



ଡାରତୀ ଜୀବନ ବାମା ନିଗମ (ଏଲଆଇସି)ର ସର୍ବବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଚେଷ୍ଟି ସେଷ୍ଟ ଅପ୍ରକଳେତ୍ର ଗୁରୁବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୂର୍ଯ୍ୟନଗରଠାରେ ଆମ୍ବାକୁଣିକ ଭାବେ ଉଦୟାଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏଲଆଇସିର ଏମ୍ତି ଦୟା ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମହାନ୍ତିକ ସମେତ ନିଗମର ବସ୍ତୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଉପରେ ଉପାଦିତ ଅଛନ୍ତି ।

ଟିଆକୁ କଷ୍ଟ୍ୟୁଚରରେ ପରିଣାମକରିବ ଜିଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ପିସି ରିଲାଏମ୍ ଲୁଣର ବିବାହମ୍ କଲେବ୍ସି
ନୂଆଦିଲୀ, ୧୩୧୦ ବାସୁବରେ ଜିଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ପିସି ହେଉଛି ଏକ

ବାସ୍ତବରେ ଜିଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ପିଏ ହେଉଛି ଏକ
ଚେକ୍ଲୋଲୋକି ଯାହାବ୍ରାଗା ଯେକୌଣସି
ଟିଭି ଲଞ୍ଛନେର ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ଲାଉଡ୍
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସିଟ ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରିବ ।
ଏହା ବ୍ୟବହାର କରିବା ମଧ୍ୟ ସହଜ,
ଗ୍ରାହକ କେବଳ ଆପରେ ଲାଗଇନ୍
କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ କ୍ଲାଉଡ୍ରେ
ଗଛିତ ସମସ୍ତ ଥଥ୍ୟ ଟିଭିରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ
ହେବ । ଲମୋଲ, ମେସେଙ୍କି, ସୋଈଅଲ
ନେଟ୍‌ଓର୍କ୍, ଲଞ୍ଛନେର୍ ସର୍ଟିଫ୍ଟ୍, ସ୍କୁଲ
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ, ଅପିସ ପ୍ରେଜେଷ୍ଣନ
ପରି କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ
ଟିଭିରେ କରାଯାଇପାରିବ । ସରଳ
ଶବ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ଥଥ୍ୟ କ୍ଲାଉଡ୍ରେ
ରହିବ ଏବଂ ସର୍ଜର, ଷ୍ଟ୍ରେଗେଜ,
ଡାଟାବେସ୍, ନେଟ୍‌ଓର୍କ୍, ସଫ୍ୱେର ଏବଂ
ଆନାଲିଟିକ୍ ଭଳି ସେବା ଟିଭି ମାଧ୍ୟମରେ
ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇପାରିବ ।

ମୁୟାର, ୧୯୧୦

କଲେଚ୍ଛନ କଲେଚ୍ଛନ କଲେଚ୍ଛନ
ବିବାହମ୍ ର ସର୍ବଭାରତୀୟ ଅନାବରଣ
ନିକଟରେ ହୋଇପାଇଛି । ଏପରିକି ଚିତ୍ତ ପାର୍ଶ୍ଵ ରତ୍ନ ଓ ବିବାହ ଉଷ୍ଣବ ପାଇଁ ଏହି
ଖେଳ୍ କଲେଚ୍ଛନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ସେହିଜିଲି ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କଲେଚ୍ଛନ ପରଶ୍ରମର
ଓ ଆଧୁନିକ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣତାର ସୌନିର୍ଯ୍ୟକୁ
ଧାରଣ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରାତିଭାବରେ
କୁଏଲେରି ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମର
ପ୍ରତିବିଭାଗକୁ ସୁମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ମୁଆ କରି
ଅନାବରଣ ହୋଇଥିବା ଏହି କଲେଚ୍ଛନରେ
ସୁମର ଭାବେ ନିର୍ମିତ ଗୋକରନ, ବ୍ୟାଙ୍ଗେଲ,
ଲୟରିଂ, ନେକଲେସ, ହାଥ ଫୁଲ, ମାଙ୍ଗ
ଟିକା, ନୋକ୍ ରିଙ୍ ଓ ଖେଳ୍ ବେଳୁ
ଆଦି ସାମିଲ ରହିଛି । ଏପରିକି ବିବାହମ୍
କଲେଚ୍ଛନରେ ଟଟି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପିୟ ସାମିଲ

ମ୍ୟେମ୍‌ମ୍ୟେମ୍ କ୍ଷେତ୍ର

ଡିଜିଟାଲ ରୂପାନ୍ତରଣ ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଏମ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ଏମ୍‌ଲ କ୍ଷେତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୫୦

କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଉତ୍ତ୍ଯ ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ
ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରିବାର ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ
ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାର୍ଫର୍ମ ସହ ଯୋଡ଼ିଛୋଇ
- ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟରେ ସବୁ
ବର୍ଗ ଲାଗୁ କୁଣ୍ଡ ଏବଂ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍‌ୟୋଗ
(ଏମ୍ୟୁସିଏମ୍ଭାଇ) ପୁଣି ଡିଜିଟାଲ
ରୂପାଳ୍ପନର ଦିଶରେ ଅସ୍ରବର ହେଉଛନ୍ତି।
ଏପରିକି ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପ ମହାସଂଘ
(ବିଆରିଆଇ)ର ଅଭିନବ ଡିଜିଟାଲ
ସକ୍ଷମ ପ୍ରେସ୍ରୁଟ୍ କରିଆରେ ଡିଜିଟାର
ଏମ୍ୟୁସିଏମ୍ଭାଇ କ୍ଷେତ୍ର ଏକ ଡିଜିଟାଲ
ବିପୁଲ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଛି। ଅପରାକ୍ଷରେ
ମାନ୍ୟବବିର୍ତ୍ତି ନାରା ମର୍ମିତ ଏହି ଅଭିନବ

୨୦ବିନ୍ଦର ପାତ୍ରକାଣ୍ଡିରୁ

କୁଳାଦିଲୀ, ୧୯୧୦
ଦେଶର ପ୍ରମିଯମ ପୋଷାକ ବ୍ରାହ୍ମ
ତେଥା ଅଧିଦ୍ୟ ବିଲ୍ଲା ଫ୍ୟାଶନ ରିଟେଲ୍
ଲିମିଟେଡ୍‌ର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ତାସଭାର
ନୂତନ ଅଭିଯାନ ସହ ଏକ ଅବିଶ୍ଵରଣୀୟ
ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ ବାରାତ୍ ବାଏ ତାସଭାର
ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା କି
ଡିଜାଇନର ଡେଟ୍ରି ଡେମ୍ୟୁର ଏକ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଡିଜାଇନର ଡର୍ଶନ ଡାଇଲୀଆନିଙ୍କ
ସହଭାଗିତାରେ ଆୟୋଜନ
କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ଏହାର ଅଟେ-
ଓର୍ଫିଚନ ଡେଟ୍ରି କଲେବ୍ସନ-୨୦୧୪କୁ
ଅନାବରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଡ
ଇଭେଣ୍ଟରେ ବଳିଉତ୍ତ ଅଭିନେତା
ରଣବୀର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏହି ଶୋ'ର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ
ଫିଲ୍ମାଲେର ନେବ୍ରେ ନେଇଥିଲେ, ଯାହା
ଅବୁଲମ୍ବନୀୟ ଶ୍ଳାଇଲ ଓ ମହାନତା ସହ
ଭାରତୀୟ ବିବାହର ମହିଳାଙ୍କ ପାଳନ
କରିଛି। ସେହିପରି 'ବାରାତ୍ ବାଏ
ତାସଭା' ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ'ର ପାରମ୍ପରିକ
ଭାବେ ବରଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗମନକୁ
ସୂଚିତ କରୁଥିବା ବାରାତ୍ରକୁ ବିଶେଷ
ଭାବେ ଉପଲ୍ଲାପନ କରାଯାଇଥିଲା।
ଏପରିକି ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର ଏକ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାରତୀୟ ବିବାହ ଶୈଳୀର
ବର୍ଯ୍ୟାତ୍ରୀ ସହ ଏହି ଶୋ'କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ଡ୍ରୁଟିଷାନ
ଶ୍ଳାଇଲ ଓ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ପରିଚିତ
ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର ତାସଭା ବ୍ରାହ୍ମ ପୁରୁଷଙ୍କୁ
ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ଭାବେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ। ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର କହିଥିଲେ,
ବାରାତ୍ କଲେବ୍ସନର ରମଣେରେ
ଉପାତ୍ତି ହେବା ଏକ ଉପାସକନଙ୍କ
ଅନୁଭୂତି ଥିଲା, ଯାହା ପରମା ଓ
ଆଧୁନିକତାର ପୁୟଜନକୁ ପାଳନ କରୁଛି।

