































ପରଦାରେ

## ଆହୁଜେନ୍

ପରିଷ ବଞ୍ଚିକଣ୍ଠର  
ଭୂଲିଲ କ'ଣ ତହା କହିବା  
ଅନାଶମଳ। ଏହା ଯଦି ଶୋଷ  
ହୋଇଯାଏ ତେବେ ମାନବ  
ସମଜ ଧ୍ୟାନ ହୋଇପର। ଏବେ  
କଳକାରୀଙ୍କା, ଆପାରଟଣେ  
ଅନି ଥାରି କରିବାକୁ ଜନନ  
କଣାପାରିଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା  
ବାଯୁମଣ୍ଡଳରେ ଅବ୍ଧିକରି ପ୍ରତ  
ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି। ତେବେ  
'ଅବ୍ଧିକରି' ପିଲାରେ  
ସମ୍ଭାବିତ-ତମନା



ଏପରି ଏକ ସେନିଯେଟନାଙ୍କ  
ବିଷୟରୁକୁ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି  
ଏକ ଜିନି ଧରଣର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା।  
ଏହାର ଗଇଲେ ରହିଛି 'ଅବ୍ଧିକରି'।

ଏହି

ତି ସେମର  
୨୦୨୬ ରେ

ଶିଳ୍ପି ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ତିତ୍ରିର  
କାହାଣା, ତିତ୍ରିନାୟ ଏବଂ ସକାପ  
ରତନା କରିଛନ୍ତି ତା. ରକ୍ଷିତଙ୍କର  
ପଣ୍ଡା ଶିଳ୍ପି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବାହାଣା  
ବିଷୟରେ ରଖି ନହାଇ, 'ଏହା ଏକ  
ରୋମାଣିକ ଲଜ୍ଜା ପାଇଁ ହେଲେ  
ଏଥରେ ପ୍ରୟାମିଲ ଭ୍ରାମା, ଲମୋଶନ  
ଏବଂ ଆହୁଜା  
ର ହି ହି ।  
ଏ ଥୁଁ ୬ ର  
ଏପରି ଏକ  
ସେବିଆଲ  
ମେ ସେ ଜ  
ର ହି ହି  
ଯ ।

ଶିଳ୍ପି ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ତିତ୍ରିର  
କାହାଣା, ତିତ୍ରିନାୟ ଏବଂ ସକାପ  
ରତନା କରିଛନ୍ତି ତା. ରକ୍ଷିତଙ୍କର  
ପଣ୍ଡା ଶିଳ୍ପି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବାହାଣା  
ବିଷୟରେ ରଖି ନହାଇ, 'ଏହା ଏକ  
ରୋମାଣିକ ଲଜ୍ଜା ପାଇଁ ହେଲେ  
ଏଥରେ ପ୍ରୟାମିଲ ଭ୍ରାମା, ଲମୋଶନ  
ଏବଂ ଆହୁଜା  
ର ହି ହି ।  
ଏ ଥୁଁ ୬ ର  
ଏପରି ଏକ  
ସେବିଆଲ  
ମେ ସେ ଜ  
ର ହି ହି  
ଯ ।

## କେତେବେଳେ ହୀଁ, କେତେବେଳେ ନା

କଥାରେ ପରା ଅଛି- 'ବେହି ମଳା  
ପାଣି ଆଉ ଧନ୍ୟା ତାର ଖୁବିଲା  
ପରେ ତାହା ଆଉ ଫେରିଆସେନା'।  
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ  
ଏହି ଅପରତ ମିଳିବା, ସେଥିରେ  
ଆଜିନିଯ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି  
କହି ଏଭଳି ସ୍ଵେଚ୍ଛାରୁ ହାତରେଢ଼ା  
କରିଥିଲେ। ହେଲେ କିଛି ଦିନ ପରେ  
ସେ ନିଜ ନିଷ୍ଠିତିକୁ ପୁଣି ଥରେ  
ତର୍କମା କରି ତାହାକୁ ବନ୍ଦକାଇବାକୁ  
ଠିକ୍ କଲେ। ତା'ପରେ ନିଜର  
କରିବା ପରେ ଜଣେ ଜଣେ  
ନବାଗତାକୁ ସାଇନ କରାଯିବାର  
ଯୋଜନା ରହିଛି। ଏ ନେଇ  
ନୂପରକ କହାନ୍ତି, 'ଏହି ଅପରତ  
ମିଳିବା ସମୟରେ ମୁଁ ସେଥିରେ  
ଆଜିନ୍ କରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ମନା  
କରିଦେଇଥିଲି। ହେଲେ  
ପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ  
ନେଇ ଗଭାର ଭାବେ କିନ୍ତା  
କିମ୍ବା ଏବଂ ପ୍ରୟାମିଲା  
ଦିନରେ ଜଣାଇଲି,  
ସେତେବେଳେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଶେଷ  
ଯାଇଥିଲା। ମୁଁ  
ଅପରତି ହାତରେଢ଼ା  
କରିବା ପରେ  
ସେମାନେ ଜଣେ  
ନବାଗତାକୁ  
ସାଇନ  
କରାଇଛନ୍ତି  
ବୋଲି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗ୍ଵାତ୍ମା  
ମିଳୁଛି।

କୁଷରତ

କିମ୍ବା

ମହାତ୍ମା

ମିଶ୍ର

ମୁଖ୍ୟ

ମନ୍ଦିର

ମିଶ୍ର

ମିଶ୍ର&lt;/div

