

ସିନର ନିମ୍ନର ଆଜିନ୍

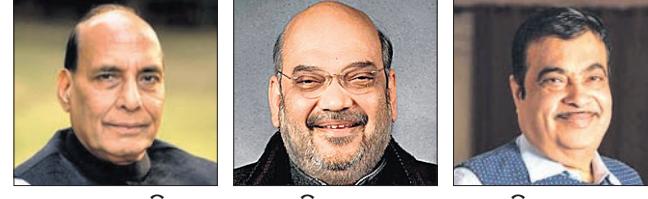
ଲଗାଇର ଜାନିକ୍ ସିନର ପ୍ରଥମଥର ଏତିପି ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ ତାଲିକାରେ
ନମ୍ବର-୧ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି।

୨୩ରେ ଯୋଜାନ୍ତୀ-ଜାହିର ବିବାହ



କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ

କାହାକୁ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ



ରାଜନାଥ ସିଂ୍ହ
ପ୍ରତିକାରୀ

ଆମିତ ଶାହ
ସରକୁରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ସତ୍ତବ ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ଗିରିରାଜ ସିଂ୍ହ
ପ୍ରତିକାରୀ

ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଶିଂହ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିର୍ମଳା ସାତାରାମନ
ଆର୍ଥି
କର୍ପୋରେଟ୍ ବ୍ୟାପାର



ଏରୁଣ ଜାଇଟିଲ୍ୟ
ପ୍ରତିକାରୀ

ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ



ପିଯୁଷ ଗୋଯାଳ
ପ୍ରତିକାରୀ

ନିତିନ ଗାଢକରା
ପରିବହନ ଓ
ଜାଗା ରାଜ୍ୟ

ନିତିନ ଗାଢ

ବର ବେଶରେ ବାହାରିଲେ ମହାଦେବ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୦୨୭ (ବି. ଶଙ୍କର)

ସମ୍ବଲପୁରର ପ୍ରେଷି ଶାତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀ ଯାତ୍ରା ପରମରା, ରାତିନାଟି ଓ ଲୋକାଚାରରେ ହୋଇଥାଏ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସ ଶୁକ୍ଳପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ଯୋମବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନାଟ୍ରିରେ ଦେବଦେବ ମହାଦେବ ଭକ୍ତିମାନଙ୍କ କାନ୍ତରେ ବରାଟି(ବରଯାତ୍ରୀ)ରେ ନଗର ପରିକ୍ରମା କରି କନ୍ୟା ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲଗ୍ନାନୂସାରେ ଷଷ୍ଠୀ ଦିନ (ମଙ୍ଗଳବାର)ର ମାହେତ୍ର ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ଦେବଦଶ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ମା' ପାର୍ବତୀ ଓ ଶିବଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ଲୋକାଚାର, ପରମରା ଓ ରାତିନାଟିରେ ହୋଇଥିଲା । ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମହାମନ୍ତ୍ର ପାଠ ସହ ବେଳପତ୍ର, କୁଣ୍ଡରତ୍ତ ଓ ପନ୍ନାମାଳରେ ଶିବପାର୍ବତୀଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନବନ୍ଧନ ହୋଇଥିଲା । ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ କନ୍ୟାରୂପେ ପାଇଁ ଯୌରାଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ମାତାପିତା ସ୍ଵପ୍ନବନ୍ଧନରେ ଜଳ ଭାଳି କନ୍ୟାଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହିକ୍ରମରେ ସମ୍ବଲପୁରମୈତି ସର୍ବପୂରାତନ ଶୈରପା10 ବାଲିବନ୍ଧା ସୋମନାଥ ବାବା, ନନ୍ଦପତ୍ର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବମ୍ବରାତ ବାବନ୍ଦେଶ୍ଵର ବାବା ଆନ୍ଦ୍ରାପଦା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବାବନାଥ

กู้เงิน 6000 6006001

ଶାଣ୍ଡା ଚକ୍ରଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତାବିଧା

ମାତ୍ରହୃଦୟ ମୁଖ୍ୟତଥୀ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ବାବା, ପୁଅପଡ଼ା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଜାଗେଶ୍ଵର ବାବା ସ୍ଵମନ୍ତର
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ, ଗୌପ୍ୟ, ଅଳଙ୍କାରରେ ଆଭ୍ୟନ୍ତି
ହୋଇ ବରବେଶରେ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତମାନେ
ସତତ ପୂଜାରୀନା ସହ ୧୦ ମହାଆଳକ୍ତି କରିଥିଲେ ।
ଶଙ୍କନାଦ, ହରିବୋଲ, ହୁଲହୁଲିର ଶୈବପଠୀ ୧୦ ଛାଲ୍ଲି
ପଢିଥିଲା । ବରାତିରେ ରଜିନ ଆତସବାହି ଛିଟାରେ
ମୁକ୍ତାକାଶ ଚମକୁ ଥିଲା । ଦେବବେଦୀଙ୍କ ବେଶରେ ସଞ୍ଚିତ
ହୋଇ ଭକ୍ତମାନେ ବରାତିରେ ସାମିଳ ହୋଇଥିଲେ ।
ସେହିପରି ଝାନ୍ତିବ୍ସିକ ଶୈବପଠୀ ବୁଦ୍ଧାରଜା ମହାଦେବ,
ବଡ଼ବଜାର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶାତକେଶ୍ଵର ବାବା, ୧୦କୁରପଡ଼ା
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତେଶ୍ଵର ବାବା, ବୁର୍ଗାପାଳି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତେଶ୍ଵର
ବାବା, ସାଲିହାରଚିତା, ସାକ୍ଷାପଡ଼ା, ପାଟକ, ସହର
ଉପକଷ୍ଟ ମାନେଶ୍ଵର ମାନଧାତା ବାବା, ସିନ୍ଧୁରପଙ୍କ
ବାରବେଶର ବାବା ଶିଳେମୟ ବାବା ବାରବଳି

କଷ୍ଟସ୍ଵର ବାବା, ଦଲେଇପଡ଼ାର ଗୁପ୍ତସ୍ଵର ବାବାଙ୍କ ସହିତ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୌପ୍ୟ ଅଳକ୍ଜାରରେ ଭୁଷିତ ମାତା ପାର୍ବତୀ ବଧୁ ବେଶରେ ସାଜାଇ ହୋଇ ଶିବଙ୍କୁ ଅପଳକ ନୟନରେ ଚାହିଁ ବସିଥିଲେ । ସେହିପରି କନ୍ୟାପକ୍ଷ ଓ ବନ୍ଧୁପରିଜନ ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରି ଶୋଷ ଭାଗରେ ମହାଦେବଙ୍କୁ ବାଚବରଣ କରି ବିବାହ ମଣ୍ଡପକୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ନେଇଥିଲେ । ଫୁଲଫୁଲି, ହରିବୋଲ, ଘଣ୍ଠ, ଶଙ୍ଖନାଦରେ ଗୁଞ୍ଜିରି ହେଉଥିଲା ବିବାହ ମଣ୍ଡପ । ବରାତିରେ ଭାକି ବାଜା, ଫୁଲଫୁଲି, ସଂପ୍ରଦା, ଖାଣ୍ଡ ଓ ଘୁମୁରା ବାଦ୍ୟ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା କଳାକାରମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିମବଜା, ପଞ୍ଚାବ, ଆସାମ, ରାୟୁଶ୍ର କଳାକାରମାନେ ଆଧୁନିକ ଓ ପାରଶ୍ରିକ ଦୃଶ୍ୟ କରିଥିଲେ । ମହାଦେବଙ୍କ ବରାତିରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଉତ୍କୁଳ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ ହେବା ସହ ଗୋଧୁଳି ଲଗ୍ନରେ କନ୍ୟା ବିଦ୍ୟାଯ ନାତି ରହିଛି ଯୋଗି ମାତା ବରମି କର୍ମଚାରୀମାନେ ପରିବ ରହିଛନ୍ତି ।



