

ସଂଖେପରେ
ଲୁଚ୍ ବାଜକ ଉଦ୍ଧାର,
ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ୍ତା

ପ୍ରେମିକ ସହ ମିଶି ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କରିଥିଲେ ହତ୍ୟା

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୩୦୨୦୨୪ (ଅଭ୍ୟୁକ୍ତ ପ୍ରମୋଦ ବହିଦାର)

ରେତାଖୋଲ ରେଳେଷ୍ଟେଶନ ନିକଟ ମୁକୁବାର ଛକ୍ର ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ତାରିଖ ସଥ୍ୟାରେ କାଙ୍ଗପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜିଲ୍ଲା ସେଠୀଙ୍କ ଲୁଚ୍ ବାଜକରୁ ଯୋଗିଥିଲେ ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଣାରେ ଲୁଚେରାଙ୍କୁ ମୁକୁବାର ଗିରଫ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଲଜ୍ଜାମାଳ ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ୱାସ କରି ପ୍ରଧାନ। ଉତ୍ତର ଦିନ ଜିଲ୍ଲା ସେଠୀ ତାଙ୍କ ବାଜକ (ନେଟ୍-୧୫-୨୭୨୭) ଯୋଗେ ଯାଥୁବା ବେଳେ ଗିରଫ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସହ ଅନ୍ୟକେ ଲିପି ମାଗି ତାଙ୍କ ସହିତ ଯାଇଥିଲେ। ରେଳେଷ୍ଟେଶନ ନିକଟ ମୁକୁବାର ଛକ୍ରର ଥିବା ଅଧ୍ୟ ବରତାକୁ ନେଇ ମାରଣାପାଇଁ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କ ବାଜକ, ମୋବାଇଲ ୫ ଏବଂ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲୁଚ୍ ନେଇଥିଲେ। ଏ ନେଇ ରିଙ୍କୁ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନକେତନ ନାମକାରି

ନିଶାମଣୀ ବୃଦ୍ଧିଆ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପର୍ଦ୍ଦାପାଶ

**■ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା
କରାଯାଇଥିବା
ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ**

**■ ପ୍ରେମିକ ସହିତ ଗିରଫ୍ତ
ହୋଇ ଜେଲଗାଲେ**

ପରାଭରତ ପରେ ସେ ନିଶାମଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ। ମୁକୁବାର ସାମାଜିକ ସହିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ନିଶାମଣୀ ଜାଲିଲା ପରେ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଧା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ମୁକୁବାର ସହ ନିଶାମଣୀଙ୍କୁ ବାରୁ ହଜାରବା ପାଇଁ ସେ ସହ ବିଦ୍ୟୁତ ରିଥିଲେ ଗୋଲି ସାକ୍ଷାତ କରିଥିବା ପାଲିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ସହ ରହୁଥିଲେ।

ପରାଭରତ କାଳରେ ପୋଲିସ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରି ହତ୍ୟାକାରୀ ମାନକେତନ ନାମକାରି ଗତ ୪ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ ପରେ ସେ ନିଶାମଣୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ମୁକୁବାର ସାମାଜିକ ସହିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ନିଶାମଣୀ ଜାଲିଲା ପରେ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଧା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ମୁକୁବାର ସହ ନିଶାମଣୀଙ୍କୁ ବାରୁ ହଜାରବା ପାଇଁ ସେ ସହ ବିଦ୍ୟୁତ ରିଥିଲେ ଗୋଲି ସାକ୍ଷାତ କରିଥିବା ପାଲିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ କାଳରେ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ କାଳରେ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ କାଳରେ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ କାଳରେ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭ ରେ ଏକ ମାମଲା (୧୯୯/୧୪) ରୁକ୍ଷକରିପାଇସ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କେରଚାଲାଶ କରିଥିଲା। ଜାମିନ ନାମଶ୍ଵର ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜରତ୍ତ ପାଠ ଦିଆଯାଇଛି। ସୁଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରେତାଖୋଲ ଥାନା ଅଭିଗତ ମୁକୁବାର ଗ୍ରାମର ମୂଳ ବାଧିବା ନିଶାମଣୀ ଗତ ୫ ହେବ ରାମତ୍ର ନଗରରେ ଏକ ଭଡ଼ାପରେ ସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଆମାକୁ ଆଶି

ପରାଭରତ କାଳରେ ସାଥର ସେବର ଦେଇ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିକର ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ରେତାଖୋଲ ଥାନାରେ ଦିନ ୩୦୨୭

ସଫ୍ଟୱାର, ଓ କ୍ରୁଚ



ଅପେରା ହାଲ୍କତାଳ

ଆରକ୍ଷା ବ୍ୟସ

ଜଳିତ୍ତର ଜଣେ ନିଆରା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି
କରିଛନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ନାଟକଗ୍ରହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦେଇଥାଏ

ଡେଇଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ ।’
ଏଥର ତାପସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାଟକଗ୍ରହିକ ହେଉଛି
'ତୋର ମୋର କଥା ହେବା



ପ୍ରାଚୀମନ୍ଦିର

ରହେଥାଲ କାର ରଖିଛନ୍ତା ଆସନ୍ତା
ଅପେରା ରତ୍ନ ପାଇଁ ଅଜୟ ଶିଙ୍ଗ
ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏହି ନାଟକର
ଚାଲନଳ ରହିଛି ‘କହିବାକୁ ଲାଜ
ଶୁଣିଲେ ପାପ’। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ଯେ କୌଣସି
ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା
ସମୟରେ କାହାଣାକୁ କିପରି ଶାତ
ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟୀୟ ଦିଆଯିବ ଏବଂ
ସଂଳାପ ଏବଂ ଅଭିନୟ କିପରି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଲ୍ଲବି ସେନେଇ
ରୁହୁର ଦିବ। ସେଥିପାଇଁ ମୋ
ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ସଫଳତା ସ୍ଵାସଳ
କରିଥାଏ। ମୁଁ ସୁରୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ଡିପରେଶ୍ବ ଦେଖିରର ନାଟକ

ଏଭଳି ପୋକ୍କୁ ନେଇ କାହିଁକି ଏତେ ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ । କାହାଣୀ
ଆହୁସାରେ ମୋତେ କଷ୍ଟ୍ୟମ ପିଣ୍ଡିବାକୁ ପଢ଼ିବ
କାରଣ କାହାଣୀକୁ ରଙ୍ଗିନ କରିବାକୁ ଅଧ୍ୟ
ଦୃଶ୍ୟକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ବିରୋଧ କରିଥାଏ
ଏହି ପିଣ୍ଡିରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ନୂ
ଗେଣ୍ଠପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । କୌଣ୍ଠ
ସିନେମାଟିଏ ସାଇନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ତାହା
କାହାଣୀ, ସେଥୁରେ ମୋ ଭୂଲିକାକୁ ଭଲାଭାବ
ଚର୍କାବା କରିଥାଏ । ଏହି ଅନ୍ତରାଇତଳତ୍ତ ପିଣ୍ଡିରେ
ମୋତେ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା

କାହାଣୀ ବନ୍ଧୁଯରେ ଆଲୋଚନା କରିବା
ବେଳେ ଏ ମେଳ ମୋତେ ଉଭୟ
ପ୍ରୟୋଜନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ସୁତ୍ତନା ଦେଇଥିଲେ । ତାହାର
ପୂର୍ବପର ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ
ଡର୍ଜମା କରିବା ପରେ ରାଜି
ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ମେଳ
ଅଯଥା ଆଲୋଚନା ନ ହେବା
ଭଲ ।' ତେବେ ଅନନ୍ୟାଙ୍ଗ
ବୋଲୁ ଅବତାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି
ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।



ଅମ୍ବାମ୍ବୀ

ବିଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଶୀଁ । ସୁରଜ ବରଜ୍ଞାତାଙ୍କ ‘ମୌନେ ପାର କିଯା’ରେ ସେ ନାୟକ ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଛତ୍ରିଧରେ ସେ ଅନେକ ହିଂସା ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍ ରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଲୁାନ ଅଧିକାର କରିପାରିଛନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି, ନିକଟରେ ସୋନାକ୍ଷି ସିନ୍ହା ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଭିନେତା ଜାହିର ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ସହ ଦୀର୍ଘବର୍ଷର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷରେ ମ୍ୟାରେକର ରୂପ ନେଇଛନ୍ତି । ଜାହିରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରୟାମ ସିନେମା ଥୁଲା ‘ମୋରୁକୁ’, ଆଉ ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜନ ଥୁଲେ ସଲମାନ । ଯେତେବେଳେ ଏହାର ନାୟକ କିମ୍ବା ସାଜିବ ସେନେଇ ଆଲୋଚନା ହେଲା ସେତେବେଳେ ଜାହିରଙ୍କ ନାମ ପ୍ରପୋକ କରିଥିଲେ ସଲମାନ । କିନ୍ତୁ ପିଲ୍ଲାଟି ବକ୍ତ୍ଵା ଅଧିସ୍ତରେ ଫ୍ଲ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ସଲମାନ କୁହାନ୍ତି – ‘ଦିନ ଥୁଲା, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଖରାପ ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ଜାହିରଙ୍କ ବାପା ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ମନ୍ମହିତ ଭିବିଷ୍ୟତରେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ତାଙ୍କର ଏହି ଗଣକୁ ମୁଁ ଶୁଣିବି । ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ବିଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲା ।’ କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଛୁକ୍କି, ସୋନାକ୍ଷିଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରୟାମ ସିନେମା ଥୁଲା ‘ଦବଙ୍କ’, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସଲମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋଯାର କରିଥିଲେ । ସଲମାନଙ୍କ ହୋମ ବ୍ୟାନରୁ ହେଁ ସୋନାକ୍ଷିଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ପାଠ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରେ ଉପରେ

ଦର୍ଶକେ ରେଖ ପସନ୍ଦ କରିବେ ।’
 ଭୂମିଙ୍କ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
 ଥୁଲା ‘ବମ୍ବ ଲଗାକେ ହେସା’ ।
 ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସାମିତ
 ସମୟ ଭିତରେ
 ତାଙ୍କୁ ନିଜ
 ଓଜନ ୯୦ରୁ
 ୭୦ କିଗ୍ରାକୁ
 କମାଇବାକୁ

ପଡ଼ିଥିଲା । ଭୁବିଙ୍କ ଅଭିନାତ
ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାରୁଚିକ ହେଉଛି—
'ଗୟଲେଚ' : ଏକ ପ୍ରେମ କଥା',
'ଲକ୍ଷ୍ମେରିଜ', 'ବାଲା',
'ପତି ପଦ୍ମୀ ଓର ଡି',
'ଭୂତ', 'ଦୁର୍ଗାମତି',
'ବଧାଇ ଦୋ',
'ଗୋବିନ୍ଦା ନାନା
ମୋରା' ଏବଂ
'ଭକ୍ଷକ' ।



ବାରାଣ୍ଣ ପ୍ରଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵସ୍ତ ଟୁକ୍କ

ତାରା ସୁଗରିଆଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ
ମୂଆ ଆଇଛିଆ ଖୁଟିଛି । ସେ
ଏବେ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଚିପ୍ପି
ବାଣୀବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ହେଲେ
କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚିପ୍ପି ବାଣୁକ୍ତି
ଜାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି,
ନିକଟରେ କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କ
ସହ ତାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଗଲା ।
ଏହି ସମୟରେ ନିଜର ପିତ୍ରନେଷ
ମେଇ କିଛି କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ
ଥୁଲେ ତାରା । ଏ ମେଇ ସେ
କୁହୁକ୍ତି, 'ନିଜର ପିତ୍ରନେସ
ପଛରେ ଏହୁରସାଙ୍ଗ ଏବଂ
ତାଏଟି ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗର
ଭୂମିକା ରହିଛି । ଜଣେ ନିଶ୍ଚମିତ
ଏହୁରସାଙ୍ଗ କରିବା ସହ କିଛି
ସମୟ ଯୋଗ କରିବା ନିଶ୍ଚମିତ
ଦରକାର । କାରଣ ଏହାକୁ
ମୁଁ ମୋ ଡେଲି ଗୋଟିନରେ
ସାମିଲ କରିଛି । କାରଣ
ଆଜିକାଲି ପିତ୍ର ରହିବା
ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ।
ଡେଶ ମୁଁ ଏହାକୁ ସବୁବେଳେ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ତା' ସହ



ସେତେବେଳର ଗୌରାଙ୍ଗ...

ଗୋରାଙ୍ଗ ଚକ୍ରବର୍ଷା । ଏମିତି
ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନାମ ଥିବ ।
କିନ୍ତୁ ଏହି ନାମଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ମନରେ ଭରି ରଖିଥିଲା ଦୃଢ଼
ବିଶ୍ୱାସ । ଦିନେ ନା ଦିନେ ମୁଁ
ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବି ।
କେବଳ କହିଦେଲେ ତ ହେବ
ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ମୁୟୋଗ
ମିଳିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ
ଯେତେବେଳେ ସେ ଅଭିନୟା
ପୁନିଆରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ଲଜ୍ଜା
ପ୍ରକାଶ କଲେ ସେତେବେଳେ
ନିଜ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ଚାହେଁଲେ । ହଁ, ସେ
ଗୋରାଙ୍ଗକୁ ବଦଳାଇ ମିଥୁନ



କରିଦେଲୋ । ବାସ, ତା'ପରେ
ସେ ପରିଚିତ ହେଲେ ମିଥୁନ
ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ନାମରେ । ବର୍ଷମାନ
ଏହି ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିଚୟ
ଦେବା କେବଳ ଧୃକ୍ଷତା ହେବ ।
ବଳିଉଡ଼ର ସେ ଜଣେ ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା । ତାଙ୍କ
ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା
'ମୁଗ୍ରୟା' । ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ମୃଶାଳ ସେନ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଖାସକଥା
ହେଲା, ନିଜର ଏହି ପ୍ରଥମ
ଚଳକ୍ତିତ୍ର ପାଇଁ ମିଥୁନଙ୍କୁ ଜାତୀୟ
ଚଳକ୍ତିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଭିନେତା ପରିଷ୍କାର ମିଳିଅଛି ।

ବ୍ୟାକ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ
ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ମୁଆ ଡେଖିଆ ସିନେମା 'ଦର୍ଶଣ' ।
ଦର୍ଶଣାୟନ ପ୍ରତିକ୍ରିଯା
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କିନ୍ତୁ
କାହାଣୀରେ ସଂଘେନ ଥୁଲର
ଭରିଛି । ଯିନ୍ତାର କାହାଣୀ
ରଚନା କରିବା ସହ ପ୍ରସ୍ତୁତିକାର
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦିଲୀପ



ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଙ୍ଗିତ କୁମାର
ଏବଂ ତୃତୀ ମିରାମିଳ ଏଥୁରେ
ଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିକାରେ ଦେଖାବାକୁ
ମିଳିବେ । ଏହାର କଣ୍ଠିରେ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଲେଞ୍ଜା, ରାନ୍ଧୁ ପାଢ଼ା,
କାଳୀ ଚରଣ, ଲଳାଟ, ପ୍ରଞ୍ଚା ମଧ୍ୟ
ଅଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ
ଏହାର ଶୁଣି ତାଳୁରହିଛି ।
ପିଲ୍ଲରେ ସାଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ

ଏବଂ ଛୁନ୍ଦ
ପଜନାୟକ ।
କ ଶୁ ଦ । ନ
କରିଛନ୍ତି ଅଧୀମା
ପଣ୍ଡା, ଛୁଯମାନ ସାଗର,
ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ଷୀ,
ଅନନ୍ୟା, ଶ୍ରୀତମା ନନ୍ଦ
ଓ ନାଭ୍ୟା । ପିଲ୍ଲାରିର
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍
ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-କମା-ନାୟକ

1

ଅମିତ ରୋହିଦାସ ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭୧୭(ପି.ଟି.)

ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ ୧୦୨୪ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସ୍ଵକି ଦଳ

