

ଆଜି କ'ଣ କେଣ୍ଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ୧୦ ବର୍ଷ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳିମ ପରମହଂସ ଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉଥର କଳେ ସାତ୍ରା, ପ୍ଲାନ: ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦମୁଖ ଶାଖା - ରୁପାଳିଙ୍କ, ସମୟ: ସକାଳ ତମ ପାତ୍ର ।
- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ହୃଦୟ ଓ ତମ ବର୍ଷକ ଅନ୍ତରେ କରିବାର ଉଦ୍‌ବାନୀ ଉପର, ପ୍ଲାନ: ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ପ୍ଲାନ ପରିସର, ସମୟ: ସକାଳ ତମ ।
- ଆଜି ଯିଥାକ ଦର ବୁଝି ବିରୋଧରେ ବିପାକ ଓ ଦିକେନମ୍ବ ପାତ୍ର ରାତ୍ରିରେକେ, ପ୍ଲାନ: ରାତ୍ରିର ମହାଶଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।
- ଡେଣ୍ଡିକ କାଳ ଓ କ୍ରାନ୍କ ଶିକ୍ଷକ ମହାଶଳ ପକ୍ଷର ରାତ୍ରି ଏବଂ ଧାରଣା, ପ୍ଲାନ: ରେଳ ଷ୍ଟେଟ୍‌ରୁ ରାତ୍ରି, ଲେଯର ପିଏମରିରେ ଧାରଣା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮ ।
- ମୁଖ୍ୟମ କାନ୍ଦର ପାତ୍ର ରାତ୍ରି ଏବଂ ଧାରଣା ଉପରେ କରିବାର ପାତ୍ର, ସମୟ: ସକାଳ ତମ ।
- ଆଜି ଯିଥାକ ଦର ବୁଝି ବିରୋଧରେ ବିପାକ ଓ ଦିକେନମ୍ବ ପାତ୍ର ରାତ୍ରିରେକେ, ପ୍ଲାନ: ରାତ୍ରିର ମହାଶଳ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

ଖୋଜା

- ହୁଣ ପୁରଷା ମାତ୍ରର ଗୋଟାପାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗୋଟାର ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଶାନ୍ତି ପାତ୍ର ଏବଂ ଧାରଣା ୧୦ଟା ୩୦ ।
- ଓଡ଼ିଶା ସ୍ତ୍ରୀ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସାମରି ସାମରି ସାମରି, ପ୍ଲାନ: ଓସ୍ତା ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପଲାମୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮୮ ।
- ମୁଣ୍ଡଳ କାର୍ମକାଳ, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ଶିକ୍ଷକ, ସମୟ: ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଏବଂ ଧାରଣା ୧୮୮ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ପୁର୍ବ ଭାରତୀୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାକୟ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଖୋଜି ହୋଇଥାଏଇ ଦେବସି, ପ୍ଲାନ: ପକ୍ଷକାରୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମୁଖ୍ୟମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ତମ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

