



ରଜ ଉଷ୍ଣ ପାଳନ ଅବସରରେ କଟକ ବାଖାରାବାଦ୍ମୁଣ୍ଡ ଗାନ୍ଧୀ ଭବନରେ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠାତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଜ କୁଇନ୍ ବିଜେତାଙ୍କ ସହ ଅତିଥିବୃଦ୍ଧଙ୍କ ପାଇଁ ଆନ୍ଦରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ କରାଯାଇଛି।



କର୍ମିଳା ପ୍ରସ୍ତର ରତ

କଟକ, ୧୪୦୭(ଶିଳ୍ପ ପ୍ରେସ୍ ଦର୍ଶନୀ)

କଟକ ସହର ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଶ ଧୂମଧାରରେ ଶୁଭ୍ରବାର ପହିଲି ରଜ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ସକାଳୁ ଯୁଗଡ଼ାମାନେ ଦୂଆ ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡବା ସହ ପାଦରେ ଅଳଟା ଲଗାଇ ପିଠା ଓ ପାନ ଖାଇ, ଦୋଳି ଖେଳି ମଜା ଉଠାଇଥିଲେ । ପାକରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଅରସାରରେ କଟକ ବ୍ୟକ୍ତିର ସିଂହାସନ ବୈଠିକୀ କୁର୍ବାରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ନତିନ ନିରମ (ଓଡ଼ିତ୍ତିଷ୍ଠି) ପକ୍ଷରୁ ରଜ ଉପବ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ ଅତିଥି ଭାବେ କରକ ଏମପି ଭର୍ତ୍ତାର ମହତାବ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି, କରକରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦୟମ କରାଯିବ । ବୌଠିକୀ କୁର୍ବାରେ ରଜଦୋଳି, ପାନ, ପିଠା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ପିଠା ମଧ୍ୟରେ ପୋଡ଼ିପିଠା, ଛେନାମଣ୍ଡା, ସିଂହାମଣ୍ଡା, ଆରିସା, ଚକୁଳି ଆଦି ରହିଛି । ଗ୍ରାହକ ଏହାକୁ ଖାଇବା ସହ ଘରକୁ ନେବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା



ସିଲ୍ଲଭର ଏଟି ବୋଟିଂ କ୍ଲୁବ୍‌ଟାରେ ଓଡ଼ିତ୍ତିଥି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରଜ ଉତ୍ସବକୁ କଟକ ଏମପି ଭର୍ତ୍ତର ମହତାବ ଉତ୍ସାହନ କରୁଛନ୍ତି ରହିଛି । ସେହିପରି କଟକ କ୍ଲୁ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇଛି । ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପରୂପ, ବଳଭାପ୍ରଦୂର, ଖାନ୍ମନଗର ରଜରେ ଡ୍ରିଆ କଳିତ୍ର ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏମେଇ ସଙ୍ଗମ ସିନେମା ହଲ୍ମ ସଙ୍କଳନରୂପ ଅଧି ଅଞ୍ଚଳରେ ରଜପରି ପାଲିତ କଟକ ସହରରେ ଥିବା ସଙ୍ଗମ ସିନେମା ସଙ୍କଳନରେ ହଲ୍ମ, ବୃଦ୍ଧାବନ ସିନେମା ହଲ୍ମ, ଆଏମକ୍ସ ହୋଇଛି । ଏପରି କି ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆବିରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିତ୍ତି ଲାଗିଥିଲା । ଆଗ୍ରହ ରହିଛି । ଅନ୍ୟଦିନ ରଜଦୋଳି ଖେଳ, ପାନ, ପିଠା ସହ ଆବିରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭିତ୍ତି ଲାଗିଥିଲା । ବେଶ ଭିତ ଜିମିଥିବା ସେ

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟରେ ଦର୍ଶକ ବିଭୋଗ

କଟକ, ୧୪୨ (କାର୍ଡିକ ସାହୁ)

ମୃତ୍ୟୁରୁଷ୍ଵାନ ସୁରମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ୧୫
ରଜ ମହୋସବ କଟକ କଳାବି
କେବୀଠାରେ ଶୁଭ୍ରାବାର ଉଦ୍‌ଦ୍ୱା
ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମାଣୁ, ସଂଚ୍ଚାର
ମହାନ ପର୍ବତୀ ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗାତର ଖେଳ
ଦର୍ଶକ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ୧
ଅଥସରପ୍ରାସ୍ତୁ ବିଭାଗପଟି ଏ. ସ୍ବ. ନ.
ମହୋସବକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥି
ଏଥେରେ ସନ୍ଧାନିତ ଅଭିଥୁ ଭାବେ ଏକ
ମିମୋରାତ୍ମି ଲିଟିରେଜର ଚେଯାଇଲା
ପକ୍ଷକ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, ସେଣ୍ଟ ଜୀବି
ଇଶ୍ଵରନ୍ୟାଶାନାଲ ସ୍କୁଲର ଚେଯାଇଲା
ହି । ଏ.ନ. ପାଳମ୍ବାଜ, ଏ.ସ. ଏନ୍ ଏମ୍

ଶିକ୍ଷାବିଦି ଥାର. ଏନ. ମହାନ୍ତି, ଭିରଗିଯେଇ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅପରାଜୟ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେତଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ
ରଜ ମହୋଷ୍ଵର ଜ୍ଞାନଶିଳା ଉପ୍ରେରିତ
ହେଲାଇଥିଲା । ଏଥୁଥି ଗୁରୁ ଦୁର୍ଗାରଣ
ରଣବୀରଙ୍କୁ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା
ସମ୍ବାନ, ପୁଣିତ୍ରା ଜେନାଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆଣୀ
ଓ. ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଜୁ ଉଷାରାଣୀ
ସମ୍ବାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ସୁରମ୍ପିତର କଳାକାରମାନେ ପଛିଲି
ରଜ ସମବେତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ
କରିଥିଲେ । କଳାକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ
ଦର୍ଶକ ବିଭୋର ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି
ନାଦନିନାଦ, ଶ୍ରୀହରି ଶ୍ରୀତ୍ରୁପି, ଭେରବୀ
ପଲ୍ଲବୀ, ନୃତ୍ୟ ନାଟିକା ସଙ୍ଗାତ ସୃଷ୍ଟିମାୟ
ଓ ଅଗି ଆଦି ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ ଜ୍ୟୋତ୍ତ୍ରା ପାଞ୍ଚଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା ।



essa seção, as exigências deles não se aplicam ao que é dito em seguida.

ଶ୍ରୀଚରଣ, ପ୍ରତିନିଧାଙ୍କୁ ବିଶାପାଣି ମହାତ୍ମି ସ୍ଥାନ

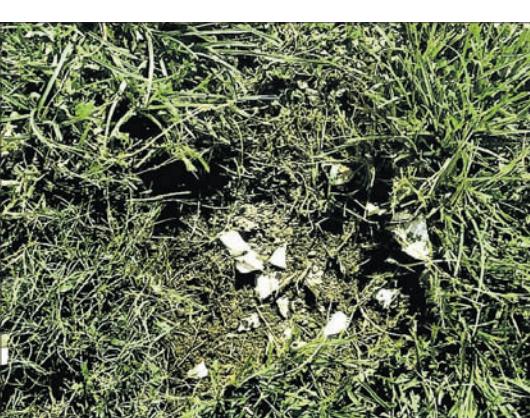
ଲେଖକ ଏଣ୍ଟାର୍ (ଲାର୍ଜିକ୍ ସାନ୍)

ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଯୁମନ୍ତ ଆବଦ୍ଧ କରି
ବମ ସ୍ଵାଦୁଳୁ ଡକାଗଲା । ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ
ପରେ ଛୁକୁରା କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ବାଣରେ
ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଜଣାପଢ଼ିଥିଲା ।
ଏହା ଭିତରେ ଘଟଣାମୂଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଲାଗିଥିବା ସିରିଟି ଉପରେ ପୋଲିସର
ନିଜର ପଡ଼ିଲା । ଉକ୍ତ ସିରିଟିରେ ଫୁରେଜ
ଯାଅ କରିବାରୁ ଘଟଣା ଉପରୁ ପରଦା
ହିଟିଥିଲା । ଜଣେ ଯୁବକ ଏକ ରଙ୍ଗେ
ବାଣ ଆଣି ସୋଠାରେ ଫୁରାଉଥିବା
କିମ୍ବାର୍ଥ ପାଇଁ ହେଲାନ୍ତ ହିଟିଲା ।

ଆକାଶବାଣୀର ଅପା ବୀଶାପାଣି
ମହାକିଂକଳ ଗେତେ ଜୟନ୍ତୀ ଉଷ୍ଣବ କରନ୍ତି
ସାରଳା ଭବନରେ ଶୁଦ୍ଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛି । ପଢ଼ଶ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରିୟମଦା
ମହାତ୍ମି ହେଲମାଦି ଓ ପଢ଼ଶ୍ରୀ ଡ.
ଶ୍ୟାମାମଣି ଦେବୀ ଉଷ୍ଣବକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ
ଦେଖିଥିଲେ । ଏଥାପାଇଁ ଏଥାପାଇଁ



ପାଇଁ କରିବାକୁ ଆଜିକିମ୍ବା କାହିଁଏବଂ ଆଜିକି କାହିଁଏ ଗଲାକୁ ଗଲାକିମ୍ବା କାହିଁଏବଂ



ହାଣ ପାହିଥାରା ପାହ

