

A quality product from



B

એવુથાને

બહાર

અછી!



ମିଳିଟାଇର କ୍ଲୁଷ୍ଟର



ପ୍ରମେ

ଅଭିନେତ୍ରୀ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା କଜନୀ ରାଣ୍ଡାସ୍ତ୍ର ଯାହା ଖୋଲୁଥିଲେ
ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
'ଜମଜେଷ୍ଟ୍' ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୧୭ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ
ଯାଉଛି । ଏ ନେଇ କଜନୀ କହନ୍ତି, “ମୋ ପିଲ୍ଲାକୁ ସେନ୍ସର
ମିଳିବା ପରେ ମୋର ଉତ୍ସାହ ଆସୁବି ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । କାରଣ
ସେନ୍ସରକୁ ନେଇ ମୁଁ ଚେନ୍ସନରେ ଥିଲି । ଯାହାହେଉ
ସେଠାରୁ ଗ୍ରାନ୍ ସିଗନାଲ ମିଳିଯାଇଛି । ନୂଆବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ
୧୭ରେ ପିଲ୍ଲାଟି ରିଲିଜ ହେବ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀକୁ
ଜଷ୍ଟୀସ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।” 'ଜମଜେଷ୍ଟ୍'
ପିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କଜନୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଅନୁପମ ଖେର, ଶ୍ରେଯାଶ ତଳପାଡ଼େ,
ମିଲନ ସୋନମ ଏବଂ ସତାଶ
କୌଣସି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର
ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ରୂପରେ

ଜୀ ସାର୍ଥକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଧାରାବିହିନ୍ଦି
‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ ୨୦୦
ଆଧ୍ୟ ଅନ୍ତିମ କଳାପରେ
ଏବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସୋପାନରେ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଉଛି । କାହାଣୀ
ଏପରି ଖରା ଛାଇର ଶେଷରେ
ଏକେକେ ଦ୍ଵାରା ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ
ନାୟିକା ହେଉଛନ୍ତି ମାନିନୀ । ଶୁଣି
ସେବରେ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର
ମୃଦୁ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ ପରେ
ତିନି ଜାଗାରେ ଅଭି ନାମରେ
ଏକ ଏବଂ ମାନି ନାମରେ
ମାନିନୀଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହେଉଛି ।
ଏକ ପୁଣ୍ଡା ରାଜମହଲକୁ ଅଭି
କିଣିବାକୁ ଆସିଛି । ସେଠାରେ
ଥୁଏବର ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାନା ସହିତ
ଅଭିନ ପ୍ରଥମ ଭେଟହେବା ସହ
ସମ୍ମ ହୋଇଛି ପେମା । ଆଉ

ବୁଦ୍ଧାରୀ ପୁଣିଷା-ଶୁନ୍ତା ହୁଏ

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a brown blazer over a black shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred.

ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।
କଲିତ ମାସ ୧୭ ରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା
୩.୩୦୬୮ (ସୋମବାରରୁ
ଶନିବାର) ଏହି ଧାରାବିକଟି
ବାର୍ଷା ରହିଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଟି
ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବେ
କହୁଛି ଜା ସାର୍ଥକର ଚିତ୍ର ଚ୍ୟାନେ
ଅପିସର ପ୍ରତାକ ଲିଲା ।



‘ସୁନା ଛିଆ’ ଧାରାବାହିକରେ

ଉଗ୍ରପଦ୍ଧତି ମୃଣାଳ

ଏହୁ ଗୁଡ଼ି

ସତରେ ଯାକୁ ହିଁ କହୁଛି ହାତୀ ପୁଣ୍ଡରେ ସୁନା
କଳସ ଭାଲିବା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ସେ କେମିଟି
ଏକାଥରେ ତିନୋଟି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ।
କଥା କ’ଣ କି ଜଣେ ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜନ ଜଣେ
ନାମୀ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସିରିଜ୍ ଫିଲ୍ମରେ
ସାଇନ୍ କରାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ
ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ଏହି ମିଶନ ଶେଷ ହୋଇଛି ।
ଏହି ନିବାଗତ ପ୍ରଯୋଜନ କଟ୍ୟନ କରିଥିବା
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ମୃଣାଳ
ଠାକୁର । ସେ ଏବେ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାନରରେ
ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ କଥା
କେବଳ ସେତିକିରେ ସାମିତ ହୋଇ ରହିବାହିଁ ।
ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହେବା ପରେ
ପରେ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ସିନେମା
ଲାଗାତର ନିର୍ମାଣ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ମୁଖ୍ୟାଗ ପାଇବା ପରେ
ମୃଣାଳଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ମୃଣାଳ କହୁଛି, “ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଏକ ଭଲ
ସୁଯୋଗ । କାରଣ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ଏହି ନୂଆ
ତିନୋଟି ଅଫରର କାହାଣା କେହି କାହାକୁ
କମ ବୁଝୁଛି । ତେଣୁ ଆଶା ରଖୁଛି ଫିଲ୍ମ ତିନୋଟି
ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ ନିଶ୍ଚଯ ମାଇଲେଜ
ଦେବ ।” ଏବୁହିକର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ
କାମ ଏବେ ତାଲୁ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମ
ତିନୋଟି ଶାଇଳ ଘୋଷଣା
ନୂଆ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା
ବିଶ୍ୱାସାବଳି ।

