

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବ୍ୟା ବିଶାବ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମାତ୍ରାଜୀବୁନ୍ଦୁ ଶାସନ, କାନ୍ଦୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ



ପାରିବାରିକ ସାମାନ୍ୟ ସାମାଧାର ସକାଶେ ବନ୍ଦୁ
ମାର୍ଗର୍ତ୍ତକ ସାମାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ମୂରଣ ସକାଶେ
ଆରକରିତ କରି କାମ ଜୋଳିନେବାରୁ ଚେଷ୍ଟା କରି
ପାରାତି । ଦ୍ଵିତୀ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ପରିବହନ, ବ୍ୟବସାୟ ବାଣିଜ୍ୟ
ଷେତ୍ରରେ ମୁଲକ ପ୍ରାୟ ହୋଇପାରେ । ବନ୍ଦୁ ଗହଣରେ
ସାଧାରଣ ଘରଶାରୁ ନେଇ ମନସ୍ତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ।

ବୃଷ



ପ୍ରେକ୍ଷେଣ ଷେତ୍ରରେ ମାନ୍ୟବିନ୍ଦୁ ନ ଚିଲ୍ଲେ କଳିବୁ
ଲାଗିଯାରେ । କୃତିକା ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ସକାଶେ ଶିକ୍ଷା,
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନ ପାଇଁ ଅନୁଭିତ୍ବ ବେବନାହିଁ
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମନର ବଳ ଶାରୀ ରହିବ ଓ ଅବିଭବ
କାମ ଶେଷ କରିଯାଇବ । ପରିବାରରେ ସମସ୍ୟା
ଭିତରେ ଗତିକେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ରହିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହେବେ ।

ମିଥୁନ



ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାମାନ୍ତିକୁ
ସଫଳତା ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ କରିବେ । ଗୋକୁଳାନ୍ତିଆ
ପରିଷ୍ଠିତରେ ମଧ୍ୟବାରୁ କରିଥିବା ରୁକ୍ଷିତ ସବୁ
ଦେବକାଳ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ
ମାତ୍ରାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ବସନ୍ତ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କାରଣରୁ କାମାନ୍ତିକ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ ।

କର୍ତ୍ତା



ପରାମାଣ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ କାରଣରୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ
ସମାଲୋଚନା ପାଇଁ ହୋଇପାରିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
ମଧ୍ୟ ଅଭିଯାନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ
ମାତ୍ରାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ବସନ୍ତ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଗୋକୁଳାନ୍ତିଆ ପରିବହନରେ ଲାଭ ହେବେ ।

ବିହୁ



କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ରହିଥାବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିଷୟ ତିକାରି
ବିତ୍ତିକ ହେବେ । ପୂର୍ବାପାଳକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ରାତ୍ରି,
ଶତାବ୍ଦୀ ଓ ପରିବହନ ପାଇଁ ଅନୁଭିତ୍ବ ଦେବକାଳ ପରିବହନ
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକ । ଅନୁଭିତ୍ବ କରିବାକୁ
ଆଶା ରହିଛି । ଏହା ସାଙ୍ଗୁ ସମାନଙ୍କ କୃତି ପାଇଁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

କଣ୍ଯା



ଉତ୍ତରାପାଳକୁ ନିଷ୍ଠା ଅନ୍ତିକେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା
ବିତ୍ତିକ କରିବାକୁ ହେବେ । ପୂର୍ବାପାଳକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
ରାତ୍ରି କରିବାକୁ ହେବେ । ସାମାନ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । କରିବାକୁ ହେବେ । କରିବାକୁ
ବେଳକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ ମନସ୍ତ୍ରା କରିବାକୁ ହେବେ ।

ତୃତୀୟ



ପରିବାରରେ ମୁଖ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେରଣା ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ
କରିବାକୁ ହେବେ । ସାତ୍ତବାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନ ପାଇଁ ଅନୁଭିତ୍ବ ଦେବକାଳ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଅନୁଭିତ୍ବ କରିବାକୁ ହେବେ ।

ବୈଶାଖ



ଗତକାଳିତାରୁ ଯେଉଁ ବିଷୟ ଲାଭ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ
ବସନ୍ତରେ କରିବାକୁ ହେବେ । ବୈଶାଖାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ବୈଶାଖାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ବୈଶାଖାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

କର୍ତ୍ତା



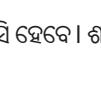
ପରିବାରରେ ମୁଖ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେରଣା ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ
କରିବାକୁ ହେବେ । ସାତ୍ତବାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

ଶିତାକାଳ



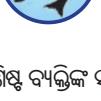
ଯେତେ ତେଷାକଳେ ସୁରୁ ମୁଖ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପରିବହନ
କରିବାକୁ ହେବେ । କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

କୁମୁଦ



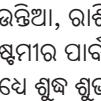
ପରିବାରରେ କିମ୍ବା ସମ୍ପଦକ୍ଷତା ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ
କରିବାକୁ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

ମୀନ



ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ସାମାନ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ । ଆଶାକ୍ଷାନ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠାତ୍ମକ
କରିବାକୁ ହେବେ ।

ବୁଦ୍ଧି



ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷତା ଆଶାକ୍ଷାନ୍

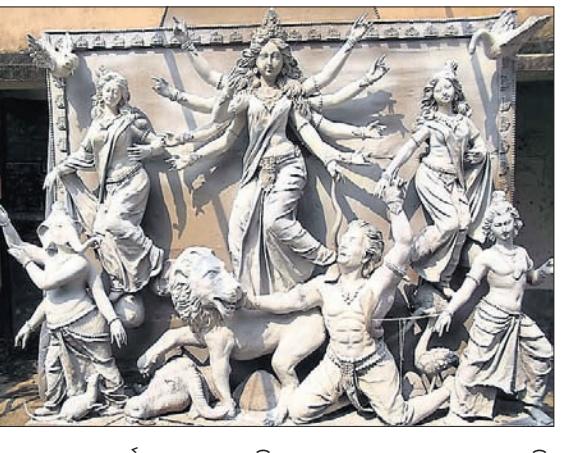


ଦେବଦର ପାତନାୟକ

ପ୍ରାଚ୍ଯକାହାଣା ମୂଳସ୍ମୃତି ରଚିତ ଦେବାମହାମ୍ୟରୁକିମା
ପ୍ରତିପାଠୀରୁ ଆହିଏ, ଯାହା ମାର୍କେଷ୍ୟ ପୁରାଣର ଅଂଶ ।

ଏହା ପ୍ରାୟ ୧,୪୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ରେଚନା କରାଯାଇଥାରା । ମା' ମୁର୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତିମାବା ପ୍ରତାଙ୍କାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମାନ ଅଧିବରେ
ହେଉଥିବା ତିହାତ କରାଯାଇଛି । କେବେକ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦୀର୍ଘ ବାହିନୀ ଦେବାଜ୍ ଅବଧାରଣା ସମ୍ବଦତ କୁଣ୍ଡାଣ
ରାଜାମନ୍ଦିନ ଶାସନ ସମୟରେ କରାଯାଇଛି । ସେହି
ସମୟରେ ସେ ଦେବୀ ନାନା ରୂପରେ ସାମାଜୁ ଆୟଥିଲେ,
ଯାହା ଥିଲା ମୋରୋପଣମିଆନ ଉତ୍ସାହ କିମ୍ବା ପର୍ଵାନାନ
ଅନାହିତାଙ୍କ ସ୍ବର୍ଗ । ଅନ୍ୟମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି ଯେ, ସେ
ଏହି ଦେଶରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଏକ ପୁରାନେ ଦର୍ଶାମାନ ପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍
ପ୍ରାକ୍-ଦେଖିକ ବିରୋଧାରା ଅଂଶ, ଯାହା ସିରୁ ସରତା
ବ୍ୟାପ୍ରା-ମହିଳା ଯିବ୍ବ ବା ମୋହରର ଜଣାପଢ଼େ । ବ୍ୟାପକ
ଭାବରେ ବିରାଗ କଲେ ଆମେ ପୁରାଣର ବ୍ୟାଖ୍ୟାମର୍କ
କାହାଣୀର ତିମେଟି ଭାବ ଦେଖାବାକୁ ପାଇଥାର । ପ୍ରଥମଟି
ହେଉଛି, ପ୍ରତିଭାବ ପ୍ରମ୍ଭେଧାରା (ନାରୀ ପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍)
କାହାଣା, ନାରାବାଦା କାହାଣା ଏବଂ ଅଧିନ କାହାଣା । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦିକ୍ଷାନ୍ତ କେବଳ ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ସ୍ତର ଦ୍ୱୟ ଆଧାରରେ ବିଭିନ୍ନ
ଜାଗରେତିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗାଜଳା ଭିତ୍ତି କହୁନା ମାତ୍ର ।

