



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ପ୍ରକାଶନ ଏଣ୍ଟର୍ ୧୧/୨୦୨୪ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

୪୦ଟି ଭାଗ ୧୩୭ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com) | [www.dharitri.com](http://www.dharitri.com) | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 50 ISSUE 137 ମୁଲ୍ୟ ୫୦

Bhubaneswar, Thursday, April 11/2024

Page 14 ₹ 7.00

ମୁଲ୍ୟ ୫୦

## କ୍ୟାନ୍ତିତେବୁ ରେସଟର ଗୁଣେଶାଙ୍କ ଚମକି

ଚରଣୋରେ ଗାଲିଥାର ଫିଲ୍ କ୍ୟାନ୍ତିତେବୁ ରେସଟର ଫିଲ୍ ରାତରେ ଆଜରବେଳେ ଜାନର ନିଜତ ଆବାସୋଭକୁ ହରାଇ ଯୁଗ୍ମ ଅଗ୍ରଣୀଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଭାରତର ଡି. ଗୁଣେଶା



ଆଜି ଇହାରେ କିମ୍ବା ଅବ୍ୟକ୍ତିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିବାର ସୁଆହାଟାର ଏକ ମାର୍କେଟରେ ମହିଳାମାନେ ଲଜ୍ଜା କିଣୁଛନ୍ତି।

ବିଲେଇକୁ  
ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ  
କୁଆରେ ପଡ଼ି ୪ ମୃତ  
ଅହମଦନଗର, ୧୦୧୪

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଅହମଦନଗର ଜିଲ୍ଲାର ନେତାବା ହେଉଥିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡ୍ରାଙ୍କି ପ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନାୟ ଘଣା ଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ପରିଚ୍ୟତ କୁଆରେ ପଢ଼ିଯାଇଥାଏ ଏକ ବିଲେଇକୁ ହେଲେ କିମ୍ବା ଅବ୍ୟକ୍ତିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିବାର ସୁଆହାଟାର ଏକ ମାର୍କେଟରେ ମହିଳାମାନେ ଲଜ୍ଜା କିଣୁଛନ୍ତି।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ରାତ୍ରେ ନଗରରେ ଲୋକମାନେ ଜଣିଥିବାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ କିମ୍ବା ଅବ୍ୟକ୍ତିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିବାର ସୁଆହାଟାର ଏକ ମାର୍କେଟରେ ମହିଳାମାନେ ଲଜ୍ଜା କିଣୁଛନ୍ତି।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ରାତ୍ରେ ନଗରରେ ଲୋକମାନେ ଜଣିଥିବାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ କିମ୍ବା ଅବ୍ୟକ୍ତିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିବାର ସୁଆହାଟାର ଏକ ମାର୍କେଟରେ ମହିଳାମାନେ ଲଜ୍ଜା କିଣୁଛନ୍ତି।

## କଟକରେ ତ୍ରାଇଲାଣ୍ଡି ଜଣ୍ଟିସ୍

କଟକ, ୧୦୧୪(ଶିଳ୍ପ ପ୍ରିୟବର୍ଷନୀ)

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନଗରରେ  
୫୦ରୁ ଉତ୍ତର ଆକ୍ରାନ୍ତ

ଏକ ଟିମ ଯୋଗେ ପହଞ୍ଚି ପାଣି ନମୂନା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ପରେ ତାହାକୁ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ପାଇଁ ପଠାଇଲା। ଏପରି କି ୭ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏବଂ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୧ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୨ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୩ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୪ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୫ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୬ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୭ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୮ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା।

୨ ବାଇକ୍  
ମୁହାମୁହୀ ଧକ୍କା: ୩  
ମୃତ, ୪ ଗୁରୁତର

କଟକ, ୧୦୧୪ (ପବନ ପଣ୍ଡିତାହାନୀ)  
କୋପାୟୁଗ ଜିଲ୍ଲା କଟକର ସରକାର ଆମ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୦ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୧ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୨ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୩ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୪ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୫ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୬ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୭ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୮ ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା।

ପ୍ରଦୂଷଣ ଟିକିସ୍ ଓ  
ଜଳବାଯୁ ନିଯାୟ

ଅଜିର ସମ୍ପଦକୀୟ

ପ୍ରଦୂଷଣ ଟିକିସ୍ ଓ  
ଜଳବାଯୁ ନିଯାୟ

କଟକରେ ତ୍ରାଇଲାଣ୍ଡି ଜଣ୍ଟିସ୍

କଟକ, ୧୦୧୪(ଶିଳ୍ପ ପ୍ରିୟବର୍ଷନୀ)

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନଗରରେ  
୫୦ରୁ ଉତ୍ତର ଆକ୍ରାନ୍ତ

ଏକ ଟିମ ଯୋଗେ ପହଞ୍ଚି ପାଣି ନମୂନା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ପରେ ତାହାକୁ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ପାଇଁ ପଠାଇଲା। ଏପରି କି ୭ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୧ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୨ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୩ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୪ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୫ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୬ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଏପରି କି ୧୭ଦିନ ତଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ବିଅନ୍ତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ



## ଭୋଟର ତାଳିକାରେ ନିଜର ନାମ ଯାଞ୍ଚ କରନ୍ତୁ <ECI> ସେଣ୍ଟ <EPIC No.> ଲେଖୁ ୧୯୫୦କୁ ଏସିମ୍ବେସ୍ ପଠାନ୍ତୁ କିମ୍ବା elections24.eci.gov.in ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ



ଚୁନ୍ନାତ କା ପର୍ଦ  
DESH KA GARV  
LOK SABHA ELECTION 2024

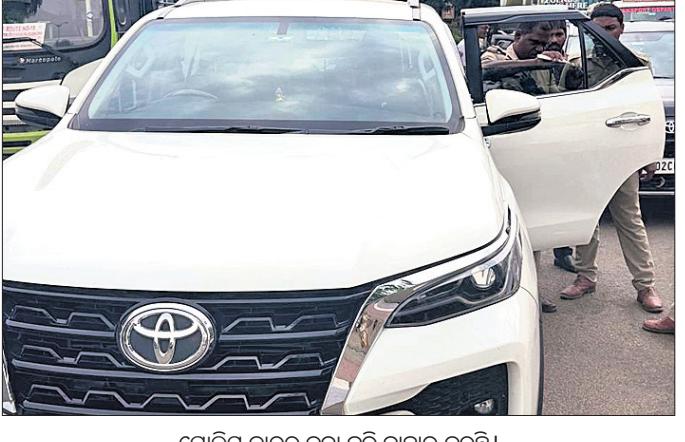
ଆମ କହି ଭାବନକେବେ କରନ୍ତୁ  
ରାଜ୍ୟ ଆଭଳକର, ଉଦୟାବ  
ଭୋଟ ହେଲପଳକର ଆସ  
ରୋଟର ହେଲପଳକର ଆସ  
QR କୋଡ୍

CBC 52101/13/0006/2425



# କଳାକାର ଗାଢ଼ି ଧରପଢ଼ି ଜୋରଦାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦୧୪  
(ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବେହେର)



ଗାତ୍ରରେ କଳାକାର ଲଗାଯିବାକୁ ନେଇ ଦୂରିମର୍କେଟ୍ ରେବନ୍ ଲଗାଇବା ସହ ବେଅନ୍ତର ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲାଗୁ କରିଥାବେଳେ ଡେବିଲ୍ ରେ ଭାବ୍ୟ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଓ ପ୍ଲିଟ୍ସକୁ ଯାଞ୍ଚ କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି । ନିୟମ ଲାଗୁ ପରେ କିମ୍ବା ଧରି ଦୟରତ ଦେଖାଇଥିଲା ଉତ୍ସବ ବିଭାଗ । ହେଲେ ନିୟମିତ ଯାଞ୍ଚ ଓ ପରେଷ ନ ହେବାରୁ ଗାତ୍ର ମଳିକମାନେ ପୁଣି ଗାତ୍ରରେ କଳାକାର ବା କାରରେ ଲୁକ ପିଲ୍ଲ ବ୍ୟବହାର କୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏବେ ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୂରିଗେ ରଖୁ କଳାକାର ଧରପଢ଼ି ପୋଲିସ । କଳାକାର ଯୋଗୁ ଗାତ୍ରରେ କଳାକାର ପରିବହନ ସହ ପୋଲିସ ନିଜର ଆପାଧକ ରଖୁ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରେ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରେ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି ।

