



# ଆସିଛି ପର୍ବ ହୋଲିର

## ଆସିଛି ନଗରେ **बहार**



A quality product from



**NO TOBACCO  
NICOTINE**

www.panbahar.in  

CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS



# ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

## ଭୁବନେଶ୍ୱର

- ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ଥାଳୟ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ।
- ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୯ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ 'କନ୍ୟାଦେବ ସମାଲୋଚନ-୨୦୨୫', ସ୍ଥାନ: ଉତ୍କଳ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

## ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- କିଳାସ୍ତ୍ରରୀୟ ନିପୁଣ ଓଡ଼ିଶା ମେଳା, ସ୍ଥାନ: ଡିଆଇଇଟି ପରିସର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଶିକ୍ଷା ସ୍ୱେ ଫୁଲ୍ଲର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଗୁରୁଜଙ୍ଗ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ।

## ବାଲେଶ୍ୱର

- ହୋଲିକା ଦହନ ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ବନ୍ଧୁପୂଜା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ବନ୍ଧୁମିଳନ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା
- ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରରୀୟ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଣ୍ଟର ବିତାୟ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍, ସ୍ଥାନ: ପରମିଟ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ହୋଲିକା ଦହନ ପୂଜା, ସ୍ଥାନ: କୋଶାୟ ନଗର, ରେପୁଣା, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫ ।
- କୁନିୟର ଚାମ୍ପିୟନଶିପର ବିତାୟ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍, ସ୍ଥାନ: ପରମିଟ୍ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ୩୦ ।
- ମେଡିକାଲ ଲାବୋରେଟୋରୀ ଚେକ୍‌ସିଆନ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଗାନ୍ଧି ସ୍ମୃତିଭବନ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଉତ୍କଳ

- ଲଭଡ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ପାଟଣାମିଶ୍ରପୁର ପଡ଼ିଆ, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଲଭଡ଼ି ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ସ୍ଥାନ: ଦଧିବାମନପୁର, ବାସୁଦେବପୁର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମେଳଣ, ସ୍ଥାନ:

- ଗୋପୀନାଥପୁର ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, ବନ୍ଧ, ସମୟ: ରାତି ୧୧ଟା ।
- ମୟୂରଭଞ୍ଜ**
- ବୋଲ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ଠାକୁରଙ୍କ ମିଳନ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ମେଳନ ପଡ଼ିଆ, କରଞ୍ଜିଆ, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୪ଟା ।
- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ମଧୁସୂଦନ ଖର୍ଚ ନଂ. ୯ ବାରିପଦା, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ।
- ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ କଳସଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: କେନ୍ଦୁସାହି ବାରିପଦା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବାବା କୁସାନ୍ତ ମହାଦେବଙ୍କ ୧୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବଡ଼ସାହି ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାସଞ୍ଚର ଅଧିବାସ, ସ୍ଥାନ: ହରିପୁର, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ୧୦୦ତମ ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ରାଟ ମେଲୋଡି, ସ୍ଥାନ: ଚାକପଦା ବୁଦ୍ଧାମାଧବ ପଡ଼ିଆ, ବଡ଼ସାହି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଗଞ୍ଜାମ

- ନାମ ଯଜ୍ଞ, ଦୁରଯଜ୍ଞ ଓ ଅନୟଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ଗୁରୁଭା ଆଦିପୁର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

## କନ୍ଧମାଳ

- କନ୍ଧମାଳ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ମଣିଆଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ବାରିଳଭାଡ଼ି ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ ଟା ।

## କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ହରିବାସର ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ମା'ଶାନ୍ତଳା ଦେବୀଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ପୂଜା ଓ ନାମଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ସୁନିତା, ମହାକାଳପଡା, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସାରନବେଳା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ପେଣ୍ଡୁ, ରାଜନଗର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟା ।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀଗୁରୁ ମହାରାଜ ମଠ, କଳଦିଆ, ଆଜି, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ନୟାଗଡ଼

- ମଦନମୋହନଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଚାଉପକା ମହୋତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍ ମର୍ଦ୍ଦରାଜପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଉପକା, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ମହାସଞ୍ଚ , ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍ ବେଶାଗାଡିଆ ପଞ୍ଚାୟତ କାଟୁଆ ଗଡ଼ିଶ୍ୱର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିରର ୨ୟ ଦିବସ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ଭାଗବତ ପାରାୟଣ ଓ ଗୀତା ଯଜ୍ଞର ୭ମ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍‌ର ଖଲିସାହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ଗୋପାଳିଚଢ଼ାର ନାଟକ ମହିରାବଣ ବଧ , ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ବୁକ୍‌ର ଭାବସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜୀଉକ ପାଠ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- କାମୋଦୀ ଉତ୍ସବର ୩ୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍‌ର ଆରସି ହାଲସ୍ତୁଲ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଅବସରରେ ନୟାଗଡ଼ର ଚୌରାଶିକ ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍କଳ କଳ୍ପିତ ଶବ୍ଦ, ସ୍ଥାନ: ନୟାଗଡ଼ ବୁକ୍‌ର ଭାବସାହି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଜୀଉକ ପାଠ, ସମୟ: ରାତି ୧୦ଟା ।

## ବରଗଡ଼

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞ, ସ୍ଥାନ: ଚେକୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବୁକ୍ ପଞ୍ଚାୟତରାସ୍ଥିତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା ।
- ସାନ୍ଧ୍ୟମେଳା, ସ୍ଥାନ: ଚେକୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବୁକ୍ ପଞ୍ଚାୟତରାସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତ ଖୁଣ୍ଟପଦର ଗୋଷ୍ଠୀ ସାନ୍ଧ୍ୟମେଳା, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।

## କୋରାପୁଟ

- କୋରାପୁଟ ଗୁଡ଼ାର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: କୋରାପୁଟ କିଳାପାଳକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ ଟା ।
- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ବୋଳିଦିନୀ ସାହି ପରିକ୍ରମା, ସ୍ଥାନ: କୋରାପୁଟ ଗୌତମ ନଗର, ସମୟ: ରାତି ୭ ଟା ।
- ସଫଳପୁର**
- ଗୋଲଡେନ କପ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଣ୍ଟ, ହାୱା ମଇଦାନ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା ।
- ବୁକ୍‌ସ୍ତ୍ରରୀୟ କୁନିୟର ରେଡକ୍ରସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

- ଶବିର, ସ୍ଥାନ: ଧନକରଡ଼ା ହାଉସ୍‌ଲୁ ଭବାଳକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ।
- ଆରତିଦିବ୍‌କ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂସଦ ଆଲୋଚନା, ସ୍ଥାନ: ଆରତିଦିବ୍‌କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣ ସଂସଦ ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଆରତିଦିବ୍‌କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।

## ବଲାଙ୍ଗୀର

ବୈଷୟିକ ଚାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଚାଟା ପାଖର ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ।

## ବରଗଡ଼

- ରାମାୟଣ ପାରାୟଣ, ସ୍ଥାନ: ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ଗାଲସିଲେଟ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ହୋଲି ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ତପୋବନ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।
- ବସନ୍ତ ମିଳନ, ଫାଲଗୁନ ମହୋତ୍ସବ, ଶାନ୍ତି ତପୋବନ ଆଶ୍ରମ, ଚକରକେନ୍ଦ୍ର ଭଙ୍ଗ, ବରଗଡ଼, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## କଳାହାଣ୍ଡି

- ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଚୁତି ସଭା, ସ୍ଥାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ଦିଶ୍ୱ ଦିବ୍ୟାଳୟ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଫାଟୁ ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: ଜୁନାଗଡ଼ ବୁକ୍ ଚୁଆପଡ଼ା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ଦେବଗଡ଼

- ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ, ସ୍ଥାନ: ଚେଳିକୁମ୍ଭୁମ୍ ଗ୍ରାମ, ତିଳେଇବଣି ବୁକ୍, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା ।
- ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି କର୍ମଶାଳା, ସ୍ଥାନ: କଦଳିପାଳ ଗ୍ରାମ ଛେପିଲିପାଳ, ତିଳେଇବଣି ବୁକ୍, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ।
- ଓଇମଞ୍ଚ ସର୍ବସ୍ୱ, ସ୍ଥାନ: ବଡ଼ ବରିତା ପ୍ରାଭୁରପାଟ ଚୋଡ଼ି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୧୧ଟା ।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଙ୍ଗ ଓ

ଆକତି, ସ୍ଥାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଲ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

- ମା' କନକ ବୂର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକତି, ସ୍ଥାନ: ମଠସାହି, ମା' କନକ ବୂର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଖୁବି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ସ୍ଥାନ: ଶିରିଡ଼ି ସାଲ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

## ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

- ତରଭା ବୁକ୍ ସରଧାପାଲିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଚବିଶ ପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞର ବିତାୟ ଦିବସ, ସ୍ଥାନ: ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ଦିବାରାତ୍ର ।
- ତରଭା ସହର ହାଟପଦାରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ନାମଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ସ୍ଥାନ: ହାଟପଦା ନାମଯଜ୍ଞ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ଣ ୪ଟା ।
- ଦେଶଫାଲ ଲୋକକଳା ମହୋତ୍ସବର ବିତାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସ୍ଥାନ: ଧର୍ମଶାଳା ପଡିଆ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ଫାଟୁନ ଗୁମ୍ଫା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।
- ବୀରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଚମ୍ପାମାଳ ବୋଲଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ସ୍ଥାନ: ଚମ୍ପାମାଳ ଚମ୍ପେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

## ନୂଆପଡ଼ା

- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯଜ୍ଞ ନାମଧାରଣ, ସ୍ଥାନ: ସିନାପାଲି ବୁକ୍ ହାଟବନ୍ଧା ଗାଁ, ସମୟ: ସକାଳ ୭ଟା ୩୦ ।
- ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ହୋଲି ଉପଲକ୍ଷେ ହୋଲିକା ଦହନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ଥାନ: କୋମନା ବୁକ୍ ତରବୋଡ଼ି ଗାଁ, ସମୟ: ମଧ୍ୟରାତ୍ର ୧୨ଟା ।

## ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

- ସିକିଲ ସେଲ ରୋଗ ପାଇଁ ସତେକନତା ବୈଠକ, ସ୍ଥାନ: ଭିକମପାଲି ପ୍ରାଥମିକ ସାକ୍ଷ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ।
- ୨୪ ପ୍ରହର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ଚାକପଡିଆ ନାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା । ୨୪ପ୍ରହର ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ଥାନ: ବେହେରାପାଲି ନାମ ମଞ୍ଚ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ ଟା ।

## ଢିଣାଢିମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିକୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

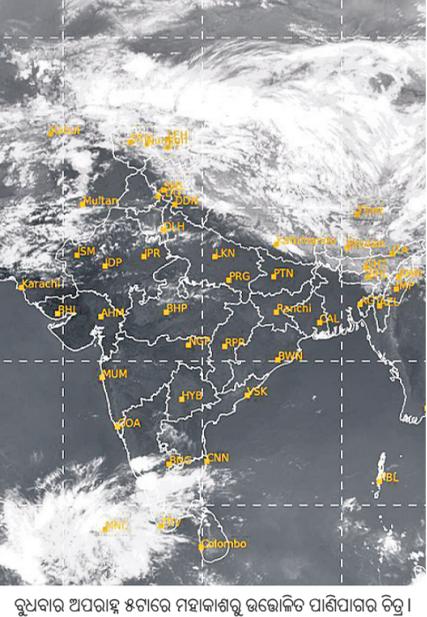
**କାଶିଥିଲି କି ?**  
**ଅଧେ ସୁନା ଅଧେ ପିରଲ ବୋଲି ମୁଁ**  
**ନିକିତି ସକାଳ ଭୁଲୁଥିଲି କି ?**

ଆମ ସମାଜରେ ଏଭଳି ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଉପରେ ଅନ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିଜର ମତାମତ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ କୌଣସି କଥାର ଭିତରେ ନ ପଶି ଉପରେ ଉପରେ ସଫୋଇ ଦେବା ଉଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏପରି ବୟାନ ପ୍ରତି ଏଭଳି ଉଦ୍ଧି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

**କଳକଳା କାଠ କଲେ ନାହିଁ**  
**କଳୁଥିଲେ ଲିଭିଲ ନାହିଁ।**

ସାଧାରଣତଃ କଳକଳା କାଠକୁ ଲୁଇ କାଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାଠ କେବଳ ଶିବସାହି ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

**ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ**



ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ଣ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର ।

# ୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମା(ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

୨୦୨୫ ଫେବୃଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୭ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଛି । ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଚିଲେଇ ଇନ୍‌ଫ୍ଲେସନ୍ ଆହୁରି କମିପାରେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆର୍‌ବିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଦରଦାମ ଖସିବ । ଏଥିରୁ ସାଧାରଣ ଖାଉଟି ଲାଭବାନ ହେବେ । ୨୦୨୫ ଜାନୁଆରୀରେ ଭାରତର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୪.୩୧% ରହିଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀରେ ଏହା ୩.୬୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଆସିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ଫେବୃଆରୀ ମାସର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ମୂଲ୍ୟ ସୂଚକାଙ୍କ (ସିପିଆଇ) ଆଧାରରେ ଆକଳନ କରାଯାଇଥିବା ଫେବୃଆରୀ ମାସର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୩.୬୧% ରହିଛି, ଯାହାକି ଜାନୁଆରୀ ତୁଳନାରେ ୦.୬୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦର ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଲୁଲାଲ ପରଠାରୁ ଏହି ହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆସିଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଖାଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ୨୦୨୩ ମେ' ପରଠାରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହା ଜାନୁଆରୀ ତୁଳନାରେ ୨୨୨ ବେସିସ୍ ପଦ୍ଧତି (ବିପିଏସ୍) କମ୍ । ପନିପରିବା, ଅଣ୍ଡା, ମାଂସମାଛ, ତାଲି ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧ ଓ ଦୁଗ୍ଧଜାତ ନୂଦ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଚୈକ ଚରରେ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ଘରୋଇ ବଜେଟ୍ ଉପରେ ଚାପ କମିଛି । ଫେବୃଆରୀରେ ଉତ୍ତମ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ହାର ୧.୩୩% ରହିଥିଲା । ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଲେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହେବ । ଆର୍‌ବିଆଇ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଉଥିବା ରଣ ଉପରେ ସୁଧ (ରେସୋ ରେଟ୍) ହ୍ରାସ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯଥ ଅନୁକୂଳ ହେବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।

# ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ ଚିହ୍ନଟ



ବ୍ରହ୍ମପୁର/ଗୋପାଳପୁର, ୧୨ମା (ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ/ନବାନରାଜ ଆଚାରୀ)

ଗୋପାଳପୁରସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କେରଳସ୍ଥିତ ନ୍ୟାଶନାଲ ବ୍ୟୁରୋ ଅଫ୍ ଫିସ୍ ଜେନେଟିକ ରିସୋର୍ସସେସ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ 'ଆରିଅସୋମା ଚାମିଲିକମ' ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଏହି ମାଛ ଆରିଅସୋମା ବଂଶର ଏକ ନୂତନ କୋଡିଆ ପ୍ରଜାତିର । ଚାମିଲିକମ ଏବଂ କେରଳ ଉପକୂଳରୁ ଏହାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଥିବାରୁ ଚାମିଲି ଭାଷାରେ ଏହାର ନାମକରଣ କରାଯାଇଥିବା ଗୋପାଳପୁର ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ. ଅନିଲ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ରେ ଏହି ମାଛକୁ ପ୍ରଥମେ କେରଳସ୍ଥିତ ନ୍ୟାଶନାଲ ବ୍ୟୁରୋ ଅଫ୍ ଫିସ୍ ଜେନେଟିକ ରିସୋର୍ସସେସ ସେଣ୍ଟରରେ ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଚାହାର ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଗୋପାଳପୁର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ଆନନ୍ଦୁ ଅଣାୟାଇଥିଲା । ଏଠାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନିଲ ମହାପାତ୍ର, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଥୁମ୍ପାମାଲାର ଆକାସ୍‌ପାନପିଲାର ଅତିନ କୁମାର, ସ୍ମୃତି ରେଣୁ ଆଚାରୀ ଏବଂ ପରମପିଲମ କୋଡେଶ୍‌ବରୀଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ତିଏନଏ ଆର୍ଡି ଉପରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ମାଛଟି ମାଜଗୋକଣ୍ଡିଆଇ ଲିନ୍ କ୍ରମରେ ଶତକଡା ୧୩.୪ ନେନେଟିକ ଭିନ୍ନତା ରହିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମାଛ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ମାଛର ଲମ୍ବ ୩୦ ସେଣ୍ଟିମିଟର ରହିଛି । ଏହାକୁ କୁକୁଡ଼ା ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।

## ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି ଡିଜିଟାଲ ... ପ୍ରଥମ ପୁଷ୍ପାବୁ...

ସାରବର ଅପରାଧା ସେମାନଙ୍କୁ ନିକ ଜାଲରେ ଫସାଇ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଲୁଟ୍ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଏଭଳି ଅପରାଧ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି । ଏପରି କି ଲୁଟ୍ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ସରକାରୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ । ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବନ୍ଦୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନ୍ୟାଶନାଲ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ରିପୋର୍ଟ ପୋର୍ଟାଲ (ଏନ୍‌ସିଆର୍‌ସି) ଖେତ୍ରସ୍ତରରେ ପ୍ରଚର ତଥ୍ୟର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଋତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସାରବର ଅପରାଧ ୩ ଗୁଣା ବଢ଼ିଛି । ୨୦୨୨ରେ ଏଭଳି ୩୯,୯୨୫ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୯୧.୧୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୪ରେ ଏହା ୧,୨୩୩,୬୭୨ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା । ଠକେଇ ଟଙ୍କାର ପରିମାଣ ୨୧ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ୧୯,୩୫.୫୧ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ୨ ମାସ ଭିତରେ ୧୭,୬୧୮ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ସୁଦ୍ଧା ସାରବର ଅପରାଧା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୨୧୦.୨୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତିତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତରରେ ଅଞ୍ଚଳ ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଏଜେନ୍ସିଗୁଡ଼ିକ ଆରନାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉଥିବା ବିଷୟ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସାରବରକ୍ରାନ୍ତମ୍ ଟିକିଟାଲ-ଅତିନେଶ୍‌ସ୍‌ସେଣ୍ଟର (୧୪ଏସି) ଚଳୁଚରା ସହମା. ୯୨୨ କ୍ୱାଲିଫିଆଇଡି ଏବଂ ୮୩.୬୮୮ ପ୍ଲାଟୁଆସ୍ ଆକାରର ଟିକିଟ୍ କମି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବୁକ୍ କରିଛି । ଏହି ଆଇଡି ଏବଂ ଆକାରରଗୁଡ଼ିକୁ ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୧୩.୩୬ ଲକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ୪,୩୬୭ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଫୋରାର ଅଣାଯାଇପାରିଛି । ଅନ୍ଧାରନ୍ଦ୍ ସାରବର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଟୋକ୍-ଫ୍ରୀ ହେଲୁଲାନନ୍ଦ୍ ନନ୍ଦର ୧୯୩୦ ଢାରି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ଧାରନ୍ଦ୍ ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକେ ଏଥିରେ ନିଜ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଉଚ୍ଚ ସଦନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ: ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ବାସ୍ତବରେ 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କୁ ଲୁଚିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମନଗଢ଼ା ଶବ୍ଦ । ସାରବର ଅପରାଧାମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଦୂରଳତା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବିଷୟ କିମ୍ବା ଏପରି କୌଣସି ସୂଚନା ସାହେଲବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକାର ଯୋଜନା କରିଥାଆନ୍ତି । ହୋଇନେ ଫୋର୍ମ କଲ୍ କରି 'ଦୁମ ପିଲା ବଳାହାର କରିଛି, ତାକୁ ଆମେ ଆରେଷ୍ଟ କରିଛୁ। ଏତିକି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଲେ କୋର୍ଟ ଚାଲିବ ନ କରି ଛାଡ଼ିଦେବୁ' କହି ରାନ୍‌ସମ୍ ଦାବି କରନ୍ତି । ଏପରି କି ଲୋଡ଼ କରାଯାଇଥିବା ପିଲାକୁ ଭବସ୍ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ଘର ଲୋକେ ଭୟ ଓ ଲଜାରେ ଅନ୍ଧାରାନନ୍ଦେ ଟଙ୍କା ପଇଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ପରେ ପିଲା ଘରକୁ ଫେରିଲେ ସେମାନେ ଜାଣିପାରିବି ଯେ, ଏହା 'ଡିଜିଟାଲ ଆରେଷ୍ଟ' ଥିଲା । ମିଛଗରେ ସେମାନେ ଠକେଇରେ ପଡ଼ିଲେ । ସାରବର ଅପରାଧାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୁକ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଧାନ ଅଗ୍ରଗତିର ଦୁରୁପଯୋଗ କିଛି ଭାବେ କରାଯାଇଛି, ଏହା ହେଉଛି ଡା'ର ଏକ ନମୁନା । ଏଭଳି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ଫୁଲ୍‌ସୁରମାନେ ବୋମାରଲ ଫୋର୍ମ ବିଶେଷକରି ଭିଡିଓ କଲିଙ୍ଗ

# ମାଂସ ତରକାରି ନ କରିବାରୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ମେହକୁବାବାଦ (ଚେଳଜାନା), ୧୨।୩  
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ ପରିବାରରେ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ସ୍ତ୍ରୀସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଲାଗେ। ହେଲେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଏଭଳି ଛୋଟ ଛୋଟ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ କରି ବସନ୍ତି। ଏମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଚେଳଜାନା ମେହକୁବାବାଦ ଅଞ୍ଚଳରେ। ମାଂସ ତରକାରି କରିବାକୁ ମନା କରିବାରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି ପାଳିଆ କଳାବଥୁ(୩୫)। ମୃତ୍ୟୁକାରୀଙ୍କ ଘରରେ ଯୋଗିତ୍ୱ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁକାରୀଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଅଭିଯୋଗ ସୂଚନାପତ୍ର ପରେ, କଳାବଥୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ



ଯୋଗିତ୍ୱ ଅଧିକାରୀ ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି।

ରୁହନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘରୋଇ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ କଳାବଥୁଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଘରକୁ ମନେ ଆଣି ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ରାତିରେ ମନେ ତରକାରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କଳାବଥୁ କହିବା ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ରାତି ଯାଇଥିଲେ। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡକୁ କାଠାଫାଳିଆରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ପିଟିଥିଲେ। ଫଳରେ କଳାବଥୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ଖବର ପାଇବାପରେ ଯୋଗିତ୍ୱ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ମୃତବେଦନ କରାଇବା ସହ ଫେରାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଘାନିଷ୍ଠୀ ଥାନାରେ ପୋଲିସ୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲା।

ଧରିବା ପାଇଁ ଘାନିଷ୍ଠୀ ଥାନାରେ ପୋଲିସ୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷରେ ଏଭଳି ଏକ ଛୋଟ ଘଟଣାରେ ଜଣେ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଘଟଣାକୁ ଘୃଣାୟ ଲୋକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ସାମାନ୍ୟ କଥାକୁ ନେଇ ଜଣମାନଙ୍କୁ ରୋକିବାକୁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଜରୁରୀ ବୋଲି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ କହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଘଟଣା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘଟିବାର ନଜିର ରହିଛି। ୨୦୨୨ ଜୁଲାଇ ୯ରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମରେ ଗିରାଂଶ ଦେବୁରୀ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନେ ତରକାରି ରାନ୍ଧିବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ତରକାରି କରିବାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ମନା କରିବାରୁ ଗିରାଂଶ ଏକ ଲୁହାର ଡବ୍ରେ ପିଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ପରେ ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା।

କଟକ/କେନ୍ଦୁଝର, ୧୨।୩ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ/ଦୀପକ ମିଶ୍ର)  
କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଗନ୍ଧାର୍ପଣ ଖଣି ଅର୍ଥ ହେଉଥିବା ମାମଲାରେ କଡ଼ିତ ରାଜା ଚକ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସୌମ୍ୟଶଙ୍କର ଚକ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଆଶୁଆ ଜାନିନ ଆବେଦନ ହାଜକୋର୍ଟରେ ଖାରଜ ହୋଇଛି। ହାଜକୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ଭି. ନରସିଂହ ମାମଲାର ଚୁକ୍ତି କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନ୍ତରାଶ ସୂଚନାକୁ ହତାକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀ ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ରାଜା ଚକ୍ରଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନେ ହେଲେ ସୁଧାଶ୍ରୀ ଶେଖର ନାୟକ, ସମୀର କୁମାର ଜେନା, ସଦାଶିବ ସାମଲ ଓ ସୁଶାନ୍ତ ସାମଲ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, କେନ୍ଦୁଝର



ରପରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ଇଓଡିଏ ଗନ୍ଧାର୍ପଣ ଖଣି ଅର୍ଥ ହେଉଥିବା ମାମଲାରେ କଡ଼ିତ ରାଜା ଚକ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଆଶୁଆ ଜାନିନ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ବିଚକ୍ତି ନେତା ରାଜା ଚକ୍ରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୩୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା କ୍ଷତି ଆବେଦନ କରିଥିବା ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିକଟରେ ଜ୍ଞାତମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଅପରାଧ ଖଣି(ଇଓଡିଏ) ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଘର

## ଚରିତ୍ରକୁ ଆକ୍ଷେପରୁ ଘଟିଥିଲା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ: ଏସ୍ପି

ଘରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୃତବେଦନ ପଡ଼ିଥିବା ଜେଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ଫେରାର ଘଟଣା

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧୨।୩ (ଗିରିଧାରୀ ପରିଜା)  
ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ନଗରମପଲ୍ଲୀ ସାହିରେ ହୋଇଥିବା ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ମୃତକର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ସ୍ତ୍ରୀ ହାରିକୁ ଗିରଫ କରି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ପୋଲିସ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ସିନ ଚିକିତ୍ସାଖଣ୍ଡ କରୁଥିଲା। ସମସ୍ତ ଦିଗର ତଦନ୍ତ ପରେ ପୋଲିସ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ହାରିକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ପରଞ୍ଚର ପରଞ୍ଚର ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପରୁ ଏପରି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ଗଜପତି ଏସ୍ପି ଯତୀନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ରୁଧିରୀ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସ୍ପି ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି।

ଆସି ନଗରମପଲ୍ଲୀ ସାହିରେ ଏକ ଭଡ଼ା ଘର ନେଇ ରହୁଥିଲେ। କିଛିଦିନ ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ଲାଗିଥିଲା। ଗତ ୮ ତାରିଖରେ ଉଭୟେ ଉଭୟଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପ କରୁଥିଲେ। ଏଥିରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାରପିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥା ଯାଇଥିଲା। ସ୍ତ୍ରୀ ହାରି ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଘରେ ଥିବା ପରିବା କଟା ଛୁରି ଆଣି ଜଗଦାଶକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଜଗଦାଶଙ୍କ ଛାତି ଓ ବେକରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗି ପ୍ରଚୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ହାରି ନିଜ ଦେହକୁ ଲୁଚାଇବାକୁ ଯାଇ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଛୁରିକୁ ନିଜ ବାଡ଼ିପଟ ନାଳରେ ଘୋପାଡ଼ି ତରବର ହୋଇ ଘରେ ତାଲା ପକାଇ ବ୍ୟାଗ ଧରି ନିଜ

