

# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୁଦୁବର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩/୨୦୨୫ (୧୪ ସ୍କ୍ଷଟ୍) Bhubaneswar, Thursday, March 13/2025 Page 14 ₹ 7.00 | RAYAGADA

୪୧୯ ଲାଗ ୧୦୯ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Rayagada, Bhubaneswar, Sambalpur & Angul VOLUME 51 ISSUE 109 ମୂଲ୍ୟ ୨୦/-

## ଜୀ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ

ଭାରତରେ ସାଇବର ଅପରାଧ କ୍ରମଶଙ୍କ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ଆମ୍ବାଣ ଓ ଅନ୍ୟ ବାଇବରକ୍ରମଙ୍କ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛା । ଆମରମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଳରେ ଫର୍ମାଇଲା ଏଥାର ଠକ୍କନେଇଥିବା କେନ୍ତ୍ର ସରକାର ବୁଝିବାର ସଂସଦକୁ ଅବରତ କରାଇଛନ୍ତି ।



**SIKSHA 'O' ANUSANDHAN**

## SAAT-2025

Empowering  
students  
for a  
brighter future

### CORE B.TECH PROGRAMMES

- Civil Engineering
- Electrical Engineering
- Mechanical Engineering

### APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

### NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14<sup>th</sup> Best in University Category
- 26<sup>th</sup> Best in Engineering Category
- INTERNATIONAL RANKINGS 2025
- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT,  
Please visit: [www.soa.ac.in](http://www.soa.ac.in)

9099-9098: ଲୁହ  
ଅର୍ଥ ୨୧ ଗୁଣ ଅଧିକ

ମୁହଁଲା, ୧୨୩ (ପିଟି/ୱେଜେଟ୍)

ସମୟକ୍ରମେ ଅପରାଧର ପରିଭାଷା ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଅପରାଧାମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ଠକ୍କନେଇଥିବା ପାଇଁ ନୁଆ ନୁଆ ଉପାୟ ଆପଣାରେ ଲେଇ ଗୁଣା, ସରକାର ଗରିବିଆ ଓ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ଲାଇନ୍ରେମ୍ ଉପରେ ଏତଙ୍କି ନିର୍ଭରଶାଳେ ହୋଇଗଲେଣ୍ଟି, ଯେହିଟି ଏହାକୁ ବାଦଦେଲେ ଜୀବନରେମ୍ବା ନିର୍ଭର ହୋଇପିବ । ଅମ୍ବାଇନ୍ ଉପକରଣ ଓ ସେବା ଉପରେ କ୍ରମବର୍ଷୀ ନିର୍ଭରଶାଳତାରୁ ମୁହଁରେ ରଖି ସାଇବର ଅପରାଧାମାନେ ଏହାକୁ ଲୁଚର ମାଧ୍ୟମ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ପ୍ରତିରେ ସରକାରୀ ମୁହଁରେ ସକଳଶାଖା ଅନେକ ପଦମେପ ନିଆୟାରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁହଁରେ ସେତେଟା ସେତେନ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ପିଣ୍ଡାମସ୍ତରୁ ସାଇବର ଅପରାଧା ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଜାଳରେ ଫର୍ମାଇ ବିମୁଳ ଅର୍ଥ ନୁହ କରିବାରେ ସମ୍ଭବ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏତଙ୍କି ଅପରାଧ ମାମାଳା ସଂଖ୍ୟା ଗୁଣା ବଢ଼ିଛା । ଏପରି କି ଲୁହ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ୧୧ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା କେବୁଣ୍ଟାକୁ ପ୍ରମ୍ଭା-୪

ଆଜି ଏହି ଅର୍ଥର ପରିମାଣ କରି ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତୁ  
ଏକାକିର୍ତ୍ତିର ନିବେଶ ପୁସ୍ତ ରେ, ଯାହା  
ଏକ ମୁନିଚ ଲିଙ୍କ ବୀମା ଯୋଜନା ଅଟେ ।

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଟାର୍ ମୁହଁ

ଆପଣଙ୍କ ସୁଖମାନ ଭବିଷ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିପାରେ



ଆମାର ରେ  
ବି ମିଳୁଛି

ନିବେଶ ପୁସ୍ତ

UIN: 512L317V02 | Plan No: 749

- ✓ ୪ଚି କିମ୍ବା ପାଇଁ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
- ✓ ପ୍ରମେତ୍ର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
- ✓ ବୀମାକୁଟ ରାଶି ଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
- ✓ ବୀମାକୁଟ ରାଶି ଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
- ✓ ବୀମାକୁଟ ରାଶି ଓ କ୍ଲାଉଡ୍ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