କଳାକାର ଆଦ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଏହାର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ବାବାର ପିଲ୍ଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଏବେ ନିର୍ବାଚନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ ସହ ପୋଲିସ ନିଜର ଆପାଧକ ରଖୁ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରେ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ରେ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି ।

### ନିର୍ବାଚନରେ ନିଜ ଭାଜିଲା

- ରାଜଧାନୀରେ ୧୪ ରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ରାଜ୍ୟ ଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ରହି
- ରାଜ୍ୟର ଶର୍ମ୍ଭୁତ୍ତା ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରହି

ପାଇଁ ଆପାଧକ ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । ଏବେ ନିଜର ଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି ।

ଅପରିବହନ କରିବା































# ଭାଗ୍ୟକଟୀବାଣୀ

ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ତ’ରୁ। ଜତିମଧ୍ୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର ନବମ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେ କେତେଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ଓଟି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଦୁଇଟି ସିନେମା—‘ଖେଲୁ ଖେଲୁ ମେଁ’ ଏବଂ ‘ରେହୁ-୨’ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତା’ସହ ଦୁଇଟି ନୂଆ ଅଫର ମଧ୍ୟ ହାତରେ ରହିଛି । ଆଉ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ସେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ହେଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ବାଣୀ କହନ୍ତି, “ନାଥ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ସାତେଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ମନ ପୁଷ୍ଟି ଲାଗୁଛି । ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟିଏ ମିଳିବା ତ ମୋ’ ହାତର କଥା ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନ ଚାହିଁବେ, ମୋତେ ଚାହୁଁ ଦେବେ । ଏତିକି କହିବି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଆମତ୍ରସ୍ତ୍ର ଦେଇଛି ।” ବାଣୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ତ’, ‘ଆହା କଲ୍ୟାନମ୍’ (ଲେଲୁଗୁ), ‘ବେପିନ୍ନେ’, ‘ପ୍ରାଇୟ’, ‘ବେଲୁ ବଚମ୍’, ‘ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆସିକ’ ଏବଂ ‘ସମପେଗା’ । ତେବେ ଆଗରୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ କେତେ ଶୁଦ୍ଧପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ନହିଁଲା ।



ବାହୁଦ୍ଧାନ୍

ବାବୁସାନ୍

ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବେଶ  
କେତୋଟି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସାକ୍ଷମ  
ହୋଇଛି। ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର

# ଭାରତୀୟ ପଦ୍ଧତି

କାହାଣୀ, ତିତ୍ରୁନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଧିତ  
କୁମାର ଦାଶ ଏବଂ ପ୍ରଶବ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ । ସଂଯୋଜିତ  
ଗାଁତ୍ରୁତ୍ତିରେ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ତୁଁଟି  
ଶତପଥୀଙ୍କ ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ  
ଦର୍ଶକ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଏକ ଦମ୍ପାର ଏବଂ  
ଉନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।  
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋଯାର  
କରିଛନ୍ତି ଏଳିନା ସାମନ୍ତରାୟ ।  
ଡେବେ ପିଲ୍ଲାରେ କି ମସଲା  
ଅଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

# କୁଳ୍ପ କୁଳ୍ପ ଦ୍ୟାକ୍ଲିନ୍

**ଶ୍ରୀ** ଲିଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦରୀ ଜ୍ୟାକଳିନୀ ପର୍ମାଣ୍ଡିସ୍ ୨୦୦୯ରେ ବଲିଉଡ଼ରେ  
ଏହି କରିଥିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ନାମ  
ଥୁଲା ‘ଆଲାଦିନ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଜୟ ଘୋଷ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ  
ଏ ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଖୁବିରେ ଉଛୁଳି  
ଉଠିଥିଲେ । କାରଣ ମତେଳିଂ କରିବାକୁ ସେ ମୁଖାଇ ଆସିଥିଲେ । ସେ  
କେବେ ବିଶାସ କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଫିଲ୍ମ  
କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିବ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୟାକଳିନୀ କହନ୍ତି, “ଯେତେବେଳେ