## ବେକାରୀ ସାଙ୍ଗକୁ ହତ୍ୟା, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର

ବଣାଇ/ଚେନ୍ଦୁପା, ୧୨।୩ (ପ୍ରଦୀପ ତ୍ରିପାଠୀ/ସମୀର କୁମାର ପାଢ଼ୀ)

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚେଳୁଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ଆରୁପି କଲୋନୀରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। କୌଣସି ଏକ କାରଣକୁ ନେଇ ସାଙ୍ଗର ବେକାରୀ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ମୃତକ ଜଣକ ହେଲେ ଚେନ୍ଦୁପା ପୁଣ୍ଡା (୨୧)। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଫେରାର ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଚେଳୁଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମ ଆରୁପି କଲୋନୀରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ରଞ୍ଜୁଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର କୌଣସି ଏକ କାରଣକୁ ନେଇ ଉଭୟ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ଝଗଡ଼ାର ଆପୋସ ରୁଖାମଣା ହେଲା ପରେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଗୋବିନ୍ଦ ଯାଇ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ରାଗ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଗୋବିନ୍ଦ ଆଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଏସ୍ପି ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି।

## ବିଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ରହିଛି ଆପରାଧିକ ମାମଲା

ରାଉରକେଲା, ୧୨।୩ (ସଙ୍ଗୀତା ଜେନା)

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ଓଡ଼ିଶାରେ ସକ୍ରିୟ ଜଣେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅପରାଧକୁ ରାଉରକେଲା ପୋଲିସ୍ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଡର କରୁଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଡାହାଣ ଗୋଡ଼ରେ ଭୁଲି ବାନ୍ଧିଛି। ସେହେଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ପଶ୍ଚିମ ଦି ଓଡ଼ିଆ ଆନନ୍ଦପୁର ବି.ଏସ୍.ଲାଖୁଆ(୩୨)। ଏଥିରେ ପୋଲିସ୍ ଲାଖୁଆଙ୍କ ଜଣେ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖୁଛି। ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ପିତ (ଗାଡ଼ି ନଂ. ଜେଏଚ୍-୯-ଏକ-୮୫୭୭), ୨ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍, ୯୯ଏମ୍ଏମ୍ ଦେଶୀ ପିସ୍ତଲ, ୪ଟି ଖାଲି କାର୍ତ୍ତୁଲ୍ ଜବତ ହୋଇଛି।

## ଝିଲ୍‌ସିଟିରେ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଡର, ଲାଖୁଆ ଆହତ

ଅଞ୍ଚଳରେ ରୁଧିରୀ ଭୋର ପ୍ରାୟ ୩ଟାରେ ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲାଖୁଆ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ସ୍ୱର୍ପିତରେ ଝୁଲୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ପତି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଝୁରାଇଥିଲେ। ଭୁବନାଳି ପଞ୍ଚାୟତସଭା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାର ଅକ୍ଷୟକାନ୍ତ ନିକଟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ପିତ ଗାଡ଼ିର ପଛ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇ ଉଭୟଙ୍କୁ ଆମ୍ବୁସର୍ପଣ କରିବାକୁ ଝୁରାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହା ନ ଶୁଣି ଲାଖୁଆ ପୋଲିସ୍ ଉପରକୁ ଚାଲିଗଲେ। ସେମାନେ ହେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଏହା ଜବାବରେ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚରାଉଣ୍ଡ ଭୁଲି ବିନିମୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଲାଖୁଆଙ୍କ ଡାହାଣ ଗୋଡ଼ରେ ରୁମିଫାଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଲାଖୁଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱା, ଆନନ୍ଦପୁର, ମନୋହରପୁର ଆଦି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ

## ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଫରେଷ୍ଟର, ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ

ପରଜଙ୍ଗ, ୧୨।୩ (ନିରମାଳୀନ ସରକର/ହେଲୋ)

ଭେକାମାଳି ଜିଲ୍ଲା ମହାବିରୋଡ଼ିରେ ଉତ୍ତେଜିତ ଫରେଷ୍ଟ ସେକ୍ସନର ଫରେଷ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନ ଓ ତଙ୍କା ଦେବାନେବୀରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସାଧିଥିବା ଉକ୍ତ ସେକ୍ସନର ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ସାହିବାବୁ ଗ୍ରାମର ଘରପ ସାହୁଙ୍କୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରି। ମହାବିରୋଡ଼ିରେ ଚାନ୍ଦିଆ ଗାଁରେ ଭେକାମାଳି ବନରାମ ସାହୁଙ୍କଠାରୁ ବକେୟା ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଛି। ଉତ୍ତେଜିତ ଫରେଷ୍ଟ ସେକ୍ସନ ଅଧୀନ ଆସିପାଳ ସାହି ବରକଟାଠାରେ ଜଳାଳ ଜମିରେ



ମାଡ଼ି ବସିଥିଲେ। ଉତ୍ତେଜିତ ବନପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋରେନଙ୍କ ଡେ଼ରୁକ ବାସଭବନ ବାଟଦ୍ୱାରା ଗୋରାପାଟଣା, ଭଦ୍ରାପାଟଣା, ହାତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ସହାୟ ସାହୁଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଡେ଼ରୁକ ବାସଭବନରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଚଢ଼ାଉ ଜାରି ରଖିଛି। ଅନୁଗୋଳ ଓ କଟକ ସୁନିତି ନିରୀକ୍ଷା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ ହୋଇଥିଲା। ଚେନ୍ଦୁପା କଟକ ସୁନିତି ନିରୀକ୍ଷା ଶାଖାର ଡେ଼ରୁକ ବନରାମ ସାହିର, ଅନୁଗୋଳ ସୁନିତି ନିରୀକ୍ଷା ଶାଖାର ଡେ଼ରୁକ କୁମାର ସାମଲ, ଜଳପ୍ରସାଦର ସରୋଜ କୁମାର ସେଠୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଏହି ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ।

## ଜମି ବିକ୍ରି ମାଁରେ ୯୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ, ୨ ଭାଇ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୩ (ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବେହେରା)

ଗାଡ଼କଣ ମୌଜାରେ ପୂର୍ବରୁ ବିକ୍ରି ହୋଇସାରିଥିବା ଜମିକୁ ଜାଲିଆତି କରି ପୁନର୍ବାର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟା କହି ବିକ୍ରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ସୁଧ ଭାଜ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ୯୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ପାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ମହେଶ୍ୱର ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ାଉ ରଙ୍ଗାପାଟଣା ଅଞ୍ଚଳରେ କୃଷି ଚକ୍ର ବେହେରା ଓ ରମେଶ ଚକ୍ର ବେହେରାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଜମି ନିରୀକ୍ଷା ଉଭୟଙ୍କୁ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଠକାମିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ସୁଧାକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଏହି ମାମଲାରେ ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବାବେଳେ ସେମାନେ ଫେରାର ଥିବାରୁ ପୋଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଛି।

## ଜଳ ଯୋଗାଣ ସଂସ୍ଥାରେ କାମ କରୁଥିବା ମୁରକକୁ ହତ୍ୟା

ବାପା, ଜେଜେମା' ହତ୍ୟାକାରୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ପାଇଁ ୨ ନାବାଳକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା  
ନୟାଗଡ଼, ୧୨।୩ (ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର)  
ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଫରେଷ୍ଟର ଥାନା ଧାନବେଙ୍ଗୋଡ଼ା ଗାଁରେ ୨ ନାବାଳକ ଭାଇଙ୍କୁ ବାପା ଓ ଜେଜେମା' ହତ୍ୟା କରିଥିବା ତଦନ୍ତ ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ପୋଲିସ୍ କହିଛି। ବାପା ହତ୍ୟା କରିଥିବାବେଳେ ଜେଜେମା' ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ହତ୍ୟା ଘଟଣାକୁ ଆମ୍ବୁସର୍ପଣ ରୁପେ ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ବାପା ଓ ଜେଜେମା'ଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ବିଫଳ ହୋଇଛି ଉଭୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତ ସୋମବାର ସକାଳେ ୨ ମୃତବେଦନ ଧାନବେଙ୍ଗୋଡ଼ା ଗାଁ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଘରର ଶିତି ରେଳିନେ ଖୁଲୁଥିଲା। ପଡ଼ୋଶୀ ଦମ୍ପତି ଉକ୍ତ ନାବାଳକ ଆକାଶ ମହାନ୍ତି(୧୪) ଓ ତାଙ୍କ ସାନଭାଇ ଆଦିତ୍ୟ(୯)ଙ୍କ ମୃତବେଦନ ଶିତି ରେଳିନେ ବାହାର କରି ତାହାର ଖାମୁଚା ପଠାଇବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଅଜ୍ଞା ଘର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା(ନଂ.୬୧/୨୪) ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

## ଅବକାରୀ ଟିମକୁ ମାଡ଼, ଗାଡ଼ି ଭଙ୍ଗାକୁଜା

କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର/ଛତ୍ରପୁର, ୧୨।୩ (କୃପାସିଂହ ସାହୁ/ବିକିଏ ସାମଲ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଥାନା ଆଠଗଡ଼ ପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରୁଧିରୀ ଚୋରା ମଦ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଆସିଥିବା ଗାଡ଼ିକୁ ଭଙ୍ଗାକୁଜା କରିଛନ୍ତି। ଆକ୍ରମଣରେ କର୍ମଚାରୀ

### ୫ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ

ପବିତ୍ର ସାହୁ, ସାଧାନ ସାହୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ୫ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଖବରପତ୍ରକଣାପତିକା ଆଠଗଡ଼ ପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ବେଆଇନ ମଦ ବ୍ୟବସାୟ ଚାଲିଥିବା ଖବରପାଇଁ ଛତ୍ରପୁର ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଏକ ଟିମ୍ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲା। ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ ଗ୍ରାମର ୩୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବକାରୀ ଟିମକୁ ବିରୋଧ କରି କାଠାଫାଳିଆ ଓ ଠେଙ୍ଗାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ଆସିଥିବା ଗାଡ଼ିର ପଛପଟ କାଚ ବାତେଇ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ଏସ୍ପିଙ୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ରଥ କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏତଲାରେ ମଧୁ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ନଂ. ୧୯୯/୨୫ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଏସ୍ପିଠିଏ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି।

ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଅବକାରୀ କର୍ମଚାରୀ

DSPL - 418

**Utkalika**

**HOLI Sale**

9th - 14th March

10+20% OFF ON ALL HANDLOOM PRODUCTS

10% OFF ON ALL HANDICRAFTS PRODUCTS

www.utkalikaodisha.com

Handicrafts, Handlooms, Ladies Wear, Menswear & more

Odisha State Cooperative Handicrafts Corporation Ltd.

D 2/3 & 4, Rasulgarh Industrial Estate, Bhubaneswar, Odisha 751010

OIPR-3104113/00472425



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

# ଦୁଇଟି ବିବାହର କଥା

## କିଏ କାହାକୁ କହିବ



ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦେହେରା

ଭାରତରେ ଆମେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବିବାହ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଁ । ଗୋଟିଏ ବହୁ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଓ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ସରଳରେ ହୋଇଥାଏ । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ ବିଶେଷକରି ଶ୍ରେଣି କିମ୍ବା ବୈଷ୍ଣବ ପକ୍ଷୀ ପରିବାରକୁ କରେ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରଳ ବିବାହ ପୁଖ୍ୟତଃ ବୌଦ୍ଧ କିମ୍ବା ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପଥ ଅନୁସାରେ କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ହିଁ କରନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ତଥା ଭବ୍ୟ ବିବାହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ତାହାପୁଣି ଅନେକ ମାସ ଧରି ଚାଲେ । ସେଥିରେ ନୂଆକରି ସାମାଜିକ ଆସିଥିବା କିଛି ଗଣତନ୍ତ୍ରୀ ସାମିଲ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସେଲିବ୍ରିଟି, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଇନ୍‌ଫୁଏନ୍ସର, ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଖେଳାଳି, ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ତଥା ଡ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ଯୋଗଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହାସହ ଏଭଳି ବିବାହରେ ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଶିଳ୍ପଶାଳା ନେତା ଏପରିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁମାନେ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହରେ ପରିବାର ସହ ବନ୍ଧୁ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ୍ୟ ଲାଭକରିଥାନ୍ତି । ଏପରିକି ବିବାହରେ ଗୁରୁଣା କାର, ରଥ, ବିଦେଶୀ ପୋଷାକାବ, ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏପରିକି ଭବ୍ୟ ବିବାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜର ଧନ ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ବାହାରକୁ ଦେଖାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନ ମନେକରିବା । ଏଭଳି ବିବାହ ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ଭାରତ ଚମତ୍କୃତି ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବ୍ୟୟବହୁଳ ବିବାହ କରୁଥିବା ଧନୀବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ପାଖାପାଖି ସମାନ ଧନଶାଳୀମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ



ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ବିବାହ ପଛରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଦୟାଭାବ ହାସଲ କରିବା । ବିବାହରେ ଧନ ଦାନଦେବା ହେଉଛି କେବଳ ଧନର ପୁନଃବଣ୍ଟନ ପଦ୍ଧତି । ଭାରତୀୟମାନେ କର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୌତିକ କର୍ମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ରୂପରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ବିବାହରେ ଦିବ୍ଦଳ ଅର୍ଥ ନଷ୍ଟକରିବା ଏକପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କର୍ମ । ଏଣୁ

ଏହା ପାପ । ଏହି ପାପକୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଇ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧାରଣା । ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ବିଳାସପୟ ସ୍ଥାନ । ଏଠାରେ ଅପସାଦମାନେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି, ଗର୍ବମାନେ ଗାଆନ୍ତି ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବନ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିହୁଏ । ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚତମ ଭୌତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପାଇପାରିବ । ଗର୍ବବେଦରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି, ଯିଏ କି ହିଂସା ଓ ମୁକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏବକାର ବିଶ୍ୱର ଧନୀମାନେ ଧନ କେବଳ ନୂତନତ୍ୱ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ପାଇନାହାନ୍ତି, ବରଂ ଶାସକଙ୍କ ସହଯୋଗକୁ ତାହା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶାସକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ଜମି, ପାଣି, ବନ୍ଦର, ବିମାନବନ୍ଦର, ପ୍ରସାରଣ କ୍ଷେତ୍ର, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ଭିଜିଟିଭି ଇଭି ସଂସ୍ଥାପନକୁ ଲୁଚି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅର୍ଥବ୍ୟୟୀ ଗରିବଠିକି ଓ ନିର୍ବୀରନପାଣିଯୋଗୀ ଗରିବମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଭାରତର ପଶ୍ଚିମଭାଗ ଚଳୁନାରେ ଦୁର୍ଭିକାରରେ ଅଧିକ ଅତି ଧନୀ ରହିଛନ୍ତି । କେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବୌଦ୍ଧକାଳରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଖର୍ଚ୍ଚର ଅଧିକତା ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏଥିରୁ ଅନୁଭବ କରାଯାଏ, କାମନା ହିଁ ଖୁସିର କାରଣ । ଜୈନ ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ଯେ, ନେମି ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ସେ ଏକ ବିବାହ ଭୋଜି ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଗୁଣିବା ପରେ ସମାଧି ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଚିନ୍ତା ଦେବକ କାହାଣୀ

ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅଧିକ ଚିନ୍ତା ଦେବ ଖର୍ଚ୍ଚର ନିମନ୍ତେ ପାଇଁ ଯେଉଁଠି ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଅପସାଦ ନିରଞ୍ଜନକୁ ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗକରି ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଅଦିକ ମୂର୍ତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ଚିନ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଯେ, ଖର୍ଚ୍ଚରେ ବି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । କିଛି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ କେହି ବି ଚିନ୍ତା ନୁହେଁ । ଏପରିକି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସବୁକିଛି ଅଛି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅମର ନୁହନ୍ତି । ଏଣୁ ମାନବଜାତିକୁ କୌଶଳ, କଳା ଓ ହସ୍ତକଳାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଚିନ୍ତା ଦେବ କାନକୁ କଣ କରିବାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ସମାଧିମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯାତ୍ରା ହେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଗୁହୁଣ ଭୌତିକ ବା ସାଂସାରିକ ଜଗତର ପୁଣ୍ୟକୁ ବୁଝାଇ ରହି ନ ଥିଲେ । ଶକ୍ତିକୁ ଦ୍ୱାରା ଶିବ ପରିଚାଳିତ ହେବା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିବା ବିଷୁୟ ଭଳି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟାସକ୍ତ ଥିଲେ । ଜଣେ ଗୁହୁଣ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଧନୀମାନଙ୍କୁ ବକଳା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପାସ ଦେବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥିଲା ଏବଂ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଭଳି କରିବା ଲାଗି ଉତ୍ସାହିତ କରିଆସୁଛି । ଭାରତରେ ଗରିବ ପରିବାରକୁ ବିବାହ ଓ ଯୌତୁକରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚକରି ରଖାଯାଏ ହୋଇ ଦେଖାଯାଏ । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ, ପତଙ୍ଗୀ ଓ ପ୍ରତିପକ୍ଷମାନେ କରୁଥିବା ବିବାହ ବୁଦ୍ଧିଗାମୀରେ ଅଧିକ ଭଲ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଏଭଳି ବିବାହ ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତା ହିଁ ଗଣର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଏବଂ ଏହା ପରିବାରକୁ ଶକ୍ତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ବିବାହ ଜୀବନ ସଂସ୍କାର ମହତ୍ତ୍ୱର ସୂଚକ ବୋଲି ଧନୀମାନେ ମାନବତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭବ୍ୟ ହେଉ କିମ୍ବା ସରଳ, କୌଣସି ବିବାହ ଉପରେ କୌଣସି ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କର ଗୁଣବତ୍ତା ମାନବତ୍ୱ ନୁହେଁ । -devduttofficial@gmail.com

## ଏକ ଭାରତରେ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସହ ସାଧୁ ଭାଷା କରୁଛନ୍ତି ଛତିଶଗଡ଼ର ଅଜିତା ପାଣ୍ଡେ । ସାଧୁ ଭାଷା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଆଣିଦେଇଛି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକ ହଜାର ସାଧୁ ଭାଷା କରିବାର କଳାକଣ୍ଠ । ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଅଜିତା ସାଧୁଭାଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଭାଷା ରଖୁଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କଠାରୁ କଳ୍ପ ପାଇବା ଯାଏ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବା ଯାଏ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଢ଼ାଯାଉଛନ୍ତି । ସାଧୁ ଭାଷାରେ ସେ କାହାଠାରୁ ଅର୍ଥ ନିଅନ୍ତିନାହିଁ । ସାଧୁଭାଷା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ସାମାଜିକ ବିଭାଗର ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଥିଲେ ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଜିତା ଜଣଙ୍କ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଏବଂ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷାକରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାଧୁଙ୍କ ଆଚରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସାଧୁଭାଷାରେ ସେ ଏହାବଦ୍ କୌଣସି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।

ରାସ୍ତାରେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ସେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନୁଆଁ ଆସିଛନ୍ତି । ସାଧୁରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ପଚାରିଲେ - ପାଟେରି ସେପଟେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘରଟି କ'ଣ ? ସାଧୁ କହିଲେ - ଏକଟା ଗୋଟେ ସୁନ୍ଦର । ନୁଆଁଲୋକ ପଚାରିଲେ - ଏଠାରେ ଏତେ ପାଟିବୁକ୍ତ କାହିଁକି ? ସାଧୁ କହିଲେ - ପାଟିବୁକ୍ତ ଏଠି ଦରକାର ନାହିଁ । କେମିତି ଜାଣିବେ ସୁନ୍ଦର ହେଉଛି ସରକାରୀ ? ଶିକାର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଏବେ ସରକାର ବହୁତ କିଛି କରୁଛନ୍ତି । ବିଭତ ବର୍ଷାମାନଙ୍କରେ କେତେ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଯୋଜନାର ସମାପନ ପାଇବାକୁ ଅନେକ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ତା'ପରେ ପୁଣି ତାକୁ ବଦଳାଇ ନୁଆଁ ଯୋଜନା, ନୂତନ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଛି । ଶିକା ଓ ପରାସା ପଦ୍ଧତି ବାରମ୍ବାର ବଦଳୁଛି । ଏହା ବୋଧେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଦଶାନ୍ତର ଯେ ପୂର୍ବ ନୀତିନିୟମରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ୨୦୦୧-୦୨୦୧ରୁ ଭାରତ ସରକାର ଦେଶରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କରାଗଲା । ବହୁତାନ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକାଂଶ ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ସୁଲିଲେ । ପରାସା ପାଇଁ ଡର ରହିଲାନାହିଁ । ଖାତାରେ କିଛି ନ ଲେଖିଲେ ବି ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେଲ କରିପାରିବେନାହିଁ । ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀରେ ଯିବି ବି ପ୍ରବେଶ ନେବ ଆଠବର୍ଷ ପରେ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ଯୋଜନାର ଫଳ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଲୋକଶାଳା ଛାତ୍ର ଭବନରେ କିଛି ବଢ଼ିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଲୁଗାମୁଚ ମାନ ସ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ପୁଣି ନୁଆଁ ଯୋଜନା । ନୁଆଁ ଆୟୋଜନ । ନୁଆଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପସାଦ । ପୁଣି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମଣ ନିମନ୍ତେ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତ ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପଯୁକ୍ତ ଭିଜିଟିଭି ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଓ ଗଣଗୋଳ ଭସିଗଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଭାଗ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

## ସାକ୍ଷରତା ଓ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ

ଏବେ ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତାବନାରେ ଏଠାରେ ପୁଣିଶା ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରାଯାଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ ଭଦ୍ର ଥିଲା । ଶାସନ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଅବିଚଳ ଅଙ୍ଗ । ଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଖିଳିତ ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ । ସେତେବେଳେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ମୋଧା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ସେ ସମୟର ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାଥମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ପରାସା ଏକ ସାମାଜିକ ଘଟଣା । ଯଦି କିଛି ଫେଲ ଟା'ର ବୁକ୍ସି ମାତ୍ର ଫଳ । ଯଦି ପିଲାଟିଏ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫାସ୍ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଯାଏ ତ ତା'ର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଗାଁରେ ସଭା ଚଳାଯାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ଲିଭାଯାଏ ଦୃଷ୍ଟି କରିବା

ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ ଠିକ୍ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ସେମାନେ କ୍ରମଶଃ ପରପୁଣ୍ୟାପେକ୍ଷା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିଗାଳୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏକାନ୍ତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ବିପରୀତ ଦେଖାଯାଉଛି । ପଞ୍ଚା ଘର, ଉଚ୍ଚତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଅଥଚ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାଧାନଶିକ୍ଷକ ନିରୁଦ୍ଧି ହେଉନାହିଁ । ଜଣେ ବି ଜଣ ଶିକ୍ଷକରେ ସ୍କୁଲ ଚାଲୁଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିରୁଦ୍ଧି କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଶେଷରେ କୁହାଯାଉଛି ପିଲାମାନେ କେହି ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବେନାହିଁ । ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ସହିତ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ଯେମିତି A1 ହେବେ ସେଥିପାଇଁ ଚାରିବି କରାଯାଉଛି । ବିଷୟ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥାଇ ବର୍ଷପାଠ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷଶେଷରେ A1 କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହିସବୁ ଅସମ୍ଭବ ପାଇଁ ସେତେତଦ ଅଭିଭାବକମାନେ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରଚଳନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଦିନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସବୁଠି ଅଧ୍ୟାୟ ନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ାଉଥିବା ପିଲା, ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ପୋଷାକ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉପରଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକରି ତଳଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । କଳାପତା, ଚକଖଡ଼ି, ମାନଚିତ୍ର ଏମିତି କେତୋଟି ମାତ୍ର ସାଧନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାଫଳରେ A1 ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ହିଁ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରମାନେ ବାହାରିଥିଲେ । ଅଥଚ ଏବେ ଅବସ୍ଥା ଏମିତି ହୋଇଛି ଯେ କଳାଧାରୀମାନେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି - ପାଠ ପଢ଼ିବ ଯଦି ପ୍ରାଇଭେଟ ସ୍କୁଲ, ଅଥା ଖାଇବ ଯଦି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଏ । ଧନିକ ଅଥବା ସରକାରୀ/ସମାଜିକ ପିଲାମାନେ କେହି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି । ଗରିବ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପିଲାମାନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବହୁପିଲା ଶିକ୍ଷା ନ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ଥାନ ହେଉଛନ୍ତି । ତୁଟରା ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଦେଶର ସାକ୍ଷରତା ବୃଦ୍ଧିକାର ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ବିକାଶନଗର, ଆକାଶଚାନ୍ଦିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୯୩୭୦୬୭୧୧୪୭



ଶିକ୍ଷାର ଶ୍ରେଣୀ ସଜଡ଼ି । ଲିଖାଯା ଆସିଲେ ତାହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟରେ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ତାହା ଏକ ମାନସିକ ବ୍ୟାୟାମ । ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ସହିତ ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର ପାଇଁ ଏହା ପଥ ସୂଚନା ନୁଆଁ ଆୟୋଜନ । ନୁଆଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ପୁଣି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅପସାଦ । ପୁଣି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଫଳ ସେଇ ଗୋଟିଏ । ଦଳ ଭିତରେ ଫସିଥିବା ଲୋକ ପରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମଣ ନିମନ୍ତେ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତ ନ ହେବାରୁ ୨୦୧୮ରେ ସର୍ବଶିକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସମଗ୍ରଶିକ୍ଷା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ମିଶାଇ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଅଥଚ ଏଥିରେ ଫଳ ବିପରୀତ ହେଲା । ଉପଯୁକ୍ତ ଭିଜିଟିଭି ନ ଥାଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ଦେବା ଫଳରେ ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଓ ଗଣଗୋଳ ଭସିଗଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଶିଲେ ବି ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ ମିଶିଲା ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଭାଗ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମିଶିଲେ । ଫଳତଃ ପ୍ରାଥମିକ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ହରାଇ ବସିଲା । ଏସବୁର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ବୋଧହୁଏ

## ୪୦ ବର୍ଷ ତଳର ଧରତ୍ରୀ

- କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇ.କେ. ଗୁଜରାଲଙ୍କୁ ଯୋଜିଏତ ସୂନିୟନରେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।
- ଗୁଜରାଟ ବିଧାନସଭାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତା ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜ୍ୟରେ ଜନତା ସାମ୍ବାଦ୍ୟ ସରକାରର ପତନ ।
- ଲୋକସଭାରେ ସାମ୍ବଲ ଯୋଜନା ପରେ କେନ୍ଦ୍ରର ଆହ ଧ୍ୟା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରୁ ଓହରି ଯିବାଲାଗି ଦେଇଥିବା ଚରମପଦକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

**su | do | ku** ସୁ-ଡୋ-କୁ  
Puzzles by Srikanth Ghosh

	9		2					
5					9	1		
	4		7	6				
	5		9			7		
			6					
2	8						6	1
	3				5			
6						2	9	
4						3		

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୁଡୋକୁ ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।	6	9	4	3	8	1	7	2	5
	1	8	5	2	6	7	3	9	4
	2	3	7	5	4	9	1	6	8
	9	5	8	1	3	2	6	4	7
	7	1	2	6	5	4	8	3	9
	3	4	6	9	7	8	5	1	2
	5	7	1	4	2	6	9	8	3
	4	6	3	8	9	5	2	7	1
	8	2	9	7	1	3	4	5	6

