





























“ବିଶେଷଭାବରେ ପୁଜା ପାର୍ବତୀ ଅବସରରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଲକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୟରେ  
ବେଶ ଆଲୋଚନା ହୁଏ ହେଲେ ଏଥର ଦୂର୍ଗାପୁଜାରେ ତାଗୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା—‘କର୍ମ’, ‘ଦୂର୍ଗା’,  
‘ଭିଲେନ୍’ ଏବଂ ‘ଖୋଜା ଭାଇ ହୁମ ପାଇଁ’ ମୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ନିଜ ନିଜ ସିନେମାର  
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଥିବା ଜଳାକାରମାନେ ଦୃଢ଼  
ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ହେଲେ ବାସ୍ତଵ ବିତ୍ତ କ’ଣ ତାଙ୍କ ରିଲିଜ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବା”

# ଏଥର ଉଚ୍ଚିତ ବଣସ୍ପଦ କାନ୍ଦୁଳ



‘ଖୋକା ଭାଇ ଦ୍ଵାରା ପାଇଁ’ ପିଲାର ଏକ ଦଶ୍ୟ



‘ଓ’ শিল্প মেলা



5



卷之三

**ଖୋକା ଭାଇ ତୁମ ପାଇଁ :** ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଓରଫ୍ ଖୋକା ଭାଇ  
ସଙ୍ଗାତ ଜଗତରେ ଜଣେ ଦିଶିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ । ତାଙ୍କ ସ୍ଵରାୟିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ  
ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ସଙ୍ଗାତ ପ୍ରେମୀଙ୍କ  
ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଛି ସତନ୍ତ୍ର ଘାନା । ସେଉଳି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ  
ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଡିଆ ସିନେମା ‘ଖୋକା ଭାଇ ତୁମ ପାଇଁ । ଏହାର  
ମୂଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସ୍ଵରାଜ । ଏତକି ଏକ ପିଲ୍ଲରେ  
ଅଭିନୟ କରିବା ଠାରୁ ଆଉ କିଛି ବଢ଼ କଥା ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି  
ଅଭିନେତା । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ନିବାରତା ଲକି ମନୀଷା, ସରୋଜ ପରିଭା,  
ଉପାସନାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏଥର  
ଦଶହରାରେ ପିଲ୍ଲଟ ରଲିଙ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଭଳି ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚଳକ୍ତିତ୍ରୁଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଆଗଧାତିର କୋରିଓଗ୍ରାଫର ରିତିଶ ମହାନ୍ତି । ପିଲ୍ଲଟର  
ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଶୁଭେତୁ ପାହୁଁ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁପିଯା ପାହୁଁ । ତେବେ ଏହି  
ପିଲ୍ଲରେ କି ମସଲା ରହିଛି ତାହା ରଲିଙ୍ ପରେ ହୁଏ ଜଣାପତିବ ।

**କର୍ମ:** ଏଥର ଦୁର୍ଗା ପୂର୍ବାରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ତ  
 'କର୍ମ' । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି  
 ଓଳିଉତ୍ତର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟ  
 ମହାପାତ୍ର ଓ ଦିବ୍ୟାଦିଶା ମହାନ୍ତି, ମନ୍ଦ୍ୟ ଦେମଧ କାଷ୍ଟିରେ ଅଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାଟିରେ  
 ଆଜ୍ଞାନ, ଭ୍ରାମା ରୋମାସ୍ତ୍ର ଭରି ରହିଛି । ଏହି ଚଳକିତ୍ତରେ ଦର୍ଶକ ଅନୁଭବଙ୍କୁ  
 ଜଣେ ସାହେଟ ଜନଭେଷ୍ଟିଟରେ ପୋଲିସ ଅଧିସର ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
 ପାଇବେ । ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବର୍ଷମାନର ଚର୍ଚତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
 ଅନୁପମ ପଢନାଯକ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୃହିକ ପାଇଁ ସାର ଦେଇଛନ୍ତି  
 ହୃଦୟମାନ ସାଗର, ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ମାଣ୍ଡୁ ଛୁଟିଆ, ଅନନ୍ତମା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ,  
 ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ମୋମିଆ ପ୍ରକାଶ । ରିଲିଜ ପୂର୍ବରୁ ଚଳକିତ୍ତର ଦୁଇଟି  
 ଗୀତ 'ବିରିଜ ବିରିଜ' ଓ 'ଧୂତାଙ୍ଗ ଧୂତାଙ୍ଗ' ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଇଁ ସାରିଛି ।  
 ଚଳକିତ୍ତର କ୍ରିୟିତ୍ତ ହେତ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶନ୍ନ ଜେଠୀ । ସୁରନାଯୋଗ୍ୟ  
 ଅନୁପମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ପିଲ୍ଲା 'ପୁଣ୍ୟା' ଜାଗାୟ ପୁରଞ୍ଚାର  
 ପାଇଥବା ବେଳେ 'ଡିକନ୍ୟା' ମଧ୍ୟ ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା ।

**ଭିଲେନ୍:** ‘ପୋରି’, ‘ଖୁକମେଳ’ ଏବଂ ‘ମୁଁ ପରଦେଶୀ ଚଢ଼େଇ’ ପରେ ପ୍ରୟୋଜକ-କମ୍ ଅଭିନେତା ଅର୍ଦ୍ଧେଷୁ ସାହୁ ଏଥର ଦଶହରା ମଇଦାନରେ ଓହା ଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ‘ଭିଲେନ୍’ ପୂଜା ଅବସରରେ ପରଦା ଉପାରକୁ ଆସୁଛି । ଏଥର ବଢ଼ ପରଦାରେ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ଆକୁନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ଟାଇଲ୍‌ଲ ରହିଛି ‘ଭିଲେନ୍’ । ଏହି ବିଶ୍ୱ ବଜେଜ୍ ପିଲ୍ଲାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ଦାନ୍ତିଛନ୍ତି ସେ । ଆଦିଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିଲ୍ଲାସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ୍ତି ପୁଲାଙ୍ଗଛନ୍ତି କେ.ମୁରଳାନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟା । “ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ କେବଳ ଆକୁନ ଭାତି ରହିଛି । ଦର୍ଶକ ଏଥରୁ ଏକ ଡିପାରେଷ୍ଟ ବାର୍ମ ପାଇବେ । ମୋ ଆକୁ କ୍ୟାରିଯନ୍ତରେ ପିଲ୍ଲାଟ ରନ୍ଟ୍ ପାଖଣ୍ଡ ହେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । କାହାଣୀକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଠିଷ ଦେବାକୁ ଶୁଣି ସମୟରେ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧେଷୁ ।” ଏଥରେ ଅର୍ଦ୍ଧୁଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ତମନ୍ମା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉଶ୍ରତୀ ମିଶ୍ର, ବଦି ମିଶ୍ର, କେ.କେ, ସମାରେଶ, ବ୍ରଜ ସି, ରବି ମିଶ୍ର, ରାଜ୍ ଦୀପା ଏବଂ ସୋମ ପମଖ କଳାକାର ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।

**ଦୁର୍ଗା:** ନାରୀ ଶକ୍ତି କେତେ ମହା ରହିଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି କୁମାର ପ୍ରାତମ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ  
‘ଦୁର୍ଗା’। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ସଫଳ ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି ଏହି  
ଯୁବ ପ୍ରୟୋଜକ । ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲରୁ ଦର୍ଶକ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନ  
ପାଇବେ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶାବାଦ ଅଛନ୍ତି ସେ । ଏହାର ତାଇଚଳନ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି ପୁନମ ମିଶ୍ର । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହାର  
କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟିତ  
ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାପସ ସରଯରିଆ । ସଂକାପ ଲେଖୁଣ୍ଡିତ  
ଅଞ୍ଚ୍ଚର୍ଯ୍ୟାମୀ ସରଘରିଆ । ଗାଁତମୁଣ୍ଡିକୁ ସ୍ଵରରେ ସକାଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ  
ମହିମଦାର । ଏଥରେ ପୁନମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟତତ ଲଶ୍ଚ ତଳାତୁର, ରାଜ  
ରାଜେଶ, ଅଭିଷେକ ନିରି, ସରୋଜ ପରିତା, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟ  
ପଣ୍ଡା, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ସରୋଜ ପରିତା ଏବଂ ବିଦୁତିତ  
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥର ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ  
ପ୍ରାତମଙ୍କ ‘ଦୁର୍ଗା’ କେତେ ବାଜିମାତ୍ର କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା

# ଅପେରା ହାଲଚାଳ

---

# ଉତ୍କଳ ଲେଖକାରୀ



ପ୍ରକାଶ-ବିଭାଗ

ଅପେରା ଦୁନିଆ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦୂଆ  
ନୁହେଁ। ପୂର୍ବରୁ ଜଳିତରେ ସେ ବେଶ  
କେଡ଼େଟି ନାଟକରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବା  
ପରେ ସାମୟକ ସମୟ ପାଇଁ ନିଜକୁ  
ଯାତ୍ରା ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ନେଇଥିଲେ ।  
ହେଲେ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ସେ ମଞ୍ଚ  
ମୁହଁ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ଭୂଷଣ  
ଦେବଶର୍ମା । ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ସାମଳଙ୍କ  
ପ୍ରୟୋକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ ‘ସର୍ବମନ୍ଦିର’ ରେ  
ମେ ଏବେ ଅନିମା ପାତି ଧେବି ।

ବିଶେଷଭାବରେ ଏହି ପାର୍ଟିର  
ନାଟକ ‘ବେଳେବେଳେ ଏମିତି ଭୁଲ  
ହୁଏ’ରେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏବେ ପୁଣି  
ଥରେ ଯାତ୍ରାକୁ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ  
ସେ ଧାରାବାହିକାରେ ଅଭିନୟ  
ଜାରି ରଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟାତ  
ପ୍ରମୁଖ ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି—  
ରାଜନୟମୀମୀ, ସରଗମ, ଜୋଙ୍କ ନମ୍ବର  
୧, ସିକ୍ଷର ଶ୍ରୀଦେବୀ, ତାରାତାରଣୀ,  
ଦିବ୍ୟଦସ୍ତି, ମୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ପୁ,  
ଗୋରୀ, ଝିଲ୍ଲି, କେଦାର ଗୋରୀ,  
ତେବର ପାଇଁ ଏବଂ ଝିଆ ଆମର  
ନୂଆ ବୋହୁ । ‘ଅଭିନୟ ସମୟରେ  
ମୁଁ ନିଜକୁ ଚିତ୍ର ଭିତରେ ହେଜେଇ  
ଦିବ । ତେଣୁ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ପ୍ରତିଟି  
ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ  
ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏବେ ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ  
ଅପେରା ମୁହିଆକୁ ଫେରିଛି । ଆଶା  
ରଖୁଣ୍ଡ ପୂର୍ବଜଳି ମୁଁ ଯାତ୍ରା ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ମନ ଜିଶିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବି ବୋଲି  
ଦେବି ହେବା ।

# ବ୍ୟାକିଲାଙ୍ଗିନୀ



ଯୋନାକ୍ଷୀ ସିହା ଲଜ୍ଜା ମଧ୍ୟରେ ହାତକୁ  
ଦି'ହାତ ହୋଇଥାରିଛନ୍ତି । ତେବେ  
ଯେହେତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଶୁଣି ଠାରୁ ନିଜକୁ  
ଦୂରେଇ ରଖିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହି ଅବସର  
ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏକ ନୃଥା ଯୋଜନା  
ବିଶ୍ୱାସରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି । ସାମୟକ୍ରି  
ତ୍ରେକ୍ ପରେ ସେ ତ ପୁଣି ଥରେ ଆକ୍ଷି  
ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ, ହେଲେ ତା'  
ସହ ନିଜକୁ ଆଉ ଏକ କାମରେ ଜାଗିବେ  
ରଖିବାକୁ ମନମୁଁ କରିଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି  
ଏହିକି ସେ ସିନ୍ମେଶାର ଯାହା ପାରିଶମିଲି

ତା'ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ ଭାଗକୁ ସେ  
ରିଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ ।  
ସୋନାକ୍ଷୀ କହନ୍ତି, “ଏତଳି  
ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମା  
ସମୟରେ ଆସିଥିଲା । ସେହି  
ମୋ ପ୍ରଥମ ପାତିଶ୍ରମିକର କିଛି  
ସଲମାନଙ୍କ ସେହିଥେବୀ ସଂପ୍ଲା  
ମ୍ରମାନ'କୁ ଦାନ କରିଥିଲା । ଏବେ  
ହିସବ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଜଗର  
ଯାଇ ମୋ ମନ୍ଦ ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ

# ଶିପରି କ୍ଷଟ୍ଟ ଅନେକ

ଯାମି ଗୌତମଙ୍କୁ ଅବସର ମିଳିଲେ  
ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ? ଶୁଣିରୁ ଫୁରସତ  
ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ  
ସମୟ କାହିବାକୁ ପରସନ୍ନ କରନ୍ତି । କେବଳ  
ସେତିକି ବୁଝେଁ, ଘର ସଜାଇବାକୁ  
ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଅବସର କାହିବା  
ବିଷୟରେ ଯାମି କହନ୍ତି, ‘ଘର ସଜାଇବା  
ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ ।  
ଘରର ଜିନିଷପତ୍ର ଏଣେଡ଼େଶେ  
ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ସେବୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଠିକ୍  
ଜାଗାରେ ରଖୁଥାଏ । ଆଉ ଏବେ  
ଘରର ଜଣ୍ଣେରିଯର ଡିଜାଇନିଙ୍କ ଶୁଭେ  
ଦେଉଛି । ଏ ନେଇ ମୋର ଯେତିକି ଜ୍ଞାନ  
ରହିଛି ତାହାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଘରକୁ  
ସଜାଇଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ମୋତେ  
ଅବସର ନିବିଧ ମାରେ ମୁଁ ଲାଗିବେ



# କେବେ ଥାରିଷ ଶାହଦିନ

ବୁଣୀ ଧାୟନ ଏବେ ଦିନ ଗଣିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । କାରଣ  
ସେ ଯେହିଁ ପିଲ୍ଲାଟିକ୍ ନେଇ ଢେଇ ଆଶା ବାନି ବସିଛନ୍ତି  
ତାହା କଳିତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ବେଶ ଉପ୍ରକଟାର  
ସହ ସେହି ଶୁଭ ଦିନକୁ ଗାହେଁ ବସିଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିର  
ଚାଇଚଳ ରହିଛି ‘ବେବି ଜାନ’ । ଏଥୁରେ ବୁଣୀ  
ଜଣେ ପୋଲିସ ଅଧିକାର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରୁଛନ୍ତି । ତିତ୍ରିତ କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ଆମେମାତ୍ର ଆମେମାତ୍ର

ରୋମାଞ୍ଚ ଭରି ରହିଛି । ଜଣେ ପୋଲିସ୍  
ଅଫିସରର ଜୀବନୀକୁ ନେଇ କାହାଣୀ  
ଗତିଶୀଳ । ” ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟରେ  
ବରୁଣଙ୍କ ଅପୋକିତରେ ଅଛନ୍ତି  
କାର୍ତ୍ତି ମୁରେଶ । ଜ୍ୟୋତି ଶ୍ରପଣ୍ଠୁ  
ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ