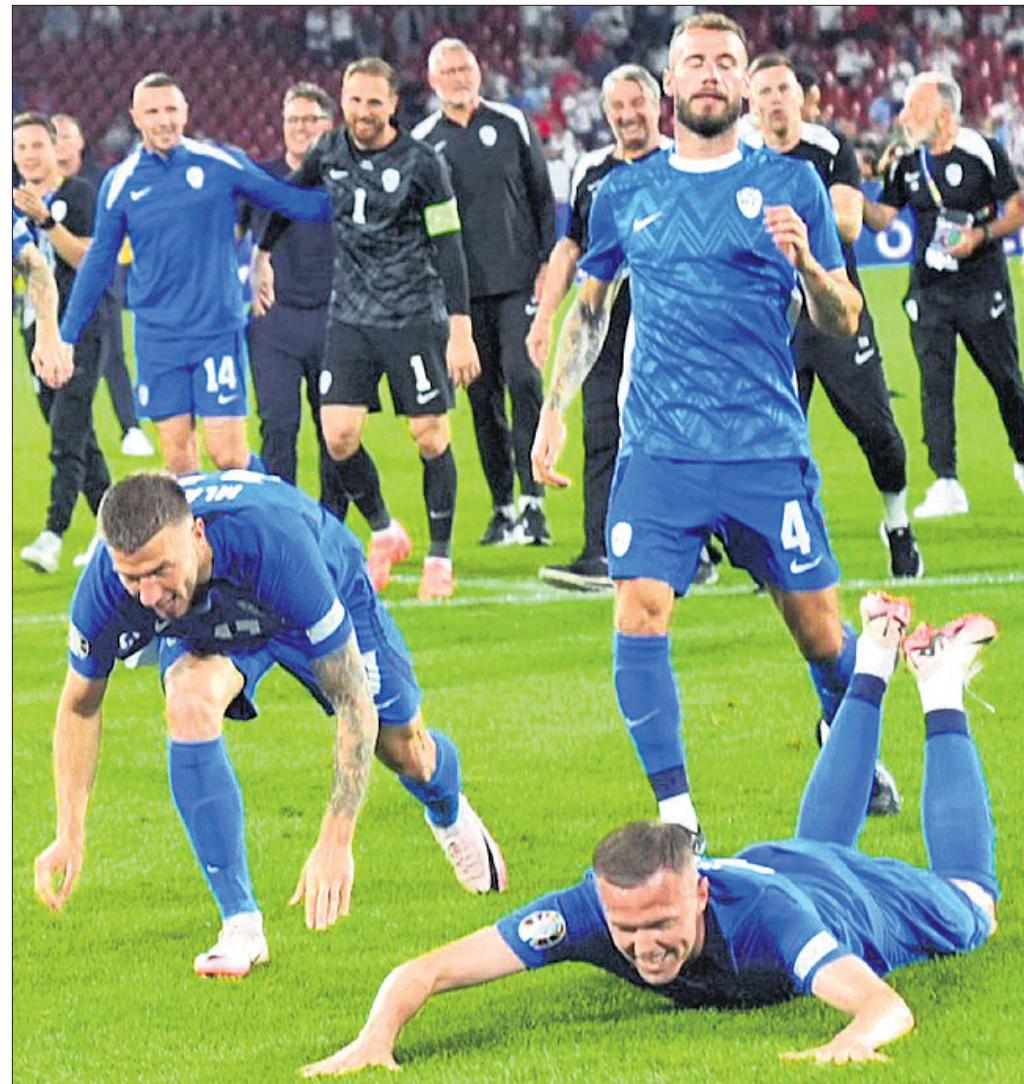
ହରମନ୍ଦିର ଅଧିକାରୀ



ଆମିତ୍ତ ରୋହିନୀମ୍ ଓ ହରମନମୀତ୍ ସିଂ ।

ପାଳ, ଅଭିଷେକ ଓ ସୁଖଜିତ ହିଁ ୫ ଜଣ
ଏମିତି ଖେଳାଳି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ
ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଅଲିପ୍ରିସ୍‌କ୍ଲୁବ୍‌ରେ
ଆଶ୍ରମଶାଖା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ
ଦଳର ଚନ୍ଦ୍ର ନେଲ ମୁଖ୍ୟ କୋର କ୍ରେଗ୍
ଫଳଟନ ସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଏହି ସମୟ ଖେଳାଳି ଭଲ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଫଳଟନ୍ ।
ପ୍ୟାରିସ୍ ୧୦୨୪ ପାଇଁ ଭାରତ ପୁଲି ବିଁରେ
ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ପ୍ଲ୍ୟୁଗରେ ବେଳକିମ୍ବ,
ଆଷ୍ଟ୍ରିଲିଆ, ଆଜେଞ୍ଜିନୀ, ମୁକ୍ତିଲାଭ
ଓ ଆୟଳାଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି ।
ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭ୍ରାଇ ୨୭ ଡିଜିଟରେ
ମୁକ୍ତିଲାଭ ବିପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଅଭିଯାନ
ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ
ଅଲିପ୍ରିସ୍‌କ୍ଲୁବ୍‌ରେ ଏଯାଏ ମୋଟ ୧୨ ପଦକ
ହ୍ୟାଲମ କରିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରେଟ୍
୧ ବୌଦ୍ଧ ୩ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମାତିର କିମ୍ବ ।

