

International GITA Mahotsav 2024

28 November-15 December
Kurukshetra, Haryana

सर्वधर्मान्यरित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥
भगवद्गीता 18.66

सम्पूर्ण कर्तव्य कर्मों का आश्रय छोड़कर तू केवल मेरी शरण में आ जा ।
मैं तुझे सभी पापों से मुक्त कर दूँगा, शोक मत कर ।

Abandoning all duties, come to Me alone for shelter.
Be not grieved, for I shall release you from all evils.

International Gita Mahotsav

Inauguration

December 5, 2024

By

Sh. Bandaru Dattatraya
Governor, Haryana

Lt.Gen. Gurmit Singh (Retd.)
Governor, Uttarakhand

Sh. Arif Mohammed Khan
Governor, Kerala

Ms. Tabia
Minister for Information, Youth & Culture,
Zanzibar

and

Sh. Nayab Singh Saini
Chief Minister, Haryana

Main Programmes

- 09:00 am **Gita Yajna and Gita Pujan**
(Brahma Sarovar, Kurukshetra)
- 11:15 am **Inauguration of the Pavilions of Haryana, Partner State Odisha and Partner Country Tanzania**
- 12:30 pm **Inauguration of International Gita Seminar**
- 05:00 pm **Bhajan Sandhya and Maha Aarti**
- 06:00 pm **The Cultural Evening**

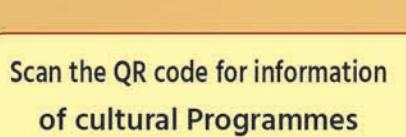


“ सभी देशवासियों को गीता जयंती की अनंत शुभकामनाएं।
श्रीमद्भगवद्गीता सदियों से मानवता का मार्गदर्शन करती आई है।
अध्यात्म और जीवन-दर्शन से जुड़ा यह महान ग्रंथ हर युग
में पथ प्रदर्शक बना रहेगा। ”

- नरेन्द्र मोदी



Scan the QR code to
join the Programme





ଦେବଦତ୍ତ ପଞ୍ଚନାୟକ

କୌ

ଶେଷ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନକଲେ ମନରେ

ଭାରତରେ ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କରିତି

ଜେନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଉ, କାରଣ ଏହା ବାର୍ତ୍ତକରଙ୍କ ଅସାମ ଜ୍ଞାନ ହାସିଲକୁ ସ୍ଥିତକରେ। ଏହା ସେ ଏକ ପରିତ ଉପରେ ତାରିଦିଗକୁ ମୁହଁକରି ବସିଥିବା ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଅଥିବା ଏହାର ଅର୍ଥ ତାରିପାଖରେ ଏକାଟି ଥିବା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ସହ ସେ କଥା ହୋଇଥାଆଏ।

ତୁମ୍ଭୁ ବିଶ୍ୱ ହେଉଛି ମନ୍ଦିରର ଅର୍ଥନାତି ଏବଂ ଭାଜନାତି। ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଯାବା ଜୀବନକୁ କରିବାକୁ କିମ୍ବା ଯାବା କରିବାକୁ କରିବାକୁ ? ଏହାର ଯାଦି କିମ୍ବା ନେଇଛନ୍ତି ? ବିଶ୍ୱରେ କିମ୍ବା ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ?

ଏହାର ତାରିପାଖରେ ପରିବେଶ ସହ ଏହାର ତାରିପାଖରେ ଏହାର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏଇଲା।

ଆମ ଭିତରୁ କେତେକଣ ପାଇଁ, କିମ୍ବା ଏବଂ ଅର୍ଥନାତିରେ ବିଶ୍ୱରେ ଏହାର ଯାବା ଜୀବନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସିତ ହୋଇଥାଏଇଲା।

୪୦୦ ମୁଣ୍ଡାକୁ ପରେ ପଥର ପୁରୀ ଏବଂ ପଥରରୁ କାଟି ମନ୍ଦିର କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ୧୦୦୦ ମୁଣ୍ଡାକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଗାଜନାଯ ଶିଳ୍ପି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଅନେକ ଭାବରେ ଏହାର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏଇଲା।

ଏହା ସେମାନଙ୍କ ବାବା ମନ୍ଦିର କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଯାବା କରିବାକୁ ?

ଏହା ସେମାନଙ୍କ ବାବା ମନ୍ଦିର କରିବାକୁ ?

ଏହା ସେମ

ସଂଖ୍ୟାପରେ

କୁଟୁମ୍ବମାରୀରେ ଅଣ୍ଟରଟ୍ରିଭ୍ ନିର୍ମାଣ ଦାରି

ଉତ୍ତରପାଶା, ୪୧୨ (ଉତ୍ତରମାରୀର ବାଶ)

କଳାହାତ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ଭାବାନାପାଶା ସବର ଆମ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରନିପିତା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବୁଝବାର ଶ୍ଵାସ ପୋଲିସ ଏକ ଗଲି ମୃଦେହରୁ ଠାବ କରିଛି। ମୃଦେହରୁ ଠାବ ଅଧିକ ଦିନର ହୋଇଥିବାରେ ଏହା ମୃଦେହରୁ କି ମହିଳା ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନଶାଶ୍ଵତ୍ତାରେ ବୁଝବାର ସାଜିଷ୍ଟିକ ଟିମ ଘରାନାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାଇ ତଦତ୍ତ କଳାପରେ ମୃଦେହ ସମ୍ମରଣ ଅଧିକ ରଥ୍ୟ ଜଣାପିତା ବୋଲି ଭାବାନାପାଶା ସବର ଆମ ଆଜାଲସି ନରେଶ ପ୍ରଧାନ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

୩ ମୁନାରୁ ଚୋରି:

ଚେର ପାଉନି ପୋଲିସ

କେଇଜା,

ପାଞ୍ଚମିଶ୍ର

କେଇଜା,

ପାଞ୍ଚମିଶ

କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ରାସ୍ତାରୋକେ



ଉତ୍ତରପାତା, ୧୯୨ (ଉତ୍ତର କୁମାର ଦାବା)

ଆଜା ଗାଁ ଖାରେ ଶ୍ରୀମିଳଙ୍କ ମତ୍ୟ

କଳାହାତ୍ତି ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରପାତା ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମେଦିନୀପୁର ଛକଟାରେ କୁହାରା ଏକ ଅଳଙ୍କାର ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଶ୍ରୀମିଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲାଛି। ସେ ହେଲେ କନକପୁରର ନିବାକାର ମାଖା (୫୭)। ମିଳିଥବା ସୁଚନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିବାକାର ମାଖା (୫୭)। ମିଳିଥବା ସୁଚନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିବାକାର ମେଦିନୀପୁର ଗ୍ରାମକୁ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଘଟଣା

ପରେ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ମୃତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ମୁଣ୍ଡୀ ଛକଟାରେ ରାସ୍ତାରୋକେ କରିଥିଲେ। ମେଦିନୀପୁର ଛକଟାରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଅଳଙ୍କାର ବୋଲେଗେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଗୁରୁତେବ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୃତ୍ୟୁ କିମ୍ବା ଲୁହୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲୁଛି। ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଧାରା ସାଥୀନାର ସାଥୀ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲୁଛି। ଏହାପରେ ପ୍ରେମିକା ମୁବାକ୍କୁ ଶୁଭର ଘର ଲୋକେ ଆଣି କୁହାପଡ଼ାର ନିଜ ବାପାଘରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରେମର ପାଗଙ୍କ ସୁବକ ରାକେଶ ଶେଷରେ ନିଜ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଗର ସୋମବାର ରାତିରେ ଲୁହୁ ଲୁହୁ କୁହାପଡ଼ା ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଦେଖୁ କରିଥିଲେ ଏହି ପ୍ରେମର ସମ୍ପର୍କ ରାତିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରେମର ସୁବକ୍କୁ ଶୁଭର ଘର ପରେ ରାସ୍ତାରୋକେ ହତିଥିଲେ।

କଳାହାତ୍ତି ଜିଲ୍ଲା କଳାହାତ୍ତି କୁହା ଅଞ୍ଚଳର ଜଳ ବିବାହିତ ସୁବକ ନିଜ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ଆସିଥିଲେ। ପ୍ରେମର ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲୁଛି। ଏହାପରେ ସେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଗର ସୋମବାର ରାତିରେ ଲୁହୁ ଲୁହୁ କୁହାପଡ଼ା ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଦେଖୁ କରିଥିଲେ ଏହି ପ୍ରେମର ସମ୍ପର୍କ ରାତିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପ୍ରେମର ସୁବକ୍କୁ ଶୁଭର ଘର ପରେ ରାସ୍ତାରୋକେ ହତିଥିଲେ।

କଳମପୁର ରହି: ୪ ମୁହଁରେ ଖେଳିଲା ଧାନମଣି

କଳମପୁର, ୪୧୭ (ଗେରାଗାମ ବାରା):

ନାଥକ, ଭାଗପାତା ଜୋଗ ନଂ. ୧

ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପରିବାର ଧାନମଣି ଉପରେ କରିଥିଲା ହେଲାଛି।

ମଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ପରିବାର ଧାନମଣି ଉପରେ କରିଥିଲା ହେଲାଛି।

ଡରକୁଳୀ ରଣିକା

ପୁର୍ବରୁ ଏ ନେଇ କୁହାଯାଇଥିଲା
ମୁଁ ସାହସର ସହ ହଁ ଭରିଥିଲା ।
ଯାହାହେଉ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟା
ପରେ ମନ୍ତ୍ର ଦୃଢ଼ କରି ଘୋଡ଼ା
ଚଢ଼ା ଅଭ୍ୟାସ କଲି ଏବଂ
ପରେ ଶର ଦେଇଥିଲା ।’
ନିଜ କ୍ୟାରିଯିରର ଅନ୍ୟତମ
ସ୍ଵରଣୀୟ ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ
ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘ଗାଠ
ଗୋବିନ୍ଦମ’ କୁ ଶ୍ଵରଣ
କରନ୍ତି ରକ୍ଷିକା ।
ଏଥୁରେ ସେ ବିଜୟ
ଦେବକୋଣ୍ଠାଙ୍କ
ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ୪କୋଟି

ବଜେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ଷ ଅନ୍ୟଥରେ
୧୩୭ କୋଟି ଆୟ
କରିଥିଲା ।



Oct 4, 1941

ବୁଦ୍ଧି-୨

‘ପୁଣ୍ଡା-’ ୨ ଆଜି ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ହେଲେ ରିଲିଜ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍‌ମି ବକ୍ତ୍ଵ ଅଧିସରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି କେତେକ ଯିନେ ସମାକ୍ଷକ ଆକଳନ କରିଥାଇଲେଣା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହାର ସଂକଳତାକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ ଆଶାବାଦୀ ଅଳ୍ପତି ଚିଲ୍‌ପିଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଲ୍ଲାପାର । ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସଂଳାପ ଲେଖନ୍ତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଭିଷା । ସବୁଠାରୁ ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହାର ଲିଙ୍ଗ ଭାଗ ଶୁଣିବ ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନରିରେ କରାଯାଇଛି । ଫିଲ୍‌ମିଟିର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଆଜ୍ଞା ଅର୍ଜୁନ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାଯିକା ଭାବରେ ସ୍ତିନ୍ ସେଯାର କିଛିକୁ ରଖିବା ମାଯାନା । ତିତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଜ୍ଞା କହୁଛି, ‘ଏହି ବିଷ ବଜେଟ ଫିଲ୍‌ମିକୁ ନେଇ ଆମେ ସମାପ୍ତ ବେଶ ଉପାହିତ ରହିଛୁ । ଆଶା ରଖୁଣ୍ଟ ଦର୍ଶକ ଏଥୁରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରାଜୁନ ପାଇବେ । ଏବେ ତ ଆମେ ଯାହା ଆକଳନ କରିବା । ରିଲିଜ ପରେ ଏହା କେତେ ସତ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ ।’ ଏହି ସିନେମାର ଗଠତ୍ୱାତ୍ମିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଦେବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ । ଫିଲ୍‌ମିଟିର ବଜେଟ ରହିଛି ୫୦୦କୋଟି । ତେବେ ‘ପୁଣ୍ଡା-’

