

ସୁରମିଳ୍ଲ ତର

ଉରି-ଦ ସର୍ଜକାଳ ସ୍ମାଇକ' ଫେମ୍
ଡିକି କୌଶଳ ଲାତିମଧ୍ୟରେ ବେଶ
କେତୋଟି ହିର ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟା
ନରିସାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଗୋଟିଏ
ଜିନିଷକୁ ତାଙ୍କର ଭାରି ଭୟ ।
ପଦି ସେକଥା ପଡ଼ିଲା ତେବେ
ତାହାକୁ ବିନମ୍ରତାର ସହ ମନା
କରିଆନ୍ତି । ହେଲେ ଏଭଳି
ପାରଣା ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନରୁ
ରହିଛି । ସୁଃ, ଅସଳ କଥା
ହେଲା, ସେହି ଜିନିଷଟି କ'ଣ ?
ତାହା ହେଲା ସୁଲମିଂ ବା
ପହାଁବା । ପହାଁବାକୁ
ଡିକି ଭାରି



ଭେଦ

ଭୟ କରନ୍ତି । ଏ ଦିଷ୍ଟାଯରେ ସେ କହନ୍ତି,
 ‘ସତକଥା ହେଲା ମୋତେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ
 ଭୟ ଲାଗେ । ପିଲାଦିନେ



ଯାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଏକଦା
ନମୀକୁଳରେ ବୁଲିବା
ବେଳେ ସେମାନେ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ମୋତେ
ଡାକିଥିଲେ । ହେଲେ
କ'ଣ କରିବି ? ପାଣି
ଯେମିତି ଦେଖୁଛି
ମୋ ମନରେ ଛନକା
ପଶିଯାଇଥିଲା ।
ସେମାନେ ସେଦିନ
ପହଞ୍ଚିବାର ଭରପୂର
ମଜା ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ
ମୁଁ କୁଳରେ ବସି କେବଳ
ଉପଧୋଗ କରୁଥିଲି । ସେହି
ଧାରଣା ମୋର ଏପର୍ୟୁକ୍ତ
ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି
ନୁହେଁ, ହରର ପିଲ୍ଲ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ
ଭାରି ଡରି ଭିକି ।

ଆକାଶକୁ ପ୍ରିୟ ଜୀବ

ଆଲିୟା ଉଚ୍ଚ ନିଜ ପିତ୍ରନେସକୁ ନେଇ
ବେଶ ସତେନା। ହେଲେ ଏପରି ଏକ
ଖାଦ୍ୟ ଅଛି, ଯାହାକୁ ସେ ଖାଇବାକୁ
ଭାରି ପସାଦ କରନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ଏହାକୁ
ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କିଛି
ହଜାଇଦେଲା ଭଳି ଲାଗେ। ହେଲେ
ସେ ଖାଦ୍ୟଟି କ'ଣ ଜାଣିବେଳି ? ପିଜା ।
ହଁ, ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଧର୍ମପଦ୍ମା
ପିଲାଦିନରୁ ପିଜା ପ୍ରତି ବେଶ ଆଗ୍ରହ
ରହିଥିଲା । ନିଜର ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସ
ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ପିଜା ଏକ
ଫାଷ୍ପୁଡ଼, ମୁଁ ଜାଣିଛି । ଥଥାପି ଏହାକୁ
ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି
ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ନିଜେ
ମଧ୍ୟ ପିଜା ପ୍ରମୁଖକରି ଖାଇଥାଏ ।
ନିକଟରେ ମୋ ଯାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ
ଏକ ଟି’ ପାର୍ଟ ପାଇଁ
ଆମନ୍ଦୁଶ କରିଥିଲି ।
ଏହି ସମୟରେ

ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମୋ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ପିଜା ଖୁଆଇଥିଲି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି
ପିଜା ଖାଇ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଶଂସା
କରିଥିଲେ ।” ସୂଚନାପୋଷଣ, ଆଲିୟାଙ୍କ
ଆକ୍ତି କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ସେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ
ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ଓ ବର୍ଷ । ‘ସଂଗ୍ରହ’
ପିଲ୍ଲରେ ସେ ପ୍ରାତି ଜିଜ୍ଞାଙ୍କ ପିଲାଦିନ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ନାୟିକା
ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଡେବ୍‌ର ପିଲ୍ଲଟି ଥିଲା
କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ ‘ଶୁଭେଷ ଅଫ୍ ଦ
ଲୟର’ ।



ଆଲିୟା

ଆଜିଯା



ଶୟଂ କରିବା ସମୟରେ ଅଧିକ ପରିଣାଶରେ ଶାଢ଼ି
ହୁଁ କିଣିଥାଏ । ବଜାରକୁ କୌଣସି ନୂଆ
ଶାଢ଼ି ଆସିଲେ ତାହାକୁ ମୁଁ କିଣିବାକୁ
ପଛାଇ ନ ଥାଏ' । ବିଦ୍ୟାଙ୍କର
ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲା 'ପରିଣାତ'ରୁ । ଏହି
ପିଲାରେ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ତାଙ୍କୁ କମ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ
ଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ସିନେମା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରାୟ
୪୦-୪୦ ଥର ଅତିଶାୟ ଦେଇଥିଲେ ।
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ହୁଁ ତାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଦୌଡ଼ରେ
ସାମିଲ କରିଦେଇଥିଲା ।

କାହିଁକି ସ୍ଵଶାଳ ଶାନ୍ତି

ବ୍ୟା ବାଲାନ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ଏକ ସ୍ନେହଶଳୀ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏଅଛି । ତାହା ପୁଣି କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଶାଢ଼ି,
ପାଇଥାର ପ୍ରତି ଜନ୍ମଦିନରେ ବିଦ୍ୟାକୁ ଉପହାରଶ୍ଵରପୁର
ଏକ ଶାଢ଼ି ମିଳିଥାଏ । ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଏଉଳି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଉପହାର କିଏ ଦିଅଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ମୁଚାଇଦେବା ଠିକ୍
ହେବ । ହଁ, ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ତାଙ୍କର ମା’-ବାପା
ଉଭଳ ଉପହାର ଦେଇଥାଏଅଛି । ତେଣୁ ସେହି ଦିନକୁ
ସବେଶ ଉଚ୍ଚକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏଅଛି ।
ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ବଡ଼ ହେବା ପରେ
ମା ମା’-ବାପା ମୋର ପ୍ରତିଟି ଜନ୍ମଦିନରେ ଶାଢ଼ି
ଉପହାର ଦେଇଥାଏଅଛି । ତେଣୁ ସେତୁ ଉପହାରକୁ
ଏ କ'ଣ କେବେ ଭୁଲିପାରେ ? ତେଣୁ ଏବେ ମୁଁ



๖๖๓

ନିଶ୍ଚ କଳାକାର ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ
ତବେ କଙ୍ଗନା ରାଶାଓସ ଯେତେବେଳେ କଲିଉଡ଼ରେ
ଶ୍ରୀ କଳେ ସେତେବେଳେ ଏକ ଘଟଣାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କୁଳିପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା
କଙ୍ଗନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଅଫର ସମୟରେ । ସେତେବେଳେ
ଏହେଶ୍ବର ଭଜ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା ‘ନ୍ୟାଳକ୍ଷ୍ମୀ’
ପାଇଁ ବିଶ୍ୱଯର ଚିତ୍ର କରୁଥାଆନ୍ତି । ଜଣେ ୨୦-
ସର୍ବର ଯୁବତୀ ଏଭଳି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ଫିଲ୍ ହେବେ ବେ
ବେଳେ ଆଇଶ୍ଵର ମେଳିଅୟ କରିନେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ଭାବ
ସିତ୍ରାଙ୍ଗଦା ସିଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ
ଅଧ୍ୟରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି ହଁ ଭରିଥିଲେ ।
ଏରେ କ’ଣ ହେଲା କେବାଣି ସେ ମନା କରିଦେଲେ
କଙ୍ଗନାଙ୍କ କଥା ମହେଶଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା । ହେଲେ ଏତେ
କଲାପାରିବେ କି ନାହିଁ ସେନେଇ ଚିକେ ଦ୍ଵାରରେ
ପାଇଁଦିନ ଭଲ ଭାବେ ଚିତ୍ର କରିବା ପରେ କଙ୍ଗନାଙ୍କ

ଅପର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ଆନନ୍ଦରୁ ପ୍ରଥମ ଅପର ପାଇଁ
ଶୁଣି ନେବେ ଠିକ୍ କରିପାରି
ଶଷ୍ଟରେ ଏ ନେଇ ନିଜର
ଦାନ କରିଥିଲେ । ସେତେ
କୁଳେ କେତେବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ଚାହିଁ
ମାତ୍ର ୧୯ ବର୍ଷ । ‘ଗ୍ୟାଙ୍କୁଳୀ
ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ଏ
ହାଣୀ ରଚନା କରିଥିଲେ
ହେଶା । ଅନୁରାଗ ବସୁଙ୍କ
ଦେଖିବ ଏହି ପିଲ୍ଲର ବିଭିନ୍ନ
ମୁକ୍ତିକାରେ ସାଇନି ଆସୁତା,
ମୂଳ ହାସମାନ ଏବଂ ମୁଲସନ
ଗ୍ରାଉଡ଼ର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନନ୍ଦ



କଣ୍ଠ



201-201-201

ସେବି ୧୭
ଘଟା...

ଥାରେ ମନେପକାଳୁ ନା ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କୁ
ସୁପରହିରୁ ପିଲ୍ଲ ଏକ ପ୍ରେମ
କଥାଙ୍କୁ। ଏଥରେ ସନି ଦେଖିଲୁଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ସତେଜ
ହୋଇ ରହିଛି। ଦେଶପ୍ରେମଭିରିକ ଏହି
ପିଲ୍ଲରେ ସନିଙ୍କ ନାୟିକା ଯାଇଥିଲେ
ଅମାୟା ପଟେଲା। ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ
ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା
ଏଥରେ କିଏ ନାୟିକା ଭୂମିକାଟେ
ଅଭିନନ୍ଦ କରିବ ସେମେଇ ଏକ ଅତିଶାମ
ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅତିଶାମରେ ୪୦୦
ନବାଗତା ଆଶାଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ
ହେଲେ ଶେଷରେ ହାତ ଅମାୟାଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡରେ ହିଁ ମୁନାକଳିମ ଭାଇଥିଲା। ଖାଲ
କଥା ହେଲା, ଅମାୟାଙ୍କ ଅଭିଶାନ ଦୀର୍ଘ
୧୭ ମୁଣ୍ଡା ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ମତେନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ଆକ୍ଷିଂ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ
ସେ ପ୍ରଥମେ ସେ କେତୋଟି ଥ୍ୟାଚରଣ
ନାକରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ
ତା'ସହ କେତେକ ନାମୀ ବ୍ରାହ୍ମିଣିଷି
କଞ୍ଚାମାର ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାମ
କରିଥିଲେ ଅମାୟା। ରାକେଶ ରୋଶାମ
ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବଳିଉତ୍ତରେ ବ୍ରେବ
ଦେଇଥିଲେ। ପିଲ୍ଲଟି ଥୁଲା 'କହେ ନ
ପ୍ୟାର ହେବେ'। ହେଲେ ନିଜର ବଳିଉତ୍ତର
କ୍ୟାରିଯରରେ ବେଶ ଉତ୍ଥାନ ପତନ
ଦେଇ ଗତିକରିଥିଲେ ଅମାୟା
'ବଳିଉତ୍ତରେ ମୋତେ ଯେଉଁ
ମେହ ଶ୍ରୀକା ମିଳିଛି ତାହାକୁ ଦୁ
କଦାପି ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ
ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁ
ସବୁବେଳେ ରଣୀ ହୋଇ

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକ

ଏବେଳି ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରଚେ
ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏକଳବି
କାହାଣୀ’ରେ ଆହୁନ, ରୋ

ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାନନ୍ଦ
ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି
ନବାଗତା ମୁଦ୍ରଣୀ ଏଲିଜା । ଏଲିଜାଙ୍କ
ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯିର ଆରମ୍ଭ ଥୁଏଗରବୁ
ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଶ୍ୟରେ ଦେବାନନ୍ଦ କହୁଛନ୍ତି,
'ଏଥରେ ମୋଡେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳି
ତାହାକୁ ହୁଲାଇବାକୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ
କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶୁଟିଂ ସମୟରେ
କାହାଣୀକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶାତ ଜଣ୍ଠିୟ
ଦେବାକୁ ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ
ଆଶା ରଖିଛି, ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ
ନିଶ୍ଚିଯ ପ୍ରହଣ କରିବେ ।' ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ଖଳନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି
ସଦାଶିଵ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅବଶ୍ୟ
ଦେବାନନ୍ଦ ଏବଂ ସଦାଶିଵଙ୍କ
ଯୋଡ଼ି 'ଶକ୍ତି' ଓ
'ବିଶୁଳ' ଚଳକ୍ତିରେ
ଅଭିନୟ କରିଥାରିଛି ।



ଦେବାନନ୍ଦ-ଏଲିଜା



‘ତୁମ ବନ୍ଦା’
ଧାରାବାହିକତେ
ଆକାଶ-
ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୋତା