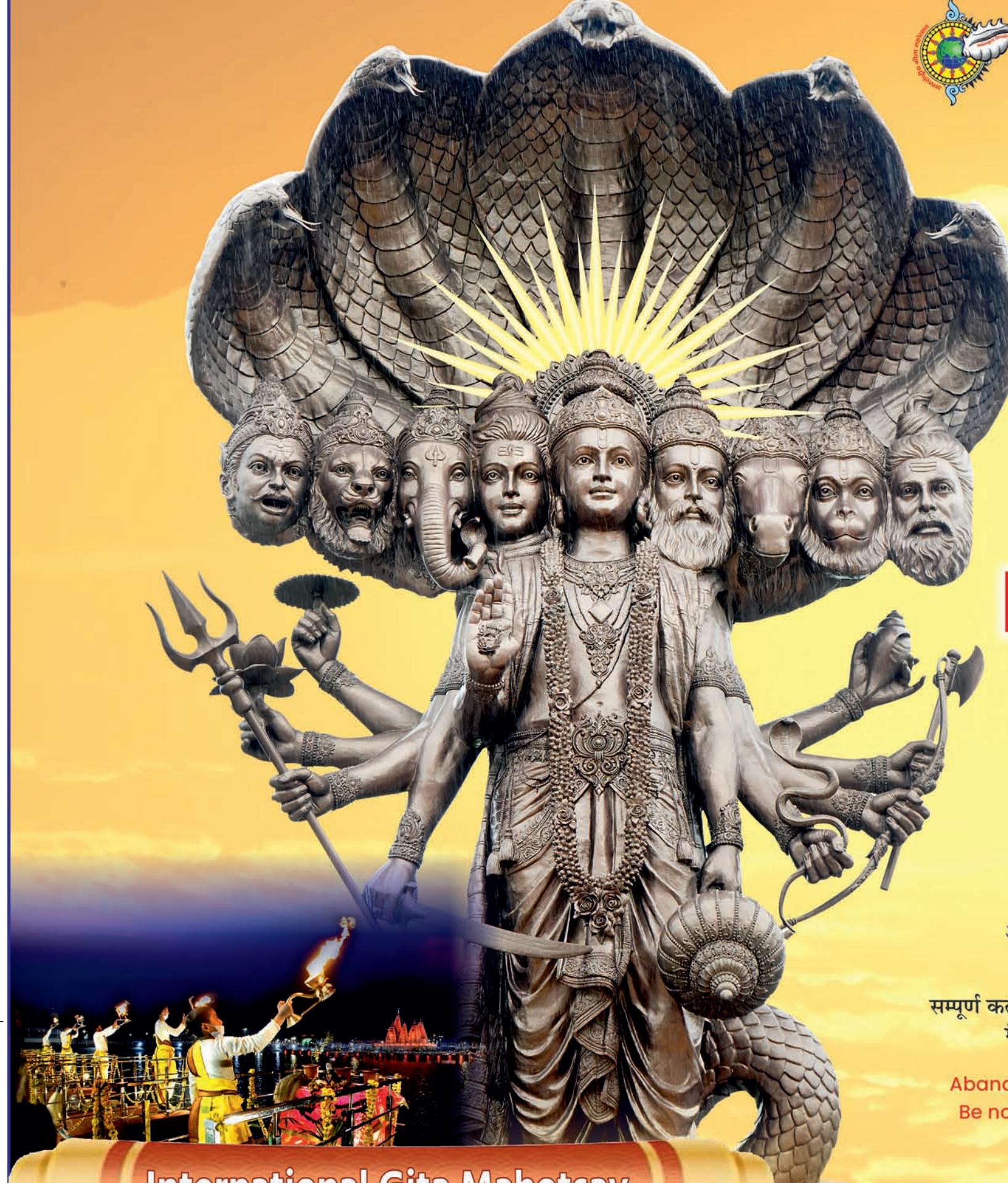
- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗାରାତରନ, ସମୟ: ସକାଳ ୧୮୮ ।

- ବିଜେନ୍ଦ୍ରମ ଲୋକ ମହୋବାତ୍ର, ପ୍ଲାନ: ଗ



International GITA Mahotsav 2024

28 November-15 December
Kurukshetra, Haryana

सर्वधर्मान्यरित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥
भगवद्गीता 18.66

सम्पूर्ण कर्तव्य कर्मों का आश्रय छोड़कर तू केवल मेरी शरण में आ जा ।
मैं तुझे सभी पापों से मुक्त कर दूँगा, शोक मत कर ।

Abandoning all duties, come to Me alone for shelter.
Be not grieved, for I shall release you from all evils.

International Gita Mahotsav

Inauguration

December 5, 2024

By

Sh. Bandaru Dattatraya
Governor, Haryana

Lt.Gen. Gurmit Singh (Retd.)
Governor, Uttarakhand

Sh. Arif Mohammed Khan
Governor, Kerala

Ms. Tabia
Minister for Information, Youth & Culture,
Zanzibar

and

Sh. Nayab Singh Saini
Chief Minister, Haryana

Main Programmes

- 09:00 am **Gita Yajna and Gita Pujan**
(Brahma Sarovar, Kurukshetra)
- 11:15 am **Inauguration of the Pavilions of Haryana, Partner State Odisha and Partner Country Tanzania**
- 12:30 pm **Inauguration of International Gita Seminar**
- 05:00 pm **Bhajan Sandhya and Maha Aarti**
- 06:00 pm **The Cultural Evening**

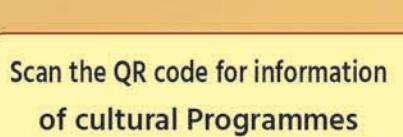


“ सभी देशवासियों को गीता जयंती की अनंत शुभकामनाएं।
श्रीमद्भगवद्गीता सदियों से मानवता का मार्गदर्शन करती आई है।
अध्यात्म और जीवन-दर्शन से जुड़ा यह महान ग्रंथ हर युग
में पथ प्रदर्शक बना रहेगा। ”

- नरेन्द्र मोदी



Scan the QR code to
join the Programme



ଡରକୁଳୀ ରଣିକା

ପୂର୍ବରୁ ଏ ନେଇ କୁହାଯାଇଥିଲା
ମୁଁ ସାହସର ସହ ହଁ ଭରିଥିଲା ।
ଯାହାହେଉ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଘଷାଏ
ପରେ ମନ୍ତ୍ର ଦୂଢ଼ କରି ଘୋଡ଼ା
ଚଢ଼ା ଅଭ୍ୟାସ କଲି ଏବଂ
ପରେ ଶର ଦେଇଥିଲା ।’
ନିଜ କ୍ୟାରିଯତର ଅନ୍ୟତମ
ସ୍ଵରଣୀୟ ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ
ଡେଲୁରୁ ଫିଲ୍ମ ‘ଗାତା
ଗୋବିଦମ’ କୁ ଶରଣ
କରନ୍ତି ରଶ୍ମିକା ।
ଏଥୁରେ ସେ ବିଜୟ
ଦେବକୋଣ୍ଠାଙ୍କ
ନାଯିକା ସାଜିଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ୪କୋଟି

ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
୧୩୭ କୋଟି ଆୟ
କରିଥିଲା ।



ଅଜୟଙ୍କ ପୁଣ୍ୟାରେ ଦୁର୍ଗା

ପ୍ରତିକ ରୋଶନ ଏବେ ଅଜୟ
ଦେବଗନନ୍ଦ ପ୍ରଶଂସାରେ
ଶତମୁଖ । କେମିତି ବା ହେବେ
ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି ?

ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବେ ଓମ ରାତ୍ରିତ । ଏହାର
କଳ୍ପିଷ୍ଠ ସମୟରେ ଅଜୟ ଏକ
ପ୍ରପୋକ୍ତାଳ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅସଲ କଥା ହେଲା
ଏଥର ଦୁଇଁ ବଡ଼
ପରଦାରେ
ମୁହାଁ ମୁହାଁ
ହେବେ । ଜଣେ
ନାୟକଙ୍କୁ
ଆଉ ଜଣେ
ଖଳମାୟକ ।

ତେଣୁ ଏହି
ଲୁଚୁକାଳି
ଖେଳ

ଦେଶ ଜମିବ
ବୋଲି ଏବୋତ୍ତର ପୂର୍ବନୂମାନ
କରିପାରିଲେଣି ହୃଦିକ । ଅର୍ଥାତ୍,
ଉଭୟ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା
ଏକ ଅନ୍ତାଳମଳତ ନୂଆ
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟାସ କରିବେ ।