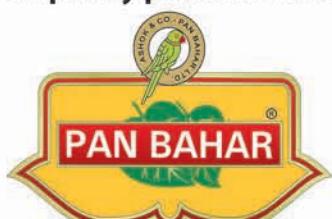


LIC INDIA FOREVER

# ଆଶୋକ ପର୍ଣ୍ଣ ସ୍ମୋଲିର ଆଶୋକ ପନ୍ ବହାର



A quality product from



NO TOBACCO  
NICOTINE

[www.panbahar.in](http://www.panbahar.in)

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS























## ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ଟାଙ୍କୁଥିଲେ...

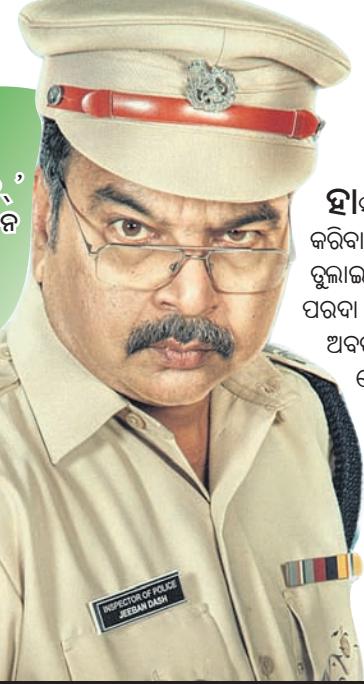
ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଗହୁଆଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତରେ ମିଳିଯାଏ । ଅଭିନ୍ୟାସ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ 'ଅଛି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ', 'ପାର କରିବେ ମୋ ଭୋଲା ଶକର ମା', 'ଭେରି ଗେରି ବୋହୁ ଗୋର' ଏବଂ 'ବାଲଯାତ୍ରା' ସିନ୍ମେମାରେ ଜଣେ ଶୁଣୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନ୍ୟ କରି ନିଜ ଦଶତାର ପରିଚିତ ଦେଇପାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବେ ଶୁଣୁ ବାଲୁଥିବା ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା 'ପରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକେ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦେଖେ ଆଶାବାଦ ଅଛନ୍ତି । ହୁ, ସେ ହେଲେ ଶୁଣୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୀ । ଯାକପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର ଦନ୍ତ ଓଖା ଏବଂ ବୋହିନୀବାଲା ଓଖାଙ୍କ ଏହି କନ୍ଯା ଦର୍ଶନାକ ଶ୍ରୀଶାର୍ତ୍ତ-୨ରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ୭୮ ଶାନ୍ତି ଏଷ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବାନରରେ ଏହାର ପ୍ରୋତ୍ସମାନ କରିଛନ୍ତି ସାମ୍ଯ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସ୍ଵାର୍ଗ । ଏହି ଟିଟ୍ରିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରତିକି କୁମାର ସାହୁ । ସାକ୍ଷାତ ରତନା ଉପରକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ତୁମିକା ହାତା ଦର୍ଶନା ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ହାତ ରଖିଛନ୍ତି ।



'ପରା'  
(ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ-  
ଜେନ୍ତି-ଅନୁରାଧା

## ଅନ୍ୟା ବହାଦୁରିଙ୍କୁ

ଶିଳ୍ପ ନେମ୍ୟା ଶ୍ରୀବାର ବେଶ ଉପରେ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୌଣସି ସିନ୍ମେମା ରିଲିସ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ନା । ଅସଲ କଥା ସେଇଥା ନୁହେଁ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଦିନକୁ ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଗାହୁ ଦେଖିଥାଆନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି ? ହୁଁ, ଶ୍ରୀବାର ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିବୁ ବେଶ ଧୂମଧାମରେ ପାଲନ କରନ୍ତି । ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବତରଣ ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିର ମନ୍ଦିର ନିଆରା ଲାବିଥାଏ । ଏ ନେଇ ସେ କରିଛନ୍ତି, "କଥା କ'ଣ କି ମୁଲୁ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ହୋଲି ଖେଳିଆଏ ।" ସେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନ୍ମେମାମୁକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-'ଆସାଇ 9', 'ଏକ ଭିଲେନ୍', 'ହାଇଦରାବାଦ', 'ଭଜିଲି', 'ଏବିଷିଟ୍ 7', 'ବାରା', 'ହାପ ଗର୍ଲସ୍ପ୍ରେଣ୍ଡ' ଏବଂ 'ତୁ ଖୁବି ମେ ମନ୍ଦାର' ।



