

୩ ସୁତ୍ତନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହୀ ଜୀମିନ ଖାରଜ

କଟକ, ୨୪ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ)

ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆଗ୍ରହୀ ବୋଲି ମନ୍ଦବାନ୍ତ କରିଥିଲା

ମାମଳାର ବିବରଣୀ ଅନୁଷ୍ଠାନେ, ଆବେଦନକାରୀମାନେ

ଏକ ଖରବାତା ସନ୍ଧିମାନ କରି

ଭିଆଲିପିଙ୍କ ସ୍ଵରକ୍ଷା ଷେତ୍ରରେ

ପୋଲିସ କଟକାରୀ ନିଯୋଜିତ

ହେବା ନେଇ ମିଥ୍ୟା ଥଥ୍ୟ ପ୍ରମାନ

କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ

ଦେଖାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଗଜପତ୍ର ଓ

ତଥାତ୍ତିକ କାଗଜପତ୍ରକୁ ସୁତ୍ତନା

ଅଧିକାର ଆନ୍ଦର ବଳରେ ମିଳିଥିଲୁ

ବାରା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ।

ଆବେଦନକାରୀମାନେ ହେଲେ

ପ୍ରଦାପ କୁଳାର ପ୍ରଦାନ, ଶ୍ରାବନ୍ତ

ପାଳି ଓ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା

ବିବରଣୀ ପାଇଁ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀରେ

ଆବେଦନ କରିଥିଲୁ । ଆବେଦନକାରୀମାନେ

ହେବା ନେଇ ମିଥ୍ୟା ଥଥ୍ୟ ପ୍ରମାନ

ନ ପ୍ରମୁଖ ଦଳର ବିଧାନସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ

| ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ | ବିଜେତା | ଭାଜପା | କଂଗ୍ରେସ |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|
| ୧ ପଞ୍ଜିଆ | ବର୍ଷା ଦିଂ ବିହା | ବୋର୍ଡିଙ୍ ଲୁଏ | କଂଗ୍ରେସ ସାହୁ |
| ୨ ବିଜେପୁର | ରାତା ସାହୁ | ସନ୍ଦ କୁମାର ଗର୍ଭିଆ | କିଶୋର ଦପାଦାର |
| ୩ ବରଗଡ଼ | ଦେବେଶ ଆରାୟ | ଅଞ୍ଜିଲ କୁମାର ଶ୍ରୀଜୀ | ନିଯମ କୁମାର ଦାଶ |
| ୪ ଅତିରିକ୍ତ | ପେନ୍ଦାଜିନ ହୁରିଆ | ନାହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନନ୍ଦ | ଅଭିଶେଷ ସେୟୋ |
| ୫ ଭଲି | ପୁଣ୍ଯାନ୍ତ ଦିଂ | ଭାରତୀୟ ଆରାୟ | ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତୁ |
| ୬ ବ୍ରଜରାଜନଗର | ଅନକା ମହାନ୍ତି | ପୁଣ୍ଯେଶ ପୁନ୍ନାରା | କିଶୋର ତ୍ରୈ ପଟେଳ |
| ୭ ଖୁରୁତ୍ତା | ଦାସିଲ ଦାସ | କଂଧର ତ୍ରୁପାଠୀ | ଅମିତ ବିଦ୍ଧାକ |
| ୮ ତଳସରା | ବିନ୍ୟ କୁମାର ଚେପ୍ପେ | ଭାବାନ ଶକ୍ତି ଭୋଲ | ଦେବେନ୍ କିଶୋରିଆ |
| ୯ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ | ଯୋଗେଶ ଦିଂ | କୁମାର ଚେଟେ | ସୁଧାରଣୀ ରାଜତ୍ତିଆ |
| ୧୦ ବୀରମିତ୍ରପୁର | ରେହିତ ଯୋଶେପ ତିକ୍କା | ଶକ୍ତି ଓରାମ | ନିଯମ ଯୋରେନ |
| ୧୧ ରଘୁନାଥପାଲ | ଅର୍ଜନାରେଖା ବେହେରା | ଦୁର୍ଗା ରଣ ଚକ୍ରି | ଗୋପାଳ ଦାସ |
| ୧୨ ରାଜରକେଳା | ଯାରା ପ୍ରସାଦ ନାୟକ | ଦିଲାପ ରାଯ୍ | ବାରେନ୍ ନାଥ ପଞ୍ଜନ୍ଯକ |
| ୧୩ ରାଜଗଜ୍ପୁର | ଅନିଲ ବରୁଆ | ନରପିନ୍ ମିଶ୍ର | ସିଏସ ରାଜନ ଏକୀ |
| ୧୪ ବଣାଇ | ଭାମ୍ସେନ କୌମୁରା | ଯେବତ ନାୟକ | ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରମାଣେ |
| ୧୫ କୁଟିଶ୍ଵା | ରାଜେସ୍ କୁମାର ଛତ୍ରିଆ | ରବିନାରାୟଣ ନାୟକ | କେବାର ନାଥ ବିହା |
| ୧୬ ରେଜାଲି | ସୁରକ୍ଷିତା ହୁରିପାଲ | ନାଇରା ନାୟକ | ଦିଲାପ କୁମାର ଚୁରିଆ |
| ୧୭ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଧାନ |
| ୧୮ ରେଭାଶୋଲ | ପ୍ରସାଦ ଆରାୟ | ଦେବେନ୍ ମହାପାତ୍ର | ଅମାବାସ୍ୟ ଖାନ୍ ଖାନ୍ |
| ୧୯ ଦେବଗଡ଼ | ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ ଦିଶାକ | ମୁଖ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରିଗ୍ରାହୀ | ବେମ ହେମନ୍ |