ସେ କହିଥୁଲେ, ଏଥୁରେ ଥିବା
ନେଗେଟିଭ ଚିତ୍ର ପାଇଁ କେବଳ
ହୃଦିକ ହଁ ପିଲ୍ଲ । ତା'ପରେ ଏହା
ଉପରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ
ବିଭାର ବିମର୍ଶ କରିଥିଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଶେଷରେ ଅଜୟଙ୍ଗ
କଥା ହଁ ରହିଥୁଲା । ପିଲ୍ଲଟ ସାଇନ୍
କରିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ
ହୃଦିକ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ
ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଏକ ମନଳାକ୍ଷି
ନେଗେଟିଭ ରୋଲ୍‌ଟିଏ ମିଲିବା
ପଛରେ ଅଜୟଙ୍ଗର ଭୂମିକା
ରହିଛି, ସେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରଶାସା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ
ଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଓମଙ୍କ ପିଲ୍ଲ
'ତନହାଇ'ରେ ଅଜୟ ଅଭିନ୍ୟାସ
କରିଥିଲେ ।

କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ବାରାଦା। ସଂକାପ ରଚନା ମାନ୍ୟ

ମଠା ଥରକ୍ଷୟ ଏହା ଆତ୍ମ ବେଶ ଧନ
ନୁହେଁ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଜାନ୍ମୟାରାରେ
ପିଲ୍ଲଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ
ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର
ଗାଇଲେ ରହିଛି ‘ସନାତନୀ ।
କର୍ମ ହିଁ ଧର୍ମ’ । ଧର୍ମାତ୍ମକରଣକୁ
ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠି

କରିଛି । ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥିବା
ସମିତଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।
ଚତୁର୍ବିଜ୍ଞ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି
ବିଜୟ କାଣ୍ଡୋଇ । ଦିଦ୍ୟା କ୍ରାଫ୍ଟ
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି
ଫିଲ୍ମର ସପଳକାନ୍ତୁ ମେଇ ଢେର
ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ସମିତ । ଏହାର
କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଓ ପ୍ରାଚିତ୍ରି ପାଇଁ

ଭୁଲି ନାମ୍ରାଟି ପୋନି

ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଥାଦେ
 ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ସମୟ ମିଳିବା
 ମାତ୍ରେ ସେ ନିଜକୁ ଏହି
 କାମରେ ନିଯୋଜିତ ରଖନ୍ତି ।
 ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?
 ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅବସର
 ମିଳେ ସେତେବେଳେ ସେ
 ଉପନ୍ୟାସ ପଡ଼ିବାକୁ ପସବ
 କରିଥାଆନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି
 ଝୁଝେଁ, ନାମା ଏବଂ ନୂଆ
 ଲେଖକଙ୍କ ରଚିତ
 ଉପନ୍ୟାସ ସଂଗ୍ରହ
 କରିବାକୁ ସେ ଭୁଲି
 ନ ଥାନ୍ତି । ବାହାରକୁ
 ଗଲେ ସେ ଶପିଂ
 କରିବା ବେଳେ
 କିମ୍ବା ଉପନ୍ୟାସ
 ଯେମିତି ହେଲେ
 କଣିଥାଆନ୍ତି । ଏ
 ବିଷୟରେ ମୋନି କହୁଛି,
 'ଏକଦା କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା

ଦେଖା ଜେତା ଥାଇ ଦେଖିବ
ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ଉପହାର
ସୁରୂପ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଡ଼ିଲି
ସେତେବେଳଠାରୁ ଉପନ୍ୟାସ
ପଡ଼ିବା ପ୍ରତି ମୋର ଆଗ୍ରହ
ମୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ସେହି
ଧାରାକୁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାୟ
ରଖିଛି । ବଜାରକୁ ଗଲେ
ନିଶ୍ଚଯ କିଛି
ନା କିଛି

ଏକ ପଞ୍ଜାରୀ । କଟାଙ୍ଗତେ
ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ମୌନି
କୋରିଗ୍ରାମୀ କରୁଥିଲେ ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଁ,
ତିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ତାଙ୍କର ଆଉ
ଏକ ସରକ । ମୌନିଙ୍କ ମା’
ମୁକ୍ତି ରଯ୍ୟ ଜଣେ ଥୁଏଚର
କଳାକାର । ତା’ ସହ ତାଙ୍କର
ଦାଦା ଶେଖର ତନ୍ଦ୍ର ରଯ୍ୟ
ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଥୁଏଚର
ଅଭିନେତା ।

ଶୋଷରେ ରଙ୍ଗ ଦେବହୁନ୍ତା ..
ଏହିଥାସିକ ପକ୍ଷଭାବିକ ମେଳୁ 'ଯଜ୍ଞ ଗନ୍ଧ ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଙ୍ଗ ଦେ ବସନ୍ତୀ' ୧୦୦୭
ଜୀନ୍ଯୁଆରୀ ୨୭ରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମଟିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଥିଲେ ରାକେଶ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ
ମୋହେରା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଉଚ୍ଚିନ୍ଦ୍ରିୟ କରିଥିଲେ ଆମାର ଖାଁ ।
କିନ୍ତୁ ଏହାର ଚାଟଲେ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇ
ଥର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ
ଶୈଶବରେ 'ରଙ୍ଗ ଦେ ବସନ୍ତୀ'
ରଖାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ

ପ୍ରମାଣିତ



ପୁଷ୍ପା-୨

‘ପୁଣ୍ଣା-୨’ ଆଜି ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ହେଲେ ରିଲିଜ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅଧିସରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି କେତେକ ବିନେ ସମାକ୍ଷକ ଆକଳନ କରିସାରିଲେଣି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ ଆଶାବାଦୀ ଅନ୍ଧକି ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରୁଷାର । ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସଂଲାପ ଲେଖନ୍ତି ଶ୍ରାକାନ୍ତ ଭିତ୍ତା । ସବୁଠାରୁ ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହାର କିଛି ଭାଗ ଶୁଣି ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରିରେ କରାଯାଇଛି । ପିଲ୍ଲଟିର ନାୟକ ସାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଆଲୁ ଅଞ୍ଜନୀ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାଯିକା ଭାବରେ ସ୍ତିନ୍ ସେଯାର କରିଛନ୍ତି ରକ୍ଷିତା ମାତାନା । ତିନ୍ତୁ ବିଷୟରେ ଆଲୁ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ବିଗ ବଜେର ପିଲ୍ଲଟିକୁ ନେଇ ଆମେ ସମୟେ ବେଶ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛୁ । ଆଶା ରଖୁଣ୍ଟୁ ଦର୍ଶକ ଏଥୁରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରାଜନ ପାଇବେ । ଏବେ ତ ଆମେ ଯାହା ଆକଳନ କରିବା । ରିଲିଜ ପରେ ଏହା କେତେ ସତ ତାହା ଜଣାପଦିବି ।’ ଏହି ସିନେମାର ଗାୟତ୍ରୀପୁଣ୍ୟ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଦେବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରାସାଦ । ପିଲ୍ଲଟିର ବଜେର ରହିଛି ୫୦୦କୋଟି । ତେବେ ‘ପୁଣ୍ଣା-୨’ ଏହିପରିମାଣର ପାଇଁ ପାଇଁ ହେଲା ହେବାକୁ ପାଇଁ ହେବାକୁ

ସ୍ମୃତି

ଅତୀତରୁ |

ଦେବାଶିଷ ପିର୍ବ୍ବ କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ଥତ ହୋଇଥିଲା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଜୀବନସାଥୀ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରାତି ମୁଖାଶ୍ରା । ଗାତରୁଡ଼ିଲୁ ସ୍ଵରେ
ସଜାଇଥିଲେ ବିଶ୍ଵିଷ ସ୍ଵରକାର ବାଳକସ୍ତ ଦାଶ ।
ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗୀତା, ସାମୁଖ୍ୟ ସାହୁ
(ବାବି) ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ

କରିଥିଲେ ।
► ସୌମେନ୍ଦ୍ର ମିଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁଳ ସେନଗୁପ୍ତା ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଶାକକୁମହାପାତ୍ର । ସୌମେନ୍ଦ୍ର, ମିନତୀ, ଅନନ୍ତ, ସୁଖଲତା ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଏଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
► ରାଜରାଣୀ ପିଲ୍ଲସ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ ‘ବନ୍ଧନ’ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସର୍ବ ପଛନାୟକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ନିଟାଇ ପାଲିତ । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି, ସାମୁଖଳ ସାହୁ (ବାବି), ଗୋବିନ୍ଦ, ଧୀର ବିଶ୍ଵାଳ ଏଥରେ ଅଭିନନ୍ଦ ଜନିଥିଲେ ।

ପ୍ରାଣଶାଖ କାହିଁତାମ୍ବାନ୍ତିରେ
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ 'କନକଳତା' । ହରିଶ
ମହାପାତ୍ର, ପୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ଶାନ୍ତିଲତା, କାଶାନାଥ
ପମଷଙ୍କ ଏଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

— 3 —

ପ୍ରୟଙ୍କା ଗୋପା ଏବେ
ମନଦୁଖ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ
ସେ କେତେ ଆଶା ବାନ୍ଧି
ବିଥୁଲେ । ହେଲେ
କ'ଣ ପାଇଁ ଜାଣନ୍ତି ?
କଥା କ'ଣ କି ବଳିଉଡ଼ର
ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜନ ସୁବାଦ
ଘାର ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ
ପିଲ୍ଲା 'ଏତରାଜ-୨' ର
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ
ଅଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ
ପ୍ରୟଙ୍କା ନାଯିକା
ସାଜିବେ ବୋଲି
ଆଲୋଚନା
ହେବା ପରେ
ସେ ବେଶ
ଆଗ୍ରହର
ସହ
ଅପେକ୍ଷା

କରିଥୁଲେ । କାରଣ ସୁବାସଙ୍କ
ପରି ପ୍ରୟୋଜନଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ କ
କରିବାର ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ
ଥୁଲେ ମିଳେ । ହେଲେ ଶୈଶବ
ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ପାରିରେ
ମିଳେଇ ଯାଇଛି । ନିକଟରେ
ସୁବାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଏତରା
୨' ର କାଷ୍ଟିରେ ପ୍ରୟଙ୍କା ନାହାନ୍ତି
ଆଉ ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ
ତାଙ୍କର ଚିକେ ମନ ଦୁଃଖ
ହୋଇଛି । ଏ ବିଶ୍ୟମରେ ପ୍ରିୟଙ୍କ
କହନ୍ତି, 'ଯଦିଓ ମୋତେ ପୂର୍ବରୁ
ପ୍ରୟୋଜନା ସଂସା ପକ୍ଷରୁ ଏହି
ଅପର ବିଷୟରେ କିଛି ସୁଚନା
ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ
ନେଇ ବଳିଉଡ଼ରେ ଯେତେବେଳେ
ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଲା
ସେତେବେଳେ ସେ ଭାବିଥୁଲେ
ଯେ ଦୁଃଖ ସୁବାସଙ୍କ ମୋତେ
ନିଷ୍ଠ୍ୟ କାଷ୍ଟିରେ ରଖିବେ ।
ହେଲେ ତାହା ତ ହେଲା ନାହିଁ ।
ତେଣୁ ଏ ନେଇ ଚିକେ ମନ ଦୁଃଖ
ହେଇଛି' ସୁବାସଙ୍କ
ଏହି ମୁଆ ପିଲ୍ଲର
ଚିକେ

ଦେବେ ଥମିତ ରାଇ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ସ୍ଥିତିଃ
କାମ ଚାଲିଛି । ତା'ସହ
ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ଵାରକାଷ୍ଟ
ପାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ ।
ତେବେ ଏଥିରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା
ଚୋପାଳୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି
ଖୋଦ ସୁବାସ ନିଜେ
ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ
୨୦୦୪ରେ ଆବାସ-
ମଧ୍ୟାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
'ଏତରାଜ' ନିର୍ମିତ
ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ
ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ପ୍ରିୟଙ୍କା
ଚୋପା, କରାନା କପୁରଙ୍ଗ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
ତେବେ 'ଏତରାଜ'-
୨'ରେ ସୁବାସ କାହାକୁ
ସାଇନ କରାଉଛନ୍ତି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି

ରହିଲା ।