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

## ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଅନୁଗୋଳରେ ଠାକୁର ଅସୁରକ୍ଷିତ

ମହାଶୟ, ଅନୁଗୋଳ ସହରସ୍ଥିତ ଶୈଳଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ଚାଲାଭାଙ୍ଗି ହୁଣ୍ଡିଦାନର ଅର୍ଥ ଏବଂ ୩ ଠାକୁରଙ୍କ ସୁନା ଚିତା ଗୋରି କରି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ଖବରକୁ କାର୍ତ୍ତିକୀ ପାଇଁ । ଏହା ଅନୁଗୋଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟଥା କରିବା ସହ ସେମାନେ ବିଶେଷ ଭାବେ ମର୍ମାହତ । ଅନୁଗୋଳରେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଶାନ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ନାହିଁ । ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ କୌଣସି ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଗୋମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସୁଯୋଗନେଇ ଦିନ ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଗୋରି କରିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ବୁଦ୍ଧ ମାଲିକମାନେ ଭଜା ଦେବା

ପୂର୍ବକୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନକୁ ଅପରାଧଜନିତ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ନ ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦେଖାଇଲେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗର ଆଖି ଖୋଲି ଦେଇଛି । ସେମାନେ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ଧରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ ପ୍ରାୟତଃ ୩ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବ ମନ୍ଦିରର ସିସିଡି କ୍ୟାମେରା ଅଟଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଲିମ୍ପାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିଥାନ୍ତେ । ତତ୍ତ୍ୱ ସରକାର ଅନୁଗୋଳ ସହରର ତଥା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଦେଖିଷ ଧ୍ୟାନଦେବା ଉଚିତ ।

-ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶଙ୍ଖପୁର, ବନ୍ଧୁଳା, ଅନୁଗୋଳ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭ ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରମ୍ଭୁଲଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripres@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)

## ଚିରନ୍ତନୀ

ଜଗତେ ଯେହୁ ଯେତିକି ଦାନ ସକଳ ପୁଣ୍ୟ-ସୋହାଗ-ହାନ ନୟନବାର କେବଳ ତା'ର ସମ୍ଭଳ ସେ ଧନେ ଆଜି ଉଠଇ ଭରି ଅଧର ।

- (ବର୍ଷା ନାୟକା)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ସୁତନ ରାଜସ୍ୱ ସର୍ବକଲରେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଜମିରୁ ଅବାଧ ରାଜକର୍ତା

କୋଣାର୍କ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(କୋଣାର୍କ ମହାଳୀ)

କୋଣାର୍କ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନ ସୁତନ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବାଙ୍ଗର, ବରପଦା, ସୁତନ, କାନପୁର ଓ ବାଲିକପିଲେଶ୍ୱର ସମ୍ବଳିତ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଜମିରୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଗଛ କଟାଯାଇ ଜବରଦଖଲ କରି ରାତିଅଧିଆ ବେଆଇନ ଗୁରୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ଗୁଣାୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ମହଲରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ସୁତନ ରାଜସ୍ୱ ସର୍ବକଲ ଅବାଧ ଗଛ କଟାଯାଇଛି ।

ଧରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଜମିରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ପୁରାତନ ଗଛକୁଟିକ କାଟି ଉଚ୍ଚ ଜମିରୁ ଜବରଦଖଲ କରି ରାତିଅଧିଆ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋପ ଚହସିଲ ପ୍ରଶାସନ ଅବଗତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବେସରକାରୀ ଭାବେ ଗଛ ଲଗାଉଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଉତ୍କଳ କାରବାର କରାଯାଇ ବେଆଇନ ଗୁରୁ ନିର୍ମାଣ

ଓ ଜବରଦଖଲ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ସୁତନ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମର ରାଜସ୍ୱ ଜମିରୁ ବେଆଇନ ଗଛକଟା ପରିବେଶ ପ୍ରତି ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଉଛି ବୋଲି ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ମହଲରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ବେଆଇନ ଗଛକଟା ଉପରେ ବନ ବିଭାଗ ରୋକ ଲଗାଇବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ସୁତନ

ରାତିଅଧିଆ ଚାଲିଛି ବେଆଇନ ନିର୍ମାଣ, ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ ଦାବି

ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ବେଆଇନ ସରକାରୀ ଜମି ଜବରଦଖଲ ଓ ବେଆଇନ ଗୁରୁ ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବାକୁ ପୁଞ୍ଜୀମତ୍ତା, ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ପୁରୀ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଗୁଣାୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମେତ ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ମହଲରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁତନ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷରେ ସିଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସଚିବତାରେ, ଏ ଅଭିଯୋଗ ବାବଦରେ ସେ ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ପଦକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ଏନ୍‌ସିସି ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା ପାଇଁ ସାଇକ୍ଲୋଥନ



ଏନ୍‌ସିସି ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ପୁରୀ ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରକୁ ବାହାରିଥିବା ସାଇକ୍ଲୋଥନ।

ପୁରୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅଭିଭୂତ କୁମାର ମହାଳୀ) ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍‌ସିସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟକ ଗ୍ରୁପ୍ ଜାଗା, ସମର ଶିଖାରୀ ବାହିନୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଗୁଧିବାର ସାଇକ୍ଲୋଥନ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୁରୀ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ କଟକ ଏନ୍‌ସିସି ଗ୍ରୁପ୍ କମାଣ୍ଡର କର୍ନେଲ ସତ୍ୟକୃତ ସାହି ପୁଞ୍ଜୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗାଦେଇ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥିଭାବେ ସୁତନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟକୃତ କୁମାର ଯେଠା ଯୋଗଦେଇଥିବାବେଳେ ମେଜର ଆଶୁତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ଲୁଗୁନାଶ୍ୱ ସିନିଲ କୁମାର, ସଞ୍ଜୀବ ଦେବ୍‌ଜୀ, ଜେ.ସି.ସି.ଏ, ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପୁଷ୍ପା ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶୋଭାଯାତ୍ରା ୨୦ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ୧୫ଟି ଜିଲ୍ଲା ପରିକ୍ରମାକରି ଏପ୍ରିଲ ମାସ କଟକ ଏନ୍‌ସିସି ଗ୍ରୁପ୍ ପୁଞ୍ଜୀକର୍ମୀରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଉଦ୍‌ଯାତ୍ରା ହେବ। ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଶା ମେଡିକାଲ କମ୍ପାନୀ ଏନ୍‌ସିସିର କମାଣ୍ଡ ଅଧିକାର ମେଜର ଆଶୁତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ୨୦ ଏନ୍‌ସିସି

କ୍ୟାଡେଟ ଏବଂ ୧୦ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସତ୍ୟକୃତ କୁମାର, ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ, ସାଇକ୍ଲ ସୁରକ୍ଷା, ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ, ନିଶା ନିବାରଣ, ଏନ୍‌ସିସି ତଥ୍ୟ ସମଗ୍ର ବାହିନୀରେ ନିୟୁତ୍ତ ସୁଯୋଗ ବିଷୟରେ ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ଏବଂ ସୁବିକଳିତ୍ ପ୍ରୋସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ସଚେତନ କରାଇବା କ୍ୟାଡେଟମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ହେବାକୁ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ର, ଯୁବକ ଏବଂ ଗୁଣାୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଭାବ ବିନିମୟ କରିବେ। ରାଜ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଏବଂ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ମିଳିତ ସମନ୍ୱୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି। ସାମାଜିକ ସେବା, ସମର୍ପଣ ମନୋଭାବ ଓ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପାଇଁ କ୍ୟାଡେଟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦିତ କରାଯିବ। ଏନ୍‌ସିସି କଟକର ଗ୍ରୁପ୍ କମାଣ୍ଡର କର୍ନେଲ ସତ୍ୟକୃତ ସାହି କହିଛନ୍ତି, ଏହି ସାଇକ୍ଲୋଥନ କେବଳ ଏକ ଯାତ୍ରା ରୂପେ, ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହ, ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମିଶନ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଲୁଗୁନାଶ୍ୱ ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାଲି, ଫାଷ୍ଟ ଅଧିକାର ଶୋଭାମଣି ସାହି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏନ୍‌ସିସି ଅଧିକାରୀ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଏଟିଏମ୍ ଲୁଚେରା ଗିରଫ

୧୧ ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ, ୭୮ ହଜାର ଟଙ୍କା, ସୁନା ସାପତ୍ତୀ ଜବତ

ପୁରୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅଭିଭୂତ କୁମାର ମହାଳୀ)

ପୁରୀ ପୋଲିସ ଏକ ପେଶାଦାର ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଏଟିଏମ୍ ଲୁଚେରାକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଏହେତୁ ହୋଇ ଖଡ଼ଗୁଣ୍ଡ ଜାମିନରେ ଅଞ୍ଚଳର ସାତରାମ ମଞ୍ଜୁଳା ସେ ଲୋକଙ୍କ ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରି ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଉଥିଲେ। ଟଙ୍କା ଉଠାଇଦେବା ବାହାନାରେ ସେ ଏଭଳି ଲୁଚି କରୁଥିଲେ। ପୋଲିସ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ୧୧ଟି ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ, ୭୮ ହଜାର ଟଙ୍କା, ଏକ ସୁନାଚେନ ଓ ପୁରୀ ମୁଦ୍ରିକବତ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ସାତରାମଙ୍କ ନାମରେ ଅନେକ ଆନାରେ ଲୁଚି ମାମଲା ରହିଛି ବୋଲି ଗୁଧିବାର ଖବରଦାତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ସୁଶୀଳ କୁମାର ମିଶ୍ର ପୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି କହିଛନ୍ତି, ବିଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ପୁରୀ ସହରରେ ଏଟିଏମ୍ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ନେଇ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଆନାରେ ହୋଇଥିଲା। ବିଶେଷ କରି ଏଟିଏମ୍ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଆସୁଥିବା ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ କରାଯାଇ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ଏଟିଏମ୍ ଅବକଳଦଳ କରିବା ସହ ପିନ୍ ନମ୍ବର ହାତେଇ ଟଙ୍କା ଲୁଚି କରୁଥିଲେ। ଏ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଏଟିଏମ୍



ଖବରଦାତା ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ସୁଶୀଳ କୁମାର ମିଶ୍ର ପୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନିକଟରେ ପୋଲିସ ସାଧା ପୋଷାକରେ ନିୟୋଜିତ ରହିଥିଲେ। ସେ ଏକ ଠକେଇ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଆନାରେ ହୋଇଥିଲା। ବିଶେଷ କରି ଏଟିଏମ୍ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଆସୁଥିବା ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ଲୁଚି ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଭେରିଫିକେସନ୍ କରିବା ସମୟରେ ଏକ ଅକଳୀର ବୋକାନରୁ ତାଙ୍କ ଏଟିଏମ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ସୁନା କ୍ରୟ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଉଚ୍ଚ ସୁନାବୋକାନର ସିବିଟି ପୁସ୍ତକ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସହ ତାହା ମେଳ ଖାଜିଥିଲା। ଏନେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରିବାକୁ ସେ ୫ଟି ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମୋଚ୍ଚଳ ଜବତ ପରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଛି ଏହାରେ ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି।

ନାବାଲିକା ସେକୁ ର୍ୟାକେଟ ଘଟଣା: ଆଉ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ପୁରୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅଭିଭୂତ କୁମାର ମହାଳୀ)

ଜଣେ ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ଦେହ ବ୍ୟବସାୟରେ ଲିପ୍ତ କରାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ଏକ ସକ୍ରିୟ ଗାଙ୍ଗ ଓ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଚାଲିଥିବା ଆନା ପୋଲିସ ଗତ ମାସ ୧୯ ତାରିଖରେ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ଘଟଣାର ପୁଞ୍ଜୀ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମେତ ମୋଟ ୧୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଉଚ୍ଚ ଘଟଣାରେ ଆଉ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ପୋଲିସ ଗୁଧିବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୁକଳପଦା ଗ୍ରାମର ଜୟନାଥ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ହେମନ୍ତ ପ୍ରଧାନ। ଏନେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ସୁଶୀଳ କୁମାର ମିଶ୍ର ପୁରୀ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବଳିଆପଦା ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ଘଟଣାରେ ଏପରି ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକରାଯାଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ହୋଟେଲର ଲିକ୍ ହୋଇତର ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗାଗଣରେ ଏପରି ଖରାପ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲା। ତେଣୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ଏକ କେସ୍ (ନଂ. ୨୩/୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ତିଲୋଚନ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଯୋଗେଶ୍ୱରପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଉତ୍କଳଜନ ସାହୁ)

ନୟାହାର ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଦେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ତ୍ରିଲୋଚନ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଗୁଧିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ପୁଞ୍ଜୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋହା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁକୁନ୍ଦ, ପୁଞ୍ଜୀସଭା ଭାବେ ବଡ଼ତୋଟା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଶିଳି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନାଥ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମାନସ କୁମାର ଭୋଇ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଭିଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲାର ୧୫ ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କଲା ବିଜେଡି

ପିପିଲି, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର/ପୁରୀମାଧବ ମିଶ୍ର)

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ବିଜେଡିର ହେବ ନବକର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଏନେଇ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ୧୫ ଜଣ ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ୧୧ ବ୍ଲକ୍, ୩ଟି ଏନ୍‌ସିସି ଓ ଗୋଟିଏ ପୁନିର୍ବାଚିତ ପାଇଁ ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଭେରୋଗା ଜେନା ପିପିଲିଠାରେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ କରି ଏହି ୧୫ ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ

ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ପିପିଲି ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ସୁନୀଲ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ ପାଇଁ ରବି ନାରାୟଣ ତାଡ଼, ପିପିଲି ଏନ୍‌ସିସି ପାଇଁ ଗର୍ଭର୍ ପତିଆ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ବାଜେନିଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କଣାସ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ହରିଚନ୍ଦନ, ପୁରୀ ସଦର ପାଇଁ ନରମାଳୀକା ପଣ୍ଡା, ପୁରୀ ପୁନିର୍ବାଚିତ ପାଇଁ ମନ୍ଦୟାକାନ୍ତ ରାଜେଡ଼ି, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧାନ ପ୍ରଧାନ, କୁମ୍ଭପ୍ରସାଦ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ନରଦନ ତରାଇ, କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ଅଭୟ କୁମାର ସେଠୀ, ଅପ୍ତରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ, କୋଣାର୍କ ଏନ୍‌ସିସି ପାଇଁ ସୁଶୀଳ କୁମାର ବେହେରା,

ନିମାପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ନରସିଂହ ରାଉତରାୟ, ଗୋପ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ନିମାପଡ଼ା ଏନ୍‌ସିସି ପାଇଁ ଲୋକନାଥ ସାହୁଙ୍କୁ ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପଞ୍ଚାୟତପୁରକୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଜେନା କହିଛନ୍ତି। ପିପିଲିଠାରେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ କରି ସମଗ୍ର ସହନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER PUBLIC WORK DEPARTMENT, BILASPUR CIRCLE, BILASPUR, CHHATTISGARH

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER, CENTRAL (R&B) CIRCLE, BHUBANESWAR

E-Procurement Tender Call Notice No. 20 of 2025-25 Bhubaneswar the 7th March 2025

Government of India Ministry of Corporate Affairs Centre for Processing Accelerated Corporate Exit (C-PACE)

ପର୍ଯ୍ୟ ନଂ. ଏବଂ ବିଜେ-୬ ସର୍ବସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

Table with 4 columns: S.No., Bid Opening Date, Bid Submission Date, Bid Submission Time

(୧) ଏହାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସିଆରାଫି ଯେ କମ୍ପାନୀ ନିବନ୍ଧନ କମ୍ପାନୀ ଅଧିନିୟମ, ୨୦୧୩ର ଧାରା ୨୪(୧) ଅଧୀନରେ ଗଠନକରାଯାଇଥିବା କମ୍ପାନୀରୁ ନିର୍ମୁକ୍ତ ହେବାର ପାଇଁ ଏହାର/ସେମାନଙ୍କ ନାମ(ଗୁଡ଼ିକ)କୁ କମ୍ପାନୀ ରେକର୍ଡରୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ବରଖାସ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ କମ୍ପାନୀ(ଗୁଡ଼ିକ) ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ ତାରିଖଠାରୁ ୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟତିକ୍ତ ପୂର୍ବକରି ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ ସଞ୍ଚାଳନ କରିନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କମ୍ପାନୀ ଅଧିନିୟମ, ୨୦୧୩ର ଧାରା ୨୫(୧) ଅଧୀନରେ ଏକ ନିଶ୍ଚିତ କମ୍ପାନୀର ସ୍ଥିତି ବାଦଲ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଆବେଦନ(ଗୁଡ଼ିକ) କରିନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା କମ୍ପାନୀ(ଗୁଡ଼ିକ) ନିଶ୍ଚିତ କମ୍ପାନୀର ସ୍ଥିତି ବାଦଲ କରିବା/କମ୍ପାନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ ସମୟରେ ସେମାନେ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ସର୍ବସ୍ତ୍ରାନ୍ତ ମନୋଭାଷ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟସ୍ତକରଣକୁ ପୈଠି କରିନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଧାରା ୧୦ଏର ଉପଧାରା (୧) ଅଧୀନରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକର ଏକକ୍ଷର ଅନୁମତି ସହ ଏହାର/ସେମାନଙ୍କ ନାମ(ଗୁଡ଼ିକ)କୁ କମ୍ପାନୀ ରେକର୍ଡରୁ ହଟାଇବା କିମ୍ବା ବାଦଲ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିବେ।

SAHEED LAXMAN NAYAK MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL, KORAPUT WALK-IN-INTERVIEW No. E-801: Eligible candidates are invited for Walk-in-Interview for the Post of JR, SR, Assistant Professor, Associate Professor and Professor on Contractual Basis/Deputation Basis

Govt. of Jharkhand OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER Field Survey Division, Advance Planning, Road Construction Department, Nirupan Bhawan, 4th floor, 56-Set Chowk, Doranda, Ranchi-834002





ଟିଲିକାରେ ୨ ପ୍ରଜାତିର ୧୭୪ ଡଲ୍‌ଫିନ୍

ବାଲୁଗା, ୧୨୩ (ସଂଗ୍ରାମ ପାଇକରାୟ) ଡିଲିକାରେ ହୋଇଥିବା ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଗଣନା ରିପୋର୍ଟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଜଲିସ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ୫ ପ୍ରଜାତିର ମୋଟ ୧୭୦ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଡିଲିକାରେ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ୧୫୯ ଏବଂ ହିମାଳୟୀ ପ୍ରଜାତିର ୧୧ଟି ଏପରି ମୋଟ ୧୭୪ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଅଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍‌ଙ୍କୁ ୨୧୧୨୩ ଚାରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଲୁଗା ଏବଂ ସାତପଡ଼ା ରେଞ୍ଜ ଅଧୀନ ଡିଲିକାରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଗଣନା ହୋଇଥିଲା। ସାତପଡ଼ାରେ ୮ ଏବଂ ବାଲୁଗାରେ ୧୦ ଏପରି ମୋଟ ୧୮ଟି ଡିଏଫ୍ ଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଡିଲିକାରେ ବଚଳ ନୋକ ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ୧୯ଟି ଦେଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ହିମାଳୟୀ ପ୍ରଜାତିର ୧୫ଟି ଡଲ୍‌ଫିନ୍ ଡିଲିକାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାଫ୍ରେଡି ପ୍ରଜାତିର ଡଲ୍‌ଫିନ୍ କ୍ରମାଗତ ଡିଲିକାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ସିକଲସେଲ ଚିକିତ୍ସା ପରିଚାଳନା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ସିକଲସେଲ ଆନିମିଆ ଓ ଆଲୋସେନିଆ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ବୁଲ୍‌ଡିଆ କାତାୟ ସମ୍ମିଳନୀ ଗୁପ୍ତାଚାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସିକଲ ସେଲ ରୋଗର ନିରାକରଣ, ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ପରିଚାଳନାରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ସଂଜ୍ଞା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି। ସାମାଜିକ-ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ବହୁପ୍ରକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। କର୍ମଶାଳାରେ ଗ୍ଲୋବାଲ



ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ।

ସିକଲସେଲ ଡିଲିକ୍ ନେଟୱର୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ଚରଣେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ହେମାଗୋଲୋଜି ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଆଲୋକ ଓତାମେ ଯୋଗଦେଇ ସିକଲସେଲ ଆନିମିଆର ପ୍ରଭାବ ବିଭାଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛଆଧାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସମ୍ପାଦ

ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗାରେ ବାପାଙ୍କ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କଲେ ବାବୁସାନ

ପୁରୀ, ୧୨୩ (ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି) ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଭେଟେରାନ ଅଭିନେତା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଏକାଦଶୀ କର୍ମ ଶେଷ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଅସ୍ଥିକୁ ରୁଧିରୀ ପୁରୀର ପବିତ୍ର ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ବିସର୍ଜନ କରାଯାଇଛି। ଉତ୍ତମଙ୍କ ଏକାଦଶୀ ପୂଜା ଅଭିନେତା ବାବୁସାନ ମହାନ୍ତି ଓ ପୁତ୍ରବଧୂ ତୃପ୍ତି ପୁରୀ ଆସି ପରମ୍ପରା ତଥା ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗା ତୀର୍ଥ ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ବସ୍ତୀ ପୁଷ୍ପଗିରିରେ ଚିକଟପର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସହ ଶ୍ରାବ୍ଧପିଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ଶ୍ୱେତଗଙ୍ଗାରେ କିଛି ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କରିଥିଲେ।



ପୁଷ୍ପଗିରି କୂଳରେ ଶ୍ରାବ୍ଧ ପିଣ୍ଡ ଦେଇଛନ୍ତି ବାବୁସାନ।

ଛାଡ଼ି ଚାଲିଆସିଥିଲେ। ଆଉ ଏହି ସିନେମା ରଜରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ନେଇ ସେ ସାଜନ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ତମ ଜାତି ଥିବା ସମୟରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ସିନେମା ଆମର ମା'। କାରଣ ସିନେମା ଆମକୁ ଦାନା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି। ତେଣୁ ସିନେମାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବୁ। ଆମ ରାଜଧର୍ମ ଓ ପରେ ପରେ ପ୍ରଥମ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ଅନୁସାରେ ବାବୁସାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବିଓବି ମହିଳା ଶାଖାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ



ବିଓବିର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସରେ ସାମିଲ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩ (ସୂଚନା ମିତ୍ର) ୨୦୨୪-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଲାଗି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟୟ ଲାଗି ୧୫.୭୩୯ କୋଟି ୯୫ ଲକ୍ଷ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟୟ ବାବଦରେ ମୋଟ ୧୫.୪୪୫ କୋଟି ୩୬ ଲକ୍ଷ ୫୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏହିପରି

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩ (ସୂଚନା ମିତ୍ର) କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' ଗୁଡ଼ାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ। ଏହି ଅବସରରେ ପଦକ୍ଷେପ ଅଧିବେଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ଏବଂ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିନୋଦ ଆହୁଡ଼ାଣୀ ଓ ଅରବିନ୍ଦ ପି. ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ଭବିତ ଓ ଗଜ୍ଜ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଆଉଁଟି ଅଧିବେଶନରେ ଉପନାୟକ ଭବିଷ୍ୟତ, ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ

ଛାଡ଼ି ଚାଲିଆସିଥିଲେ। ଆଉ ଏହି ସିନେମା ରଜରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ନେଇ ସେ ସାଜନ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ତମ ଜାତି ଥିବା ସମୟରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ସିନେମା ଆମର ମା'। କାରଣ ସିନେମା ଆମକୁ ଦାନା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି। ତେଣୁ ସିନେମାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବୁ। ଆମ ରାଜଧର୍ମ ଓ ପରେ ପରେ ପ୍ରଥମ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ଅନୁସାରେ ବାବୁସାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨୩ (ସୂଚନା ମିତ୍ର) କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆରମ୍ଭ ସର୍ବବୃହତ୍ 'ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବ' ଗୁଡ଼ାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ସମ୍ମିଳନୀ। ଏହି ଅବସରରେ ପଦକ୍ଷେପ ଅଧିବେଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ଏବଂ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିନୋଦ ଆହୁଡ଼ାଣୀ ଓ ଅରବିନ୍ଦ ପି. ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖକ ଭବିତ ଓ ଗଜ୍ଜ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଆଉଁଟି ଅଧିବେଶନରେ ଉପନାୟକ ଭବିଷ୍ୟତ, ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅତିଥି।

ଏବଂ ବହୁତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ୧୫ଟି ସ୍କୁଲର ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୨ଜଣ କୃତୀ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କବିତା ସଂଗ୍ରହ 'ବୈପ୍ଳବ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣ'ର କବିତାରେ ଛନ୍ଦା ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରସାଦ ତିଆରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା। ପୁସ୍ତକର ଅନୁବାଦ ଅଗ୍ରତା ଦେବା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଚିବ ଡ. ଶ୍ରୀନିଧିପାଣି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପରମ୍ପରା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସରଖି ପ୍ରଭାବ, ଅନୁଭବ କୃତି ପଠନର ରୁଚ୍ଛୁ, ଏକତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ସଂଘଟି, କୃତ୍ରିମ ବୃଦ୍ଧିମା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଲେଖକ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। 'ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ବିକାଶ' ଶୀର୍ଷକ

ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଶେଷଦିନରେ ଭାରତୀୟ କବିତା, ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ବିଶ୍ୱନାଥ ପ୍ରସାଦ ତିଆରୀ, ଶୋଭାରାଜ ସିଂହ ବେତେନ ଏବଂ ବିଷୁବରା ରାଜେଶ। ଏଥିସହ ବହୁଭାଷୀ କବି ସମ୍ମିଳନୀ ଓ ଗଜ୍ଜପାଠର ତିନୋଟି ଅଧିବେଶନ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଓ ରେଣ୍ଡିଚିତ୍ର

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER PUBLIC WORK DEPARTMENT, BILASPUR CIRCLE, BILASPUR, CHHATTISGARH

Government of India Ministry of Corporate Affairs Centre for Processing Accelerated Corporate Exit (C-SPACE)

ପର୍ଯ୍ୟ ନଂ. ଏସ୍‌ଟି-୧୨ ସର୍ବସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତି [କମ୍ପାନୀ ଆଧିନିୟମ, ୨୦୧୩ର ଧାରା ୨୪୮ର ଉପ-ଧାରା (୨) ଏବଂ ଉପ-ଧାରା (୪) ତଥା କମ୍ପାନୀ (କମ୍ପାନୀ ରେଜିଷ୍ଟରସ୍ତର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ନାମ ହଟାଇବା) ନିୟମାବଳୀ, ୨୦୧୬ର ନିୟମ ୭ ଅନୁଯାୟୀ]

କ.ପ୍. ରେଳପଥ - ଟେଣ୍ଡର ନିବେଦନା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ

SAHEED LAXMAN NAYAK MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL, KORAPUT Walk-in-Interview for the Post of JR, SR, Assistant Professor, Associate Professor and Professor on Contractual Basis/Deputation Basis

Govt. of Jharkhand OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER Field Survey Division, Advance Planning, Road Construction Department, Nirupan Bhawan, 4th floor, 56-Set Chowk, Doranda, Ranchi-834002

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER, CENTRAL (R&B) CIRCLE, BHUBANESWAR

















# ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଚାହୁଁଥାଏ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ 'ଅତି ଜମା ଭଲ ନୁହେଁ', 'ପାରି କରିବେ ମୋ ଭୋଳା ଶଙ୍କର' ଓ, 'ଚୋରି ଚୋରି ବୋହୂ ଚୋରି' ଏବଂ 'ବାଲିଯାତ୍ରା' ସିନେମାରେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ହଁ, ସେ ହେଲେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଦିବ୍ୟାଂଶୀ। ଯାଜପୁରରେ ଜନ୍ମିତା କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଝା ଏବଂ ରୋହିଣୀବାଳା ଓଝାଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱାଖ୍ୟାତ-୨ରେ ପଢୁଛନ୍ତି। ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଏକ୍ସପ୍ରେସନେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି ଓ ଚନ୍ଦନ ସାଲ୍। ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ତ୍ରିପତି କୁମାର ସାହୁ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଲିଭର୍ ବରିଷ୍ଠ ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ପ୍ରମୋଦ ପରିଡା ଗୀତ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜାପାନୀ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅନୁରାଧା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା, ନୀଳମଣି ସାହୁ, ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଅଧିକାରୀ, ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଗୁଣ୍ଡୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ନରେଶ ରାଉତରାୟ, ଗୋପାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରୋଶନ ଭରଦ୍ୱାଜ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ନିଜ ଭୂମିକା ବାବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହା ଚିଲିକ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

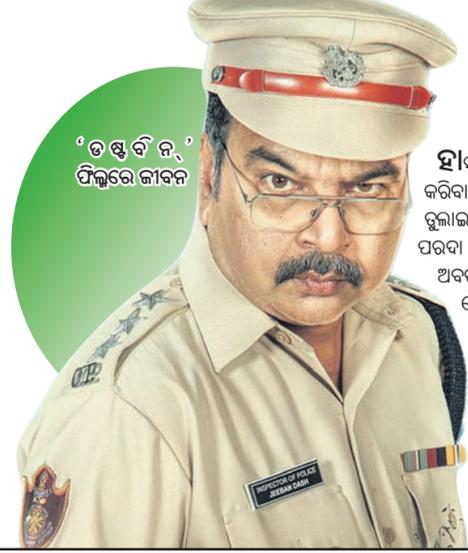


'ପରା' ଫିଲ୍ମରେ (ବାମରୁ) ଦିବ୍ୟାଂଶୀ-ଜ୍ୟୋତି-ଅନୁରାଧା

# ଅପେକ୍ଷା ହେଲା କ୍ଷମା

ଶିଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ରୀଣୀ କପୁର ବେଶ୍ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର ଏବେ କୌଣସି ସିନେମା ଚିଲିକ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ନା। ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ଦିନକୁ ସେ ଆଗ୍ରହର ସହ ଚାହୁଁ ଦିଆଯାଉଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣିବେନି? ହଁ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ସବୁ ବର୍ଷ ହୋଲିକା ବେଶ୍ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରନ୍ତି। ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଅପେକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ହୋଲିକା ମନା ନିଆରା ଲାଗିଥାଏ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, "କଥା କ'ଣ କି ସ୍କୁଲ ସମୟଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଁ ପାଠ ହୋଲି ଖେଳିଆସିଛି। ଏହି ଦିନ ଆମେ

କେଉଁଠି ସ୍କୁଲ ଯାଜ ଏକାଠି ହୋଇଥାଉ। ବାସ୍, ସମସ୍ତେ ମିଶି ରଙ୍ଗର ମଜା ନେଉ। ସାଙ୍ଗାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଆସୁ ନା କାହିଁକି ସେହିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ଆସି ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି। ଯୋଜନା ମୁତାବକ ଆମେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିତ ହୋଇ ଦିନଟିକୁ କଟାଇ ଦେଉ। କାରଣ ରଙ୍ଗ ବୋଲିବା ଆଉ ନିଜେ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗିତ ହେବାର ମଜା ନିଆରା।" ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଡିନ ପତି'ରୁ। ଗତବର୍ଷ ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା 'ସ୍ୱୀ ୨' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲା। ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- 'ଆସାକ ୨', 'ଏକ ଭଲେନ୍', 'ହାଇଦର', 'ଉଜାଲି', 'ଏସିଏସି ୨', 'ବାଗୀ', 'ହାପ ଗଲ୍ ପ୍ରେକ୍ଷ' ଏବଂ 'ତୁ ଝୁଟି ମୋ ମଞ୍ଚାର'।



# ପୋଲିସ ଅବତାର

ସାଧ୍ୟାଭିନେତା ଜୀବନ ପଣ୍ଡା। ଲୋକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ବେଦନା କରିବା ଯେମିତି ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମିତି ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ଚୁଲାଇବାର କାଉଦା ମଧ୍ୟ ମାଲୁମ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଆଉ ଏକଲି ଏକ ମଜାଦାର ରୋଲକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ସେ। ହଁ, ଜୀବନଙ୍କୁ ଏକଲି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବା ସିନେମା 'ଡିଭର୍ସନ୍'ରେ। ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ପପୁ ପମପମ। ସେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିବା ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। କେ. କେ ସାହୁ ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ସାଲ୍। ଦୀପାଦିତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି, ଅରବିନ୍ଦ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ, ଚୁକ୍କୁନା ସ୍ୱାଇଲିଏ ଏବଂ ମନୋଜ ସାଲ୍ କାଷ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଶ୍ରଦ୍ଧା

# ଶେଷ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା

ଉଭୟ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ପୁରୁଣା ବିଷୟକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିମ୍ପଳା'। ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଶିମ୍ପଳାପାଲର ମନୋରମ ଲୋକେଶନରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି। 'ସୁ' ସେନସର୍ ସାହିତ୍ୟିକେତ ପାଇଥିବା ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜିକା ସ୍ମିତା ରାଉତ। ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ସୁକୁମାର ମଣି ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



'ଶିମ୍ପଳା' ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର

କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି। ସ୍ୱର୍ଗତ ବାବୁ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମେତ ବିଷୁ ମୋହନ କବି ଏବଂ ଏ.ସି. ସୁତି ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭାବନିନୋଦ ମହାପାତ୍ର। ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ମନୋଜ ରାଉତ, ଅନୁପ ଶାହା, ଲିପିକା ସେନାପତି, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧିକା ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠା।

# ପରଦାରେ ଘମାଘୋଟ

ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଘମାଘୋଟ' ଚଳିତ ମାସ ୧୩ ତାରିଖରେ ଚିଲିକ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କୌଶିକ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜା ଡି। ସନୋଜ କୁମାର, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ସହାପ ମିଶ୍ର, ତପି ମିଶ୍ର, ଆକାଶ ହୋତା, ଆକାଶ ରାଉତ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, କେକେ, ରାଜେଶ ସାହୁ, ଜଷ୍ଟି, ଏକମନ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାସ ଓ ନବାଗତା ଜୟଶ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ୱଜୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ, ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକା ।

# କରୀନାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ

କରୀନା କପୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ଆଜ୍ଞା ପରଦା। ସେ ଭାରି ଖାଇବା ପ୍ରିୟ। ଘରେ ରହିଲେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। କରୀନା ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ-ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଡ୍ରୋପ ହେଲା ଜିନ୍ସ ଏବଂ ଟି ଶାର୍ଟ। ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ଆଉ କରୀନା ବା ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କିପରି? ନିଜ ଆଖି କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'କହୋ ନା ପ୍ୟାର ହେ', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଏବଂ 'କୁଲନ୍'କୁ ହାତଛତା କରିଥିବାରୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନୁତାପ କରିଥାଆନ୍ତି।



# ଭୁଲି ନାହିଁ ପରିଶିତି

ପରିଶିତି ଗୋପ୍ରା ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ଘର ସଂସ୍କାର କରିସାରିଲେଣି। ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଭୋକ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଯେତେ ମନଲୋଭା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୂର୍ବଳତା ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ପିକା। ଏପରି ଶୁଟିଂରେ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଲେ ତାଙ୍କୁ ପାସ୍ ପାଇଁ ପିକା ମନାଲ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଶିତି କହନ୍ତି, 'ଷୁଟିଂ

କ୍ୟାରିୟରରୁ ମୋର ପିକା ଖାଇବା ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁଁ ପିକା ଖାଇଥାଏ। ଯଦି କେବେ ମିସ୍ କଲି ତେବେ ମୋତେ ଲାଗେ ଯେମିତି ପୁଁ କିଛି ଜିନିଷ ହଜେଇ ଦେଇଛି।' ପରିଶିତିକର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ବଜାରରେ କୌଣସି ନୂଆ କୋଡା କାଞ୍ଚ ହେଲେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ 'ସାତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ମାଫ' ସେକ୍ସୁଆ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଧି ଲାଇଫରେ ଏକ୍ସି କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ସେ। ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନୀତ 'ପ୍ୟାର୍ ଇମ୍ପପିବୁଲ୍'ର ଶୁଟିଂ ସେବେରେ ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସର ପି.ଆର୍. ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସହ ପରିଶିତିକର ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ଏହି ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗଧାଡ଼ିର ପୁଟବଲ୍ କ୍ଲବ୍ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ଯୁଗାଲଚେତ୍ତର କ୍ୟାଚରିଙ୍ଗ ବିଭାଗରେ ସେ ମଧ୍ୟ କିଛିଦିନ କାମ କରିଥିଲେ।

ନୂଆ ସିନେମା

# ଆସା

ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖିରେ କିଛି ପଡ଼ିଲେ ମା' ତାହାର ପଣତକାନ୍ତିରେ ଆଖିକୁ ଆପି ଦିଏ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଆଫା। ଆଉ ସେଥିରୁ ପିଲାଟିକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପଶମ ମିଳେ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଦିନିଆ ଝଟ ମାଡିଆସେ। କିନ୍ତୁ ଏକଲି ଏକ ଘଟିସହି

ସମୟରେ ସେମାନେ କିପରି ଏହାକୁ ସାମନା କରନ୍ତି ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏହାର ଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଫା'। ଏହାର କାହାଣୀରେ ଅଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି। ମିଷ୍ଟିକ କୁ କ୍ଲାସିକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରାତିରାଜ-ନୈନା ସାଥେ ଯୋଡ଼ିଲେ ପ୍ରଭୁ 'ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଇଚ୍ ହାଇସ୍ପିଡିଫ' ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ 'ଆଫା'ରେ



କରୀନା



'ଆଫା' ଫିଲ୍ମରେ ନୈନା-ପ୍ରାତିରାଜ

ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦିଏ ଅଲୀକ ପରଲୋକ 'ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା' ଓଡ଼ିଶାର ଜୟନ୍ତୀକୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦିଏ ଅଲୀକର ରୂପବାର ଆମେରିକାରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଲିଭିଙ୍ଗ୍ ମ୍ୟେମୋରାଲ୍ (ଏନଏସିଏଲ) ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୮୩ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ନିଜ ସମୟରେ ଚମତ୍କାର ଫିଲ୍ଡର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଆଦିଏ ଦେଶ ପାଇଁ ୨୯ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ। ହାଇଡ୍ରାବାଦରେ ଜନ୍ମିତ ଆଦିଏ ୧୯୬୭ ଡିସେମ୍ବରରେ ଆଡିଲେଡ଼ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ସେ ୫୫ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ୬ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ, ଯାହାକି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତର ଥିଲା। ଏହି ସିରିଜର ସିତଳା ଟେଷ୍ଟର ଦୁଇଟି ଇନିଂସରେ ସେ ଯଥାକ୍ରମେ ୬୮ ଓ ୮୧ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୯୭୪ରେ ଅଜିମ ଆଜରୀତାଙ୍କ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବା ଆଦିଏଙ୍କ ନାମରେ ୪୭ଟି ଉଇକେଟ ଓ ୧୦୧୮ ରନ ଥିଲା। ସେ ଖେଳିଥିବା ୨୯ଟି ଟେଷ୍ଟରୁ ୭ ଟେଷ୍ଟରେ ଓପିନିଂ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ସେ ୫ଟି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲେ। ତତ୍ପରୁ ୩ଟି ନିଆର୍ଟ ୧୯୭୫ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିଥିଲେ। ଗୁଜରାଟ ବିପକ୍ଷ ଅଜିମ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ୯୮ ବଲରେ ୭୦ ରନ କରିଥିଲେ। ଫାଷ୍ଟ-ବ୍ଲୁସ୍ କ୍ରିକେଟରେ ୨୧୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୯୭ ଉଇକେଟ ନେବା ସହ ୮,୭୩୨ ରନ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନୂଆ ବଳ ବୋଲାର ଭାବେ ଏକ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଦୁଇ ଥର ପ୍ରଥମ ବଲରେ ଉଇକେଟ ନେବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରେକର୍ଡ ତାଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି।



ଏକ ହାଲ୍ଲୋ ପୁସ୍ତକରେ ଗୋପ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ।

ଜୟପୁର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ: ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗର ୧୮ତମ ସଂସ୍କରଣ ପାଖେଇ ଆସୁଛି। ଚଳିତ ମାସ ୨୨ରୁ କୋଲକାତାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏହି ବ୍ୟୟବହୁଳ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଞ୍ଚିକ ଫଳ ବଳର ଖେଳାଳିମାନେ ଏକାଠି ହେବାରେ ଶକ୍ତି ମ୍ୟାଚ ୧୯୭୫ ବିଶ୍ୱକପରେ ଖେଳିଥିଲେ। ଗୁଜରାଟ ବିପକ୍ଷ ଅଜିମ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ୯୮ ବଲରେ ୭୦ ରନ କରିଥିଲେ। ଫାଷ୍ଟ-ବ୍ଲୁସ୍ କ୍ରିକେଟରେ ୨୧୨ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୯୭ ଉଇକେଟ ନେବା ସହ ୮,୭୩୨ ରନ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନୂଆ ବଳ ବୋଲାର ଭାବେ ଏକ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଦୁଇ ଥର ପ୍ରଥମ ବଲରେ ଉଇକେଟ ନେବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରେକର୍ଡ ତାଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି।

ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଥିଲା ବୋଲି ଅଧିନାୟକ ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ବ୍ୟକାର କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୮୩ଟି ମ୍ୟେଚ ୪୧.୮୪ ଆଭରଜେଟରେ ୩୦୫୫ ରନ୍ ଖେଳି କରିଥିଲେ। ଖୁବ୍ ସାମସନ ଥିଲେ ୧୪୭.୬୯। ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଅଜିମ ପୂର୍ବରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୬ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ରିଟେନ ରଖିଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହା ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନ ଥିଲେ। ଖେଳାଳି ନିଲମାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଗୋପ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଛାଡ଼ିବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଗୋପ ବର୍ତ୍ତମାନ

ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ଅନ୍ୟତମ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ। ଆମେ ସାଥୀରେ ୬ ବର୍ଷ ଖେଳିଛୁ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଅନେକ ସ୍ମରଣୀୟ ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ଗଢ଼ିଛୁ। ସେ ମୋର ବଡ଼ ଭାଇ ସଦୃଶ। ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ବି ବୁଦ୍ଧିରେ ଥାଏ ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାଏ। ମୁଁ ୨୦୨୧ରେ ଅଧିନାୟକ ହେବାବେଳେ ସେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ମୋତେ କଣେ ଭଲ ଅଧିନାୟକ ହେବାରେ ସେ ସହାୟକ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଜିମ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଥିଲା। ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ସେ ମୋ ପରିବାରର ଅଂଶଭାଗ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ବୋଲି ସାମସନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାଭିଜିକୋର୍ଡ ଭାବେ ରାଜସ୍ଥାନ



ପଦକ ସହ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପଦକ ସହ) ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଚାଲିଥିବା ଓଲିମ୍ପିକ୍ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଗ୍ରୀସ୍ମିନି ଚମତ୍କାର ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା। ମହିଳା ୧୦୦ ମିଟର ଟି-୪୭ ବର୍ଗରେ ସେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରି ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ୯ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ପ୍ରାଜ୍ଞାନିକରେ ଜୟନ୍ତୀ ୧୩.୨୨ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ନାରୁରାଲ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ ଆଥଲେଟ୍ (ଏନପିଏ) ଭାବେ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତା କରିଥିବା ଜୟନ୍ତୀ ଆନାଗ୍ରାସିଆ

ସୋଲୋବେଭା ୧୨.୫୫ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଜନନୀ ବିକ୍ରମସିଂହା ୧୩.୨୫ ସେକେଣ୍ଡ ସହ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଲାଇନଅପ୍ରେ ସେ ଭାରତର ଅନ୍ୟ ୩ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ନାରୁରାଲ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ ଆଥଲେଟ୍ (ଏନପିଏ) ଭାବେ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତା କରିଥିବା ଜୟନ୍ତୀ ଆନାଗ୍ରାସିଆ

ଶୁଭମନ ଆଇସିସି ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ନିକଟରେ ଚାଲିଥିବା ଟ୍ରାଫିରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ସ୍ଥାନ ଓପନର ଶୁଭମନ ଗିଲଙ୍କୁ ରୂପବାର ଫେବୁଆରୀ ମାସ ପାଇଁ ଆଇସିସି ମେନ୍ଥ୍ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମନ୍ଥ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଷ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ୍ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ରୋବିନ୍ ଫିଲିପ୍ସଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଗିଲ୍ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛନ୍ତି। ଗତମାସରେ ଗିଲ୍ ୮ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୦୧.୫୦ ଆଭରଜେଟ୍ ଓ ୯୪.୧୯ ସ୍ତ୍ରାୟକ୍ରେ ୪୭୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୩ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଷ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ୍ ବି ସାମିଲ ରହିଛି। ସେ ନାରୁରାଲ ଗ୍ରୀ, କଟକରେ ୬୦ ଓ ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ ୧୧୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଚାଲିଥିବା ଟ୍ରାଫିରେ ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୦୧ ରନ୍ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ତିରପ୍ରତିଦ୍ୱୀପ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ୪୭ ରନ୍ କରିଥିଲେ।

ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ : ୧୫ରେ ସିଲେକ୍ସନ ଟ୍ରାଏଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଛାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଫେଡେରେଶନ (ଏନଏସିଏ) ମାନ୍ୟତା ଫେରିପାଇବା ପରେ ଭାରତୀୟ ପକ୍ଷରୁ ମହାସଂଘ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ) ଆଗାମୀ ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ସିଲେକ୍ସନ ଟ୍ରାଏଲ୍ ଚାଲି ଯାଉଛି। ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଜୟନା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ଥଳେ କଞ୍ଚୁଲକରେ ଏହି ଟ୍ରାଏଲ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇର ନୂଆ ପ୍ରଶାସନର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହା ପ୍ରଥମ ଟ୍ରାଏଲ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ୨୦୨୩



ଡିସେମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିର୍ବାଚନର ୩ ଦିନ ପରେ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇର ନୂଆ ପ୍ରଶାସନକୁ ଜ୍ଞାତୀ ମନୁଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଚୟନ ଶିବିରରେ ଆସନ୍ତା ୨୫ରୁ

୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋର୍ଡ଼ାନ୍ଦର ଅନୁମୋଦିତ ହେବାକୁଥିବା ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯିବ। ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କାରି କରାଯାଇଥିବା ସକ୍ରିୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମେନ୍ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ, ମହିଳା ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ ଓ ଗ୍ରୀକୋ ରୋମାନ୍ ସ୍ତ୍ରାୟକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ କାଟାଗୋରିରେ ଟ୍ରାଏଲ୍ ହେବ। ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଲାଗି ଓକନରେ ୨ କେଜି କୋହଳ କରାଯିବ। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବାସନ୍ଦ ଥିବାବେଳେ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ ଛାତ୍ରୀ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରିପାରି ନ ଥିଲା।

୪୫ କୋଟି କ୍ଷତି ସହିବ ଲଢ଼ୁ

ଘଣ୍ଟ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଖୁବ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଫାଇନାଲ ଲାଗି ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବାକୁ ଲଢ଼ୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡକୁ ରାଜସ୍ୱରେ ୪ ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ (ପାଖାପାଖି ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗତ ଦୁଇ ଥରର ରନରଥ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା। ଆସନ୍ତା ଜୁନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଡିପେଣ୍ଡ ଚାମ୍ପିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଇସିସି ଖୁବ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ) ଫାଇନାଲକୁ ଭାରତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଲଢ଼ୁ ପାଖାପାଖି ୪

ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇରେ ଭାରତର ଅନୁପସ୍ଥିତି ନିୟୁତ ପାଉଣ୍ଡ କମ ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଭାରତର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ମାରିଲେବୋନ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ (ଏନସିସି) ମ୍ୟାଚ ଆୟୋଜନକୁ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲା, ତାହା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଏକ କାଟାଗି ଇଂରାଜୀ ଖବର କାଗଜରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଆଇସିସି ଖୁବ୍ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଚାଲିବା ଶୀର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ବିତାଇଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘରୋଇ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୦-୩ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ୧-୩ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟସ୍ତର ଟ୍ରାଫି ସିରିଜରେ ପରାସ୍ତ ହେବା ପରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା। ଏଥିଯୋଗୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଫାଇନାଲକୁ ବାଦ ପଡ଼ିଛି। ଭାରତ ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସିଆଇ ଫାଇନାଲରେ ଖେଳିବା ଆଶାରେ ଥିବା ଏନସିସି ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ବାଦ ପଡ଼ିବା ପରେ ଏନସିସି ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ଚାହାଣୀ ଥିବାରୁ ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ହ୍ରାସ କରିଛି। ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ଗତ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ମାତ୍ର ୯ ହଜାର ବର୍ଷିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିଯୋଗୁ ଏନସିସିକୁ ସମାଲୋଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

ଭୋଟରଙ୍କ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ ଅନୁରାଗ ବାଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ପି.ଟି.): ଆସନ୍ତା ୨୮ ତାରିଖରେ ବୃଦ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ବିଏସିଆଇ)ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥିଲାଗି ନିର୍ବାଚକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ପୂର୍ବତନ ଜ୍ଞାତୀମଣ୍ଡଳୀ ତଥା ବିସିଆଇର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁରାଗ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ବୃଦ୍ଧ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନାମ ପଠାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ତାଙ୍କ ନାମାଙ୍କନକୁ ରୂପବାର ବିଏସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ଫେଡେରେଶନ ପକ୍ଷରୁ ୬୦ ସଦସ୍ୟ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚକ ମଣ୍ଡଳୀ ତୃତୀୟ କରାଯାଇଛି। ଗତ ୬ ତାରିଖରେ ବିଏସିଆଇ ଏହାର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଶାଖାକୁ ନୋଟିସ ପଠାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ କେବଳ ବିଏସିଆଇ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ବାଚକ ହୋଇଥିବା ସଦସ୍ୟମାନେ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା। ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ୦୬ ଆସୋସିଏଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ୦୩ରୁ ଓ ଉପ ସଭାପତି ରାଜେଶ ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ ନାମ ପଠାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବିଏସିଆଇର ନୋଟିସ ଓ ନ୍ୟାସନାଲ ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ ଟେଭଲପମେଣ୍ଟ କୋର୍ଡ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଭିଲ୍ୟୁନ କରିଥିବାରୁ ଠାକୁର ଏଥିରେ



ବିଏସିଆଇ ନିର୍ବାଚନ

ଭାଗ ନେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ। ସେ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଆସୋସିଏଟେଡ୍ ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏଥିଯୋଗୁ ତାଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ତୃତୀୟ ନାମ ଚୟନ କରିବା ପରେ ତାଲିକାକୁ ରିଟ୍ରେଭ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇବା ବିଏସିଆଇର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ବିଏସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସମାନ କାରଣରୁ ମେଘାଲୟର ଲ୍ୟାରା ଖର୍ବରୀ ଓ ତ୍ରାପୁରୀର ଆଶିଷ କୁମାର ସାହାଙ୍କ ନାମକୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜ୍ୟ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ପଠାଯାଇଥିବା ରୋହିତ ଜୟନ୍ଦ୍ର ଜୈନ ଓ ନାରାଜ କାନ୍ତ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ନାମକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ଲାଗି ରିଟ୍ରେଭ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଯାଇଛି।

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍ପିସିର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ(ଅନାଦି କର) ଓଡ଼ିଶା ଏଏମ୍/ଏନଏସି ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ହାଇ ପର୍ଫର୍ମାନ୍ସ ସେକ୍ଟର (ଏଏସିସି)ର ୪ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ଏମ୍ପାଇଲ ଆପାରେଟ୍ସ ଖୁବ୍ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ତପନ ମହାନ୍ତି ଓ ରାଧେଶ୍ୱରନାଥ ଦାସ ସିରିଜର ପୁରୁଷ

ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି ଏବଂ ପ୍ରଗତି ନାୟକ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ରାଜକୃତୀ ସିରିଜର ମହିଳା ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି। ଆକରବଲକାନର ବକ୍ସିଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିରିଜର ପୁରୁଷ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି ଏଏମ୍/ଏସିସି କାଟେଗୋରିରେ ତପନ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞ କରି ଘୋର

ଏକ୍ସରସାଇଟ/ସିଲି ରିଜ୍ ଫାଇନାଲରେ ୮.୯୩୩ ସ୍କୋର ସହ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ସିରିଜର ଓପେନ ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟି କାଟେଗୋରି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଆଖ୍ୟାଳୟରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ରୁ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ। ଏଥିରେ ପ୍ରଗତି ନାୟକ ଓ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ରାଜକୃତୀ ଯଥାକ୍ରମେ ଭଲ

ଫାଇନାଲରେ ଗଣ୍ଡରପୁର

ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ମାର୍ଚ୍ଚ (ସୁବାସ ପ୍ରଧାନ) ପୋଖରୀପୁଟ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ବିକାସ ରାଉତରାୟ ସ୍ମାରକୀ ପୁସ୍ତକ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ରୂପବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କରଡ଼ାପଲୀକୁ ଗଣ୍ଡରପୁର ୧-୦ରେ ୬ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାଇନାମିକକୁ ଘାଟିକିଆ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଘାଟିକିଆକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ହରାଇ ଗଣ୍ଡରପୁର ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଚେପ୍ଟି ବାପି ଦାସ, ବିଜୟ ମଙ୍ଗରାଜ, ଶେଖାଫ୍ତ କ୍ୟାଣ୍ଡା ଖାଁ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପୋଖରୀପୁଟ ଗ୍ରାମର ଚତୁର୍ଭୁଜ ଜେନା, କୃଷ୍ଣ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ମାନ ବିଶ୍ୱାଳ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



କୋର୍ଟ ସହ ଓଡ଼ିଶା ଏନ୍ପିସିର ଜିମ୍ନାଷ୍ଟମାନେ।

ଏମ୍ପାଇଲ ଆପାରେଟ୍ସ ଖୁଲୁକ୍ଷ୍ମ

ଓ ବାଲାନ୍ସ ବିନ୍ଦୁର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ। ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାତୀ ପ୍ରାଧିକରଣ (ସାଲ) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ମାସରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ କୋର୍ଟ କ୍ୟାମ୍ପ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଏଏମ୍/ଏସିସି ଇଣ୍ଡିଆ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟ ହାଇ ପର୍ଫର୍ମାନ୍ସ ସେକ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ଡ ଅଶୋକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଏଏମ୍/ଏସିସି ଲାଗି ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ଡ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।



ଚାମ୍ପିୟନ ଚମାଣ୍ଡୋ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ଖେଳାଳିମାନେ ତ୍ରୁପି ସହ ଅତିଥିକ ଗହଣରେ।