| ୨୦ ତେଲକୋର | ମାଧ୍ୟମ ସର୍କାର | ଫଳାରାତ୍ରି ନାୟକ | ନିର୍ମଳ କରନ୍ ନାୟକ |
| ୨୧ ଘସିପୁର | ବର୍ତ୍ତିନାରାୟଣ ପାତ୍ର | ଶମ୍ଭୁନାଥ ରାଜନ | ସୁବ୍ରତ ଚନ୍ଦ୍ର |
| ୨୨ ଆନନ୍ଦପୁର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | ଆଲୋକ କୁମାର ସେୟୋ | ଜମ୍ବର କୁମାର ରେତେ |
| ୨୩ ପାଟଣା | ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ | ଅଞ୍ଜିଲ କୁମାର ନାୟକ | ହୃଦୟକାନ୍ ନାୟକ |
| ୨୪ କେନ୍ଦ୍ରୁତ୍ତର | ଅନ୍ଧାର ଛତ୍ରିଆ | କେବାର ନାୟକ | ପ୍ରଦାପ ନାୟକ |
| ୨୫ ରେଜାଲି | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | ବିଦ୍ଧାକ ନାଥ |
| ୨୬ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ପାତ୍ର |
| ୨୭ ରେଭାଶୋଲ | ପ୍ରସାଦ ଆରାୟ | କୁମାର ମିଶ୍ର | ଅମିତ କୁମାର ପାତ୍ର |
| ୨୮ ଦେବଗଡ଼ | ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ ଦିଶାକ | କୁମାର ମିଶ୍ର | ଅମିତ କୁମାର ପାତ୍ର |
| ୨୯ ତେଲକୋର | ମାଧ୍ୟମ ସର୍କାର | କୁମାର ମିଶ୍ର | ବେମ ହେମନ୍ ପାତ୍ର |
| ୩୦ ଘସିପୁର | ବର୍ତ୍ତିନାରାୟଣ ପାତ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୩୧ ଆନନ୍ଦପୁର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | ଆଲୋକ କୁମାର ସେୟୋ | ଜମ୍ବର କୁମାର ସେୟୋ |
| ୩୨ ପାଟଣା | ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ | ଅଞ୍ଜିଲ କୁମାର ନାୟକ | ହୃଦୟକାନ୍ ନାୟକ |
| ୩୩ କେନ୍ଦ୍ରୁତ୍ତର | ଅନ୍ଧାର ଛତ୍ରିଆ | କେବାର ନାୟକ | ପ୍ରଦାପ ନାୟକ |
| ୩୪ ରେଜାଲି | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | ବିଦ୍ଧାକ ନାଥ |
| ୩୫ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ପାତ୍ର |
| ୩୬ ରେଭାଶୋଲ | ପ୍ରସାଦ ଆରାୟ | କୁମାର ମିଶ୍ର | ଅମିତ କୁମାର ପାତ୍ର |
| ୩୭ ଦେବଗଡ଼ | ରୋମାଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ ଦିଶାକ | କୁମାର ମିଶ୍ର | ବିଦ୍ଧାକ ନାଥ |
| ୩୮ ତେଲକୋର | ମାଧ୍ୟମ ସର୍କାର | କୁମାର ମିଶ୍ର | ବେମ ହେମନ୍ ପାତ୍ର |
| ୩୯ ଘସିପୁର | ବର୍ତ୍ତିନାରାୟଣ ପାତ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୦ କେନ୍ଦ୍ରୁତ୍ତର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | ଆଲୋକ କୁମାର ସେୟୋ | ଜମ୍ବର କୁମାର ସେୟୋ |
| ୪୧ ରେଜାଲି | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୨ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୩ ଆନନ୍ଦପୁର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୪ ପାଟଣା | ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୫ କେନ୍ଦ୍ରୁତ୍ତର | ଅନ୍ଧାର ଛତ୍ରିଆ | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୬ ରେଜାଲି | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୭ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୮ ଦେବଗଡ଼ | ମାଧ୍ୟମ ସର୍କାର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୪୯ ତେଲକୋର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୫୦ ଘସିପୁର | ବର୍ତ୍ତିନାରାୟଣ ପାତ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୫୧ କେନ୍ଦ୍ରୁତ୍ତର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୫୨ ରେଜାଲି | ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୫୩ ସମ୍ମଲପୁର | ରେହିତ ପୁନ୍ନାରା | କୁମାର ମିଶ୍ର | କୁମାର ମିଶ୍ର |
| ୫୪ ଆନନ୍ଦପୁର | ଅଭିନନ୍ଦ ସେୟୋ | କ | |

ବ୍ୟାପାର ହାର୍ଡିକଙ୍କ ବିକଳ୍ପ ନାମାଙ୍କିତି: ଅଗରକର



ଖବରଦାତା ସମ୍ବିଳନୀରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ଅଜିତ ଅଗରକର

ମୁଦ୍ରାଇ, ୨୧୪(ପି.ଟି.)

ଆମେରିକା ଓ ଫ୍ରେଣ୍ଟଲାଇନ୍‌ଜରେ ଖେଳାଯିବାକୁ
ଥିବା ଟି ୧୦ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ୍ପ ପାଇଁ ୧୪
ଜଣିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ମଙ୍ଗଳବାର ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦଳକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ
ମହିଳରେ ମିଶ୍ର ପ୍ରତିଭ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।
ଗୁରୁତ୍ବବାର ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧ୍ୟନାୟକ ରୋହିତ
ଶର୍ମା ଓ ମୁଖ୍ୟ ଚନ୍ଦନକର୍ତ୍ତା ଅଛି ଅଗରକର
ଏକ ଖବରଦାତା ସନ୍ଧିଲମ୍ବା କରିଥିଲେ ।
ପର୍ମରେ ନ ଥିବା ହାର୍ଦକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କୁ ଉପ
ଅଧ୍ୟନାୟକ ଘୋଷଣା କରାଯିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ
ମହିଳରେ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ।
ଡେବେ ଅଗରକର ଏହାକୁ ଠିକ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ହାର୍ଦକ ଯାହା କରନ୍ତି ଅନ୍ୟ
କୌଣସି ଖେଳାଳି ଏହା କରିବା ସମ୍ଭବ
ନୁହେଁ । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ହାର୍ଦକଙ୍କ ବିକଷ୍ଟ
ମିଳିବା ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅଗରକର ।
ସେହିପରି ପିର ଥିବାରୁ ହାର୍ଦକ ସପଥ୍ୱର୍ତ୍ତ
ଭାବରେ ଚନ୍ଦନ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କି କିମା ଆମାରବାବେ ହେଁ ନାହିଁବାରେ
ଏ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୨୩ ଦିନିକିଆ
କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ୍ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ
ଖେଳିଥିଲେ । ମୁୟାଳ ଜଣିଆରୁ ପାଇଁ ହାର୍ଦକ
ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପିର ଅଛନ୍ତି ।
ହାର୍ଦକଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତ ରୋହିତଙ୍କୁ ସବୁଳନି
ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ଅଗରକର କହିଛନ୍ତି ।
ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟାଗ୍ୟ ଯେ, ଆଇପି଎ଲ୍ ୨୦୨୪ରେ
ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମୁୟାଳ ଜଣିଆରୁ
ହାର୍ଦକଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟନାୟକ ଦାୟିତ୍ବ ଦେଇଥିଲା ।
ସେହିପରି ବ୍ରିଟୀୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିକିପର
ଭାବରେ ମଧ୍ୟକ୍ରମରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଟର ଆବଶ୍ୟକ
ଥିବାରୁ ଲୋକେଶ ରାହୁଳଙ୍କ ବଦଳରେ ସଞ୍ଚୁ
ସାମସନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
ଅଗରକର । ରାହୁଳ ନିଃସ୍ଵରେହରେ ଜଣେ
ଚମକାର ଖେଳାଳି । ଡେବେ ସଞ୍ଚୁ ଯାମାସନ
ମଧ୍ୟକ୍ରମରେ ଖେଳିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖୁଥିବାରୁ
ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଗଲା ବୋଲି ଅଗରକର
କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରିଙ୍ଗୁ ଦୀଂ ଓ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ଲୁ
ବାବ ଦେବା ଏବଂ କଷତିର ବିଶ୍ଵିତା ବୋଲି

ସନ୍ତୁଳନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ୪ ସିନରଃ ରୋହିତ

ଟିହିଂ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ ଦଳ ତମନ୍ତୁ
ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟନାୟକ
ରୋହିତ ଶର୍ମା । ଗୁରୁବାର ଭାରତୀୟ
ଦଳର ଅଧ୍ୟନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ
ମୁଖ୍ୟ ଚଯନକର୍ତ୍ତା ଅଞ୍ଜିତ ଅଗରକର ଏକ
ଖୁବରାଦାତା ସମ୍ମିଳନାରେ ଟିମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ
ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଦଳରେ
ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ ୪ ଜଣ ସିନର ଓ ୩ ପେସରଙ୍ଗୁ
ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଟ୍ରେଷ୍ଟରଣ୍ଟିକ ଓ
ଆମେରିକାର ପରାମିତ୍ତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି
ଏଭଳି ନିଷ୍ପରି ନିଆୟାଳଥୁବା ରୋହିତ ସମ୍ଭାବନା
କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରେଷ୍ଟରଣ୍ଟିକର ପିତା ଶୁତିକ ଧାମା
ରହୁଥିବାରୁ ଦଳୀୟ ସନ୍ତୁଳନ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ
ଏଭଳି ନିଷ୍ପରି ନିଆୟାଳଥୁବା ରୋହିତ ସମ୍ଭାବନା
କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ମୁକ୍ତବେଦ୍ର
ଚହଲ ଓ କୁଳମାପ ଯାଦବ ରିଷ୍ଟ ଦିନର
ଭାବରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ରବାୟ ଜାତେଜା
ଓ ଅକ୍ଷର ପରେଲ ଅଳଗାଉଣ୍ଡର ଭାବେ
ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ମ୍ୟାର ଦିନରେ
ଖେଳୋଯିବ । ତେଣୁ କାକରର ସମ୍ବାଦନା ନ
ଥିବାରୁ ସିନରଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ
ବୋଲି ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ହାର୍ଦିକ
ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଓ ଶିବମ ଦୁଇ ଅଳଗାଉଣ୍ଡର ଭୂମିକା
ନିର୍ବାହ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରୋହିତ ।

କହିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରକର୍ତ୍ତା ଅଗରକଟ
ଗୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଦ୍ଵିନ ବିକଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛେ
ପାଇଁ ଏହି ୨ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିଛେ
ବାହି ବୋରି ଆପଣର ବିଧିବିର୍ଦ୍ଦିତ

ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଚାଲିଷ୍ଠନ



ໝາຍເຫັນ ລອສໂດ ວິຊີລວມ ៩០០ ແຂວງ!

