



























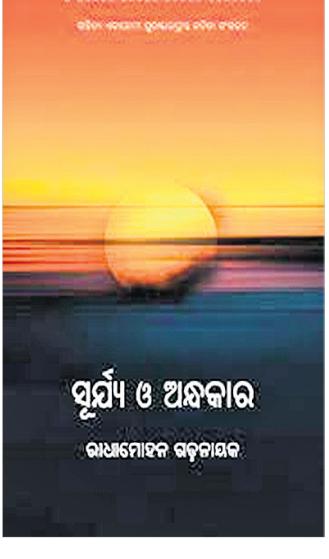




# ଗାଥା କବିତା ର ଛିଦ୍ରୋମୟ କବି ରାଧାମୋହନ

ବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ  
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବି ଜଗତର  
ଗାଥା କବି ରୂପେ ସୁପ୍ରତିତ ।  
ତାଙ୍କ ଗାଥା କବିତାରେ  
ଓଡ଼ିଶାର ଜତିଧ୍ୟାତମା, କବିତା,  
ଜନଶ୍ରୁତି ଓ ଲୋକଚାରୀ ପ୍ରାଣବନ୍ଦ  
ହୋଇ ଉଠିଥିଲା । ଗାନ୍ଧୀ, ଗୋପବନ୍ଦ,  
କବିଲେନ୍ଦ୍ର, ଶୁକ୍ଳଦେବତାର ଆରମ୍ଭ କରି  
ବାଲୁମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁ ଜାତୀୟ ତିତ୍ର  
ଓ ରିତ୍ର ତାଙ୍କ କବିତାର ଯାଦୁର୍ବଳରେ  
ପାଠକ ବୃଦ୍ଧତାର ମର୍ମ ଦେଶକୁ  
ଛିପାଇଛି । ପଞ୍ଚିତ ଗୋବାବାଶଙ୍କ  
ପରେ କବି ରାଧାମୋହନ ଗାଥା କବିତା

ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ ନେତା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦିତ  
'ସହକାର' ରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପରେ  
ଉକ୍ତ ସହିତ୍ୟରେ ବାଶ୍ରା ବିଶ୍ଵାନାଥ କର  
ତାଙ୍କ କବିତାରୁ ଆଶ୍ରମ ସହ ପ୍ରକାଶ  
କରିଥିଲେ । ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ  
ହୃଦୟକେଶ ରାଉତଙ୍କ କନ୍ୟା ତଙ୍କେର  
ଦେବାଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଦନରେ ଆବଶ୍ୟକ  
ହୁଅଛି । ୧୯୩୪ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ  
ଆମୋହନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା  
ପ୍ରକାମଣିଲ ଆମୋହନର ପୁରୋଧୀ  
ପିତ୍ର ମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ସାରଜଧର  
ଦାସ, ନବବୃଷ୍ଟ ଶୈଖୁର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ  
ଗରଣରେ ମିଶି ଦେଶେବୋରେ  
ମନ ବଳିଥିଲେ । କବିତର୍ଷ ପରେ  
ଅନୁଗୋଳ ଛାପି ବାପିଦାରେ ଅଭ୍ୟାସ



କଟକ । କଟକରେ ନବୟୁଗ ସାହିତ୍ୟ  
ସଂସଦ ପକ୍ଷର କୁଟିଲା କୁମାରଙ୍କ ପରେ  
'ସହକାର' ରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପରେ  
ଉକ୍ତ ସହିତ୍ୟରେ ବାଶ୍ରା ବିଶ୍ଵାନାଥ କର  
ତାଙ୍କ କବିତାରୁ ଆଶ୍ରମ ସହ ପ୍ରକାଶ  
କରିଥିଲେ । ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ  
ହୃଦୟକେଶ ରାଉତଙ୍କ କନ୍ୟା ତଙ୍କେର  
ଦେବାଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଦନରେ ଆବଶ୍ୟକ  
ହୁଅଛି । ୧୯୩୪ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ  
ଆମୋହନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା  
ପାଠକ ବୃଦ୍ଧତାର ମର୍ମ ଦେଶକୁ  
ଛିପାଇଛି । ପଞ୍ଚିତ ଗୋବାବାଶଙ୍କ  
ପରେ କବି ରୂପେ ଆସୁପକ୍ଷର ସହିତ୍ୟରେ  
ଅଭିନନ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉଠିଥିଲା । ତାଙ୍କ କବିତା  
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

## ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ



ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପାଧିରେ ସମ୍ମିଳିତ କରିଥିଲେ ।

୧୦ ଦଶକରେ କବିଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଆଳୋଚନା ହୋଇଥିଲା ବାଣୀବିଭାଗରେ । କବିଙ୍କ ବାସଭବନ 'ବାଣୀବିଭାଗ' ୧୦୧୦ ମସିହାରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ବାଣୀବିଭାଗର ବିଭାଗର ବାଣୀବିଭାଗ ଏଥାବାଦ ଆମୋହନ ଓ ସାଧାନମତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯୋଗଦାନର ସ୍ଵତଂସ ପାଇଥାବାଦ ଆମୋହନ କରିଥିଲା । ମନେଅଛି ତାଙ୍କ ପ୍ରଖ୍ୟାନିଧିତ୍ୱ କାବ୍ୟ ପାଠ "ଜୀବନାଟା ମୋର ଭାବର ଭୁଲୁଗେ ବହୁବ୍ରତ ସାଥୀ, ବୁଝ ଦୂରେ, ବଦ୍ୟ ଦୁଇ ପରମାନନ୍ଦ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା କରିଥିଲା । ୧୯୪୧ ରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ବାଣୀବିଭାଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ବାଣୀବିଭାଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ।

ତାଙ୍କ କବିତା ଶୁଣି ଯେତିକି ଆମୋଦିତ ହେଲି, ସେବିକି ରୋମାଞ୍ଚିତ ମଧ୍ୟ ହେଲି । କବିଙ୍କ ପ୍ରାଣପିଯା ପ୍ରେରଣାଦ୍ୱାରା ତଙ୍କେ ଦେବାଙ୍କ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ପ୍ରମାଣ କଲି । ମନେଅଛି ତାଙ୍କ ରତ୍ନ କବିତାର ବିଭାଗର ଗୌରବର ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ।

ତାଙ୍କ କବିତା ଶୁଣି ଯେତିକି ଆମୋଦିତ ହେଲି, ସେବିକି ରୋମାଞ୍ଚିତ ମଧ୍ୟ ହେଲି । ୧୦୦୦ ମସିହା ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୧ ତିରିଖ ଦିନ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନନ କଲେ । ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କରି କବିତାର ଜୟନ୍ତୀ ହେଲି ।

ମୋ: ୨୦୭୭୭୪୪୦୯୧

ସେଇ ଛୋଟ ଗାଁର ଜଣେ ବଡ଼ ମହାଜନ କଳ ବଳ ଲାଗାଇ, ଧେଇଲା

ପଣ୍ଡିତ ଶୁଣିଲେ- ଏହିତ ଆଖୁ ବୁଲାଇଲେ ଭଗବାନ ଦେଖାଯିବେ  
ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବୁଲାଇଲେ । ତା'ପରେ  
ନିମିତ୍ତ ସାଧୁ ମହାଶ୍ରୀ ପ୍ରବନ୍ଦନ  
ଆରମ୍ଭ କରି କହିଲା- ଏହି ସୁନ୍ଦର  
ବୁଲିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମୁଗେ ମୁଗେ  
ଭଗବାନ ଅବହାର ଗ୍ରହଣ କରିବାର  
କରି ବୁଲାଇଲୁ ଦକ୍ଷନ  
ମହାଜନ ବିଥିମାନ କରିବାର  
ହାତୀର ଭାଙ୍ଗିଲା, ସିଂହ ମଧ୍ୟରେ

ବୁଲାଇଲେ- ଏହିତ ଆଖୁ  
ବୁଲାଇଲେ- ଭଗବାନ ଦେଖାଯିବେ  
ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବୁଲାଇଲେ । ତାଙ୍କୁ  
ଦର୍ଶନ ଦେବେ, ଦକ୍ଷନ କରିବେ ।  
ଏତିବେଳେ ସେହି ବଡ଼  
ମହାଜନ ବିଥିମାନ କରିବାର  
ହାତୀର ଭାଙ୍ଗିଲା, ସିଂହ ମଧ୍ୟରେ

ବୁଲାଇଲେ- ଏହିତ ଆଖୁ  
ବୁଲାଇଲେ- ଭଗବାନ ଦେଖାଯିବେ  
ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବୁଲାଇଲେ । ତାଙ୍କୁ  
ଦର୍ଶନ ଦେବେ, ଦକ୍ଷନ କରିବେ ।  
ଏତିବେଳେ ସେହି ବଡ଼  
ମହାଜନ ବିଥିମାନ କରିବାର  
ହାତୀର ଭାଙ୍ଗିଲା, ସିଂହ ମଧ୍ୟରେ  
ବୁଲାଇଲେ- ଏହିତ ଆଖୁ  
ବୁଲାଇଲେ- ଭଗବାନ ଦେଖାଯିବେ  
ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବୁଲାଇଲେ । ତାଙ୍କୁ  
ଦର୍ଶନ ଦେବେ, ଦକ୍ଷନ କରିବେ ।  
ଏତିବେଳେ ସେହି ବଡ଼  
ମହାଜନ ବିଥିମାନ କରିବାର  
ହାତୀର ଭାଙ୍ଗିଲା, ସିଂହ ମଧ୍ୟରେ

ମୋ: ୧୯୮୦୭୦୧୦୧୦୧୦୧

କାଳକାଳି

"ଲଗାତର ଉପଯୋଗ ବ୍ୟାଗ  
ବନ୍ଧୁତର ତୋରି ଛିଣ୍ଟେ ନାହିଁ"  
- ତରୋଥା ପାର୍କର

ତରୋଥା ପାର୍କରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୨୨୨ ଅମ୍ବଷ୍ଟ  
୧୯୩୪ରେ ଯୁଦ୍ଧବାତ୍ର ଆମେରିକାର  
ବୁଲାଇରେ ଓ ପରିବୋକ ୭ ହୁନ୍  
୧୯୭୦ରେ, ନ୍ୟୂର୍କ ସହରରେ ।  
ଏହି ଆମେରିକାଯ ଲେଖକା  
ଏକାଧାରେ କବି, କଥା ସାହିତ୍ୟ,  
ସାମାଜିକ ଓ ନିକଟିକରେ କବିତାରେ  
ନିକଟିକରେ କବିତାରେ କବିତାରେ  
ନିକଟିକରେ କବିତାରେ

