୂର୍ବଭାବର ଏହି

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶେଷପାଠୀଙ୍କୁ ଛୁଟି ଆସିଥାଇଲା ।

୧୯୬୩ ମାର୍ଚ୍ଚିନାଟିର ଦେଶାମଦ ଜବତ କରିଛି ।

ଆମାମା ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ

ଦ୍ୱାରା ରଖିଥିଲା । ଭ୍ରାତାମାଣା

ସ୍ଥାନ ନାଲିରି ନିକଟ ପୋତାଙ୍କିଲୁ

ଛକୁ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ୧୧୦ମିଟର

ଦେଶୀ ମଦ ଭକ୍ତି ପିକଥିପ ଜବତ ସହ

ପୋତାଙ୍କିଲୁ ଅଞ୍ଚଳର କବାରାମ ବିଶ୍ଵାଳକୁ

ରଖିଥିଲା । ସହିତିର କାମିନୀ

ବିବାହ ସାର୍ଦର୍ଣ୍ଣ ଲାଗି ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର ପାଠୀ

ହୋଇଥିଲା ଭାଗମରା ପାଠୀ ଜିମିନୀ

ଠାକୁରାଣୀ ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର ମହାଦେବଙ୍କୁ

ବରଣମାଳା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସେଠାରେ ଡେଂଥା ରାତିକି ଅର୍ପିଯାଯା

ଚନ୍ଦମେଣ୍ଟର ଜାରି କାମିନୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଘରକୁ ଏକ ସଙ୍ଗେ ରଖି ପୁରୁଷାଳ୍ୟରେ

ଭକ୍ତି କରି ସେବାଯତ ଓ ପାତ୍ରାଳ୍ୟରେ

ଭକ୍ତି କରି ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ

ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍









## ଭାଗ୍ୟକଟୀବାଣୀ

ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ବଳିଉଥି କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ଗୋମାନ୍ତ’ରୁ। ରଜମିଥରେ ସେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର ନବମ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି? ମାତ୍ର ଓଠି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । କଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ଦୁଇଟି ସିନେମା-‘ଖେଲ ଖେଲ ମୌ’ ଏବଂ ‘ରେଡ଼-’ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତା’ପରେ ଦୁଇଟି ନୂଆ ଅଫର ମଧ୍ୟ ହାତରେ ରହିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ହିଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣୀ କହନ୍ତି, “ନାଥ ବର୍ଷ ଉଚିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ସାତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ମନ ପୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟିଏ ମିଲିବା ତ ମୋ’ ହାତର କଥା ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରୟୋଜନ ତାହିଁବେ, ମୋତେ ତାହା ବେବେ । ଏତିକି କହିବି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ମିଲିପିତାହା ମୋତେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଆମତୁପ୍ତ ଦେଇଛି ।” ବାଣୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ଗୋମାନ୍ତ’, ‘ଆହା କଲ୍ୟାନମ୍’ (ତେଲୁଗୁ), ‘ବେପିଲ୍ରେ’, ‘ଆର୍ଟର୍’, ‘ବେଲ୍ ବଚମ୍’, ‘ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆସିନ୍’ ଏବଂ ‘ସମସେରା’ । ତେବେ ଆଗରୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ସିନେମା ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ କେତେ ଶୁଦ୍ଧପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ନହିଁଲା ।



ବାହୁଦ୍ଧାନ୍

# କଣ୍ଠାକୁ ଖନ୍ଦମ୍ବା

କାହାଣୀ, ତିତ୍ରୁନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଧିତ  
କୁମାର ଦାଶ ଏବଂ ପ୍ରଶବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ । ସଂଯୋଜିତ  
ଗାଁତ୍ରୁତ୍ତିରେ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତୁଁଟି  
ଶତପଥୀଙ୍କ ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ  
ଦର୍ଶକ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଏକ ଦମ୍ପାର ଏବଂ  
ଉନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।  
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋଯାର  
କରିଛନ୍ତି ଏଳିନା ସାମନ୍ତରାୟ ।  
ଡେବେ ପିଲ୍ଲାରେ କି ମସଲା  
ଅଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