ମୋତେ ସୁଜୟ ସାର ଆଙ୍କିଂ ପାଇଁ ଅପର ଦେଲେ, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି । ପୁଣି ଏହି ଫିଲ୍ଡର କାଷ୍ଟିରେ ଅମିତାଭ ବଜନ ଏବଂ ସଞ୍ଚଯ ଦରଙ୍ଗ ପରି ଅଭିନେତା ଥାଆନ୍ତି । ଏଥୁରେ ମୋତେ ରିଡେଶ ଦେଶମୁଖଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ କାଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁଣି ସେତୁରେ ଅମିତାଭ ସାର ମୋତେ ଅଭିନ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ଯେଉଁ କେଇ ପଦ ଚିପ୍ପ ଦେଇଥୁଲେ ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବେଶ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟ୍ୟ ହେଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳିଉଡ଼ରେ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି ।”



# ପୁଜାଙ୍କ ଗଡ଼ିପାଦର

ଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ବେଶ୍ ଖସଡ଼ା । ଏଥରେ ସତର୍କତାର ସହ ପାଦ ନ ପକାଇଲେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମାନ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । କେତେକ କଳାକାର ନିଜର ଗଢ଼ାଦରଙ୍ଗ ଉପରେ ଭରସା କରିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ପୂଜା ହେବାରେ ସେଥିରୁ ଚିକେ ନିଆରା । ସେ କୌଣସି କଳାକାରଙ୍କୁ ନିଜର ଗଢ଼ାଦର ଭାବରେ ଗୃହନ କରିନାହାନ୍ତି । ଏହି ଆସନରେ ସେ କାହାକୁ ବାଲାଙ୍କିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଭଗବାନଙ୍କୁ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, “ଭଗବାନଙ୍କ କୃପା ବିନା କିଛି ସମ୍ବନ୍ଧର ମୁହଁଁ । ଆମେ

କୌଣସି କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ଵରଣ କରିଥାଉ  
ତାଙ୍କର ଆଶାରୀଦ ଯୋଗୁ ଆଜି ମୁଁ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆରେ ତିଷ୍ଠ ରହିଛି  
ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମେ  
କର୍ମ ଉପରେ ଭରତା ରଖୁଥାଏ । କାରଣ ଯଦି ଜଣେ ମନପ୍ରାଣ  
ଦେଇ କାମ କରେ, ତେବେ ସଫଳତା ପାଇବା ଆଶା ଅଧିକ  
ଥାଏ । ଅଭିନୟ କ୍ୟାମ୍ଭିତରେ ଅନେକ ଉତ୍ଥାନ ପତନ  
ମୁଁ ସମ୍ବୂଧାନ ହୋଇଛି । ହେଲେ କଦାପି ଭାଙ୍ଗି ପଢିବାହାଁ’ ।  
କର୍ମାଚକର ମାଙ୍ଗାଇବୁରେ ଜମିତା ପୂଜା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ  
ସିନେମାର ନାମୀ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବିଜୟ (ମାଷ୍ପର), ପ୍ରଜାତ  
(ରାଧେଶ୍ୟାମ) ଏବଂ ଚିରଞ୍ଜୀବୀ-ରାମଚରଣ (ଆରାୟ)



# କୁଆ ଅବତାର

ବଦି ମିଶ୍ରଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଜୟ ଶ୍ରାଗାମ’ରୁ  
ଏଥୁରେ ସେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ  
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଳବଦ୍ଧ  
ଜଗତରେ ସାହିତ୍ୟ ସାରିଥିଲେ ଅନେକ ପ୍ରଶାସ୍ତା  
ଆଉ ଏବେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିଛି ।  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଅସିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାର  
ହେଲା ‘ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ’ । ଏହାର କାହାଣାଟେ  
ଧ୍ୟାମିଳ ତ୍ରୁଟିମା ସହ କମେଡ଼ି ଭିତ୍ତି ରହିଛି । ଏଥୁରେ  
ବଦି ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଲିପ୍ତା ମହାରଣା  
ତତ୍ତ୍ଵିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାସ୍ତ ଜେ01  
ଏହାର କାହାଣା1, ତତ୍ତ୍ଵନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବ  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ  
ବେହେରା । ବସନ୍ତରାତ୍ର ସାମଲଙ୍କ ରଚିତ  
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଶାଡ଼ିତ  
ସର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଶିରିତ ସାଜ୍ଜ  
ବାବା ମୁକ୍ତିର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରୟୁତ ହେଉଥିବୁ  
ଏହି ସିନେମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସାନ୍ତୁ 5  
ଅଭିନେଷ୍ଟୀ ସଞ୍ଚିତ, ପ୍ରବୁନ୍ଧ ଲେଜା, ଚୌଧୁରା  
ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ରବି ମିଶ୍ର, ଲିପ୍ତା ମହାରଣା  
ଅଭିନେତା, ରାଜାବ ମହାନ୍ତି ପମଖ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି



# କେବଳ ଚକୋରୀ

ଭ୍ରତି ସାନନ ଯେତେବେଳେ  
ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଗୋଟିଏ  
କଥାକୁ ଆବୋ ଛୁଲି ନ ଥା'ନ୍ତି।  
ଯଦି ବା କେବେ ମନେ ନ ଥାଏ,  
ତେବେ ମାର୍କେରୁ କିଣି ନେବାକୁ  
ପଛାଇ ନ ଥା'ନ୍ତି। ହେଲେ ସେ  
ଜିନିଷଚି କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?  
ଚକୋଲେଟ୍ ଓ ବାହାରକୁ  
କିମ୍ବା ଶୁଟ୍ଟି ସେଇରୁ ଗଲେ  
ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ଚକୋଲେଟ୍  
ନେଇଯାଆନ୍ତି। ଏ ନେଇ  
ବ୍ରିତି କହନ୍ତି, “ଶୁଟ୍ଟିରୁ ବ୍ରେକ  
ମିଳିଲେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ  
ଖୋଜିଥାଏ । ତାହା

ହେଲା ଚକୋଲେଟ୍। କାରଣ ଚାଇମ୍ ପାସ  
ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭଲ ମାଧ୍ୟମ। ଘରେ ମଧ୍ୟ  
ମୁଁ ଦିଭିନ୍ତ ଭୋଗାଇଛି ଚକୋଲେଟ୍ ରଖିଛି।  
କୌଣସି ଅବେଳାରେ ମୁଁ କାହାକୁ ଗିଟ୍  
ଦେଲେ ତା'ସହ ଚକୋଲେଟ୍ ଦେବାକୁ  
ଖୁଲି ନ ଥାଏ ।” ଏହା ବ୍ୟାପାର ଅବସର  
ସମୟରେ ଦର୍ଶନୀୟ ପ୍ଲାନ ବୁଲିବା ସହ  
ବହି ପଡ଼ିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି । କ୍ରିତିକର  
ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା  
୨୦୧୪ରୁ । ଏହି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରଥମେ ଏକ  
ଚେଲୁଗୁ ପିନ୍ଡ (ନିମୋକାନ୍ତିନେ) ଏବଂ  
ପରେ ହିନ୍ଦି ସିନେମା ହେରୋପଛାନ୍ତିରେ  
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଟଳିତବର୍ଷ ମାର୍କଟରେ  
ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ କ୍ରିୟା ରିଲିଜ ହୋଇ ବକ୍ଷ  
ଅପିଟରେ ଆଶାନ୍ତରପ ବିଜନେସ କରିଥିଲା ।



ଜାନ୍ମବୀ



1



ଜାନ୍ମବୀ

ବ୍ୟାକିନୀର ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟାକିନୀ  
ଅଭିନେତା ବାବୁପାନ୍ଦ ଏବଂ  
ରଜର ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦା  
ଆସୁଛନ୍ତି । ଜିନ୍ହ ଧରଣର କାହାଣୀ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ଦମନ’ ସ୍ଵପନର୍ହି  
ସାବିତ୍ରେ ହେବା ପରେ ତେ  
ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ସିନେମା  
‘ପାବାର : କିଛି ସତ୍ୟ ଘରଣା  
ଆସୁପ୍ରାଣିତ’ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି  
କିଛି ସତ କଥାକୁ ନେଇ ଏହା  
କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସେପରେ  
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି ଥରେ ଏକାଙ୍ଗ  
ହୋଲାଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋ  
ପତି ଏବଂ ବାବୁପାନ୍ଦ । ଏହାପୂର୍ବରେ

---

## ଏକାଥିରେ

ଜାହୁବା କପୁରଙ୍କ  
ଆଇତିଆକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।  
କେତେବେଳେ କେମିତି ଚାଙ୍ଗରେ  
ରହିବାକୁ ହୁଏ, ତାହାର କାଇଦା  
ତାଙ୍କୁ ତଳ ଭାବରେ ମାକୁମ ।  
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ  
କ୍ୟାରିଯରରେ ନୁଆ ମୋଡ଼  
ଆସିବ ବୋଲି ସେ କେମିତି  
- କହି ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ  
ଅଭିନାତ ତିନେଟି ସିନେମା  
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର  
ଯୋଜନା ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ  
ହେଲା ‘ମିଶ୍ର ଆଶ୍ଚି ମିସେସ୍  
ମହି’, ‘ଉଳଖା’ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ  
ଫିଲ୍ମ ‘ଦୋବାରା-ପାର୍ଟ-୧’ ।  
ଏହି ଆକ୍ରମନ-ଭ୍ରାମିଭିତକ  
ତେଲୁଗୁ ପିଲ୍ଲାରେ ଏନଟିଆର  
କ୍ଲିନିକରଙ୍କ ବ୍ୟାକିନୀ ସୈଫ ଅଳ୍ପ

। ମଧ୍ୟ ଅଭନ୍ନଯ କରିଛନ୍ତି ।  
ଶିଖି ପିଲ୍ଲାଟି ଏବର୍ଷ ଅଳ୍କୋବର  
ଠରେ ମକ୍କିଲାଭ କରିବାକୁ  
ପାଇଁ । ନିକଟରେ ସେ ଏକ  
ନର ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ  
ରଥିଲେ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର  
ଜଣେ ଜଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଦୁ  
ବଂ ପିଲ୍ଲାଜଗତ ସହ  
ଡିତ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିର  
ଯାଗ ଦେଇଥିଲେ ।  
ହଲେ ସେ କ'ଣ ପାଇଁ  
ଉଳି ପାର୍ଟ ରଖିଛନ୍ତି,  
ଏ ବିଷୟରେ  
ଛି ସୁଚନା ଦେଇ  
ଥିଲେ । ପାର୍ଟ  
ମନ୍ୟରେ ଜାହବୀ  
ଜ କ୍ୟାରିଯର  
ଷଷ୍ଠୀରେ ସୁଚନା  
ଦବା ଅବସରରେ  
ସହି ରହସ୍ୟକୁ  
ନ୍ୟୂନନ କରିଥିଲେ ।  
ମେଇ ସେ କହନ୍ତି,  
ଏଉଳି ପାର୍ଟ  
ଆୟୋଜନ ପଛରେ  
ଏଉଳି କିଛି  
ଶଶାଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ଥିଲା । ମୋର  
ବର୍ଷ ତିନୋଟି  
ନେମା ରିଲିଜ  
ହବ । ଆଉ  
ହି ପିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ  
କୁ ଅପିସରେ  
ଲ ବିଜ୍ଞନେୟ  
ରିବ ବୋଲି  
ମାର ଦୃଢ଼  
ଶାସ ରହିଛି ।”

A close-up photograph showing a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a bright yellow circle highlighting a specific area.

