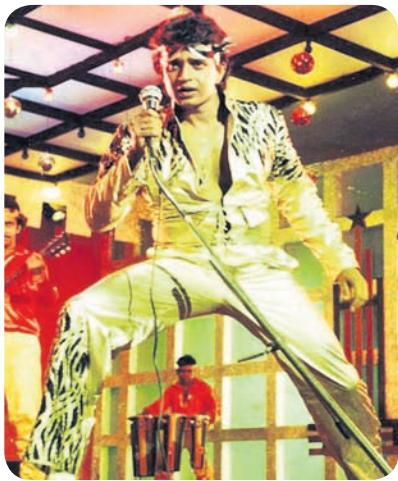


ଓিষ্টা ত্যানুর ফ়ুঁঘু হোଇথুলে..



‘ଡିକ୍ଷା ଡ୍ୟାନ୍ତ୍ର’ ପିଲ୍ଲରେ ମିଥୁନ

ଥରେ ମନେପକାଳୁ ନା ସେହି
ଏଉରଗ୍ରୀନ୍ ଗୀତ ‘ଆଇ ଆମ ଦ
ଡିକ୍ଷେ ଡ୍ୟାବ୍ଲୋ’କୁ । ଏଥରେ ମିଥୁନ
ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସେ ସମୟରେ
ସୁବସିତିଙ୍କୁ କେତେ ମତ୍ତୁଆଳା କରିଥିଲା
ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ।
ପ୍ରଥମ ପିନ୍ଧୀ ‘ମୃଗଯୀ’ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ
ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ତା’ପରେ ଦେଖ କିଛି ବର୍ଷ ମିଥୁନଙ୍କୁ
ସିନେମାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଅବସୋଧ

ନମ୍ୟା ପାଣେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି
ଚିରବାର ଲତିମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ହାଜଗଲାଣି । ପୁଣି ଅନ୍ୟଦିମା ନାମୀ
ଯୋଜକ କରନ ଜୋହରଙ୍କ ଶୁଭେଷ୍ଣ
ଅପଦ ଲୟର-୨' ରୁ ତାଙ୍କ ହିଦୀ
ଦିନେମା କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମାତ୍ର ଟି ସିନେମା
ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅପଦ ଲୟର-୨, ପତି ପତ୍ନୀ
ର ଡି, ଖାଲ ପିଲି, ଗେହେରିଯ୍ୟ ଏବଂ
ଲାଗର, ଖୋ ଗଯା ହମ କାହାଁ, ବ୍ୟାତ
ଖୁଲ, ଖେଲ ଖେଲ ମୌଁ ରେ ଅଭିନିୟ
ରିଯାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ନିଜ ବଳିଉଡ଼
ଯୋଜନାରୁ ମେଲ ଅବସୋଧ କରୁଛନ୍ତି
ହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ
ନମ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ
ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି କଲି ସେତେବେଳେ
ମା କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଲ କାହିଁ କେତେ
ଅପ ଦେଖୁଥିଲି । କରନ୍ଦାଙ୍କ ପରି ନାମୀ
ଯୋଜକ ମୋତେ ବ୍ୟେକ ଦେଇଥିଲେ ।
ହେଲେ ତା’ପରେ ମୋତେ ଆଶାରୁତୁପ
ଅପ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ
ଉତ୍ତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ଟି ଫିଲ୍‌କୁରେ
ଭିନ୍ନ କରିଛି । ହୁଏତ
ମାଗର ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର
ତୃଦୁଷ୍ଟ ମୋ ଉପରେ
ଢିପାରେ । ସେ
ଅର୍ଯ୍ୟକ ମୋତେ
ମାତ୍ରମେ ଦିଲାଏ

ପଦ୍ମାବତୀ
ପଦ୍ମାବତୀ



ଉତ୍ତର ଥାରିର ଆସିଛି ପୁନଃ ୧.୦

ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ‘ଜୀ ସାର୍ଥକ’ ବ୍ୟାନେଲ ସବୁବେଳେ ଘରର ପରମା-ଗାନ୍ଧିଆନ୍ତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭେଦିବେ ବିଜନ ମନୋରଞ୍ଜନଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଧାରାବାହିକ ଓ ପିଲା। ଗତବର୍ଷ ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ’ ର ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ଦୂଆ ପିଲା ‘ଉଡ଼ିଶା ଥାଳିରେ ଆସିଛି ପ୍ରିୟ ୨୦’ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଟିକ୍ରିଟି କଳିତମାସ ୧୩ ଡାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୨.୩୦ରେ କେବଳ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅନନ୍ୟା ଦାସ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ରାହୁଳ ନାମକ ଜଣେ ପିଲା, ଯାହାଙ୍କର ମହାକାଶ

ବିଜ୍ଞାନ ମେରଗଳ

ପୂଜା ବଜାରରୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖୁ ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି
ଆଗଧାତିର ମୋରା ଧାରାହାତିକ ଓ ଝୁମାନ ସାଗର ଏବଂ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ଷା ।
ଆଲବମ ଜଗତର ବଜା ବଜା ଏ ଜଣ
ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କୁ ନେଇ ବିର
ଦେବ, ଥାସାମା, ରୋମାଞ୍ଚି, ସଞ୍ଚାୟ ଓ
ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲାଛି ମୁକ୍ତିକ
ଭିତ୍ତି ଦିଲାମା ନେଇଗଲା' । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏମ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଓ
ଏମ. ନରେନ୍ଦ୍ର । ବୃଦ୍ଧପ୍ରାଦ ନାୟକଙ୍କ
'ଏଥର ପୂଜା ବଜାରରେ ତାରୋଟି ସିନେମା
ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପୂଜାରେ ଏଭିଲି ଏକ
ଭିନ୍ନଧରଣର ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତି ରିଲିଜ୍ କରିବାକୁ ମୁଁ ବେଶ
ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲି । ମାତ୍ରାତ୍ମକୁ ଯେଉଁଳି
ସର ଦିଆୟାଇଛି ଏବଂ ପିତ୍ରାଜାଜେତନ କରାଯାଇଛି
ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଜନାପଦ ହେବ । ଭିନ୍ନ୍ୟତରେ ଏଭଳି
ଭିନ୍ନଧରଣର ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ମଧ୍ୟ
ଯୋଜନା ରିଛନ୍ତି ।'



ଅବସ୍ୟା ତାମ



‘ଦିଲ୍ଲା ନେଇ ଗଲା’ର ଏକ
ଦୃଶ୍ୟ

ମ୍ବାଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର “ଜୟ ମା”
ମଙ୍ଗଳା” ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ
ଜାଗାଧାରା ମିଶ୍ର । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି
(କାଶ୍ୟପ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ୍ତିତ
ତୁଳାଇଥିଲେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ
ଗାତ୍ରପ୍ରତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ
ସ୍ଵରକାର ବାସୁଦେବ ରଥ । ଦୀପା
ତୋ ଦେଖିଲାମି କେବେ ଆମର

କର ।
 ► ‘ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ
 ‘ସାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ର
 ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
 ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି
 ଏବଂ କ୍ରପାପଣି । ବିଦ୍ରହିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗମା
 ଦେବଥରେ ମେଘୀଶ ଛି ।

ଶିଳ୍ପିଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ

କ୍ୟାନ୍ତିନାଳ ମୁହଁରେ ଏବେ ଜଣଙ୍ଗ ପ୍ରଶାସା । ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ବିଶାଖିବାକୁ ଭୁଲୁନାହାନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ହେଲେ ସେ ଏମିତି କାହାର ପ୍ରଶାସା କରୁଛନ୍ତି ତାକୁ ନେଇ ଏତେ ଚଢ଼ା । କଥା କ'ଣ କି, କ୍ୟାନ୍ତିନା କୈପ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁଲାତି ମାନ୍ଦର ଭାବେ ପରିଚିତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍ଗ ପ୍ରଶାସାରେ ଶତପଥୀ । କାରଣ ସେ ଯାହାକୁ ନେଇ ଚେନେସନରେ ଥିଲେ ତାହାକୁ ଅକ୍ଷୟ ଦୂର କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିକଟରେ କ୍ୟାନ୍ତିନା ଏକ ନୃଥା ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ଷ୍ଟୁଟ୍ଟି ଶର୍ଟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଏଉଳି ଶର୍ଟ ବିଷୟରେ ସେ କାହା ପାଖରୁ ଚିପ୍ପି ନେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଖୁଲାତି ମାନ୍ଦର ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ

ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକଥା
ଜଣାଇଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ ଅକ୍ଷୟ
ମଧ୍ୟ କ୍ୟାଟ୍ରିନୀଙ୍କୁ ଶୁଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ୟରେ
ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ
ଏବେ ସେହି ଚିପ୍ପାଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଟ୍ଟ ସମୟରେ
କାମରେ ଲାଗାଇବେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।
ଏ ବିଶ୍ୟରେ କ୍ୟାଟ୍ରିନୀ କୁହାନ୍ତି, ଶୁଣ୍ଟ
ଶର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୀ ମୋତେ
ଅନେକ ଚିପ୍ପା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ
ମୁଁ ଯେତେ
ପ୍ର ଶ ° ସ ।
କରିବି ତାହା
କମ୍ ହେବା
ଭ । ବୁଝି
ଏ ଥ ର

ମିଳିଥୁବା ଭ୍ରମିକାଟିକୁ ସ୍ଵା ଠିକ୍ ଭାବରେ
ଡ୍ଲୋଇପାରିବି । ତେବେ ଏକଳି ଶରୀ
କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିବାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରକୁ କେତେ
ପାଇଁହେଠି ହେଠି ଥାଏ ଦେଖାଇ

ଭାବୁକ୍ତହି ସାରା

ଏହିପଣ୍ଡ ତନଯା ସାରା ଅଳ୍ଲା ଖାଁ
ବେ ଲଙ୍ଘ ଭ୍ୟାକେଶନରେ ଅଛନ୍ତି।
ଲଙ୍ଘ ପ୍ରେଶ କରିବାକୁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଲୋସିଆରେ ଦେଇ ପକାଇଛନ୍ତି।
ଲେଖିଲେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ
ଗାର୍ଜା ଆଉ ଏପରି ଆଲୋଚନାର
କାରଣ ସାଜିଛି ବକିନି। କଥା କ'ଣ
କି, ସୋଠାରେ ସେ ମୁଲିବା ସହ
ସି'ବିରେ ବକିନି ପିଛି ଫଟୋ
ଶୁଣ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ
ସେତିକି ମୁହଁଁ, ଏହି



କାଳି ପାରିଲେ ।



1

