

ସଫ୍ଟୱାର, ଓ କ୍ରୁଚ



ଅପେରା ହାଲ୍କତାଳ

ଆରକ୍ଷା ବ୍ୟସ

ଜଳିତ୍ତର ଜଣେ ନିଆରା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି
କରିଛନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦେଇଥାଏ

ଭେଟିଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ ।’
ଏଥର ତାପସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି
'ତୋର ମୋର କଥା ହେବା



ପ୍ରାଚୀମନ୍ଦିର

ରହେଥାଲ କାର ରଖିଛନ୍ତା ଆସନ୍ତା
ଅପେରା ରତ୍ନ ପାଇଁ ଅଜୟ ଶିଙ୍ଗ
ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏହି ନାଟକର
ଚାଲନଳ ରହିଛି ‘କହିବାକୁ ଲାଜ
ଶୁଣିଲେ ପାପ’। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ଯେ କୌଣସି
ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା
ସମୟରେ କାହାଣାକୁ କିପରି ଶାତ
ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟୀୟ ଦିଆଯିବ ଏବଂ
ସଂଳାପ ଏବଂ ଅଭିନୟ କିପରି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଲ୍ଲବି ସେନେଇ
ରୁହୁଦ ଦିବ। ସେଥିପାଇଁ ମୋ
ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ସଫଳତା ହାସଳ
କରିଥାଏ। ମୁଁ ସୁରୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ଡିପରେଶ୍ବ ଦେଖିରର ନାଟକ

ବୁଝାପି (ବୁଝା ଗଣନାଟ୍ୟ),
‘ବ୍ୟାଗରଳ’ (ସ୍ଵପ୍ନମହଳ)
ଏବଂ ‘ନିଷ୍ଠାନାନୀ ପୁଅ ଭିରିଆ’।
ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏଥର ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀ
ପୁଣିଥରେ ‘ଗୁପ୍ତସମର୍କ’ ଫେମ୍
ନବନୟନ (ରାଉଳ)-ତାପସ
ଯୋହିକୁ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ।
ବିଶ୍ୱାସରବାର ପାଇଁ ଏହି ଯୋହି
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ଏକ ଜିନ ସ୍ଵାଦର
ନାଟକ ‘ତ୍ରୁପେଶା’। ତେବେ
ପ୍ରତିକର୍ଷ ପରି ଆସନ୍ତା ସିଜନରେ
ପୁଣିଥରେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ଦିଜର
ଆଧୁପତ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ
ତାପସ ଦ୍ଵାରା ଆଶାବାବା ଅଛନ୍ତି।

ଏଉଳି ପୋକୁ ନେଇ କାହିଁକି ଏତେ ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ । କାହାଣୀ
ଅନୁସାରେ ମୋତେ କଷ୍ଟ୍ୟମ ପଦ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ିବା
କାରଣ କାହାଣୀକୁ ରଜିନୀ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟ
ଦୃଶ୍ୟକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ବିରୋଧ କରିଥା
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ନୀ
ଗେରୁୟରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । କୌଣସି
ସିନେମାଟିଚ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ
କାହାଣୀ, ସେଥିରେ ମୋ ଭୁଲିକାକୁ ଭଲଭା
ତର୍ଜନୀ କରିଥାଏ । ଏହି ଅନ୍ତରାଳରେ ପିଲ୍ଲା
ମୋତେ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବା

କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା
ବେଳେ ଏ ନେଇ ମୋତେ ଉଭୟ
ପ୍ରୟୋଜନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ । ତାହାର
ପୂର୍ବପର ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍କମା କରିବା ପରେ ରାଜୀ
ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ
ଅଯଥା ଆଲୋଚନା ନ ହେବା
ଭଲ ।' ତେବେ ଅନନ୍ତାଙ୍କ
ବୋଲୁ ଅବତାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।