# କୁଳ୍ପ କୁଳ୍ପ ଉପାକାରିତା

**ଶ୍ରୀ** ଲିଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦରୀ ଜ୍ୟାକଳିନୀ ଫର୍ମାଟିସ୍ ୨୦୦୯ରେ ବଲିଉଡ଼ରେ  
ଏହି କରିଥିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ନାମ  
ଥୁଲା ‘ଆଲାଦିନ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଜାତା ଘୋଷ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ  
ଏ ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଖୁବିରେ ଉଛୁଳି  
ଉଠିଥିଲେ । କାରଣ ମତେଳିଂ କରିବାକୁ ସେ ମୁଖାଇ ଆସିଥିଲେ । ସେ  
କେବେ ବିଶାସ କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଫିଲ୍ମ  
କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିବ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୟାକଳିନୀ କହନ୍ତି, “ଯେତେବେଳେ

ମୋତେ ସୁଜୟ ସାର ଆଙ୍କିଂ ପାଇଁ ଅପର ଦେଲେ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି । ପୁଣି ଏହି ଫିଲ୍ଡର କାଷ୍ଟିରେ ଅମିତାଭ ବଜନ ଏବଂ ସଞ୍ଚଯ ଦରଙ୍ଗ ପରି ଅଭିନେତା ଥାଆନ୍ତି । ଏଥୁରେ ମୋତେ ରିଡେଶ ଦେଶମୁଖଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ କାଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁଣି ସେତୁରେ ଅମିତାଭ ସାର ମୋତେ ଅଭିନ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ଯେଉଁ କେଇ ପଦ ଚିପ୍ପ ଦେଇଥୁଲେ ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବେଶ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟ୍ୟ ହେଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳିଉଡ଼ରେ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି ।”



# ପୁଜାଙ୍କ ଗଡ଼ିପାଦର

ଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ବେଶ ଖସଡ଼ା । ଏଥରେ ସତର୍କତାର ସହ ପାଦ ନ ପକାଇଲେ ଅପୁର୍ବିଧାର ସମ୍ମହାନ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । କେତେକ କଳାକାର ନିଜର ଗଢ଼ପାଦରଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ପୂଜା ହେବାତେ ସେଥିରୁ ଚିକେ ନିଆରା । ସେ କୌଣସି କଳାକାରଙ୍କ ନିଜର ଗଢ଼ପାଦର ଭାବରେ ଗୁହଣ କରିନାହାନ୍ତି । ଏହି ଆସନରେ ସେ କାହାକୁ ବସାଇଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଭଗବାନ୍କୁ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “ଭଗବାନ୍କୁ କୁପା ବିନା କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ଆମେ

କୌଣସି କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ ପୃଥିବୀରେ ଉତ୍ସବାଳଙ୍କୁ ଝାରଣ କରିଥାଉ  
ତାଙ୍କର ଆଶାରୀଦ ଯୋଗୁ ଆଜି ମୁଁ ଅଭିନୟ ଦୂନିଆରେ ତିଷ୍ଠ ରହିଛି  
ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମେ  
କର୍ମ ଉପରେ ଭାରତୀ ରଖ୍ଯାଏ । କାରଣ ଯଦି ଜଣେ ମନପ୍ରାଣ  
ଦେଇ କାମ କରେ, ତେବେ ସଫଳତା ପାଇବା ଆଶା ଅଧିକ  
ଥାଏ । ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯାରରେ ଅନେକ ଉତ୍ସବ ପତନର  
ମୁଁ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି । ହେଲେ କଦମ୍ବ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବାହିଁ ।  
କର୍ମାଚକର ମାଙ୍ଗଳ୍ୟରେ ଜନ୍ମିତା ପୂଜା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତାଳ  
ସିନେମାର ନାମା ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ଧାନ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ (ମାଷ୍ଟର), ପ୍ରଭାତ  
(ରାଧେଶ୍ୟାମ) ଏବଂ ଚିରଞ୍ଜୀବୀ-ରାମଚରଣ (ଆରାୟ)



# କୁଆ ଅବତାର

ବଦି ମିଶ୍ରଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜୀବ ଶ୍ରୀରାମ'ରୁ  
ଏଥରେ ସେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା  
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଳବନ୍ଦ  
ଜଗତରେ ସାଉଁଟି ସାରିଥିଲେ ଅନେକ ପ୍ରଶାସ୍ତା  
ଆଉ ଏବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦେ  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲା  
ହେଲା 'ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀମୁଖ' । ଏହାର କାହାଣାଟେ  
ଧ୍ୟାମିଲି ଦ୍ଵାରା ସହ କମେଡ଼ି ଭରି ରହିଛି । ଏଥିଟେ  
ବଦି ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାୟକା ସାଜିଛନ୍ତି ଲିସ୍ଟା ମହାରଣା  
ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସ୍ତ ଜେୟୀ  
ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବ  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦିରଜନ୍ମ  
ବେହେରା । ବସନ୍ତରାଜ ସାମଲଙ୍କ ରଚିତ  
ଗୀତ୍ୟାତ୍ମିକ୍ରୂ ସ୍ବର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଧାରିତ  
ସ୍ବର ସଂଘୋଜକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଶିରିତ ବାଜ୍ଞା  
ବାବା ମୁଭିଜ୍ଜ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା  
ଏହି ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାନ୍ତୁ ଅ  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ସଞ୍ଜିତୀ, ପ୍ରମୁଖ ଲେଙ୍କା, ଚୌଧୁରା  
ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ରବି ମିଶ୍ର, ଲିସ୍ଟା ମହାରଣା  
ଛିଦ୍ରିତା, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମଧ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି



# କେବଳ ତକେଲେଟ୍

ଭ୍ରତି ସାନନ ଯେତେବେଳେ  
ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଗୋଟିଏ  
କଥାକୁ ଆବୋ ଛୁଲି ନ ଥା'ନ୍ତି।  
ଯଦି ବା କେବେ ମନେ ନ ଥାଏ,  
ତେବେ ମାର୍କେରୁ କିଣି ନେବାକୁ  
ପଛାଇ ନ ଥା'ନ୍ତି। ହେଲେ ସେ  
ଜିନିଷଚି କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?  
ଚକୋଲେଟ୍ ଓ ବାହାରକୁ  
କିମ୍ବା ଶୁଟ୍ଟି ସେଇରୁ ଗଲେ  
ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ଚକୋଲେଟ୍  
ନେଇଯାଆନ୍ତି। ଏ ନେଇ  
ବ୍ରିତି କହନ୍ତି, “ଶୁଟ୍ଟିରୁ ବ୍ରେକ  
ମିଳିଲେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ  
ଖୋଜିଥାଏ । ତାହା

ହେଲା ଚକୋଳେଟ୍। କାରଣ ଶାଇମ ପାସ  
ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭଲ ମାଧ୍ୟମ । ଘରେ ମଧ୍ୟ  
ମୁଁ ଦିଭିନ୍ନ ଭୋରାଇଟିର ଚକୋଳେଟ୍ ରଖୁଛି ।  
କୌଣସି ଅକେଜନରେ ମୁଁ କାହାକୁ ଗିର୍ଦ୍ଦ  
ଦେଲେ ତା'ସହ ଚକୋଳେଟ୍ ଦେବାକୁ  
ଖୁଲ୍ଲି ନ ଥାଏ ।” ଏହାବ୍ୟାଚିତ ଅବସର  
ସମୟରେ ଦର୍ଶନୀୟ ପ୍ଲାନ ବୁଲିବା ସହ  
ବହି ପଡ଼ିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କ୍ରିଟିକର  
ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା  
୨୦୧୪ରୁ । ଏହି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରଥମେ ଏକ  
ଚେଲୁମୁ ପିଲ୍ଲ (ନିମୋକାର୍ତ୍ତିନେ) ଏବଂ  
ପରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ହେରୋପଙ୍କୀ’ରେ  
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଉଲିବରସ ମାର୍କିଟରେ  
ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘କ୍ରିମ୍‌’ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବସ୍ତୁ  
ଅପିସରେ ଆଶାନ୍ତରପ ବିଜନେସ କରିଥିଲା ।