ତାସ୍କାର ମୁଦ୍ରନ ଅଭିଯାନ

କୁଳାଦିଲୀ, ୧୯୧୦
ଦେଶର ପ୍ରମିଯମ ପୋଷାକ ବ୍ରାହ୍ମ
ତେଥା ଅଧିଦ୍ୟ ବିଲ୍ଲା ଫ୍ୟାଶନ ରିଟେଲ୍
ଲିମିଟେଡ୍‌ର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ତାସଭାର
ନୂତନ ଅଭିଯାନ ସହ ଏକ ଅବିଶ୍ଵରଣୀୟ
ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ ବାରାତ୍ ବାଏ ତାସଭାର
ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା କି
ଡିଜାଇନର ଡେଟ୍ରି ଡେମ୍ୟୁରର ଏକ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଡିଜାଇନର ଡର୍ଶନ ଡାଇଲୀଆନିଙ୍କ
ସହଭାଗିତାରେ ଆୟୋଜନ
କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ଏହାର ଅଟେ-
ଓର୍ଫିଚନ ଡେଟ୍ରି କଲେକ୍ସନ - ୨୦୨୪କୁ
ଅନାବରଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଡ
ଇଭେଣ୍ଟରେ ବଳିଉତ୍ତ ଅଭିନେତା
ରଣବୀର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏହି ଶୋ'ର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ
ଫିଲ୍ମାଲେର ନେବ୍ରେ ନେଇଥିଲେ, ଯାହା
ଅବୁଲମ୍ବନୀୟ ଶ୍ଳାଇଲ ଓ ମହାନତା ସହ
ଭାରତୀୟ ବିବାହର ମହିଳାଙ୍କ ପାଳନ
କରିଛି। ସେହିପରି 'ବାରାତ୍ ବାଏ
ତାସଭା' ଫ୍ୟାଶନ ଶୋ'ର ପାରମ୍ପରିକ
ଭାବେ ବରଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗମନକୁ
ସୂଚିତ କରୁଥିବା ବାରାତ୍ରକୁ ବିଶେଷ
ଭାବେ ଉପଲ୍ଲାପନ କରାଯାଇଥିଲା।
ଏପରିକି ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର ଏକ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାରତୀୟ ବିବାହ ଶୈଳୀର
ବର୍ଯ୍ୟାତ୍ରୀ ସହ ଏହି ଶୋ'କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ଡ୍ରିଟ୍‌ରୀନ
ଶ୍ଳାଇଲ ଓ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ପରିଚିତ
ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର ତାସଭା ବ୍ରାହ୍ମ ପୁରୁଷଙ୍କୁ
ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ଭାବେ ଧାରଣ କରିଥିଲେ। ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ରଣବୀର କମ୍ପୁଟର କହିଥିଲେ,
ବାରାତ୍ କଲେକ୍ସନର ରମଣେରେ
ଉପାତ୍ତି ହେବା ଏକ ଉପାସକନଙ୍କ
ଅନୁଭୂତି ଥିଲା, ଯାହା ପରମରା ଓ
ଆଧୁନିକତାର ପୁୟଜନକୁ ପାଳନ କରୁଛି।

ରାତାରାତି ଭଉାନ ସେଉଛି ଅଳିଆ

ସିଙ୍ଗାପୁର ସିଟି: ନିକଟରେ ଜନଶାଶ୍ଵାମରେ ଏକ ଭିଡ଼ି ଭାଇରାଳ ହେବାରେ ଲାଗଛି, ଯେଉଁଥିରେ କୁହାୟାଇଛି ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ରାତାରତି ଅଳିଆ ଉଭାନ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହି ଭିଡ଼ିରେ ସିଙ୍ଗାପୁର ବର୍ଜନ୍‌ବୟୁ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଵତ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଭିଡ଼ି ଅନ୍ଧାରୀୟ, ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ଅଳିଆ ନିଷାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଯେ, ସେଠାରେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଳିଆ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳୁ ଉଠିବା ମାତ୍ରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଳିଆ ଓ ଆବର୍ଜନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନ ଥାଏ । ଦେଶର ବର୍ଜନ୍‌ବ୍ୟୁ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନ୍ଧାରୀୟ, ପ୍ରତି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସଫେଲ କର୍ମଚାରୀମାନେ ୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପ୍ରକ ଅଳିଆ ସଂଗ୍ରହ କରି ଏହାକୁ ଏକ ବକ୍ଷ ରରେ ଭରି ବଡ଼ ବଡ଼ କାରଖାନାକୁ ପଠାଇଥାନ୍ତି, ଯେଉଁଠାରେ ଉଚ୍ଚ ବର୍ଜନ୍‌ବ୍ୟୁଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ବିଭିନ୍ନ ମୌଖିକ ଆବର୍ଜନାକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଇ କାହୁଁ ଆର୍ଥିକ ଆଧୁନିକ ବର୍ଜନ୍‌ବ୍ୟୁଜାଳେଖି କାରଖାନା ରହିଛି । ଉଚ୍ଚ ମାତ୍ରାରୁକରେ

A wide-angle photograph of a massive landfill site. The foreground is covered in a dense, sprawling expanse of discarded plastic waste, including plastic bags, bottles, and containers, in various colors like white, blue, green, and black. In the background, a tall, multi-story yellow building stands prominently against a clear blue sky. Some trees are visible on the left and right edges of the frame.

ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ଜଳାଯାଇ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟୁତକୁ ସିଙ୍ଗାପୁର ବିଜନ ଆବାସିକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଏ । ହେଲିପରି ଏଠାକାର ପାଉଶକୁ ସିମେଣ୍ଟ ସହ ମିଶାଇ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଲଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ସିଙ୍ଗାପୁର ସରକାରଙ୍କ ଖେବସାଇଟ୍ ‘ଜାଗାୟ ପରିବେଶ ଏକେବି’ ଅନୁଯାୟୀ, ଏଠାରେ

ନୂଆ ଘର ଛଳକ ଡେଣ୍ଟାଇଲେ ପ୍ଲାନ୍‌ଟିକ

ମୁହଁରାଇ: ବଳିଉଡ଼ ହେଉ ଥାବା ଟଳିଉଡ଼ ସବୁଥିରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁଣିକା ମୋରସ୍ତାନ ନିଜର ନିଶ୍ଚାର ଅଭିନୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କର ତେର ପ୍ରଶାସ୍ତା ସାହିଷ୍ଣିକିତା। ନିକରରେ ସେ ଗୁଲାମ କଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ବିଷମତ୍ତ୍ୟ କାର କିଣିଛିଲେ । ସମ୍ପୃତି ସେ ମୁହଁରାଇରେ ଏକ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଘର କିଣିଛିତା । ଗୁରୁବାର ସେ ତାଙ୍କ ଜନଶ୍ଵରାମରେ ନିଜ ନୃତ୍ୟ ଘରର ଗୁହସ୍ତ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବର ଅନେକ ଫର୍ଗୋ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୋଷ୍ଟରେ ସେ ସ୍ବାମୀ ପୋଷ୍ଟେ ଖାର୍ତ୍ତିଆଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ନଜରକୁ ଅଧିକାରିତା । ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାତିନାଟି ସହ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଘରର ମୁହସ୍ତ ପ୍ରବେଶ ପୂଜାନ୍ତ୍ର ସମ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ନେଇ ଏହି ପୋଷ୍ଟରେ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଘର ଯଞ୍ଜ ହେଉଥିବା ମେଇ ହୁଣିକା ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୋଷ୍ଟର ଏକ ଫର୍ଗୋରେ ହୁଣିକା ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ କଳସ ରଖି ସ୍ବାମୀ ପୋହେଳିଙ୍କ ସହ ନୃତ୍ୟ ଘର ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ହୁଣିକା ତାଙ୍କ ନୁଆ ଘରର ଗୁହସ୍ତ ପ୍ରବେଶ ପୂଜାରେ ଖୁବ ଭଲ ଭାବେ ସଜେଇ ହୋଇ ପ୍ରସୁତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ମରାଠୀ ଲୁକ୍କରେ ନଜରକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଅନେକ ପ୍ରଶାସ୍ତା ପ୍ରଶାସ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବିଶେଷ ଉତ୍ସବରେ ହୁଣିକା ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ରେଶମ ପାତି ଗୁରୁ ପୋଷ୍ଟେ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଗୁରୁ

ବିଶ୍ୱର ସବୁଦୁ ସଂକଳିତ ଗଳି

ପ୍ରାଗଃ ଚେକୁ ରିପଲ୍‌କ୍ଲିନ୍‌ର ରାଜଧାନୀ ପ୍ରାଗର
ସର୍ବପୂରାତନ ଅଞ୍ଚଳ ମାଲା ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ
ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ଗଳି ରହିଛି । ଏହି ଗଲିର ଲମ୍ବ ୩୬ ଫୁଟ
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ମୋଟେଇ ମାତ୍ର ୧୯ ଇଞ୍ଚ ।
ଏହି ଗଲିଟି ଏତେ ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ଯେ, ଏଥୁରେ ଏକସଙ୍ଗେ
୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ ।
ଏହି ଗଲିର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ପଥରେ ଗ୍ରାଫିକ ସିରନାଲ
ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଯାତାଯାତ କରିବା ସମୟରେ
ପଥରାଗାମାନେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ସଂକାର୍ଣ୍ଣ
ଗଲିରେ ପ୍ରଦେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାଫିକ

A photograph of a narrow, dimly lit corridor. The walls are made of rough, textured material, possibly concrete or mud-plastered, painted yellow. A blue door is visible at the far end of the corridor. The lighting is sparse, creating deep shadows.

ସେମାନେ ଏହି ଗଳି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ସବୁଜ ଲାଇଟ ଜଳୁଥିଲେ ହିଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଗଳିରେ
ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ପଥଗରା ସୋଠାରେ
ଥିବା ଗ୍ରାଫିକ୍ ସିରନାଲ୍କୁ ଅନୁସରଣ ନ କରନ୍ତି, ତେବେ
ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ଗଳିରୁ ବାହିରିବା କାଠିକର
ପାଠ ହୋଇପଡ଼ିଥାଏ । ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଏହି
ଗ୍ରାଫିକ୍ ସିରନାଲ ସୋଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ନେଇ
ଛୁନାଯ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ
ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗଳିର ଏକ ଭିତ୍ତିଓ ଏବେ
ଯେଉଁଥାଲ ମିତିଆରେ ଭାଇଗରାଳ ହେଉଛି, ଯାହାକୁ

ସ୍ତ୍ରୀ, ଶିଶୁଙ୍କେ ହୃଦୟା: ବସ୍ତ୍ରାବୁ ମିଳିଲା ଫ୍ରପୁରି

ବାଷ୍ପଦେବପୁର, ୧୩୧୦
(ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପ୍ରାସାଦ ବାଜି)



ବସ୍ତ୍ରାବୁ ରିକ୍ତିଏଶନ ଖାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ଵାମୀ ଲୋକେ।

ଯମୁନା ଓ କୌଣ୍ଡଳୀ ୨୦ ଦିନ ତଳେ
ବସ୍ତ୍ରାବୁ ଯୋଜନାରେ ଆବେଦନ କରିଥାଏ
ଯାଇ ଆର ଘରକୁ ଫେରି ନ ଥିଲେ।
ଏବେଳେ ଯମୁନାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ କାଙ୍କଳି

ଗୋଟିଏ ଗାଁ ପାଖାପାଖ ରଖୁଥିବା

- ଶୁଭଦ୍ରା ଆବେଦନ ପାଇଁ
ଯାଇ ନିଶ୍ଚାକ ଥୁଲେ
- ଶୁଭଦ୍ରା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି
ଯୋର, ପୋଖରାରେ
ପିତୀଥୁଲେ
- ଅଭିଯୁକ୍ତ ନେଇ କ୍ରାତ୍ରିଧିନ
ରିକ୍ତିଏଶନ କଳା ପୋଲିସ

ଲୋକେ ନିଶ୍ଚାକ ଥୁଲା ମା' ଓ ଡିଆକର
ହୋଇଥିବା ସଦେହ କରି ନାୟକାଙ୍କିତିରେ
ପୋଲିସ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ପୋଲିସ
ଘରାର ଦେହ କରି ରୁପ୍ରପଦ ଓ ତାଙ୍କର
ଜଣେ ଭାଇଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ପରାଭାରରେ
କରିଥିଲା। ସ୍ତ୍ରୀ କୌଣ୍ଡଳୀ ଓ ଶାର୍କୁ
ଯମୁନାଙ୍କ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପାଇଦେବା
ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମୁଦେହୁକୁ ମାରାଯାଇଥିବା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି
ନିକଟମୁକ୍ତ ମାନ୍ୟ ପାଇଦେବାରେ
କରିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ନିକଟମୁକ୍ତ
ପାଇଦେବା ପରେ କରିଥିଲେ। ଏହା ଏକ
ଯୋଜନାବର୍ଷ ହେଉଥାଏ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ଏକ
ଯୋଜନାବର୍ଷ ହେଉଥାଏ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ଏକ
ଯୋଜନାବର୍ଷ ହେଉଥାଏ ହୋଇଥିଲେ।