## ପୋଲିସ ଅବତାର

ହାୟାକିନେତା କାନ୍ଦନ ପଣ୍ଡା । ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦମ କିବିରା ଯେମିତି କାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଗେପରି ହେଉ ନା କାହାଙ୍କି ତାହାକୁ ଭୁଲାଇବାର କାନ୍ଦନା ମଧ୍ୟ ମାଲୁମ । ଲମ୍ବିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିନିବ୍ରତରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦେଖୁଣ୍ଟାକୁ ପାଇବେ । ଆହୁ ଏତିକୁ ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ ନେଇ ବେଶ ଉପରକୁ ଅଛନ୍ତି ସେ । ହୁଁ, କାନ୍ଦନଙ୍କୁ ଏତିକି ଏକ ଭୂମିକ ମିଳିଛି ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥାଏ ସିନ୍ମେମା 'ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ କ'ରେ । ଏହି ସିନ୍ମେମାର ନାୟକ ସାଇଛନ୍ତି ପପୁ ପମ୍ପମାନୀ ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ତିତ୍ରନାମ୍ୟ ଲେଖିବା ସହ ସଜାତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଶୁଭାନ୍ତିର ଭୁଲାଇଛନ୍ତି । କେ, କେ ସାହୁ ପିଲ୍ମରେ କଥା ଥିବା ବେଳେ କର୍ଯ୍ୟକରା ପ୍ରୋତ୍ସମାନ ସାଥୀ ପାଇଁ କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି । କୋଣ୍ଠାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରମାଦ ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରମାଦ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ପରିଚିତ ଅଛନ୍ତି ।

## ଶୈଖ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା



କାରିଯାର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ସର୍ବତ ବାବୁ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ସମେତ ବିଶ୍ୱ ମୋହନ କବି ଏବଂ ଏସ.ବி. ସୁତି ଏହାର ସଜାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସାକ୍ଷାତ ରତନା ସାଥୀ ବର୍ଷମ୍ୟ 1, ମନୋଜ ରାତର, ଅନୁପ ଶାହ, ଲିଲିଜା ସେନାପାତି, ଚୌଧୁରା ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସିର୍ଶମ୍ୟା ବେଶେରା ବିଜନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାସ ମହାନ୍ତି ପରିଚିତ । ଏହାର ପରିଚିତ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ପରଦାରେ

## ଘପାଘୋଟ

ନୃଥା ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା 'ଘପାଘୋଟ' ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିଛନ୍ତି । କୋଣିକ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରମୋଦକାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ । ଏହାର ସାଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ । ଏହାର ସାଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ । ଏହାର ସାଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ । ଏହାର ସାଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ । ଏହାର ସାଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରକ୍ତରୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାର କାନ୍ଦନଙ୍କ ପରିଚିତ ।

## କରୀନାଙ୍କେ ପ୍ରିସ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିବିନି ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଆବୋ ଭୁଲି ନ ଥାଇଛି । ତାହା କ'ଣ କଣିକ ? ଆକୁ ପରତା । ସେ ଭାଇ ଖାଇବା ପ୍ରିସ କିମ୍ବା ପାଇଁ ପରିଚିତ । ଯାରେ ରହିଲେ ସେ କିମ୍ବା ନା କିମ୍ବା ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଇଛି । କରୀନା ପ୍ରତିବିନି କିମ୍ବା ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣୀଯମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଇଛି । ତାଙ୍କର ପରିଚିତ ତ୍ରେସ ହେଲା କିମ୍ବା ଏବଂ ଟି ଶାର୍ଟ । ଅଭିନ୍ୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଣା ଘଟିଥାଏ । ଆଉ କରୀନା ବା ସେଥିରୁ ବାଦ ପରିବେ କିମ୍ବା ? ନିଜ ଅଛି କ୍ୟାରିଯରେ ସେ କେତେବେଳେ ସିନ୍ମେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକ

