

ଦୁଇ ବିରୋଧୀଙ୍କ ମେଣ୍ଡୁ

୪ ରୋପ ମହାଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଜର୍ମାନୀ ଏବେ ବିଶ୍ୱର

ଅଶ୍ରୁମିତର ମାସିଙ୍ଗ

ପ୍ରକାଶ ତ୍ରୈଧାତା

ଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ନାମରେ ଜଣ୍ଠରେନେଚ୍ଛର ମାୟାଜାଲ ଅଭଦ୍ରତା, ଅସ୍ଵ୍ୟତା ଓ ଅଶ୍ଵିଳତାର ଭଣ୍ଠାର ପାଳଟି ଗଲାଣି । ବିଶେଷକରି ଦେଶର କିଶୋର ଓ ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ପଥତ୍ରସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମାୟାଜାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ସତେଗେମିତି ନିତି କବରତ ଓ ଷତ୍ୟନ୍ତ୍ର ଚଳିଛି । ତିଭିରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ‘ଜଣ୍ଠିଆଜ ଗର୍ଭ ଚ୍ୟାଲେଣ୍ଟ’ ଭାରତ ତଥା ଭାରତ ବାହାରେ ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏହି ଶାର୍ଷକର ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ଆଧାର କରି ‘ଜଣ୍ଠିଆଜ ଗର୍ଭ ଲେଣ୍ଟେଣ୍ଟ’ ନାମରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ମୁଖ୍ୟର ଚ୍ୟାନେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ସମୟ ରୈନା । ଚ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ଅର୍ଥ ସମାପ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତିଭା । କିନ୍ତୁ ଚ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ବା ପ୍ରତିଭା ବଦଳରେ ଯୋଡ଼ି ଦିଆଗଲା ଲେଣ୍ଟେଣ୍ଟ ଅର୍ଥାତ ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଗୁପ୍ତ ବା ସ୍ଵପ୍ନ । ଅତି ଚତୁରତାର ସହିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନାମ ବଦଳାଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ଗୁପ୍ତ, ଅବ୍ୟକ୍ତ କଥାର ମୂଳମଞ୍ଜୀ ହେଉଛି ସେବ୍ବୁ । ତେଣୁ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ସେବ୍ବୁ ସମକ୍ଷାୟ କଥା ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରାଯାଉଛି । ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟର ରଣବୀର ଆଲ୍ଲାହୁବାଦିଆ ଓ ସମୟ ରୈନା ମୁଖ୍ୟେବ ଶୋ’ରେ ଯେପରି ଭାବରେ ମା’ ବାପାଙ୍କ ଉପରେ ବିବାଦୀୟ ଓ ଲଜ୍ଜାଜନକ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ତା’ର କ୍ଳମନ୍ତ ସଦ୍ୟ ଉପାହରଣ ।

ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଯୌନାଲାପ ଅଶ୍ଵିଳତା ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟର ରଣବୀର ଆଲ୍ଲାହୁବାଦିଆ ଓ ସମୟ ରୈନାଙ୍କ ପାଇଁ ତ ଏହା ରୋଜୁଗାରର ଉସ୍ତ । ମୁଖ୍ୟରମାନେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜୁଗାର କରୁଛନ୍ତି କେବଳ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମୁବ୍ବ ଓ କିଶୋର ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପାଇଁ । ମୁଖ୍ୟେବ ହେଉଛି ଏକ ଆମେରିକୀୟ ଅନ୍ତରାଜନ ଡିଡ଼େ-ଶେଯାରିଂ ପ୍ଲାଟ୍ଫର୍ମ, ଯାହାର ମୁଖ୍ୟାଳୟ କାଲିପର୍ନିଆର ସାନ ବୁନୋରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପ୍ରଥମେ ୨୦୦୪ରେ ଏହା ତମି ଜଣ ପୁରୁଷନ ପେ ପଲ କର୍ମଚାରୀ - ଚାତ ହ୍ରିଲ୍, ସ୍ତିଭ ଚେନ ଏବଂ ଜାଣେଦ କରିମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ପୁଣି ଓ ବ୍ୟାପକ

ସହାୟକରୁ ଆୟୋଜନ ପାଲନ ଯାଇଥାଏ ପୂଜା କରିବା ଭିତରେ ବୁଝିଆଇଥାଏ ଯେ ପୂଜା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥ ଦରକାର। ଚାନ୍ଦା ମାରିବା ହେଉ କିମ୍ବା ଫୁଲ ଗୋରି ହେଉ ଏ ସବୁ କଳା ଆୟୋଜନ କରିବା ଭିତରେ କିଶୋର ଜଣଙ୍କ ପୋଖଣ ଆୟୋଜନକ ବନି ଯାଇଥାଏ। ସେ ଜାଣି ଯାଇଥାଏ ଯେ ବହୁତ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କିଛି କିଛି ହତେଇ ପରିଲେ ହିଁ ବଢ଼ ବଢ଼ ପୂଜା କରିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏ। ସେ କାହାଠାରୁ ଅର୍ଥ ତ ଆଉ କାହାଠାରୁ ରାଶିନ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାରେ କରିବା ନକ୍ଷାରେ ନଜି ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ବଢ଼ାଇବାକୁ ସେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥାଏ। କେତେବେଳେ ପୂଜା କରିଟି ସମ୍ବାଦକ ଓ ଆଉ କେତେବେଳେ ସାହି ସଭାପତି ଏ ସବୁ ଉପାଧ ଗୋଟାଇ ସେ ନିଜକୁ ପୂଜାଠାରୁ ବଢ଼ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଇଥାଏ।

ବିସ୍ମୟ ବଢ଼ି ବଳ ହବି ସାରିଥାଏ। ପୂଜା ପେଣ୍ଠାଳ ସୁଲିବା ତା'ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହୁଏ। ସେ ହଠାତ୍ ନିଜକୁ ନିଃସଙ୍ଗ ମନେକରେ। ତା'ଘର ଚାରିପାଖେ ବାଜୁଥିବା ଲାଭଦ୍ୱିକର ଅସହ୍ୟ ମନେହୁଏ। ରାତି ସାରା ଜଳୁଥିବା ନିଆନ ପ୍ରାଣୀ ତା' ମୁହଁର ଦେଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭାବୁ ହୋଇଥିବାରୁ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ
ଜୀବନର ଏକ ଅଭିଜ୍ଞଦୟ ଅଙ୍ଗ । ପର୍ବପର୍ବାଣି
କଥା ଉଠିଲା ମାତ୍ରେ ପୂଜା କଥା ଆପଣାଛାଏଁ
ମନକୁ ଆସିଥାଏ । ବିନା ପୂଜାରେ ଭାରତରେ
ପର୍ବ ପାଳନ ଏକରକମ ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ବେଶ୍
ଛୋଟବେଳେ ମଣିଷ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଜଣ୍ଠରଙ୍ଗୁ
ପୂଜା କରିବାର ପରମାର୍ଥ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥାଏ ।
ପିଲାଦିନେ ବେଶ୍ ଆଗୁହର ସହ ମଣିଷ
ମାତ୍ର କେବି କାହିଁଏ କାହିଁଏ ମାତ୍ର କିମ୍ବା

A photograph showing several people from behind, their arms raised high against a bright, golden sunset. The scene conveys a sense of freedom, aspiration, and collective energy.

ଲାଗିପଡ଼େ । ସେ ବୁଝି ପାରିଥାଏ ସେ ପୂରା ଖାଲି ଗୋଟିଏ ବାହାନା, ବରଂ କ୍ଷମତାକୁ ଧରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ପୂରା ଆଉ ପରିବ୍ରାନ୍ତ ବାହନ କରିବା ଜରାରା । ବୋଧିବାରେ ଏହାହିଁତାକ ବଡ଼ହେଲେ ଆହୁରି

ପୂରୁଷ ତା ଯାତ୍ରକୁ କଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ଭଣ୍ଡ ଭଣ୍ଡର ସେ ଏହୁଚିଆ ମନେକରେ । ତାକୁ ଲାଗେ ମୂରି ଭିତରେ ଜଶର ନାଶାନ୍ତି । ସେ ଖୋଜି ବୁଲେ ହାତ ତାରି ଫୁଲମାଳ, ପଞ୍ଚଟ ତୋଜନ ଓ ନିରଭାବର ଆୟୋଜନ କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ ଆଉ ମିଳେ ନାହିଁ ବରଂ ଏସବୁ କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ କାଳର କରାଳ ଗର୍ଭରେ ବିଳାନ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ପୂଜାରୁ ଭାକୁ ହଟି ସାରିଥାଏ । ସିଏ ଭୁଲିଯାଇଥାଏ ସେ ପର୍ବତୀ ବିଶାଙ୍କ କରି ବାହ୍ୟ କାନ୍ତକଣ୍ୟର ଏ ଆତମର ସେ ଅତାତରେ ନିଜେ ହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ପୂଜାକୁ ବଡ଼ କରି

ବାହାବା ନେବାର କୁଣ୍ଡିତ ପରମ୍ପରାର ଜନକ ବି ସେ ନିଜେ । କେବଳ ମନମୁଖ କରିବା କିମ୍ବା ଅନୁଶୋଚନା କରିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି କରିବାର ଯୁ ନ ଥାଏ । ମୋର ଭପରେ ଦର୍ଶକର ସହାୟକ ଆଉ

ପୂର୍ବକାଳ ଶରୀର ଘର୍ଜନରେ, କଷାଯାଙ୍ଗରେ ଭଣ୍ଡ ଭଣ୍ଡ ରଖାଯାଇଛି । ସ୍ଵରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଦୁଇଜଣ ଅଜନଥୁଣି କର୍ମଚାରୀ ରହୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବସ ଭିତରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ାଉଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଉପର୍ଯ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ, ଚିନ୍ତନ ବ୍ୟାଗ, ଯୁନିପର୍ମ, ମୁଥ୍ୟବ୍ସ ଯୋଗାଳ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁ ପାଖାପାଖୁ ୧୦୦ ପିଲା ପୁନର୍ବାର ସେମାନଙ୍କ ସ୍କୁଲକୁ ଫେରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଜୋରଥିଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ମହିଳାଙ୍କ ସର୍ବକୁ କରିବା ଲାଗି ସ୍କୁଲପିଲାଙ୍କ ଭ୍ରେସ ଓ ପୋଲିସ ପୋକାକ ତିଆରିରେ ନିଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଛି ।

ବଡ଼ ଓ ତେହଁ ବଡ଼ ପୂଜା କରିବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖାଇଥାଏ ।
ଆଯୋଜକରୁ ପ୍ରୟୋଜକ ପାଲିଟି ଯାଏ । ନିଜର
ପଢ଼ିଆରା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପକେଗରୁ ପାଞ୍ଚ ପରିଶ
ତାମି ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ତାମି ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ । ତାମି

ସହାୟକରୁ ଆଯୋଜକ ଏବଂ ଆଯୋଜକର
ଜୀବନତକ୍ରୁ ପୂରା ହେଲା ପରେ ମଣିଷ ପୂଜାଠାରୁ
ନିଜେ ଦୂରେଇ ଯାଇଥାଏ ଆଉ ପୂଜାକୁ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ।

ଗଲାଣି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଧ୍ୟେକ ଭୟଙ୍କର । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଏହା ଆମ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ଦୀର୍ଘକାଳନ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଆମ ରାଜ୍ୟ ସହିତ କର୍ମଚାରୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ବିହାର, ଦିଲ୍ଲୀରେ ନିର୍ବିଚନ ପୂର୍ବରୁ ମାଗଣୀ ଯୋଜନା ଯୋକଣା ସହିତ ଏବେ କ୍ଲାଇପିକାରୀ ହେବାରୁ ଏହାର ବୋଲ୍ ଦେଶରେ ଦେଖାକୁ ମିଳିଲାଣି । ପଞ୍ଜାବ, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, କର୍ମଚାର ପ୍ରକୃତି ରାଜ୍ୟରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଦରମା ଦେବାରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି । ବର୍ଜମାନର କେନ୍ତ୍ର ସରକାର ପ୍ରଥମରୁ ଏହି ମାଗଣୀ ଯୋଜନାକୁ ଖୁବ୍ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପରିଚାରିତ ହେଲାଣି ।

ଶତ ପଡ଼ିବା ନିଷିଦ୍ଧ ଗଲାଶି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅତ୍ୟକ୍ରମିକର । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ
ଏହା ପର୍ଯ୍ୟାନୀକ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମା ନାହିଁ । ଆହୁରିତିକିରଣ କରିବାର
ପରିମା ନାହିଁ ।

ମହାଶ୍ରୀ,
ଦିନକୁ ଦିନ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସିଲେ
ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରି ଭୋଟରଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବ

ପାଇଁ ଭିତନ୍ତି ପ୍ରକାରର ମାଗଣୀ ଯୋଜନାର ଘୋଷଣା ନିର୍ବାଚିତ
ସଭାରେ କହୁଛନ୍ତି, ଫଳରେ ଦେଶର ଅବସ୍ଥା ଆଗାମୀ ଦିନରେ
କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବ ତାହା ସେମାନେ ଚିନ୍ତା କହୁନାହାନ୍ତି ।
ଯେତେବେଳେ ଯୋଜନା ହେଉଛି ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସରକାର
ତଥବିଳକୁ ହୁଁ ହେଉଛି, ଯାହା ଟିକିବାଦାତାଙ୍କ ଧନ । କଲ୍ୟାଣମୂଳ
ଯୋଜନା ମାଁ ରେ ଲୋତନୀୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକର
ଦେଉଛନ୍ତି । ତାହାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ନିକଟରେ
ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦିଲ୍ଲି ନିର୍ବାଚନରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଲା ।
ମାଗଣୀ ଯୋଜନା ଆର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହୋଇ ନ ରହି
ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଏବଂ ଆମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର

ପ୍ରଦେଶ, କର୍ମାକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ଯୋଜନା ଘୋଷଣା ସହିତ
ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାରୁ ଏହାର ବୋଲ୍ ଦେଶରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲାଣି । ପଞ୍ଚାବ, ହିମାଚଳ
ପ୍ରଦେଶ, କର୍ମାକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଗାମଙ୍କୁ ଦରମା ଦେବାରେ ସମସ୍ୟା

ଯାଏ ଯେହୁ ବସ୍ତୁତ ତଳେ
ଫେରିଆସେ ପୁଣି ହୋଇ ନୂଆ
ଦୋଚାତଳ କହିଆଇ ଏଲ

କି ଶବ୍ଦ କାନେ ଆସେ ତେଣୁ
କିଏ ତାକେ କୁଆଁ କୁଆଁ କୁଆଁ
ପୁରାନ ଫେରେ ହୋଇ ନୁଆଁ ।

-କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରହୀ

1

ମୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଜଳି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦

