

କେନ୍ଦ୍ର ବାଧ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶାକୁ ‘ନ’

୧୦୧୪ରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭାଜପା ନେତୃତ୍ବାଧୀନ ଏନ୍‌ଡିଏ ସରକାର କ୍ଷମତାବାସୀନ ହେବା ପରିବୁ ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵ ଉପରେ ହିୟ ଭାଷାକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଲଦି ଦିଆଯାଉଥିବା ନେଇ ଏହି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଆସିଛନ୍ତି । ଭାଷାକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵ ସରକାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏହି ବିବାଦ ଏବେ ଘନେଇବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଶେଷକରି ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନ୍ତି (ଏନ୍‌ର୍‌ପି) ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଏକ ଠିକ୍‌କୁ ନେଇ ବିବାଦ ପୁଣି ମୁଣ୍ଡ ଚେକିଛି । ମିଳିଥୁବା ମୂରନାୟ୍ତ୍ଵରେ ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏମ୍‌କେ. ସ୍କ୍ରିଳିନ୍ ଗୁରୁବାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହିନ୍ଦ୍ର ଏକ ପତ୍ର ଲେଖୁଥିଲୋ । ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵ ଏନ୍‌ର୍‌ପିର ମା-ଭାଷା (ତାମିଲ, ଇଂଲିଶ ଓ ହିନ୍ଦୀ) ନାଟି ନ ଆପଣାଇଲେ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମିଳୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ବନ୍ଦ କରିଦିଆୟିବ ବୋଲି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏଥରେ ତେତାବନୀ ଦେବା ସହ କ୍ଲାକମେଲିଂ କରୁଥିବା ଶ୍ଵାଲିନ୍ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲୋ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହାର ଜବାବରେ କହିଛନ୍ତି, ଶ୍ଵାଲିନ୍ଙ୍କ ପତ୍ର ଅତ୍ୟେ ଅରୁଚିକର ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥାର୍ଥ ହାସଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଏନ୍‌ର୍‌ପି କୌଣସି ଭାଷାକୁ ଲଦିଦିଏ ନାହିଁ । ରାଜମାତି ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରଗତିଶାଳ ନାଟିକୁ ବିରୋଧ କରାଯିବା ଅନୁଚିତ ବୋଲି ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଏଭଳି ବକ୍ତବ୍ୟ ପରେ ଶ୍ଵାଲିନ୍ଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦୟନିଧ୍ୟ ଶ୍ଵାଲିନ୍ କହିଛନ୍ତି, ରାଜ୍ୟରେ କେବଳ ୨-ଭାଷା ନାଟି (ତାମିଲ ଓ ଇଂଲିଶ) ଚାଲିବା । ତାମିଲମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାକୁ ନେଇ ‘ଭାଷାଯୁଦ୍ଧ’ ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ଉଦୟନିଧ୍ୟ ପାଲନ ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ହିୟ ଆପଣାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବାଧ କରୁଥିବାବେଳେ ତାମିଲନାୟ୍ତ୍ଵର ନାସ୍ତିକାବାସୀ ରାଜନୈତିକ ଉଷ୍ଣତା ବଢ଼ାଇଦେଇଛନ୍ତି ।

ଲଦିଥିଆୟିବାକୁ ବିରୋଧ କରି
ରାଜ୍ୟବାସୀ ଗ୍ରାୟାକୁ ଓହାଇଥିଲେ ।
ଇତିମଧ୍ୟରେ ୨୦୧୯ ଓ
୨୦୨୦ରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜାତୀୟ
ଶିକ୍ଷାମାତି (ଏନ୍‌କ୍ଷପି) ଅନୁବାରେ
ଡାମିଲନାତ୍ରୁର ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ
ହିସୀକୁ ଡୂଜାଯ ଭାଷା ଭାବେ
ପ୍ରଚଳନ କରାଯିବା ପ୍ରୟାବକୁ
ରାଜ୍ୟବାସୀ ଓ ରାଜନୈତିକ
ଦଳଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧ କରିଆଯାଇଛନ୍ତି ।
ଦଳ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଡାମିଲନାତ୍ରୁର
ଏମ୍‌ସିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ
ସଂସଦରେ ବିରୋଧ କରିଥାଆଇଛି ।
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏମ୍‌.କେ. ଷ୍ଟାଲିନିଙ୍କ
ନେତୃତ୍ୱାଧାନ ତିଥିମନ୍ତ୍ରେ ଏବଂ
ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏଆଇଏଡ଼ିଏମଙ୍କେ
ହିସୀ ଲଦିଦେବାକୁ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ
କରିଥାଏ । ହିସା ଭାଷା ଆଞ୍ଚଳିକ
ଭାଷା ଓ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତାଭାଷାକୁ ନ୍ୟନ
କରିଦିଏ ବୋଲି ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ
ବାହିଥାଆଇଛି । ଏହି ପୃଷ୍ଠାଭୂମିରେ
କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେତ୍ରପ୍ରଧାନଙ୍କ
ଏକ ପତ୍ର ‘ଭାଷାୟା’ ମୁଦ୍ରିତ
କାରଣ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଷ୍ଟାଲିନ ଗ୍ରାୟାର
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ନିକଟକୁ
ଏକ ପତ୍ର ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସେ
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ରାଜ୍ୟର
ଶିକ୍ଷାବ୍ୟାସନଗୁଡ଼ିକରେ
ଅନୁଯାୟୀ ଏବଂ ଭାଷା ନାଟି ପ୍ରଚଳନ
କରା ନ ଗଲେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରର
କ୍ଷେତ୍ରର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ଦରାଜମ୍ବର

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଅନୁଦାନ
ଆର ମିଳିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଏତିକି
ବୁଝେଁ, ଧର୍ମେତ୍ର ତାମିଲନାଟ୍ରୁ
ଉପରେ ହିସୀକୁ ଲଦିଦେଇ ରାଜ୍ୟ
ସରକାରଙ୍କୁ ବ୍ୟାକମେଳିଂ ମଧ୍ୟ
କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ୧୯୭୭ରୁ
୨-ଭାଷା ସ୍କୁଲ୍ ଆପଣାଇଥିବା
ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ
ଏହାକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କରିବେ
ନାହିଁ । ଏହା ଉପରେ ଧର୍ମେତ୍ର
କେତେକ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାମାଧମକୁ
ସାକ୍ଷାତ୍କାର ଦେଇ ନିଜ
ସ୍ଵାକ୍ଷରଣ ରଖୁଛନ୍ତି । ଏଥୁଥାବା
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏକ
ଚିଠି ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଚିଠିରେ ଧର୍ମେତ୍ର
ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ଷ୍ଟାଲିନଙ୍କ ଚିନ୍ତା
କାହିଁନିକି ଓ ଅଭୁତିକରା । ଷ୍ଟାଲିନ୍
ସଂଘୀୟ ସହଯୋଗିତା କଥା
ଉଠାଇ ୨୦୨୪-୨୫ ଅର୍ଥକର୍ତ୍ତାବର୍ଷ
ପାଇଁ ଛାତ୍ରାକ୍ଷାତ୍ରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ
୨,୧୪୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପାଇଁ
ଦେବା ଲାଗି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ଅନୁଗୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ଵରେ
ଭାଷାକୁ ନେଇ ସ୍କୁଲିନ ରାଜନୀତି
କରିବା ଅନୁଚ୍ଛିତ । କୌଣସି ଭାଷା
ଲଦିଦେବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛା । କିନ୍ତୁ
ବିଦେଶୀ ଭାଷା ଉପରେ ଅଭ୍ୟକ୍ତ
ନିର୍ଭରଶାଳାଙ୍କ
ଭାଷାଗତ ମୌଳିକାତାରୁ ଦୂର
ଦେଉଛି । ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନାଟ ଏହି
ଭାଷାକୁ ମୁଧାରିବା ପାଇଁ ଉଦୟମ
କରନ୍ତି ବୋଲି ଅପରା-୨

The image is a vibrant, multi-colored advertisement for UCO Bank's 83rd year of service. At the top left, it says '83' and 'YEAR OF THE NATION'S TRUST'. In the top center, there's a logo for 'यूको बँक' (UCO BANK) which is a Government of India Undertaking. The main title 'প্ৰদোষব' (CARNIVAL) is prominently displayed in large blue letters. Below the title, the dates '১৪-১৫ ফেব্ৰুৱাৰী | ১০-১১ মার্চ | ১৪-১৫ মার্চ' are given. The background is light blue with decorative confetti and streamers. The ad is divided into three main sections: 'কার্য' (Karmayogi), 'কৃষি' (Kriti), and 'লক্ষ্য, শুভ ও মধ্যম উদ্দেশ্য' (Abhinandan). Each section features circular icons representing different bank services or schemes. The 'Karmayogi' section shows icons for 'UCO PAYB', 'PINK BASKET', 'UCO Suvidha Salary Account', 'UCO Privilege Premium SB Account', and 'UCO Contractor scheme'. The 'Kriti' section shows icons for 'UCO Amrit Dhara scheme', 'UCO Infrastructure Fund (AIF) Scheme', 'UCO Agri Mudra Loan', and a hand holding a sack with a rupee sign. The 'Abhinandan' section shows icons for 'UCO ABHINANDAN SCHEME', 'UCO Rice Shelter Scheme', and a factory interior. A circular seal at the top right contains a cartoon character and the text 'জনৈ কৃতিগুৰু' and 'কৃতি পানো'.

ଆଜିରୁ ପ୍ରଥମ ‘ଶୁଭ୍ରଦ୍ଵା ଶକ୍ତିମେଳା’

ଣ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କ୍ଷଳରେ ମିଳିବ ଏସ୍-ଏଚ୍-ଜି, ପିଞ୍ଜଳ ହାତତିଆରି ସାମଗ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧୯(ବନ୍ଦନା ସେୟାର୍)

ବୁନେଶ୍ୱରପ୍ଲଟ ଜନତା ମନ୍ଦିରାନରେ
ଶିଳିବାରଠାରୁ ମାର୍କ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 'ସୁଭଦ୍ରା
ଶିଳିମୋଳା-୧୦୨୪' ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ଓଡ଼ିଶାରେ
ମହିଳା ଉଦ୍‌ୟୋଗୀଙ୍କୁ ସଶଳ୍ମ କରିବା, ସେମାନଙ୍କ
ଉପାଦ ଓ ଦଶତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ
ମୂରପର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏହି ମେଲାର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ବୋଲି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥଥା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ
ଏବଂ ମିଶନ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଭ୍ରାତା ସୁଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁଭ୍ରାବର ମିଶନ ଶକ୍ତି ଉବନଠାରେ
ଆୟୋଜିତ ଖରବଦାତ ସିଙ୍କଳନାରେ ପ୍ରଭାତୀ
କରିଛନ୍ତି, ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏହି
ମୋଳା ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି। ଏଥୁରେ
ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋକ୍ଷ୍ଵା
(ସାଧାରଣ) ଏବଂ ଉପାଦକ ଗୋକ୍ଷ୍ଵା (ପରିଜି)
ଅଂଶୁରହଣ କରିବେ। ୩୦୦୩ ଉତ୍ସ ଶୁଳ୍କରେ
ସେମାନଙ୍କ ଉପାଦିତ ବ୍ରଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ହେବ।
ଏହା ପରିଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ
ଗୋକ୍ଷ୍ଵାରୁତିକର ସ୍ଵଜନଶାଳତା, ଦଶତ ଏବଂ
ଉଦ୍‌ୟୋଗୀ ମନୋଭାବକୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ଏକ
ଅନ୍ୟ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଏହାକୁ ଉଦୟାନେ କରିବେ
ବୋଲି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏହି ପ୍ରଦେଶିଆ ମେଳାରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ, ହସ୍ତକ୍ରମାଙ୍କା, ବାଉଁଶି ଶିଳ୍ପୀ, ହସ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପା



ଖବରଦାତୀ ସମ୍ବିଲନୀରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଷ୍ଠା ମୋଳା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ସାମଗ୍ରୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଖାୟ ୩
ନେତ୍ର ଉପାଦ, ଜେବିକ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ,
ମିଳାନ ଏବଂ ମିଲେଟ-ଭିରିକ ବ୍ୟକ୍ତିନ
ଉଚ୍ଚ ଶୁଣବା ତଥା ଦୀର୍ଘଧ୍ୱାୟ
ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ। ଏହା ଗ୍ରାମୀଣ
ଉଦ୍ୟୋଗାଙ୍କୁ ଗ୍ରାହକ, ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ
ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବ। ଏହାପାଇ
ଅଭିଭୂତ ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପର୍କରା ହେବା ସହ
ଅଭିଭୂତ ଏବଂ ନେଞ୍ଚକୁ ପାଇଁ ଦ୍ୱାର
। ସେହିପରି ମୋଳାରେ ଦର୍ଶକମାନେ
ଉଦ୍ୟୋଗାଙ୍କୁରୁ ବିଧାସଳଖ
ଅରି ଉପାଦ କୃଷ କରିବାର ସୁଯୋଗ
କି, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ

ଜେଲ ଗଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଅଧ୍ୟାପକ ଏବେ ବି ପେରାର
କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବଳାକ୍ଷାର ଉଦ୍ୟମ ଅଭିଯୋଗ ଘଟଣା

ଯାଜପୁର, ୨୧୭ (ହର୍ଷବର୍ଣ୍ଣ ବେହେରା) ୩

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ
ଜଳଲେଜର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଯୌନ
ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ଏବଂ କୁସ୍ରମରେ ବଳାକ୍ଷାର
ଉଦ୍ୟମ ଅଭିଯୋଗର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥଥା
ଜଳଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧାର କୁମାର ରାଉତ ଶୁଦ୍ଧବାର
ଯାଜପୁର ସହିଜେଖମ କୋର୍ଟରେ ଆମ୍ବସମର୍ପଣ
କରିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରାୟ ୧ ମାସ ହେବ ଫେରାର
ଥୁଲେ । ତାଙ୍କ ଜାମିନ ନାମଞ୍ଚିର ହେବାରୁ
ତାଙ୍କୁ ଯାଜପୁର ଜେଳକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।
ଅନ୍ୟକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ
କିମ୍ବା କୁମାର ଯାଜପୁର କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ତାଙ୍କୁ
ଅନେକ ଲୋକ ଦେଖିଥିବା ଚର୍କା ହେଉଛି ।

ଅଭିରୋଗ ଅନୁସାରେ ଗତ ଏ ତାତିଖରେ
ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ପ୍ରାଚ୍ଯକାଳ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ
କଲେଜକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଆଧାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ପୋନ୍ମାଗିବା ବାହାନରେ ଏକ କ୍ଲ୍ୟୋଗ୍ରୂପ ଭିତରେ
ବଳକାର ଉଦ୍‌ଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ
ଏହାର ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ।
ହେଲେ ଅଧାପକ ଧଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଠେଲି ତଳେ
ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । କଲେଜର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ
ଛାତ୍ରମାନେ ଆୟିପିବା ପରେ ଅଧାପକ ଧଳ
ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାତ୍ରୀ ସେଠାରୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ।
ପରଶା ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରୀଜଣକ ମା'ଙ୍କୁ ସବୁ କଥା

ଥିଲେ । ଏପରି କି କଳେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଧାପକ ସିଧାସଳଖ ଏକ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଉଚ୍ଚର ମନୋବିଜ୍ଞାନ

କୁ ଦେଖିଲୁଗା ତ୍ୟ, ତାଙ୍କର ଧରାବା
ଶ୍ରେଣୀ ରୂପରେ ନିଜ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ
ଧରାବାରେ ଫେଲୁ କରାଇଦେବେ । ଏହାବାଦ
ମାନଙ୍କ କଥା ମାନିଲେ ଅଧିକ ମାର୍କ ଦିଆଯିବ
ପାଇଲି କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।
ହିପରି ଘରଶାକୁ ଚାପିଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ
ଲୋଭ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥିଲେ । ହେଲେ
ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ରାଜି ନ ହେବାରୁ
ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇ ଭୟଭାତ
କରିଥିଲେ । ଘରଶାକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରାତ୍ମିମାନେ
କଲେଜରେ ଆଦୋଳନ କରିବା ସହ ପୋଲିସର
କାନ୍ଦାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଠାଇଇଥିଲେ । ପାଡ଼ିତା
ପ୍ରାଣଶକ ନ୍ୟାୟ ବିଚିଳିତ ହୋଇ ଆମ୍ବହୁତି
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପରେ ପାଡ଼ିତା ଛାତ୍ରା
ତାଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଜଙ୍କ ସହ ନବନିର୍ମାଣ
କୁ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ କଲେଜ ଗେରୁ
ଶୁଣରେ ଆମରଣ ଅନଶ୍ଵନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଘରଶାକୁ ୧ ମାସରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ସମୟ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ
ଥିଥିଲେ ବି ପୋଲିସ ପୁଣ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ
କୁଙ୍କୁ ଗିରପ କରିପାରିନାହିଁ । ଅଭିଯୋଗ
କରିବାରେ ବରା ଥାନାରେ ୧୭/୨୦୧୫ରେ
ମାମଲା ରୁକ୍ଷ ହୋଇଛି । ଉଭୟ ଅଧ୍ୟାପକ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାକିରି ବହିଶାର କରାଯାଇଛି ।

ତଳକ୍ଷା ବସ୍ତୁରେ ଲାଗିଲା ନିଆଁ

ଉଦ୍‌ଧାରଣା, ୨୯୧୯

(ସତ୍ତୋଷ କୁମାର ବାଲ୍ଲନୀ) କ
କାଳେଶ୍ୱରରୁ ଉଦଳା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା
ଏକ ଘରୋଇ ବସିରେ ଶୁନ୍ଦରାର ପୂର୍ବାହ୍ନ
୧୯୮୩ରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିୟୋ ଓ
୧୯୯୫ ନମ୍ବର ବିକ୍ଷିପ୍ତ ସାହୁ ନାମକ ଏହି ବସି
ବିବାହରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କ ପରିମାଣେ ଦିନ୍ଦିନ

କଳ ଧୁଆଁ ବାହାରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
ପୁଣ୍ଡପଦା ଛକରେ ତ୍ରାଜଭର ବସି ଛିଡ଼ା
ଦେଇବା ପରେ ସେଥିରେ ବସିଥିବା ଗାଠରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ
ପ୍ରୀ ଉଭୟଭାଇ ହୋଇ ଓହୋଇ ପଢିଥିଲେ ।
ନରପାଇ କୃପିପଦା ଅଗ୍ରିଶମ ବିଭାଗ
ଚର୍ଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ନିଅନ୍ତକୁ ଆୟତ କରିଥିଲେ ।
ଏହି ପରିମାଣରେ ଏହି ବିଷୟ ବିଭାଗରେ ପାଇଁ
ପୁନିର୍ମିଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ରେଳପଥ
ଅନେକ ପଦମେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ପ୍ରଯାଗରାଜ
ଜଙ୍ଗଶନ ଓ ଛେତ୍ରକି ସମେତ ପ୍ରଯାଗରାଜର
ପ୍ରମୁଖ ରେଳ ଷେଟିଗନାହୁଡ଼ିକରେ ନିବର୍ତ୍ତିତ
ଶୌରାଜୟ, ପ୍ରଚୁର ପାନୀୟ ଜଳ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ
କୋର୍ଟ ଭଲ ଉନ୍ନତ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଥିଲା
ତୋଟି ହେବେଥି ପାଇଁ କାହାର ଲିଙ୍ଗରେବାଟି

ଶିମ୍ବିପାଳ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି କଲାଙ୍କିତ ‘ଶିମଳୀ’

ଫାଷ୍ଟ୍ ଲୁକ୍ ଓ ଅତିଥି ଲୋକାର୍ପଣ, ମାର୍ଚ୍ ୧୫ରେ ଲୋକାର୍ପଣ



ଏମ କେ.ଆର ପ୍ରତିକଥାରେ ନିର୍ମିତ
ଓଡ଼ିଶା ଚଳିପ୍ରତି ‘ଶିମଳା’ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ରେ ଯୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବ । ଭୂବନେଶ୍ୱର ପ୍ରେସ୍‌କଟାରେ ଏହାର
ପ୍ରାକ୍ତ ଲୁକ୍ ଓ ଅତିଓ ଲୋକାର୍ପଣ କରାଯାଇଛି ।
ଶିମଳିପାନ ଜଙ୍ଗଲର ନିତଦିନୀଏ ଘଟଣା ଉପରେ
‘ଶିମଳା’ କଥାବୟୁ ଆଧାରିତ । ହାତାଦାତ ଓ
ବାଘଛାଳ ଚୋରାଚାଳାଣ, ବନରକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାମ୍ଭୁବନୀ ଏବଂ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାମ୍ଭୁବନୀ ଏବଂ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାମ୍ଭୁବନୀ

ମୀରା ଥପା

ସେ ଦିନ ରାତ୍ରାରେ ଗଲାବେଳେ
ଦେଖିଲି ଶଶ୍ଵତ୍ ଲୋକ
'ମୀରା ଆଶ୍ରମ' ଆଗରେ
ଛୁଟି ହୋଇଥିଲା । ଅନେକ
ଧୋବଧଳିଆ । ଲୋକ

ବଡ଼ବଡ଼ ଗାତ୍ରୀ ଡୁଲାରେ ଧରି
ଆଶ୍ରମ ଭିତରୁ ପ୍ରେରଣା କରୁଥିଲା । ମନରେ
ଉଜ୍ଜ୍ଵା ଜାତ ହେଲା ଘଟଣା କ'ଣ ଜାଗିବା
ପାଇଁ । ଶୁଣୁଥିଲା କଲାପାଦିତା ଆଶ୍ରମ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମାରା ଅପା ଆଶ୍ରମ ଥିଲା ।

କରିଛି କହିବାକୁ ପାଇଁ କହିଛି
କହିବାକୁ ପାଇଁ କହିବାକୁ ପାଇଁ ।

ମୀରା କଲେଜରୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳୁ
ସବୁଙ୍କିଷି ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

ଅନେକ କାହିଁଥିଲା । ତୁମ୍ଭି ମନରୁ ବୁଢ଼ି
କରି ଛିପା ହୋଇବାକୁ କେବୁ କରିଥିଲା ।

ଦିନେ ଜଣେ ଚିକାଲୋକ ଆସି ତାକୁ
ସମବେଦନ ଜାଣିଥିଲେ । ତା' ପାଇଁ ଏକ
ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ କହିବାକୁ କହିବାକୁ
ସାଇରାରେ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ପିଲା ଲୋକ,
କିମ୍ବା ବୁଝିପାରି ନଥିଲା । ତାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି
ତାକୁ ସହ ଚାଲିଯାଇଥିଲା ପୁରୁଷ କଲିକା ।

ଯେଠାରେ ତାକୁ ଏକ କୋଠାରେ ବୁଢ଼ି
କରି ପରିଚାରିଥିଲା ହେବୁ ଭାବେଲୋକ
ଜଣକା । କୋଠା ମଲିକାରୀ କହିଥିଲା
ଦେଖିବା 'ମା', ଆମେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଯେତେକି
କରି ପାରିବା, ଆମର ଗୋଜାର ସେତେକି
ଅଧିକ ହେବା । କ'ଣ ଶୁଣିଲା ପୁଣ୍ୟ
ହୋଇଲା ହେବା । ତା'ର ପରେ ବିକିଳାଲା
ମୀରାର ପରିଚୟ । ସେବିନ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ନିଜ୍ୟ ଅନୁଭବ କଲା, ଯେତେବେଳେ ନିଜକୁ
ଆଶାର କଲା ଜଣେ ଅପରିଚିତ ପୁଣ୍ୟର
ଶ୍ୟାମର । ଅନେକ ପ୍ରତିବାଦ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

ବିରୋଧ କଲା । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ଏହା ତା'ର ଦେହପୁରୀ
ହୋଇଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ଅଭ୍ୟାସ ପାଲିଗଲା । ସେ ସାହିଥିଲା
କୋଠାର ଶାରୀରିକ ଉପରେ କାହାର
କାହାର ।

ବିରୋଧ କାହାର । କିନ୍ତୁ ଫଳ ହେଲା ଓଳା ।

ପ୍ରତିବଦକର ଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ଆଶ ଗାଲି ।

ଏମିତି ଶାରାକି ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତାନା
ସହି ସହି ନିଜକୁ ସମୟ ଦେଉଥିଲା ପ୍ରତିଦିନ
ଜଣେ ଜଣେ ମୁଆ ପୁଣ୍ୟକ ନିକରନେ ।

ଆସ୍ତ୍ରେ ଆ

