

ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ିଛି ଶିଶୁ ଯୌମ ନିୟମଟିନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୧୭
(ପ୍ରତିକା ସାହୁ)

ଦିନକୁ ଦିନ ଆଜନ ଦୃଢ଼ ହେଉଛି,

ଏଥେବେ ଦଶାଦେଶ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି।

ତଥାପି ରାଜ୍ୟରେ ଶିଶୁ ଯୌମ ନିୟମଟିନା କମିଶ ବଦଳରେ

ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଦିନ କେହାଠି

ନା କେହାଠି ନିରାଶ କୋମଳମତି

ଶିଶୁଙ୍କ ସହ ଏକି ଘଣା ଘରୁଡ଼ି।

ଘରେ, ବାହାରେ ସୁଅସି ସୋନେ

ଯୋନ ନିୟମଟିନା, ଅସାଦରଣ,

ଶିଶୁ ଶିକ୍ଷିକ ଓ ବାଲ୍ୟବିବାହ

ଭଲି ଘୟାୟ ପଢ଼ିବେ ସମ୍ଭାବନ

ହେଉଛି। ବିଶେଷକରି ପରିବାର

ଭିତରେ ବି ପିଲାଙ୍କ ପୁରୁଷ ବିପନ୍ନ

ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଜ୍ଞାପନ

ପଢ଼ିବାରେ ପଞ୍ଚାକ୍ତ ହେଉଛି।

୨୦୨୪ରେ ୧୦୫୮ ଅଭିଯୋଗ

■ ୩ ବର୍ଷରେ ୨୭୫
ପୋକୋ ଅଭିଯୋଗ
ପଞ୍ଚାକ୍ତ

■ ୨୬ବର୍ଷରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧରେ
ସର୍ବାଧିକ ୫୭ ଅଭିଯୋଗ

(ପୋକୋ ଆଜ) ପଞ୍ଚାକ୍ତ ହେଉଛି।

୨୦୨୪ରେ ୧୦୫୮ ଅଭିଯୋଗ

ପଞ୍ଚାକ୍ତ ହେଉଛି।

<p

ପରଦାରେ

ଆହୁଜେନ୍

ପରିଷ ବଞ୍ଚିକଣ୍ଠର
ଭୁଲିଲ କ'ଣ ତହା କହିବା
ଅନାଶମଳ। ଏହା ଯଦି ଶୋଷ
ହୋଇଯାଏ ତେବେ ମାନବ
ସମଜ ଧ୍ୟାନ ହୋଇପର। ଏବେ
କଳକାରୀଙ୍କା, ଆପରଟଣେଷ୍ଟ
ଅତି ଥାରି କରିବାକୁ ଜନନ
କଗାପାରଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା
ବାଯୁମଣ୍ଡଳରେ ଅବ୍ଧିକରନ ପ୍ରତ
ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି। ତେବେ
'ଅବ୍ଧିକରନ' ପିଲାରେ
ସମ୍ବନ୍ଧିତ-ତମନା



ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗାକୁ ନେଇ ଏଇ କେତେ ବର୍ଷ
ହେବ କୋରାଯୋର ରଚି ହେଉଛି। ଏହାର
ଭିଜନ୍ତୁ କେତେ ଲାଗୁ କାହାଣା ଶୁଣିବାକୁ
ମିଳୁଛି। ହେଲେ ବାହୁଦାର ବଢ଼ୁତ
ଦୂରରେ। କାରଣ ଉତ୍ତାପନ ବଢ଼ୁତ ଦୂରରେ।
କାରଣ ଉତ୍ତାପନ କରିବି ଏବେ କେତେ ଅବସ୍ଥାରେ
ଅଛି ଏବଂ ତାହାର ଉତ୍ତାପନ ପାଇଁ କେବଳ କଥା
ଦୂରହୁଣ୍ଠ ଉପରେ ଉପର ଆଶ୍ୟକା ରହିଛି।
କଣନାଥ ଧାମ ପୁରୀରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯଟିଏ
ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ଉତ୍ସମ ଆରମ୍ଭ ହେବା ନିହାତି
ଦରକାର। ନିକରରେ କେତେତି ଉତ୍ତାପନ
ସିନ୍ମେଗା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହୋଇଛି। କେବଳ ସେତିକି
ଦୂରହୁଣ୍ଠ, 'ଦମନ', 'ପ୍ରତାପା' ପରି କଳିବି
କାତାର ପୁରୀର ପାଇଁ। ଏହା ନିଶ୍ଚଯ
ବାରତରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯଟିଏ
ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା ସିନ୍ମେଗାରେ ଅଧିକ
ଭଲ ସିନ୍ମେଗା ନିର୍ମାଣରେ ହେଲେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯଟିଏ
ଦର୍ଶକ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଉତ୍ତାପନ ପରି ଯେଉଁ ୩୦ଟି
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଅଛି ତଥାରେ ହିମା କଳିବି
କୋଟି କୋଟି କଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରୁଥିବା ପ୍ଲଟ୍‌କୁ
ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ନ କହିବା ଭଲ। ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସିନ୍ମେଗାର
ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ପ୍ରିମିଯର ଶୋ'ରେ ସାମିତ
ହୋଇଯାଉଛି। ଏବେ ଅନେକ ନବାଗତ
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା କରୁଛନ୍ତି।
ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଉତ୍ତାପନ ପରି ଯେଉଁ ୩୦ଟି
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଅଛି ତଥାରେ ହିମା କଳିବି
କୋଟି କୋଟି କଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରୁଥିବା ପ୍ଲଟ୍‌କୁ
ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ନ କହିବା ଭଲ। ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସିନ୍ମେଗାର
ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ପ୍ରିମିଯର ଶୋ'ରେ ସାମିତ
ହୋଇଯାଉଛି। ଏବେ ଅନେକ ନବାଗତ
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା କରୁଛନ୍ତି।
ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଉତ୍ତାପନ ପରି ଯେଉଁ ୩୦ଟି
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଅଛି ତଥାରେ ହିମା କଳିବି
କୋଟି କୋଟି କଳା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରୁଥିବା ପ୍ଲଟ୍‌କୁ
ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ନ କହିବା ଭଲ। ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସିନ୍ମେଗାର
ଭାଗ୍ୟ କେବଳ ପ୍ରିମିଯର ଶୋ'ରେ ସାମିତ
ହୋଇଯାଉଛି। ଏବେ ଅନେକ ନବାଗତ
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯ ଉତ୍ତାପନ ସିନ୍ମେଗା କରୁଛନ୍ତି।
ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟା

ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଭଲ ସିନ୍ମେଗାରେ
ଉତ୍ତାପନ ମରୁତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳନା ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଗା ବଞ୍ଚାଇ ଅଭିନାନ : ଏକ ଅଭିନ୍ୟ