ଅତୀତ

ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି ପୋନି

ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ସମୟ ମିଳିବା
 ମାତ୍ରେ ସେ ନିଜକୁ ଏହି
 କାମରେ ନିଯୋଜିତ ରଖନ୍ତି ।
 ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?
 ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅବସର
 ମିଳେ ସେତେବେଳେ ସେ
 ଉପନ୍ୟାସ ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ
 କରିଥାଆନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି
 ନୁହେଁ, ନାମା ଏବଂ ମୂଆ
 ଲେଖନଙ୍କ ରଚିତ
 ଉପନ୍ୟାସ ସଂଗ୍ରହ
 କରିବାକୁ ସେ ଭୁଲି
 ନ ଥାନ୍ତି । ବାହାରକୁ
 ଗଲେ ସେ ଶପିୟ
 କରିବା ବେଳେ
 କିଛି ଉପନ୍ୟାସ
 ଯେମିତି ହେଲେ
 କିଣିଥାଆନ୍ତି । ଏ
 ବିଷୟରେ ମୌନି କହନ୍ତି,
 'ଏକଦା କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା

ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ଉପହାର
ସ୍ଵରୂପ ଦେଇଥିଲେ । ତାକୁ
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଡ଼ିଲି
ସେତେବେଳୀରୁ ଉପନ୍ୟାସ
ପଡ଼ିବା ପ୍ରତି ମୋର ଆଗ୍ରହ
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ସେହି
ଧାରାକୁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାୟ
ରଖାନ୍ତି । ବଜାରକୁ ଗଲେ

ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ମୌନି
କୋରିଓଗ୍ରାହି କରୁଥିଲେ ।
କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,
ଚିତ୍ର ଆଙ୍ଗିକା ତାଙ୍କର ଆଉ
ଏକ ସତକ ମୌନିଙ୍କ ମା’
ମୁଣ୍ଡି ରଖି ଜଣେ ଥୁଏଟର
କଳାକାର । ତା’ ସମ୍ମ ତାଙ୍କର
ଦାଦା ଶେଷର ଚତ୍ର ରଯ
ଜଣେ ବିଶ୍ଵିଷ ଥୁଏଟର
ଅଭିନେତା ।

ଶୋଷନେ ରକ୍ତପ୍ରଦାନଙ୍କା ..
ଏହିଭାବିକ ପକ୍ଷଭାବିକ ମେଲୁ ଯାଇ ଗନସ ଥିଲୁ ଜଣିଅ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଙ୍ଗ ଦେ ବସନ୍ତୀ ୧୦୦୭
 ଜାନୁଆରୀ ୨୭ରେ ରିଲିଜ
 ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍‌ମିକ୍‌
 ଦେଇଥିଲେ ରାକେଶ ଓୟ ପ୍ରକାଶ
 ମେହେରା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
 ଅଭିନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ଆମୀର ଖାଁ ।
 କିନ୍ତୁ ଏହାର ତାଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇ
 ଥର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ
 ଶେଷରେ 'ରଙ୍ଗ ଦେ ବସନ୍ତୀ'
 ରାଜାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ

ହ୍ରିତିକ ରୋଶନ ଏବେ ଅଜୟ
ଦେବଗନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ
ଶତ୍ରୁଷ୍ଣ । କେମିତି ବା ହେବେ
ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି ?

ଅସଲ କଥା ହେଲା
ଏଥର ଦୁହେଁ ବଡ଼
ପରଦାରେ
ମୁହାଁମୁହାଁ
ହେବେ । ଜଣେ
ନାୟକକୁ
ଆଉ ଜଣେ
ଖଳନାୟକ ।

ତେଣୁ ଏହି
ଲୁଚକାଳି
ଖେଳ

ବେଶ ଜୀବ
ବୋଲି ଏବେଠାରୁ ପୂର୍ବନୁମାନ
କରିଥାରିଲେଣି ହ୍ରିତିକ । ଅର୍ଥାତ,
ଉଦୟ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଏକ ଅନନ୍ତାଳଗଲେଡ଼ ନୁଆ
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବେ ।

ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବେ ଓମ ରାତ୍ରିତ । ଏହାର
କାଷ୍ଟି ସମୟରେ ଅଜୟ ଏକ
ପ୍ରପୋଜାଳ ଦେଇଥିଲେ ।
ସେ କହିଥିଲେ, ଏଥରେ ଥିବା
ନେଗେଟିଭ ଚିତ୍ର ପାଇଁ କେବଳ
ହ୍ରିତିକ ହିଁ ଫିଟ । ତା'ପରେ ଏହା
ଉପରେ ବେଶ ଭଲ ଭାବରେ
ବିବାର ବିମର୍ଶ କରିଥିଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଶେଷରେ ଅଜୟଙ୍କ
କଥା ହିଁ ରହିଥିଲା । ଫିଲ୍ମଟି ସାଇନ୍
କରିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ
ହ୍ରିତିକ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ
ତାଙ୍କୁ ଏହଳି ଏକ ମନଲାଞ୍ଛ
ନେଗେଟିଭ ଗୋଲଟିଏ ମିଳିବା
ପଛରେ ଅଜୟଙ୍କର ଭୁମିକା
ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ
ଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଓମଙ୍କ ଫିଲ୍ମ
'ତନହାଇ'ରେ ଅଜୟ ଅଭିନ୍ୟ
କରିଥିଲେ ।

କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ
ମିଠା । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଆଉ ବେଶି ଦିନ
ନୁହେଁ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଜାନ୍ମୟାରାରେ
ପିଲ୍ଲଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଙ୍ଗ୍ରାମ ପକ୍ଷରୁ
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର
ଗାଇଲେ ରହିଛି 'ସନାତନୀ :
କର୍ମ ହିଁ ଧର୍ମ' । ଧର୍ମାନ୍ତାକରଣକୁ
ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠି

କରିଛି । ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥୁବା
ସମ୍ଭିତେଜ୍ଞ ଦର୍ଶକ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।
ତତ୍ପରିକୁ ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି
ବିଜୟ କାଣ୍ଡୋଇ । ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରାହ୍ୟ
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି
ପିଲ୍ଲାଚିର ସଫଳତାକୁ ମେଳ ଢେର
ଆଶାବାଦୀ ଅନ୍ଧକ୍ଷି ସମ୍ଭିତ । ଏହାର
କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

ଅଜୟଙ୍କ ପୁଣ୍ୟାରେ ଦୁର୍ଗା

ହୃଦୀକ ରୋଶନ ଏବେ ଅଜୟ
ଦେବଗନଙ୍କ ପ୍ରଶାସାରେ
ଶତମୁଖ । କେମିତି ବା ହେବେ
ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି ?