ଅମ୍ବାୟ

ବିଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଶୀଁ । ସୁରଜ ବରଜ୍ଞାତାଙ୍କ ‘ମୌନେ ପାର କିଯା’ରେ ସେ ନାୟକ ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଛତ୍ରିଧରେ ସେ ଅନେକ ହିଂସା ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍ ରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଲୁାନ ଅଧିକାର କରିଷାଇଛନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି, ନିକଟରେ ସୋନାକ୍ଷା ସିନ୍ହା ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଭିନେତା ଜାହିର ଲକ୍ଷମଣ ସହ ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷରେ ମ୍ୟାରେକର ରୂପ ନେଇଛି । ଜାହିରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରୟାମ ସିନେମା ଥୁଲା ‘ମୋରୁକୁ’, ଆଉ ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜକ ଥିଲେ ସଲମାନ । ଯେତେବେଳେ ଏହାର ନାୟକ କିମ୍ବା ସାଜିବ ସେନେଇ ଆଲୋଚନା ହେଲା ସେତେବେଳେ ଜାହିରଙ୍କ ନାମ ପ୍ରପୋକ କରିଥିଲେ ସଲମାନ । କିନ୍ତୁ ପିଲ୍ଲାଟି ବକ୍ତ୍ଵା ଅଧିସ୍ତରେ ଫ୍ଲ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ସଲମାନ କୁହାନ୍ତି – ‘ଦିନ ଥୁଲା, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଖରାପ ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ଜାହିରଙ୍କ ବାପା ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ମନ୍ମହ କରିଥିଲି ଭିବିଷ୍ୟତରେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ତାଙ୍କର ଏହି ଗଣକୁ ମୁଁ ଶୁଣିବି । ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ବିଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲା ।’ କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଛୁକ୍, ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରୟାମ ସିନେମା ଥୁଲା ‘ଦବଙ୍କ’, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସଲମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋଯାର କରିଥିଲେ । ସଲମାନଙ୍କ ହୋମ ବ୍ୟାନରୁ ହେଁ ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ପାଠ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଉପରେ

ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପୟାନ୍ କରିବେ ।’
ଭୂମିଙ୍କ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥିଲା ‘ଦମ ଲଗାକେ ହେସା ।’
ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସାମିତ
ସମୟ ଭିତରେ
ତାଙ୍କୁ ନିଜ
ଓଜନ ୯୦ରୁ
୭୦ କିଗ୍ରାକୁ
କମାଇବାକୁ

ପଡ଼ିଥିଲା । ଭୁବିଙ୍କ ଅଭିନାତ
ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି—
'ଗୟଲେଟ୍ : ଏକ ପ୍ରେମ କଥା',
'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ଵେରିଜ୍', 'ବାଲା',
'ପଢ଼ି ପଦ୍ମା ଓର ଡି',
'ଭୂତ', 'ଦୁର୍ଗାମଟି',
'ବଧାଇ ଦୋ',
'ଗୋବିଦୀ ନାମ
ମୋରା' ଏବଂ
'ଭକ୍ଷକ' ।



ବାରାଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେନସ୍ ଟ୍ରେସ୍

ତାରା ସୁଗରିଆଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ
ମୂଆ ଆଇଛିଆ ଖୁଟିଛି । ସେ
ଏବେ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଚିପ୍ପି
ବାଣୀବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ହେଲେ
କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚିପ୍ପି ବାଣୁକ୍ତି
ଜାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି,
ନିକଟରେ କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କ
ସହ ତାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଗଲା ।
ଏହି ସମୟରେ ନିଜର ପିତ୍ରନେଷ
ମେଇ କିଛି କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ
ଥୁଲେ ତାରା । ଏ ମେଇ ସେ
କୁହୁକ୍ତି, 'ନିଜର ପିତ୍ରନେସ୍
ପାଇଁରେ ଏହୁରସାଜଙ୍ଗ ଏବଂ
ତାଏଟି ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗର
ଭୂମିକା ରହିଛି । ଜଣେ ନିଶ୍ଚମିତ
ଏହୁରସାଜଙ୍ଗ କରିବା ସହ କିଛି
ସମୟ ଯୋଗ କରିବା ନିଶ୍ଚମିତ
ଦରକାର । କାରଣ ଏହାକୁ
ମୁଁ ମୋ ଡେଲି ଗୋଟିନରେ
ସାମିଲ କରିଛି । କାରଣ
ଆଜିକାଲି ପିତ୍ର ରହିବା
ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ।
ଡେଶ ମୁଁ ଏହାକୁ ସବୁବେଳେ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ତା' ସହ



ସେତେବେଳର ଗୌରାଙ୍ଗ...