ଜାହୁବୀ



1



ଜାହୁବୀ

ବ୍ୟା  
ଅଭିନେତା ବାବୁସାହୀ ଏବା  
ରଜରେ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦା  
ଆସୁଛନ୍ତି । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦମନ ସୁପରହି  
ସାବ୍ୟସ୍ଥ ହେବା ପରେ ଏ  
ଏକ ନୂଆ କାହାଣୀକୁ ଆଧା  
କରି ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ସିନେମା  
‘ପାବାର : କିଛି ସତ୍ୟ ଘଟଣା  
ଅନୁପ୍ରାଣିତ’ରେ ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି  
କିଛି ସତ କଥାକୁ ନେଇ ଏହା  
କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସେପରେ  
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ପୁଣି ଥରେ ଏକା  
ହୋଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋ  
ପତି ଏବଂ ବାବୁସାହୀ । ଏହାପୂର୍ବ  

## ଏକାଥିରେ

**ଜାହାବା କପୁରଙ୍ଗ**  
ଆଇଟିଆକୁ ମାନିବାକୁ ପଢ଼ିବ ।  
କେତେବେଳେ କେମିତି ଚର୍କାରେ  
ରହିବାକୁ ଫୁଲ, ତାହାର କାଇଦା  
ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ମାଲୁମ ।  
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ  
କ୍ୟାରିଯିରରେ ନୂଆ ମୋଡ଼  
ଆସିବ ବୋଲି ସେ କେମିତି  
କହି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ  
ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା  
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର  
ଯୋଜନା ରହିଛି । ସେବୁଢ଼ିକ  
ହେଲା ‘ମିଶ୍ରର ଆଶ୍ରମେସ  
ମାହି’, ‘ଉଳଖା’ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ  
ଫିଲ୍ମ ‘ଦୋବାରା-ପାର୍ଟ-୧’ ।  
ଏହି ଆକ୍ଵନ-ଭ୍ରାମାଭିଭିନ୍ନ  
ତେଲୁଗୁ ପିଲ୍ଲରେ ଏନ୍ଟିଆର  
ଛୁନ୍ମିଯିରଙ୍କ ବ୍ୟାପାତ ସେଇଥାର  
ଖାମ୍ବ ମଧ୍ୟ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।  
ପୁଣି ପିଲ୍ଲରି ଏବର୍ଷ ଅକ୍ଷୋବର  
୧୦ରେ ମକ୍କିଲାଭ କରିବାକୁ  
ଯାଉଛନ୍ତି । ନିକରରେ ସେ ଏକ  
ତିନର ପାର୍ଟର ଆୟୋଜନ  
କରିଥିଲେ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର  
କେତେ ଜଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ  
ଏବଂ ଫିଲ୍ମଜାଗତ ସହ  
ଜାତିକ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।  
ହେଲେ ସେ କ’ଣ ପାଇଁ  
ଏଭଳି ପାର୍ଟ ରଖିଛନ୍ତି,  
ସେ ବିଷୟରେ  
କିଛି ମୁଚନା ଦେଇ  
ନ ଥିଲେ । ପାର୍ଟ  
ସମୟରେ ଜାହାବା  
ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର  
ବିଷୟରେ ସୁଚନା  
ଦେବା ଅବସରରେ  
ସେହି ରହସ୍ୟକୁ  
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପରେ କରିଥିଲେ ।  
ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି,  
“ଏଭଳି ପାର୍ଟ  
ଆୟୋଜନ ପଛରେ  
ସେଭଳି କିଛି  
ସେଶାଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ନ ଥିଲା । ମୋର  
ଏ ବର୍ଷ ତିନୋଟି  
ସିନେମା ରିକ୍ରି  
ହେବ । ଆଉ  
ଏହି ଫିଲ୍ମବୁଢ଼ିକ  
ବନ୍ଧୁ ଅପିସରେ  
ଉଳ ବିଜନେସ  
କରିବ ବୋଲି  
ମୋର ଦୃଢ଼  
ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।”