ଶ୍ଵାମୀ ଓ ନାୟକାଙ୍କିତି ଥେବାରେ
ସଲଖାନ ପୂର୍ବ ଏଥାଇ ମହେଶ୍ୱର
ପ୍ରଧାନ ସବକଳ ସାଂକ୍ଷିକି ଚିମ୍ ସହ
ଘରାଶ୍ଵଳକୁ ଯାଇ ବ୍ରାହ୍ମ ଦ୍ୱାରା ରିକ୍ତିଏଶନ
କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ
ପରେ କିମ୍ବା ମୁତ୍ତଦେହୁକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି
ପୋଖରା ଓ ଯୋର ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ଵାମୀରେ
ପେତିବା, ପୋପାତ୍ରିବାର ଦେମୋ
ଦେଖାଇଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ଧରି ରୁପ୍ରପଦ ସହ
ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶାର୍କୁ ଯବାଦ ଲାଗି ରିଥିଲା।
ରୁପ୍ରପଦଙ୍କୁ ହେଉଥାଏ କୌଣ୍ଡଳୀ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ
ରୁଥୁରା ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ଆବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ
ପ୍ରତିବାର ଦେଇଛନ୍ତି। ଏମେଳେ ନାୟକାଙ୍କିତି
ଆନାରେ ମାମଲା (ନଂ.୨୩୭/୧୪)
ରୁତ୍ତ କରାଯାଇ ଘରାର ଅଧିକ ଦେହ
ଗଲିଛି। ପୋଲିସ ଶ୍ଵାମୀ ଲୋକଙ୍କ
ସହଯୋଗରେ ମୁତ୍ତଦେହ ଖଣ୍ଡ ବିଭାଗରେ
ଅଶକ୍ତ ଖୋଜାଇଛି ଉପରେ ରଖିଥିଲା।

କମିଶନରେ ପୋଲିସକୁ ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଆର୍‌ସିଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ତଳବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୦ (ସତ୍ୟକିରଣ ରାତର)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୌର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଥାନା ଅଧାନ
ଏକ ଆପାରମେଣ୍ଟରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ
ଗବାହାର ଘରଶାକୁ ଯାଇ ବ୍ରାହ୍ମ ଦ୍ୱାରା ରିକ୍ତିଏଶନ

କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ
ପରେ କିମ୍ବା ମୁତ୍ତଦେହୁକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି
ପୋଖରା ଓ ଯୋର ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ଵାମୀରେ
ପେତିବା, ପୋପାତ୍ରିବାର ଦେମୋ
ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘରଶାକୁ ରୁଥୁରା
ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ନେଇ ଏବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ
ପ୍ରତିବାର ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘରଶାକୁ ରୁଥୁରା
ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ନେଇ ଏବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ
ପ୍ରତିବାର ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘରଶାକୁ ରୁଥୁରା
ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ନେଇ ଏବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ
ପ୍ରତିବାର ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘରଶାକୁ ରୁଥୁରା
ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ନେଇ ଏବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ
ପ୍ରତିବାର ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘରଶାକୁ ରୁଥୁରା
ବେଳେ ଶୁଭାବୁ ନେଇ ଏବେଦନ
ପାଇଁ ଘରକୁ ଆରିଥିଲେ। ପାଇଦେବାର
କଳିମୁକ୍ତ ଓ କେବଳ ହେଉଥାଏ ନେଇ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ବିବାଦ ଗତ ସେମେହର
୭୭ରେ ଉପ୍ରାପନ ନେଇଥିଲା। ସେମାନେ
ଆବେଦନ କରି ପୋଖରା ବେଳେ
ରୁପ୍ରପଦ ମାରାସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ହେତ୍ୟା
କରିଥିଲା ନେଇ ଏସତିପିଏ ସୋଇ ଶ୍ଵାମୀ