ଗୋରାଙ୍ଗ ଚକ୍ରବର୍ଷା । ଏମିତି
ଆନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନାମ ଥିବା
କିନ୍ତୁ ଏହି ନାମଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ମନରେ ଭରି ରହିଥିଲା ଦୃଢ଼
ବିଶ୍ୱାସ । ଦିନେ ନା ଦିନେ ମୁଁ
ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବି ।
କେବଳ କହିଦେଲେ ତ ହେବ
ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ମୁଯୋଗ
ମିଳିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ
ଯେତେବେଳେ ସେ ଅଭିନୟ
ପୁନିଆରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ଲଜ୍ଜା
ପ୍ରକାଶ କଲେ ସେତେବେଳେ
ନିଜ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ଚାହେଲେ । ହଁ, ସେ
ଗୋରାଙ୍ଗକୁ ବଦଳାଇ ମିଥୁନ



କରିଦେଲୋ । ବାସ୍ତବ, ତା'ପରେ
ସେ ପରିଚିତ ହେଲେ ମିଥୁନ
ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ନାମରେ । ବର୍ଜାମାନ
ଏହି ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିଚୟ
ଦେବା କେବଳ ଧୃଷ୍ଟତା ହେବ ।
ବଳିଉଡ଼ିର ସେ ଜଣେ ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା । ତାଙ୍କ
ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥୁଲା
'ମ୍ରିଗଯା' । ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ମୃଶାଳ ସେନ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକନ
ଦେଇଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଖାସକଥା
ହେଲା, ନିଜର ଏହି ପ୍ରଥମ
ଚଳକ୍ତିତ୍ର ପାଇଁ ମିଥୁନଙ୍କୁ ଜୀତୀୟ
ଚଳକ୍ତିତ୍ର ପୂର୍ବାରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଭିନେତା ପରିସାର ମିଳିଥାଲା ।

ବ୍ୟାପକୀ

ୟକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣାକୁ
ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ମୁଥ୍ଯ ଡେଆ ସିନେମା ଦର୍ଶଣ' ।
ଦର୍ଶଣାୟନ ପ୍ରତିକ୍ରିଯା
ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ରର
କାହାଣୀରେ ସଂପେନ୍ର ଥୁଲର
ଭରିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣୀ
ରଚନା କରିବା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା
ଦାୟିତ୍ୱ ହୁଲାଇଛନ୍ତି ଦିଲୀପ



ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଙ୍ଗିତ୍ କୁମାର
ଏବଂ ତୃପ୍ତି ମିରାମିଜ ଏଥୁରେ
ଶୁଭେଦ୍ୱପୁଣ୍ୟ ଭୁଲିକାରେ ଦେଖାବାକୁ
ମିଳିବେ । ଏହାର କଣ୍ଠିରେ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଲେଞ୍ଜା, ରାନ୍ଧୁ ପାଡ଼ା,
କାଳୀ ଚରଣ, ଲଳାଟ, ପ୍ରଞ୍ଜା ମଧ୍ୟ
ଅଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଘ୍ରାନରେ
ଏହାର ଶୁଢ଼ି ଗାଲୁରସ୍ତିତି ।
ମିଳରେ ସଂଯୋଗିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ

ଏବଂ ହୁମ୍ବୁ
ପଚନାୟକ ।
କ ଶ୍ରୀ ଦ । ନ
କରିଛନ୍ତି ଅସାମା
ପଣ୍ଡା, ହୁୟମାନ ସାଗର,
ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣା,
ଅନନ୍ୟା, ଶ୍ରୀତମ୍ ନନ୍ଦ
ଓ ନାଭ୍ୟା । ଫିଲ୍ମଟିର
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦେଶ
ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-ଜମ-ନାୟକ

1

ଅମିତ ରୋହିଦାସ ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭୧୭(ପି.ଟି.)

ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ ୧୦୨୪ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ହଜି ଦଳ