ଅସଲ କଥା ହେଲା
ଏଥର ଦୁଷ୍ଟେ ବଡ଼
ପରଦାରେ
ମୁହଁମୁହଁ
ହେବେ । ଜଣେ
ନାୟକକୁ
ଆଉ ଜଣେ
ଖଳନାୟକ ।

ତେଣୁ ଏହି
ଲୁଚକାଳି
ଖେଳ
ବେଶ ଜମିବ
ବୋଲି ଏବୋଠାରୁ ପୂର୍ବାନ୍ତୁମାନ
କରିଯାରିଲେଣି ହୃଦୀକ । ଅର୍ଥାତ,
ଉଭୟ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଏକ ଅନ୍ଧାଳଗଲଭ ନୁଆ
ସିମେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।

ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବେ ଓମ ରାତ୍ରି । ଏହାର
କଞ୍ଚି ସମୟରେ ଅଜୟ ଏକ
ପ୍ରପୋକାଳ ଦେଇଥିଲେ ।

ସେ କହିଥିଲେ, ଏଥୁରେ ଥବା
ନେଗେଟିଭ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ କେବଳ
ହୃଦୀକ ହଁ ପିନ୍ଧା । ତା'ପରେ ଏହା
ଉପରେ ବେଶ ଭଲ ଭାବରେ
ବିଭାର ବିମର୍ଶ କରିଥିଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଶେଷରେ ଅଜୟଙ୍କ
କଥା ହଁ ରହିଥିଲା । ପିନ୍ଧାଟି ସାଇନ୍ସ
କରିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ
ହୃଦୀକ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ
ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଏକ ମାନଳାକ୍ଷି
ନେଗେଟିଭ ରୋଲଟିଏ ମିଳିବା
ପଛରେ ଅଜୟଙ୍କର ଭ୍ରମିକା
ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରଶାସା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ
ଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଓମଙ୍କ ପିନ୍ଧା
'ତନବାଇ'ରେ ଅଜୟ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ ।

କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ବାରାଦା। ସଂକାପ ରଚନା ମାନ୍ୟ

ମଠା ଥର୍ତ୍ତାକୀ ସହା ଆଶ୍ରମ ବେଶ ଦିନ
ମୁହଁଛେ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଜାନ୍ମୟାରାରେ
ପିଲ୍ଲାଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଞ୍ଚା ପକ୍ଷରୁ
ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିର
ଗାଇଲେ ରହିଛି ‘ସନାତନୀ ।
କରି ହଁ ଧରମ’ । ଧରମାନ୍ତିକରଣକୁ
ମେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତି

ମନ୍ଦିରପାତ୍ର କାଳିକାଟି ପ୍ରିୟଙ୍କୀ।

ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ତା ଏବେ
 ମନଦୁଃଖ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ
 ସେ କେତେ ଆଶା ବାନ୍ଧି
 ବସିଥିଲେ । ହେଲେ
 କ'ଣ ପାଇଁ ଜାଣନ୍ତି ?
 କଥା କ'ଣ କି ବଳିଉଡ଼ର
 ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜନ ସୁବାସ
 ଘାର ତାଙ୍କର ଆମାମୀ
 ଫିଲ୍ମ ‘ଏତରାଜ-୨’ର
 ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟୟ
 ଅଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ
 ପ୍ରିୟଙ୍କା ନାଯିକା
 ସାଜିବେ ବୋଲି
 ଆଲୋଚନା
 ହେବା ପରେ
 ସେ ବେଶୀ
 ଆଗ୍ରହର
 ସହ
 ଅପେକ୍ଷା