ସାନ୍ୟା ଓ ମେଳିଥୁପ୍ କିଟ୍

ମଡେଲ୍ ରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଯେ ତେବେଲେ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୧୯ ବର୍ଷା । ଆଉ ଏହି
ବୟସରେ ସେ ଏକ ଶ୍ଵରଣୀୟ ସୃତି ହସାଲ
କରିବାରେ ସନ୍ଧମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି
ଚିନ୍ମ ଏଜରେ ସେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ
ଶାଇଳକୁ ବିଜ୍ଞିନୀ ହେବାର
ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ।
ତା'ପରେ ସେ ମତେଳିଁ ଦୁନିଆରେ
ପାଦ ଥାପିଥିଲେ । ସେ ହେଲେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍
ପର୍ମିଡ଼୍ସ୍ ବିଶେଷଭାବରେ ଜଣେ ମତେଳ ହେବାକୁ
ମୁୟାଳ ଆର୍ଥିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ସତେ ଯେପରି ଆଖି
ମୁୟୋଗ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
କିନି କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ଯେ ଦିନେ ଆଛିଙ୍କୁ କ୍ୟାରିଯର କରିବି
କଥା କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲା । ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପୁରୁଷା ଶାଇଳକୁ
ପରେ ମୁଁ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ମତେଳ ହେବାକୁ ଆଶା
ଲା । କିନ୍ତୁ ମୁୟାଳ ଆସିବା ପରେ ମୋ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳି
ଲା । ଆଉ ତା'ପରେ ଅଭିନୟକୁ ଆଦର ନେଇଥିଲା ।’
କିନିଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ
ଗୋଟିଏ ଆଉ ମିଳିନି ରାଜମନ୍ତ୍ର ଥିଲା ‘ଆଲାନି’ ।

၁၁

ଭାଷା ସ୍ଵର୍ଗାଶ୍ରମ ଅଧେଶ

ମୃତ୍ୟୁରେ ସେ ନିପୁଣା । ସେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବା
କେତୋଟି ମୂର୍ଖଙ୍କ ଭିଡ଼ିଓ ମଧ୍ୟରେ ‘ରଙ୍ଗବତୀ
ରମିଙ୍କ’ ଦେଖି ଦର୍ଶକାଢ଼ି ହୋଇଥିଲା । ତା’ପହ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି । ସେତାଙ୍କି ଏକ ଦମନାର ସୁଯୋଗ
ଦିଲ୍ଲିରେ ଜୀବିତ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁବା

ଆର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରିୟାଶୀଳ ଜେନା । ନିଜର ଏଉଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ କହୁଛନ୍ତି, “ତ୍ୟାଗ୍ରୀ ସହ ଦୁଁ ଦେଖିବେଳେ ହେଲା ଜଡ଼ିଚ । ଅଥରେ ମୋଟେ ପୁରୁଷର ମୋ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚଯ ପ୍ରେରଣା ଥିଲାଏବେଳେ ହେଲେ ।

ହଲେ ଜଣ୍ମରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କଲାରଶିପ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି
ଯରେ ତା'ସହ କେତୋଟି ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଆଂଶ୍ରମାନଙ୍କରି ଟାଇଟଲ ବିଜ୍ଞିନୀ ହୋଇଛି
କର୍ଷ ତେବେ ଚଳକ୍ତିତ୍ରରେ ଯଦି ମୋତେ ସୁଯୋଗ
ଥୁବା ମିଳେ ତେବେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଉର୍ଜମା
ଜିଜ୍ଞୟା ହେଉଛି ଏବେ ତେବେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଉର୍ଜମା

ତଳିଟ ବର୍ଷ ଶେଷାର୍ଜରେ ଆଉ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହା ଚିଲିଟ ମାସ ୧୦ରେ ରିଲିଜ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂଗ୍ରହ ପକ୍ଷର ସ୍ଵର୍ଗନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ଗାଇଙ୍ଗଲ ରିଟ୍ରିଙ୍କ୍ ପରବ । ଏ ବିଷୟରେ ଉକ୍ତ ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜକ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ କହୁଥି, “ମୋ ପିଲ୍ଲାର ରିଲିଜ ନେଇ ପାନ୍-ଇଣିଆ ଖୁଣ୍ଡିଓ, ପାମୋରମା ଖୁଣ୍ଡିଓ

ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ)ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସାରା ଭାରତରେ ୨୦୦ ସ୍ଥିନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସା ହେବ। ଏହାର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି। ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ କିପରି କାହାଣୀକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଞ୍ଜିଯୁ ଦିଆଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ଯଥା ସମ୍ବନ୍ଧ ତେଣୁ କରାଯାଇଛି।” ଖାସ କଥା ହେଲା ଏଥୁରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି

ଦଖ୍ଷବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାପରି ଦାପଦ୍ଧତି,
ଯୁଗ୍ମମଧ୍ୟୀ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ
ମୂଳ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ଜପି ମୋପାନ ପିକୁର୍ବ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରଥମ
ହି ଫିଲ୍ଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଚିନ୍ମୟ
ପାପ । ଅନ୍ତୁ ଚୌଧୁରୀ ମଧ୍ୟ ଏହାର
ହୃ-ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ।
ଏହାର ପ୍ରଗରପ୍ରସାର
ଏହ କ୍ରିୟତିତ ହେଉ



‘ପରବ’
ଫିଲ୍ସ’ର
ଏକ ଦଶ୍ୟ



‘ପରବ’
ଫିଲ୍ସ’ର
ଏକ ଦଶ୍ୟ

ପନ୍ଥାନାଳ ଶତକ
ସର୍ବେ ହାରିଲା ଭାରତ

ଅଷ୍ଟ୍ରୋଲିଆର କ୍ଲିନ୍ ସ୍କୁଲ୍‌ପ

କୁଣ୍ଡିତ, ୧୧୧୨ (ପି.ରି.): ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ତ୍ରୟୀ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ ଟାଂଗରେ କିମ୍ବା ସହ ଯତିଜିକ୍ଷିତପୁରୁଷ କିଛି। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ମୃତିମାନା ଶତକ ହାସଳ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିତାଙ୍କରାରେ ସମ୍ମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା ଅଷ୍ଟ୍ରୋଲିଆ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ ୧୧୦ ରନ ବଳରେ ଏ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୧୮ ରନ କରିଥିଲା। ଜାବାରେ ଭାରତ ୪୪.୧ ଓରରେ ୨୧୫ ରନରେ ଅଳାଉଟ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତ ଟସ୍ ଛିତ୍ ପ୍ରଥମେ ବୋଲିଂ ନେଇଥିଲା। କର୍ଜିଆ ଭଲ(୨୩) ଓ ପିରି ଲିଟପ୍ରୋଫ୍(୨୪) ପ୍ରଥମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୪୮ ରନ ଯୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ବ୍ୟାଟିଂ ଏଲିସ ପେରା(୪) ଓ ବେଥ୍ ମୁନି (୧୦) ରନ କରି ପାରିଲିଯନ ପେରିଥିଲେ। ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ ମହିଳା ବ୍ୟାଟିଂ ୫୪ ବଳ ଖେଳି ୧ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୧୦ ରନ ଦ୍ୱାରା କରିଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ବ୍ୟାଟିଂ ଏଲିସ ପେରା(୪) ଓ ବେଥ୍ ମୁନି (୧୦) ରନ କରି ପାରିଲିଯନ ପେରିଥିଲେ। ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ ମହିଳା ବ୍ୟାଟିଂ ୫୪ ବଳ ଖେଳି ୧ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୧୦ ରନ ଦ୍ୱାରା କରିଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ବ୍ୟାଟିଂ ଏଲିସ ପେରା(୪) ଓ ବେଥ୍ ମୁନି (୧୦) ରନ କରି ପାରିଲିଯନ ପେରିଥିଲେ। ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ ମହିଳା ବ୍ୟାଟିଂ ୫୪ ବଳ ଖେଳି ୧ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୧୦ ରନ ଦ୍ୱାରା କରିଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଭାରତ ୧୨ ରନରେ ରିଟା ପୋଷ୍ଟ(୨)ଙ୍କ ଉତ୍ତରକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ତରକେଟରେ ଆସଲେ ଗାର୍ଡନର(୫୦)ଙ୍କ ସହ ୫୨ ଓ ଅଧିନାୟିକା ଟାଲିଆ ମ୍ୟାରକ୍ଷୁ(୫୫)ଙ୍କ ସହ ଶକ୍ତ ଉତ୍ତରକେଟରେ ୨୨୨ ରନ ଯୋଇଥିଲେ ଆନାବେଳ ସଦରଳାଞ୍ଚଳ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅରୁଣତା ରେଣ୍ଟ ୪ ଓ ଦ୍ୱାରା ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତରକେଟ ନେଇଥିଲେ। ୨୧୯ ରନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆରମ୍