ଭାରତୀୟ ଦଳ
ଗୋଲକ୍ଷିପର: ପି. ଆର. ଶ୍ରୀଜେସ୍ଵା
ଡିଫେଣ୍ଡର: ହରମନ୍ଦ୍ରିତ ସି,
ଜରମନ୍ଦ୍ରିତ ସି, ଅମିତ ଗୋହିଦାସ,
ସୁମିତ୍ରାଏସଞ୍ଚ୍ଚାନ୍ଦ୍ରିତ ସି
ମିତ୍ରପିଲ୍ଲାର: ରାଜନ୍ମାର
ପାଲ, ଶମଶେର ସି, ମନ୍ଦ୍ରିତ ସି,
ହରିଜନ ସି ଓ ବିବେକ ସାଗର ପ୍ରସାଦ।
ଫର୍ମଟ୍: ଅଭିଷେକ, ସୁଖିତ୍ରି ସି,
ଲିଲିତ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟୟ, ମନଦୀପ
ସି ଓ ରୂପଜ୍ଞ ସି। ଅଳକନେନ୍ଦ୍ର
ଆଥଲେଟ: କ୍ରିକେଟ ବାହାମୁର ପାଠକ,
ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମା ଓ ଯୁଗରାଜ ସି।



ପଥମଧ୍ୟ ପରେ କିମ୍ବା ନିଜାତରେ ପରେଶ ଜରିବା ପରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସୋଭେନ୍ଦ୍ରିଆ ଖେଳାଳି

ରାଉଣ୍ଡ ଅପ୍ ୧୭ରେ ଛଂକୁ, ସ୍ଥାଉେନିଆ, ତେନମାକ

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

ଜମ୍ବାନୀର ଅନୁଷ୍ଠାତ ଯୁଗୋ କପ ଫୁଟବଲର ରାଉଣ୍ଡ ଅପ ୧୭ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ଲଙ୍କଣ୍ଡ, ସ୍ଲୋଭେନ୍ରିଆ ଓ ତେନମାର୍କ। ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ଲଙ୍କଣ୍ଡ-ହୋଲିଂକ୍ସାର୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ

ମ୍ୟାର ତ୍ର ରଖି ନା ପଥଣ୍ଡ ଅଜ
କରିଥୁଲେ । ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଭିତିରେ ଦେନମା
ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଯୋଗ୍ୟତା ଅଞ୍ଜଳି
କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସମା
ପଥଣ୍ଡ ପାଇଥିବା ସ୍ଥୋତ୍ରନିଆ ପ୍ରଥମ
ଥର ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚୁନ୍ନାମେଣ୍ଟରେ
ଦେଖୁଥିବା ପଣେଶ ଦିକ୍ଷି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶନ ଅଳ୍ପିକ କୋଟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୨୩୭ (ୟ.ଟି.): ଅଳକ୍ଷିତ୍ଵରେ ଭାଗ ନେବାଲାଗି ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବା କି ନା ସେ ନେଇ ଦସ୍ତରେ ଥୁବା ଭାରତୀୟ ଛୁଡ଼େକା ତୁଳିକା ପାନ୍ ଶେଷରେ ଯୋଗ୍ୟ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଅଟିକମ୍ପରେ

 MARUTI SUZUKI

SELL FROM THE COMFORT OF YOUR HOME

True Value lets you sell your car with trust and ease.



CELEBRATING
50 LAKH
HAPPY FAMILIES

SCAN TO
SELL YOUR
CAR NOW

AT HOME EVALUATION

DETAILED DIGITAL EVALUATION

 AI BASED SCIENTIFIC PRICING ENGINE

 HASSLE-FREE DOCUMENTATION

SAMBALPUR/JHARSUGUDA/BARGARH/BOLANGIR: ODYSSEY MOTORS: 7873411550, 9437050062 | ROURKELA: ORBIT