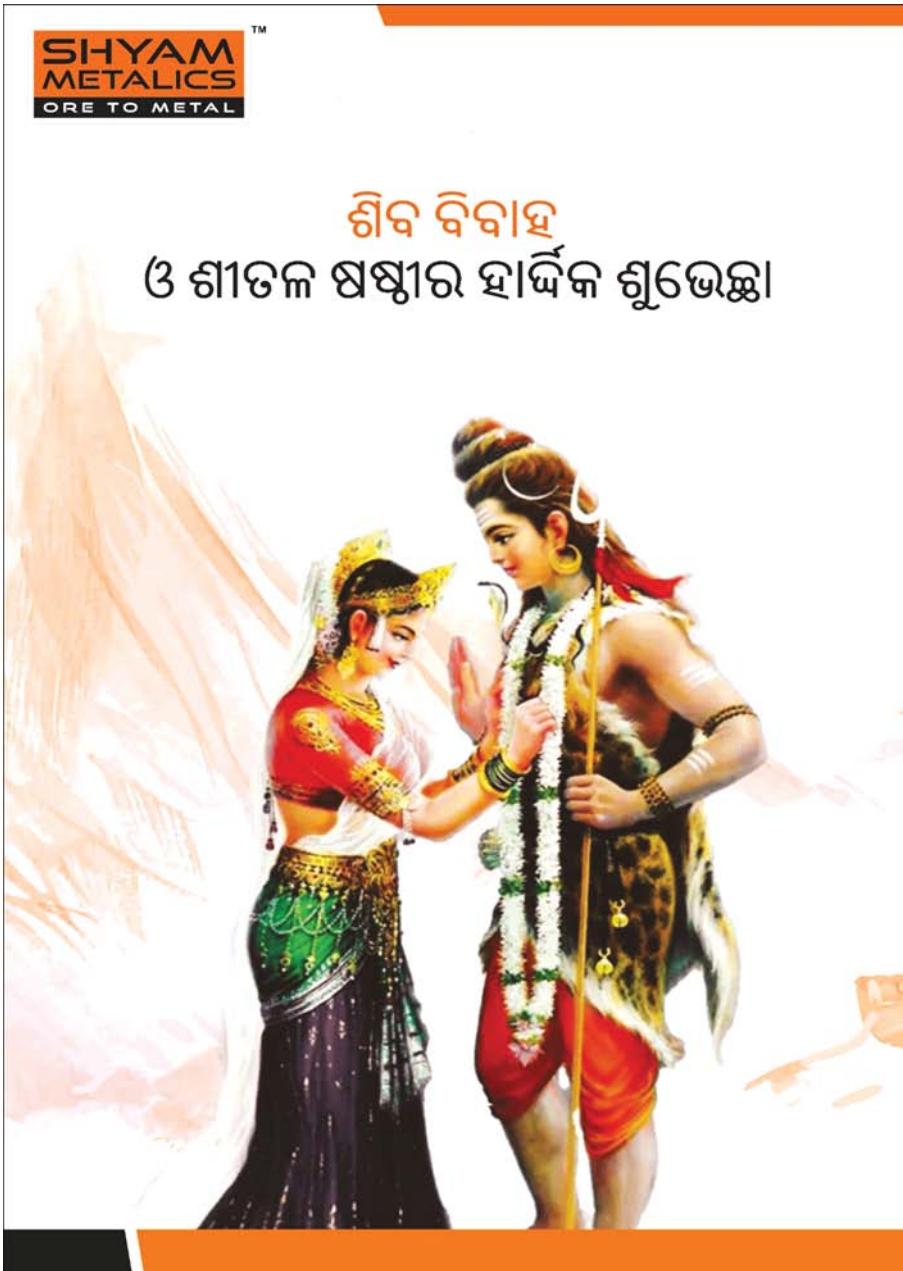
ବର ବେଶରେ ବାହାରିଛନ୍ତି ସମ୍ମଲପର ବାଲିବନ୍ଧାର ସୋମନାଥ ବାବା ।



ସୋମବାର ସକାଳେ ସମ୍ମଲପୁର ନନ୍ଦପଡ଼ା ବମବରାତ୍ ବାଲୁଙ୍କେଶ୍ୱର
ବାବା ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଗଣ୍ଡାଳ ପିଟାନୀତି କରାଯାଉଛି ।

ମାନବୀୟ ଜଗତରେ ଅଲୋକିକ ଅନୁଭୂତି

ଏ ମଳପୁର ଶୀତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀର ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଏହାର ଲୋକିଙ୍କ
ପରମାର୍ଥା । ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଚାଷୀ ଗାଷ ଆରମ୍ଭ କରିବା
ସହ ଶୀତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଚାଷୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଧାନ ବୁଣିବା ପରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ବର୍ଷାକୁ । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ
ଗୋଡ୍ରତାପ ଛାଡ଼ି ଶୀତଳତା ଆଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।
ପ୍ରକୃତିର ଏହି ମିଳନର ପର୍ବ ହିଁ ଶୀତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀ । ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ
ସାଧାରଣ ମଣିଭାବେ ଗ୍ରୁହଣ କରି ମହାମିଳନର ମୂଳକ୍ଷାସୀ
ହେବାର ସୁଯୋଗ ତିଆରି କରେ ଶୀତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀ । ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ
ମା'ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଡିଆ ରୂପେ ଗ୍ରୁହଣ କରି କନ୍ୟାଦାନ କରିବାକୁ
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ ମାସର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଯେମିତି
ସାଧାରଣ ବାହାଘରରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଲାଗିପଡ଼ିଥାଏନ୍ତି ।
ପଢ଼ରଫେଁଡ଼ିରେ ପଡ଼ାର ମୁରବିମାନେ ସପ୍ରତ୍ୟାଙ୍କ ସହ କନ୍ୟା
ଅନ୍ଦେଶଶରେ ବାହାରିଥାଏନ୍ତି । ଶୀତଳକ୍ଷସ୍ତ୍ରୀର କେତେବେଳେ
ଅଭିନ୍ୟତ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ଅନୁଭୂତି । ଗୋଟିଏପଟେ ପଡ଼ାର
ସାତଙ୍କଣ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ସାତଙ୍କଣ ରକ୍ଷକ ଦ୍ୟାମିତ୍ରରେ ରହିଥାଏନ୍ତି ।
ତେବେ କେହି ବେଶ ନ ହୋଇ କେବଳ ରକ୍ଷି ଭାବେ ଅନୁଭୂତି କରି
ମହାଦେବଙ୍କ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସମିଲ କରିଥାଏନ୍ତି । ପୁଣି
ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ କନ୍ୟାଭାବେ ଗ୍ରୁହଣ କରିଥିବା ପରିବାର ମା'ଙ୍କୁ ବିବାହ
ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ମିକ ସମ୍ମତି ଦେଲେଥାଏନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ କନ୍ୟା
ମାତାପିତାଙ୍କ ସହ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ଭିତରେ ଆସିଥାଏ ଅନନ୍ୟ
ଅନୁଭୂତି । ଜୀବି କୁରୁମୟଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଏ । ମହାଦେବ ଶିବଙ୍କ
ପକ୍ଷରୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହା ପରଦିନ ରଣ୍ଜିଟିଙ୍କା
ହୁମୁନୀ ସହରର ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ବିବାହ ଉତସବରେ
ସମିଲ ହେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏନ୍ତି । ଏହା ପରଦିନ ରଣ୍ଜିଟିଙ୍କା
ଆଉ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି । ପୂର୍ବବର୍ଷର କନ୍ୟା ମାତାପିତା
ପାର୍ବତୀଙ୍କ ସହ ସମକ୍ଷରୁ ମୁହଁ ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ
ପୂର୍ବବର୍ଷର କନ୍ୟା ମାତାପିତାଙ୍କ ଭିତରେ କେଉଁଭିତି ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇଥାଏ ତାହା ଜଣେ ନ ଦେଖିଲେ ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ । ପୁଣି
ଚଳିତବର୍ଷର କନ୍ୟା ମାତାପିତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇ
କନ୍ୟାଭାବେ ଗ୍ରୁହଣ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ଅବର୍ଣ୍ଣିମୟ । ମହାଦେବ
ଶିବ ରମେଶ୍ବରରେ ନରପାତ୍ରଙ୍କ ନେଇ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପାଇଁ



ପରିତ ଶୀତଳ ଷକ୍ତୀ ଉପଲବ୍ଧ

ମୁଦ୍ରଣ ଦାତକ ଅଭିନନ୍ଦନ

ISW BPSI

3-100-0001-0001-0-CHG10 - 1000143 - 07-10

An ISO 9001,14001 & OHSAS - 18001 Certified Company

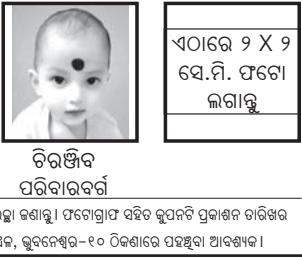


Vill. Thelkoloi, P.O. Lapanga, Tehsil - Rengali - 768 212, Odisha
Phone: +91-663-2535000, 6636000, 6634000, 2535154, 2535281

ତ୍ରାର ପ୍ରକୃତ ମହେଁ ।



ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେତ୍ତ୍ଵା



୧୦ଟାର ୯ X ୭
ସେ.ଟି. ଫଟୋ
ଲାଗାନ୍ତ୍ରି

ଚିତ୍ରଜୀବ
ପରିବାରବର୍ଷ

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:

ଅବଶ୍ୟକ: ଏହି ପୃଷ୍ଠା ବ୍ୟବହାର କରି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମାରାଣ୍ଡ କରୁଥିବା ପାଇଁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛି କୁଟୁମ୍ବକ ବାରିଅର
୨ ଦିନ ପୂର୍ବ କୁଟୁମ୍ବକ, ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ପରିପ୍ରକାଶ କୁଟୁମ୍ବକ-୧୦ ଦିବାଶ୍ରୀ ପରିପ୍ରକାଶ ଆବଶ୍ୟକ।

ଦଶଶି ଆପ୍ରିଳାର ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ

କ୍ଲ୍ୟାନ୍, ୧୦୩ (ସି.ଟି.)

୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ସୋମବାର ଲୋ ଥୋଟି ମାରାଣ୍ଡ ବାଂଳାଦେଶକୁ ୪ ରନରେ ହରାଇଛି ଦଶଶି ଆପ୍ରିଳା। ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦଶଶି ଆପ୍ରିଳା ୨ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହରାଇ ମାତ୍ର ୧୩୩ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବଦେ ବାଂଳାଦେଶ ୨୦ ଓଡ଼ରର ଦିନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହରାଇ ୧୦୧ ରନ କରିଥିଲା। ଦଶଶି ଆପ୍ରିଳା ପ୍ରାତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟାନ ସମ୍ପଦାନ ହୋଇଥିଲା ୨୩ ରନରେ ୪ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହରାଇଥିଲା। ତେବେ ହେଲେନିରିତ୍ତ କ୍ଲୋପେନ (୪୭) ଓ ଡେକ୍ରି ମିଲିଟି (୨୯) ଲାଲୁଆ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପଞ୍ଚମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନରେ ୨୫ ରନ ଯେଉଁଥିଲେ । କ୍ଲୋପେନ ୪୪ ବଳ ଥେଲି ୯ ଟେକ୍ଲା ଓ ୩ ଟେକ୍ଲା ସାଥୀଯତାରେ ୪୭ ରନ କରିଥିଲେ । ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା ୨୦୦ ରନ ଯେଉଁଥିଲେ । ବାଂଳାଦେଶ ପଞ୍ଚମ ହସନ ଶାକିବ-ଶ/୧୮, ଶାକିବ ଅହମଦ-୨/୧୯, ରିତିଦ ହୋପେନ-୧/୧୭) । ବାଂଳାଦେଶ ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୧୦୧/୧ (ପେହିଦ ହେଲିଦ-୩୭, ମହିନାଦ-୨୯, ଡିକ୍ରି-୧୮, ଶାକିବ ହସନ ଶାକିବ-ଶ/୧୮, ଶାକିବ ଅହମଦ-୨/୧୯, ରିତିଦ ହୋପେନ-୧/୧୭) । ବାଂଳାଦେଶ ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୧୦୧/୧ (ପେହିଦ ହେଲିଦ-୩୭, ମହିନାଦ-୨୯, ନଜିମ ହସନ ଶାକିବ-ଶ/୧୮, ଶାକିବ ଅହମଦ-୨/୧୯, ରିତିଦ ହୋପେନ-୧/୧୭) ।

'ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ'

କରାଟୀ, ୧୦୩ (ସି.ଟି.)

୧୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ବରିବାର ଭାରତ ବିକଷ ମାର ପରାଯନ ପରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳରେ ବଢ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ନିର୍ଣ୍ଣୟତା

CLASSIFIED DISPLAY

MORE SPACE * SAME PRICE
For Single Day For 2 Days For 15 Days For 30 Days

LED LIGHT INDUSTRY

MAKE YOUR DREAM LED PROJECT

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

7377703658

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ

କ୍ରୀଏଟିଭ ଲେଡ ବୁଲ୍ବୁ କ୍ରୀଏଟିଭ ଲ