କରିଥିଲେ । କାରଣ ସୁବାସଙ୍କ
 ପରି ପ୍ରୟୋଜନକଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ କାମ
 କରିବାର ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ
 ଥିଲେ ମିଳେ । ହେଲେ ଶେଷରେ
 ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ପାଣିରେ
 ମିଳେଇ ଯାଇଛି । ନିକଟରେ
 ସୁବାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଏତରାଜ-
 ୨’ର କାଷ୍ଟରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ନାହାନ୍ତି ।
 ଆଉ ଏକଥା ଜୀବିତା ପରେ
 ତାଙ୍କର ଚିକେ ମନ ଦୁଃଖ
 ହୋଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା
 କହନ୍ତି, ‘ଯଦିଓ ମୋତେ ପୂର୍ବରୁ
 ପ୍ରୟୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଏହି
 ଅପର ବିଷୟରେ କିଛି ସୂଚନା
 ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ
 ନେଇ ବଳିଉଡ଼ରେ ଯେତେବେଳେ
 ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଲା
 ସେତେବେଳେ ସେ ଭାବିଥିଲେ
 ଯେ ହୁଏତ ସୁବାସଜୀ ମୋତେ
 ନିଶ୍ଚଯ କାଷ୍ଟରେ ରଖିବେ ।
 ହେଲେ ତାହା ତ ହେଲା ନାହିଁ ।
 ତେଣୁ ଏ ନେଇ ଚିକେ ମନ ଦୁଃଖ
 ହୋଇଛି’ ସୁବାସଙ୍କ
 ଏହି ନୂଆ ଫିଲ୍ମର
 ଟିର୍ପ୍ପଣା

ଦେବେ ଅମିତ ରାଜ ।
 ବର୍ଜମାନ ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀଘିଂ
 କାମ ଚାଲିଛି । ତା’ସହ
 ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵରକାଷ୍ଟ
 ପାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ ।
 ତେବେ ଏଥୁରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା
 ଚୋପାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁତ
 କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି
 ଶୋଦ ସୁବାସ ନିଜେ
 ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
 ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ
 ୨୦୦୪ରେ ଆବାସ-
 ମଧ୍ୟାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
 ‘ଏତରାଜ’ ନିର୍ଦ୍ଦିତ
 ହୋଇଥିଲା । ଏଥୁରେ
 ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ପ୍ରିୟଙ୍କା
 ଚୋପା, କରାନା କପୁରଙ୍କୁ
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
 ତେବେ ‘ଏତରାଜ-
 ୨’ରେ ସୁବାସ କାହାକୁ
 ସାଇନ୍ କରାଉଛନ୍ତି
 ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି
 ରହିଲା ।

A close-up photograph of a person's lower back and legs. The person is wearing a dark, sequined garment with a chainmail-like belt. The background is white.

ନେବେଶିଷ ପିକ୍ତୁର୍ କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସୁତ ହୋଇଥିଲା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଜୀବନସାଥୀ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଥୁଲେ ପ୍ରଭାତ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରରେ
ସଙ୍ଗଇଥୁଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଵରକାର ବାଳକୁଷ୍ଣ ଦାଶ ।
ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗୀତା, ସାମୁଖଳ ସାହୁ
(ବାବି) ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ
କରିଥୁଲେ ।

ଶୌମେନ୍ଦ୍ର ମିଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସୁତ
ଓଡ଼ିଆ ଚତ୍ର ‘ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର
ସମ୍ବଲିଥୁଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସେନଗୁପ୍ତ ସଙ୍ଗାତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥୁଲେ ଶାନ୍ତନୁମହାପାତ୍ର । ଶୌମେନ୍ଦ୍ର, ମି ନିତୀ,
ଅନନ୍ତ, ସୁଖଲତା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଏଥୁରେ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
ଶରାଜାରାଣୀ ପିଲ୍ଲାସ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସୁତ ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲା
'ବନ୍ଧନ'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥୁଲେ ସର୍ବ ପଜନାୟକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥୁଲେ ନିତାଇ ପାଳିତ । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି,
ସାମୁଖଳ ସାହୁ (ବାବି), ଗୋବିନ୍ଦ, ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳ ଏଥୁରେ
ଅଭିନୟ କରିଥୁଲେ ।

ଶୟାମନଶ୍ୟାମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରସୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲା ‘କନକଲତା’ । ହରିଶ
ମହାପାତ୍ର, ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ଶାନ୍ତିଲତା, କାଶାନାଥ
ମପମଙ୍ଗ୍ଳ, ଏଥରେ ଦେଖାଗା ମିଳିଥିଲା ।