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧୫
(ସରୋଜ ଜେନା)

A photograph showing a group of people, mostly men, standing in a row outdoors. Some individuals are holding trophies, suggesting they have participated in a competition. The scene is set against a backdrop of trees and a clear sky.

ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍ରସି ମହିଳ
ଦଳକୁ ପିଂପାଇ
ଅଭିନନ୍ଦନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫
(ପେନ ସ୍ଲାଇସ୍)
ଛଣ୍ଡିଆନ ଓମେସ୍ଟ୍ ଲିମାନ୍
(ଆଇଡ଼ିଏସ୍ୟୁୟେଲ୍) ୧୦୨୩୩
୨୪ ଟାଇଚଲ ଜିତ୍ତିଥିବା
ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସିକ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ
ଜଣାଇଛି ବିଶ୍ୱ ଫୁଟବଲ୍
ସର୍ବୋତ୍ତମା ସଂସ୍ଥା ପିପା ।
ସମ୍ପର୍କରେ ପିପା ପାନ୍ଥିମା
ଓେଫ୍ସିକ୍ ଏକ ଅଭିନନ୍ଦନ
ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଛି
ପିପା ସଭାପତି ଜିଆନ୍
ଜନପାଞ୍ଚିନୋ ସର୍ବଭାରତୀୟ
ଫୁଟବଲ୍ ଫେଡେରେସନ୍
(୬ ଅ । ଲ ଏ ଫ୍, ଏ ଫ୍,
ସଭାପତି କିଳ୍ୟାନ୍
ଚୌବେଳ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା
ଅଭିନନ୍ଦନ ପତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି
ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି ନିଜ ସଫଳତା
ପଥରେ ଏକ ମାଇଲଖୁଲ୍ବୁ
ପ୍ଲାପନ କରି ଆସିଥିଲା
ସିଜନର ଏଫ୍ସି ମହିନ୍ଦି
ତାମ୍ରମୁଦ୍ରା ଲିଗରେ ନିଜ ପ୍ଲାଟ
ସୁରକ୍ଷିତ କରିଛି । ୧୦୨୩୩
୨୪ ଆଇଡ଼ିଏସ୍ୟୁୟେଲ୍
ସିଜନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍ସି
ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା
୧୦ଟି ମଧ୍ୟାବରେ ବିଜୟ
ହୋଇଥାବେଳେ ମାତ୍ର
ଗୋଟିଏରେ ପରାଜିତ
ହୋଇଥାଲା । ଓଡ଼ିଶା
ଏଫ୍ସିର ଏହି ସଫଳତା
କେବଳ କୁବ ପାଇଁ ଗୋରାଟିଙ୍କା
ଆଶିନୀହୃଦୟ ଫୁଟବଲ୍
ଖେଳୁଥିବା ଦେଶର ଅଗଣିତ
ବାଲିକାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ସାକାଶ
କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି

ସମ୍ବାଦକର୍ତ୍ତର ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜୟ

ହାଇଡ୍ରାବାଦ, ୨୦୧୫

ଛନ୍ତିଆନ ପ୍ରିୟର ଲିଗ୍
 (ଆଇପି଎ଲ)ରେ ଶୁଭୁବାର
 ରାଜସ୍ଥାନ ରଧାକୁ ବିପକ୍ଷରେ ୧
 ରନ୍ଦ ରୋମାଞ୍ଚକ ବିଜ୍ଯ ହାସଳ
 କରିଛି ସମରାଜ୍ୟ ହାତପ୍ରାବାଦ ।
 ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସନଗାଇର୍ବ୍ୟ
 ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୩ ଉଲ୍ଲଙ୍କେଟ ହରାଇ
 ୨୦୧ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା ।
 ଜାବରରେ ରାଜସ୍ଥାନ ୩ ଉଲ୍ଲଙ୍କେଟ
 ହରାଇ ୨୦୦ ରନ୍ କରିଥିଲା ।
 ନେଇଥିଲୋ ୨୦୨ ରନ୍ର ପଛ
 କରି ରାଜସ୍ଥାନ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ରରେ
 ୨ ଉଲ୍ଲଙ୍କେଟ ହରାଇଥିଲା
 ତେବେ ରିୟାନ ପରାଗ(୭୭)
 ୩ ଯଶସ୍ଵୀ ଜୟସ୍ଥାଳ(୭୭)
 ଢୁଟୀଯ ଉଲ୍ଲଙ୍କେଟରେ ୧୩୪
 ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଉତ୍ସବ
 ଖେଳାଳି ଆଉଟ ହେବା ପାତେ
 ରାଜସ୍ଥାନ ଲମ୍ବିସ ଦିଗଃହରା ହୋଇଲା
 ଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ତିମ ଓଡ଼ରରେ ୧୩୫
 ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ

A medium shot of a batsman in a red and black patterned shirt, white pants, and a red helmet with a cage. He is holding a bat and looking towards the camera. The background is blurred, showing a stadium and spectators.

ଶ୍ରୀ ମେହିଳା ଆମ୍ବଲୁଟେ ୨୧୧୫ ମେୟୁ

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ନେହ | ରାଜସ୍ନାନ ରମ୍ଯାଳ୍ୟ ୨୦ ଓଡ଼ିଶା |
| ହାଇପ୍ରୋବାଦ ୨୦ ଓଡ଼ିଶା | ୨୦୦/୭ ରମ୍ଯାଳ୍ୟ-୧୭ |
| ୨୦୧/୩ (ନୀତିଶ ରେଣ୍ଡା-୭୭*), | ପଶ୍ଚିମ ଜମ୍ବୁଲାଳ-୨୭, ରୋଡ଼ମାନ |
| ଗ୍ରାମୀୟ ହେଉଁ-୫୮, ହେମଚିତ୍ତ | ପାଥ୍ରେ-୨୭, ଭୁବନେଶ୍ୱର |
| କୁଷେନ-୮୭*, ଆଭେଶ ଖାନ- | କୁମାର-୩/୪୧, ପ୍ରୀତ କୁମିତ୍ର |
| ୨/୩୯, ସାଧା ଶର୍ମା-୧/୩୧)। | ୨/୩୪, ଟି ନଚରାଜନ-୨/୩୧) |

| ଦଳ | ମ୍ୟାଚ | ବିଜୟ | ପରାଜୟ | ପାଖ୍ୟ | ଗନ୍ଧ ହାର |
|-----------------------------|-------|------|-------|-------|----------|
| ରାଜସ୍ଥାନ ରଯାକୁ | ୧୦ | ୮ | ୨ | ୧୭ | +୦.୭୭ |
| କୋଲକାତା ନାଇଟ ରାଇତର୍ହେ | ୯ | ୭ | ୩ | ୧୭ | +୧.୦୫୯ |
| ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୁପର ଜ୍ଞାଏଶ୍ଵର | ୧୦ | ୭ | ୪ | ୧୭ | +୦.୦୫୪ |
| ସମ୍ବରାଜର୍ଜର୍ଜ ହାତବ୍ରାବାଦ | ୧୦ | ୭ | ୪ | ୧୭ | +୦.୦୭୭ |
| ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ | ୧୦ | ୪ | ୪ | ୧୦ | +୦.୭୯୬ |
| ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାକୁ | ୧୧ | ୪ | ୭ | ୧୦ | -୦.୪୪୯ |
| ପଞ୍ଚାବ କିଙ୍ଗ୍ | ୧୦ | ୪ | ୭ | ୮ | -୦.୦୭୭ |
| ମୁଜରାଟ ଟାଇଟ୍ସ୍ | ୧୦ | ୪ | ୭ | ୮ | -୧.୧୧୩ |
| ମୁଖ୍ୟାଳ ଜଣିଆସ୍ | ୧୦ | ୩ | ୭ | ୭ | -୦.୭୭୭ |
| ରଯାଳ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ | ୧୦ | ୩ | ୭ | ୭ | -୦.୪୧୪ |