ହାତରେ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ
ତାଙ୍କୁ ବିଧ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଏଠାରେ ବୁର୍ଜାଙ୍କ ନାରାତ
ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଉଥ । ରାଷ୍ଟ୍ର ଜଣକ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ
କରିବାକୁ ଚାହୁଁ, କିମ୍ବା ମୁର୍ରା ଏବଂ ରେତେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ
ନ ଦେଇ ତାହାକୁ ପ୍ରତାଙ୍କାନ କରି ଶେଷରେ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ
ହେବା କରିଛନ୍ତି । ମୁର୍ରା ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରର ରକ୍ତ ପିଲାଙ୍କି ବେଳି

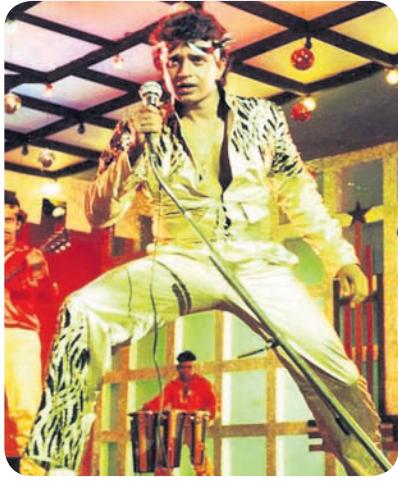


ସେଥରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଦେବୀଙ୍କ ଅଧିକାଶ
ଉପାସକ ତାଙ୍କୁ ଶାକାହାରା ଭାବରେ କହୁନାକୁ ପରାମର
କରିଛନ୍ତି । କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପର୍ବେ ସମୟରେ ଶାକାହାରା ରିଥାଅନ୍ତି ।
ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ନିର୍ମିତ ଯେ, ପୁରାଣର ପରମପାତ୍ର
ବକ୍ଷି ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସକରି ଯେ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର
ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭବ ହେବାର କାରଣ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର
ହେବାର କାରଣ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ହେବାର କାରଣ ଏହା ଏକ
ପ୍ରକାର ହେବାର କାରଣ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ହେବାର କାରଣ ଏହା

କରୁଛନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କ ଯୋଗୁ ଏହିକି ବକ୍ଷି ପ୍ରଥମ ଦୂର ହୋଇ
ପାରିଛି । ପୁରାଣର ଏହି କାହାଣାରେ ବୁର୍ଜାଙ୍କ ଶିବକର ଜଣେ
ଶାତ ଥଥା ଶାକାନ ପଢ଼ା ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛନ୍ତି ।
ଏହା କରିପାରୁ କରିପାରୁ କରିପାରୁ କରିପାରୁ କରିପାରୁ କରିପାରୁ

<p

ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ୟାନୁର ଫୁଲ୍ ମୋଇଥୁଳେ..



‘ଡିଏୟୋ ଡ୍ୟାକ୍‌ର’ ପିଲ୍ଲରେ ମିଥୁନ

ଥିଲେ ମନେପକାଳୁ ନା ସେହି
ଏତରସ୍ତିର ଗୀତ ‘ଆଜ ଆମ ଦ
ଡିକ୍ଷା ଡ୍ୟାବ୍ରାଗ’କୁ। ଏଥରେ ମିଥୁନ
ତକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସେ ସମୟରେ
ସୁପରିଚିତ୍ତୁ କେତେ ମତ୍ତୁଆଳା କରିଥିଲା
ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନବଶ୍ୟକ।
ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ‘ମୃଗ୍ନ୍ୟ’ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ
ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ
ତା’ପରେ ବେଶ କିଛି ବର୍ଷ ମିଥୁନଙ୍କୁ
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଅବସୋଧ

ନମ୍ୟା ପାଣେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି
ଚିରବାର ଲତିମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ହାଜଗଲାଣି । ପୁଣି ଅନ୍ୟଦିମା ନାମୀ
ଯୋଜକ କରନ ଜୋହରଙ୍କ ଶୁଭେଷ୍ଣ
ଅପଦ ଲୟର-୨' ରୁ ତାଙ୍କ ହିଦୀ
ଦିନେମା କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମାତ୍ର ଟି ସିନେମା
ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅପଦ ଲୟର-୨, ପତି ପତ୍ନୀ
ର ଡି, ଖାଲ ପିଲି, ଗୋହେରୀୟୀ ଏବଂ
ଲାଗର, ଖୋ ଗଯା ହମ କାହାଁ, ବ୍ୟାତ୍
ଖୁଲ, ଖେଲ ଖେଲ ମୌଁ ରେ ଅଭିନିୟ
ରିଯାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ନିଜ ବଳିଉଡ଼
ଯୋଜନାରୁ ମେଲ ଅବସୋଧ କରୁଛନ୍ତି
ହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ
ନମ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ
ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି କଲି ସେତେବେଳେ
ମା କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଲ କାହିଁ କେତେ
ଅପ ଦେଖୁଥିଲି । କରନ୍ଦାଙ୍କ ପରି ନାମୀ
ଯୋଜକ ମୋତେ ବ୍ୟେକ ଦେଇଥିଲେ ।
ହେଲେ ତା’ପରେ ମୋତେ ଆଶାରୁତୁପ
ଅପ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ଉତ୍ତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ଟି ଫିଲ୍‌କୁରେ
ଭିନ୍ନ କରିଛି । ହୁଏତ
ମାଗର ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର
ତୃଦୁଷ୍ଟ ମୋ ଉପରେ
ଢିପାରେ । ସେ
ଅର୍ଯ୍ୟକ ମୋତେ
ମାତ୍ରମେ ହିଂଦୀ

ପଦ୍ମା
ବନ୍ଧୁ ।' ଏ
ନନ୍ୟାଙ୍କ
ହି ଆଶ
କତେ
ରୂପଣ
ହଉଛି
ଗହା
ଦଖୁବାକୁ
ଗାନ୍ଧି
ବିଲୀ



ଓଡ଼ିଆ ଥାରିର ଆସିଛି ପୁନଃ ୧.୦

ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ‘ଜୀ ସାର୍ଥକ’ ବ୍ୟାନେଲ ସବୁବେଳେ ଘରର ପରମା-ଗାନ୍ଧିନୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭେଦିଏ ବିଜନ ମନୋରଞ୍ଜନଭିରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଧାରାବାହିକ ଓ ଫିଲ୍ମ। ଗତବର୍ଷ ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ’ ର ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ଦୂଆ ଫିଲ୍ମ ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ ୨.୦’ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଟିକ୍ଟୁଟି କଳିତମାସ ୧୩ ଡରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୨.୩୦ରେ କେବଳ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅନନ୍ୟା ଦାସ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ରାହୁଳ ନାମକ ଜଣେ ପିଲା, ଯାହାଙ୍କର ମହାକାଶ



ଅନୁନ୍ୟା ଦାସ

ବିଜୁଟ୍ୟ ନେଇଗଲା

ପୁଜା ବଜାରରୁ ଆଖ୍ୟାଗରେ ରଖୁ ଆଗଧାଡ଼ିର ମୋଗା ଧାରାବାହିକ ଓ ଆଲ୍ବମ ଜଗତର ବଜା ବଜା ଏ ଜଣ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କୁ ନେଇ ବିନ ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ପ୍ୟାଞ୍ଜିକ ଭିତ୍ତି ଦିଲମ୍ବନ ମେଜଗଲା' । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏମ୍. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଓ ଏମ୍. ନରେନ୍ଦ୍ର । ବୃଦ୍ଧପ୍ରାୟ ନାୟକଙ୍କ ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କଷାଦାନ କରିଛନ୍ତି ଫ୍ଲ୍ୟୁମାନ ସାଗର ଏବଂ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ । ସେହିପରି ଗାତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବ, ଅସାମା, ଗୋମାଞ୍ଜି, ସଞ୍ଜୟ ଓ ସୀମିରନ । ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓପାପି କରିଛନ୍ତି ଡି. ବାପକ । ଏହି ପ୍ୟାଞ୍ଜିକ ଭିତ୍ତି ବିଷୟରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମାଥାନ କହୁଣ୍ଡି, 'ଏଥର ପୁଜା ବଜାରରେ ଗାରୋଟି ସିନ୍ମେମା ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପୁଜାରେ ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣ ପ୍ୟାଞ୍ଜିକ ଭିତ୍ତି ରିଲିଜ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ଦେଶ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ଗାତ୍ରବୁଢ଼ିକୁ ଯେଉଁଭଳି ସର ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ପିକ୍ଚାରାଜଜେଶନ କରାଯାଇଛି ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଜାନାତ୍ବ ହେବ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏଭଳି ଭିନ୍ନଧରଣ ପ୍ୟାଞ୍ଜିକ ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ରହିଛି ।'



‘ଦିଲ୍ଲା ନେଇ ଗଲା’ର ଏକ
ଦୃଶ୍ୟ

ମ୍ବାଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ରୁ “ଜୟ ମା”
ମଙ୍ଗଳା” ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ
ଜଗାଧାରା ମିଶ୍ର । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି
(କାଶ୍ୟପ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ୍ତିତ୍ର
ତୁଳାଇଥିଲେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ
ଗାତ୍ରଭୂତି ସ୍ଵର ଦେଖିଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ
ସ୍ଵରକାର ବାସୁଦେବ ରଥ । ଦାପା
ହେଉ ହେବା କିମ୍ବା ହେବା ଆମର

କର ।
 ୪୫ ‘ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ
 ‘ସୀତା ଲବନ୍ଧ’ର
 ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
 ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି
 ଏବଂ ଚକ୍ରପାଣି । ଚିତ୍ରକିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଦେବଥିରେ ସମ୍ମାନ କି ।

ପିଲିଗିରାଳେ ଗାନ୍ଧି

କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନାଳ ମୁହଁରେ ଏବେ ଜଣଙ୍ଗ
ପ୍ରଶଂସା । ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ ତାଙ୍କ
ବିଷୟରେ କିଛି ବଖାଣିବାକୁ ଭୁଲୁନାହୁଅଛି
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ହେଲେ ସେ ଏମିତି
କାହାର ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ତାକୁ ନେଇ
ଏତେ ଚଙ୍ଗୀ । କଥା କ'ଣ କି, କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନା
କୈପ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁଲାତି ମାଷ୍ଟର ଭାବେ
ପରିଚିତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍ଗ ପ୍ରଶଂସାରେ
ଶତମୁଖ । କାରଣ ସେ ଯାହାକୁ ନେଇ
ଚେନ୍ଦସନରେ ଥୁଲେ ତାହାକୁ ଅକ୍ଷୟ
ଦୂର କରିଦେଇଲୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନା
ଏକ ନୃଥା ସିନେମା ସାଇନ କରିଛନ୍ତି,
ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ଶ୍ରୀଷ୍ଟ
ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଏଉଳି
ଶର ବିଷୟରେ ସେ କାହା ପାଖରୁ
ଚିପ୍ପ ନେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଥମେ
ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ଏହି
ସମୟରେ ଖୁଲାତି ମାଷ୍ଟର ଅକ୍ଷୟ
କୁମାରଙ୍ଗୁ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ଭଲ ହେବ
ହୋଇ ପାଇବେ ।

ବିକ୍ରମ ନ କରି ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକଥା
ଜଣାଇଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ଅକ୍ଷୟ
ମଧ୍ୟ କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କୁ ଶୁଣ୍ଟ ଶର ବିଷୟରେ
ଉଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ
ଏବେ ସେହି ଟିପ୍ପଣୀକୁ ଶୁଣି ସମୟରେ
କାମରେ ଲିଗାଇବେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।
ଏ ବିଷୟରେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା ବୁଝନ୍ତି, ଶୁଣ୍ଟ
ଶର ବିଷୟରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କା ମୋତେ
ଅନେକ ଚିମ୍ବ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ
ମୁଁ ଯେତେ
ପ୍ର ଶ ° ସ ।
କରିବି ତାହା
କମ୍ପ ହେବ ।
ଉ । ବୁଝି
ଏ ଥ ର

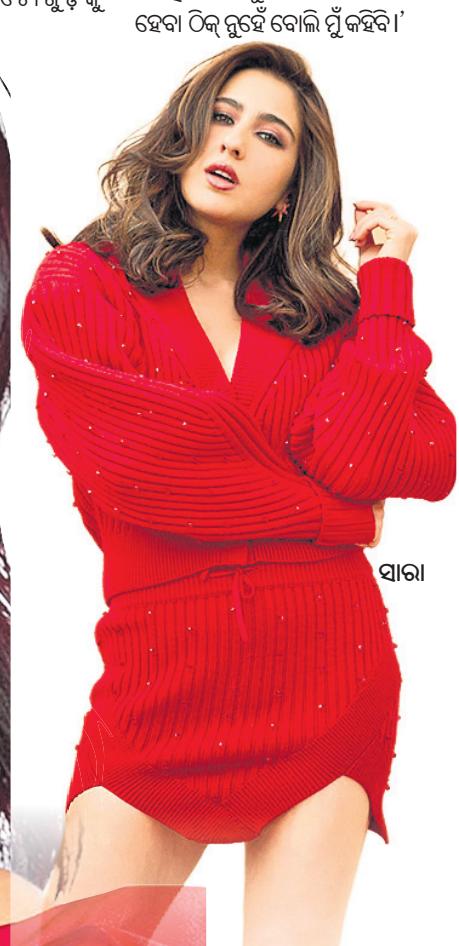
ମିଳିଥିବା ଭୂମିକାଟିକୁ ମୁଁ ଠିକ୍ ଭାବରେ
ଦୁଲାଇପାରିବି । ତେବେ ଏଭଳି ଶର୍ମା
କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯ଼ରକୁ କେତେ
ମାଲିଲେଇ ହେଉଛି ତାହା ହେବାରାଇ



ବୋଲି ଭାବିଲେ ।

ମୁଦ୍ରଣ କରି ମାତ୍ର।

ଶୈଳ ତନୟ ସାରା ଅଳ୍ଲା ଖାଁ
ଏବେ ଲଙ୍କ ଭ୍ୟାକେଶନରେ ଅଛନ୍ତି ।
ମାଳଶ୍ଵର ପ୍ରେଶ କରିବାକୁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ମାଲେସିଆରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି ।
ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ
ଚର୍ଚା । ଆଉ ଏପରି ଆଲୋଚନାର
କାରଣ ସାଜିଷ୍ଟ ବିକିନି । କଥା କ'ଣ
କି, ସୋଠାରେ ସେ ବୁଲିବା ସହ
ବିବିଧରେ ବିକିନି ପିଣ୍ଡ ଫରେ
ଶୁଣୁଁ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ
ସେତକି ମୁହଁଁ, ଏହି
ଫରମାନଦିନ



1