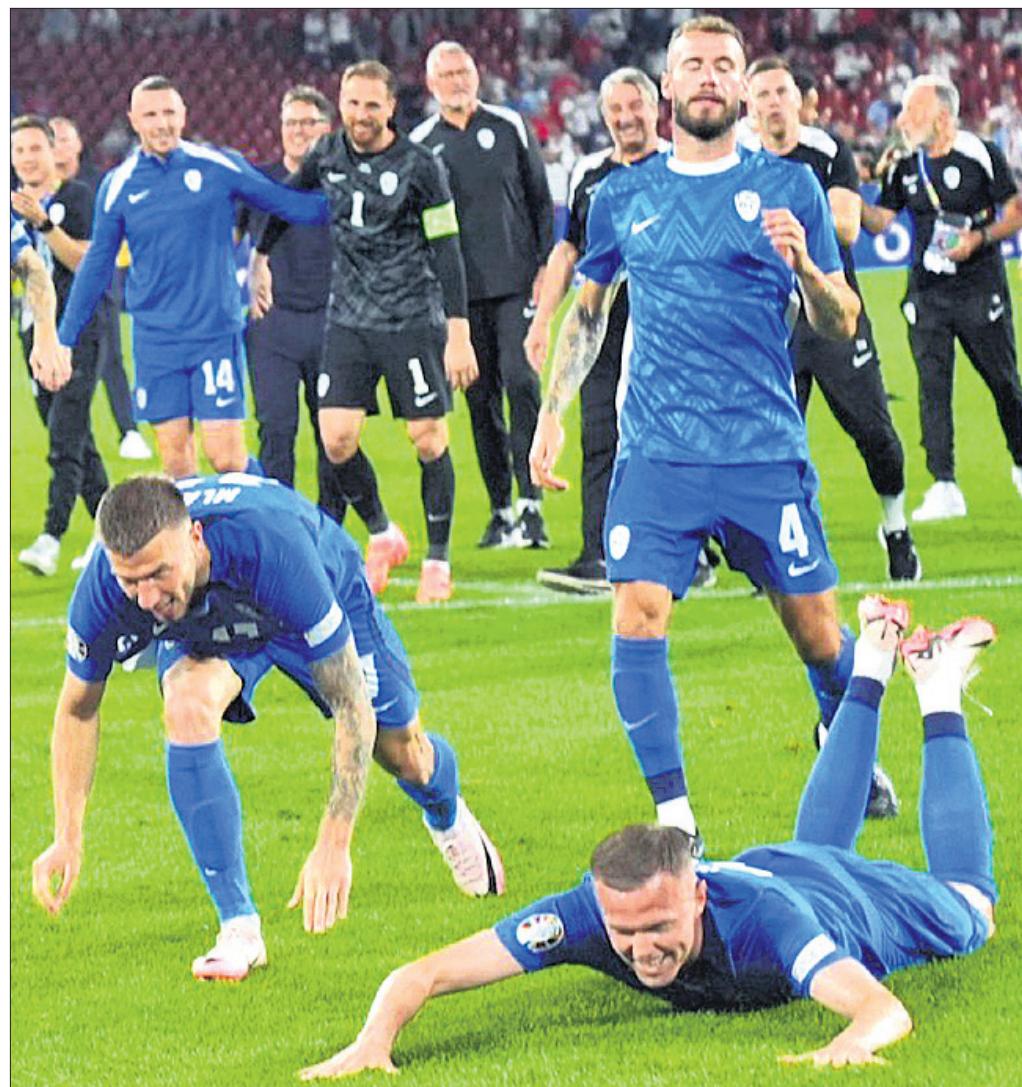
ହରମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ



ଆମ୍ବିନ ରୋହିନୀମା ୩ ଦେବପତ୍ରମାଳା ୧୯ ପିଂ

ପାଳ, ଅଭିଷେକ ଓ ସୁଖଜିତ ହିଁ ୫ ଜଣ
ଏମିତି ଖେଳଳି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ
ଧ୍ୟାରିଷ୍ୱରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଅଳିପ୍ରିକ୍ରୁରେ
ଆଶ୍ରମଶାଖା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ
ଦଳର ଚନ୍ଦନକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟ କୋର କ୍ରେଗ୍
ଫଳନେ ସତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ଧ୍ୟାରିଷ୍ୱରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଖେଳଳି ଭଲ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଫଳନେ ।
ଧ୍ୟାରିଷ୍ୱ ୧୦୨୪ ପାଇଁ ଭାରତ ପୂର୍ବ ବିରେ
ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ମୁୟରେ ବେଳକିମ୍ବ,
ଅଷ୍ଟ୍ରୋଲିଆ, ଆଜେଶ୍ଵର, ମୁଜିଲାଷ୍ଟ
ଓ ଆୟରଲଞ୍ଚ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି ।
ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୨୭ ଡିରିଖରେ
ମୁଜିଲାଷ୍ଟ ବିପକ୍ଷର ଏହାର ଅଭିଯାନ
ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ
ଅଳିପ୍ରିକ୍ରୁରେ ଏୟାଏ ମୋଟ ୧୨ ପଦକ
ହାସଳ କରିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ
୧ ବୌଦ୍ଧ ୩ ଶାକୋଙ୍ଗ ପାତିର ବନ୍ଦି ।

ଏ କାହାଣ୍ୟ ଓ ଶା ପ୍ରାଣୀ ଆଧୁନିକ ଚରଣେ
ଭାରତୀୟ ଦଳ
ଗୋଲକିପର: ପି. ଆର. ଶ୍ରୀଜେସ୍ଵା
ଡିପେଣ୍ଟର: ହରମନ୍ଦ୍ରାତ ସିଂ,
ଜରମନ୍ଦ୍ରାତ ସିଂ, ଅମିତ ରୋହିଦାସ,
ସୁମିତ ଓ ସଞ୍ଜୀୟ ମିଠ୍ଟପିଲ୍ଲାର: ରାଜନ୍ମାର
ପାଲ, ଶମଶେର ସିଂ, ମନ୍ଦ୍ରାତ ସିଂ,
ହରଦିଲ ସିଂ ଓ ବିବେକ ସାଗର ପ୍ରସାଦ।
ଫର୍ମାର୍ଥତ: ଅଭିଷେକ, ସୁଖଜିତ ସିଂ,
ଲକ୍ଷିତ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟୟ, ମନଦୀପ
ସିଂ ଓ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସିଂ। ଅଳକରନେଟ୍
ଆଥଲେଟ: କ୍ରିକ୍ଷନ ବାହାନ୍ତୁର ପାଠକ,
ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମା ଓ ଯୁଗରାଜ ସିଂ।



ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ନିଜଥାନ୍ତରେ ପଢ଼େଣ୍ଟ କରିବା ପରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସୋଭେନ୍ଦୁନାଥ ଖେଳାଳି

ରାଉଣ୍ଡ ଅପ୍ ୧୭ରେ ଛଂକୁ, ସ୍ନୋଭେନ୍ଦ୍ରିଆ, ତେମମାକ୍

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

ଜର୍ମାନୀରେ ଆକୃତି ସ୍ଥରୋ କପ
ଫୁଟବଳର ରାଉଣ ଅପି ୧୭ରେ
ପ୍ରଦେଶ କରିଛନ୍ତି ଇଂଲଞ୍ଚ, ଓ୍ଲାଡ଼େନ୍ଶିଆ
ଓ ଡେନମାର୍କ। ମଙ୍ଗଳବାର ବିକାଶିତ
ରାତ୍ରିରେ ଖେଳୀ ଯାଇଥିବା ଇଂଲଞ୍ଚ-
ଓସାଡ଼େନ୍ଶିଆ ଓ ଡେନମାର୍କ ସର୍ବୀଯା ମ୍ୟାର

ଗୋଲକୁଣ୍ଡ ଦ୍ରରେ ଗୋଷ ହୋଇଥିଲା
ଫଳରେ ତୁପ ସିର ପ୍ରଥମ ଖୁନଟେ
ରହି ଛଳଣ୍ଡ ରାଉଣ୍ଡ ଅପ୍ପ ଏଟେ
ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଛଳଣ୍ଡ ନ ମ୍ୟାରଚୁ
ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ଓ ୨ ଦ୍ର ସହ ୪ ପରିଷ
ହାତେଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଉଭୟ
ଡେମାର୍କ ଓ ଯୋଭିଆ ପାଇଲେଖାଏ

ମ୍ୟାର ତ୍ର ରଖୁ ଣ ପଏଣ୍ଟ ଅଜ
କରିଥିଲେ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ ଭିତିରେ ଦେନମା
ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ
କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସମାଜ
ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା ସ୍ଥୋତ୍ରନିଆ ପ୍ରଥମ
ଥର ପାଇଁ ଏକ ବଡ ଚୁମ୍ବନୋମେଣ୍ଟରେ
ନିକାଞ୍ଚାଉରଦ୍ଦ ପବେଶ କରିଛି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶନ ଅଳ୍ପିକ କୋଟା

ନୂଆପିଲା, ୨୩୭ (ୟ.ବି.): ଅଳିଷ୍ଟିକୁରେ ଭାଗ ନେବାଲାଗି ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ କି ନା ସେ ନେଇ ବସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଛୁଡ଼ୋକା ଛୁକିକା ମାନ୍ ଶେଷରେ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଅତିକମ୍ପରେ

MARUTI SUZUKI

SELL FROM THE COMFORT OF YOUR HOME

SELL YOUR HOME.
True Value lets you sell your car with trust and ease.



CELEBRATING
50 LAKH
HAPPY FAMILIES

SCAN TO
SELL YOUR
CAR NOW

AT HOME EVALUATION

DETAILED DIGITAL EVALUATION

 AI BASED SCIENTIFIC PRICING ENGINE

 HASSLE-FREE DOCUMENTATION

Engineering & Utilization of Microorganisms and their products

KY AUTOMOBILI ES: 9078080819 7381019416