



# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁଦାର, ଏମ୍ପିଲ ୩/୨୦୯୪ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

୫୧ ବର୍ଷ | ୧୨୮ ସଂଖ୍ୟା

Bhubaneswar, Thursday, April 3/2025 | Page 14 | ₹ 7.00 | SAMBALPUR | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Sambalpur, Bhubaneswar, Rayagada & Angul | VOLUME 51 ISSUE 128 | ମୂଲ୍ୟରେଣ୍ଟ

DSPL-11



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ୨୦୨୪ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ

ଆମ ଉକ୍ତଳୀୟ ପରମାରାର ପ୍ରତୀକ, ଆମ ସମୃଦ୍ଧ ହସ୍ତତନ୍ତ୍ର ବସ୍ତ୍ର  
ପରିଧାନ କରି ସାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୁଅନ୍ତୁ

୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୪



ଆମ ପୋଷାକ ଆମ ପରିଚୟ

ହସ୍ତତନ୍ତ୍ର, ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର













**ODISHA**  
NEW OPPORTUNITIES



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

# ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷ୍ଷ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ସମ୍ରଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ବାର୍ଜୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷ୍ଷ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା

ଶ୍ରୀମତୀ ଅପରାଜିତା ଶଢ଼ଙ୍ଗୀ  
ସାଂସଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଗଦେବ  
ବିଧ୍ୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଶ୍ରୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବଳବନ୍ତରାୟ  
ବିଧ୍ୟକ, ଜଟଳୀ

## ଉଦ୍ୟାନ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

- ବୃଦ୍ଧି ବେଭରେଜେସ ଲିମିଟେଡ୍
- ମଲିପତ୍ତା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଟ୍ରୋଲିମେଟ୍ରୋ ଗାରମେକ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ  
ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍ (ଏପିକ ଗ୍ରେନ କମନ୍ୟ)
- କାଲିବେଠା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ନେସଲେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ଲିମିଟେଡ୍
- ମୁଣ୍ଡାଆମ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଦୀନଦୟାଳ କର୍ମଚାରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ଅଭିନିତ  
ଶ୍ରମିକ ଆବାସ ଗୃହ
- କାଲିବେଠା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ମିନ୍ଦୁ କ୍ରିୟାସଂକାର ଏଲ୍ ଏଲ୍ ପି
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- ଗୋଲୋନ ସିମ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପୋନ୍ଦୁ ଏକ୍ସିମ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପୂଜା ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ୟାସନାଳ
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ବି ଏଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ୟାସନାଳ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ରେନ୍ବୋ ଫାବାର୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ନିୟୁ ଚେକ୍ଟାଗଲାଲ ପାର୍କ, ଅରାଜୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

- କୁପିଟର ଟାକ୍ଟାରଗୋବା ରେଲହୁଲାଲ  
ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ହଲଦାପଦା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଶାଲିମାର ଗ୍ରାସ ଡାର୍କ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ହଲଦାପଦା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ପଲିମିରୋର ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ଗୋଡ଼ପୁଟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଆଇ ଏପ୍ ଜି ଏଲ୍ ରିପ୍ରାକ୍ଲୋରିଜ ଲିମିଟେଡ୍
- ଗୋଡ଼ପୁଟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
- ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ୍
- ଶକ୍ରିଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୪ (ଗୁରୁବାର) | ଦିନ ୧୦ ଘଟିକା | ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା

ଶିକ୍ଷ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର













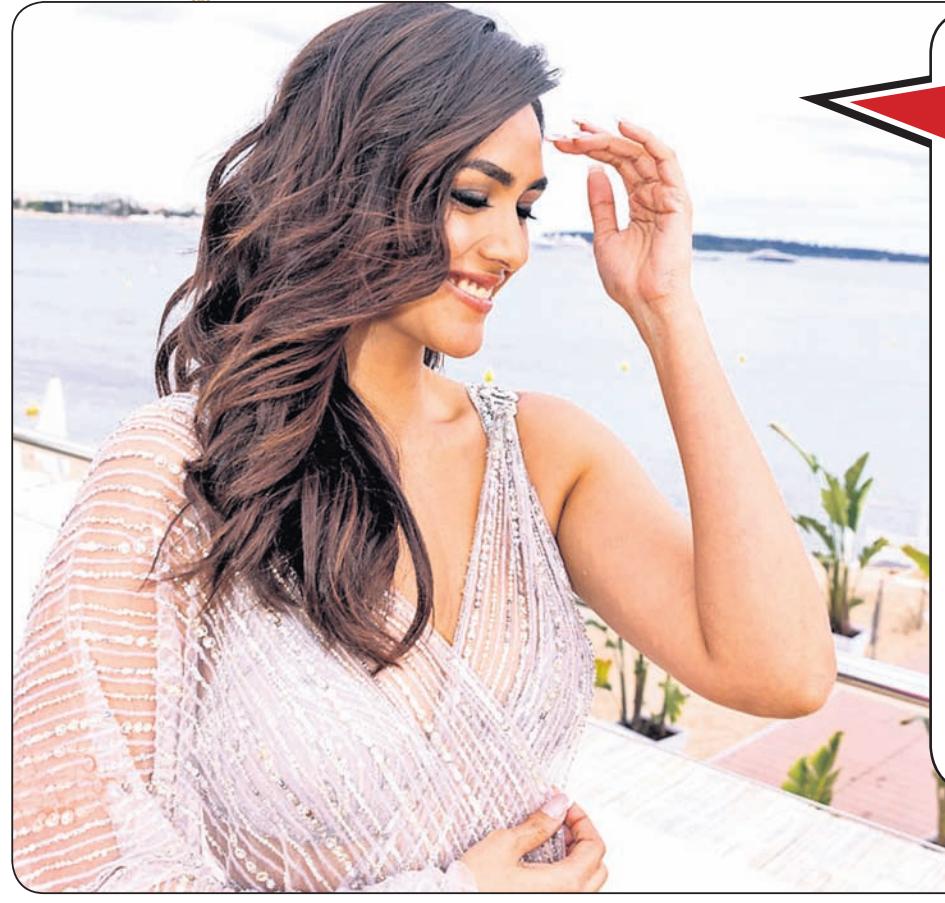












# ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ମୃଣାଳ

ମୃଶାଳ ୦କୁ ଏବେ ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ  
ଅପରଟି ମିଲିଲା ସେ ହଁ ଭିରୁଥୁଲେ । ଏପରକି ଏଉଳି ଗୋଲୁ  
ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ କେତେଟି  
ବିଶ୍ୱମ୍ଭା ନେଇ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ତୁ ତୁ  
ମୋ ମେଁ ଜାରି ରହିଛି । କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ ମୃଶାଳଙ୍କୁ ଏକ  
ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର ମିଲିଥିଲା । ହେଲେ  
ଏହାର କାହାଣାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ମନରେ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତୁ ସୁଷ୍ଠି  
ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥରେ ନିଜ ଭୂମିକାଟି  
ଆହୁରି ଦମଦାର ହେଉ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଚିତ୍ର କରାଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା  
ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ତା’ପରେ ଏହି  
ଅପରକୁ ନେଇ ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ମୃଶାଳ । ‘ଯଦି ଦୁଇ  
ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଗୋଟେ କିଛି ପାଇନାଳ ସୁଚନା ନ ଦିଲେ  
ତେବେ ଏହି ଅପରକୁ ମୁଁ ହାତଛଡ଼ା କରିପାରେ ବୋଲି କହନ୍ତି  
ମୃଶାଳ ।’ ଏତିକି ଅପରକୁ ସେ ଗୃହଣ କରୁଛନ୍ତି ନା ହାତଛଡ଼ା  
କରୁଛନ୍ତି ନାହା ଜାଣିବାକି ନିଯମ ଅମେଷା କରିବାକି ମହିନା ।

# ‘ଆନାମ’ରୁ ଥାରଣ



ଗଣେଶ ଆଚାର୍ୟ

ନଂ ଡ୍ରାନ୍', 'ପୁଷ୍ଟା: ଦ ରାଇଜ' ଏବଂ  
 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର' । ତାଙ୍କ ମନ ପସଦିର ଅଭିନେତା  
 ହେଉଛନ୍ତି ଗୋବିଦୀ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ  
 ହେଉଛନ୍ତି ମାଧୁରୀ ଦାକ୍ଷିତ । କେବଳ  
 ଜଣେ କୋରିଓଗ୍ରାଂଚର ନୁହନ୍ତି ଶରୀରର  
 ମଧ୍ୟ କେତେଟି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
 ଦେବା ସଥ ଅଭିନ୍ୟମ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

## ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

# ରାଜ୍ୟକାରୀ

ଅପରାଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜନ କାହୁନ ଯେଉଁକି ଦୃଢ଼ ହେଉଛି  
ସେହି ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ନିଜର କାମ୍ବ ବିସ୍ତାର କରୁଛନ୍ତି ।  
ଦିନକୁ ଦିନ ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅପରାଧ ବଡ଼ିଟାଳିଛି  
କହିଲେ ଆଦୌ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏହା କେବଳ ରାଜ୍ୟ  
କିମ୍ବା ଦେଶ ଭିତରେ ସାମିତ ନାହିଁ କେତେକ ଅପରାଧର  
ତେବେ ବିଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଥିବାର ଅନେକ ନଜାର ରହିଛି ।  
ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରାବେଳ କାମ କରୁଛି । ଏଭଳି ଏକ  
ବଢ଼ ତଥା ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟକର ରାକେଟକୁ ମେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି  
ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ଏହାର ଟାଇଲେ ରହିଛି ‘ରାବେଳ’ ।  
ଚଲିତ ମାସ ୨୫ ତାରିଖରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ବଡ଼  
ପରଦାରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପକ୍ଷର ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ମୋସନ ପିଲ୍ବର୍ବ ବ୍ୟାନରରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉକ୍ତ ତିତ୍ରର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଲେଖା ପଣ୍ଡା ।  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଂଗ୍ରହ ମହାନ୍ତି ।  
କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ହେମାନ୍ତ ପାତ୍ର । ସଂକଳପ ରଚନା  
କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ । କ୍ୟାମେରାରେ ଦାଖିତ୍ ପ୍ରାଣିକୁ ମହାନ୍ତି  
ଆର, ଭଗତ ସିଂ ଏବଂ ସମ୍ପାଦନାରେ ଅଛନ୍ତି ସୁନ୍ଦରାର ମଣି ।  
ବିଜୟ ମଲ, ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବସନ୍ତରାଜ ସାମଳଙ୍କ ଗୀତକୁ  
ସଙ୍ଗାତରେ ସଜେଳାନ୍ତି ଆଗଧାତିର ସ୍ଵର ସଂଘୋଜନ ପ୍ରେମ  
ଆନନ୍ଦ । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁୟମାନ ସାଗର, ଦାପୁରେଖା  
ପାତ୍ର, ଶିବାଶିଷ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଚରଣ, ଅନନ୍ତା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ,  
ପ୍ରଞ୍ଜା ଓ ନିଶାନ ମିଶ୍ର । କୋରିଓଗ୍ରାଫିରେ ଅଛନ୍ତି ଏସ୍. କେ.



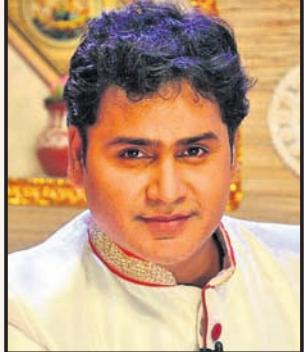
‘ଗଣ୍ଡ ଭୈରବ’ ପିଲ୍ଲରେ ଦେବାଶିଷ

## ଦେବାଶଷ ଯାହା ଚାହୁଁଥୁଲେ...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା  
ଗାହୁଁଆଖ ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତରେ  
ମିଳିଯାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜ  
ମନ ପସଥର ଆଉ ଏକ ଭୂମିକା  
ପାଇବା ପରେ ଦେବାଣିଷ ପାତ୍ର  
କେନିତି ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସନ୍ତି । ରିଲିଙ୍ଗ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ରଥିଥିବା  
ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'ପଶୁ' ଟିକୋଂ'ରେ ଏ

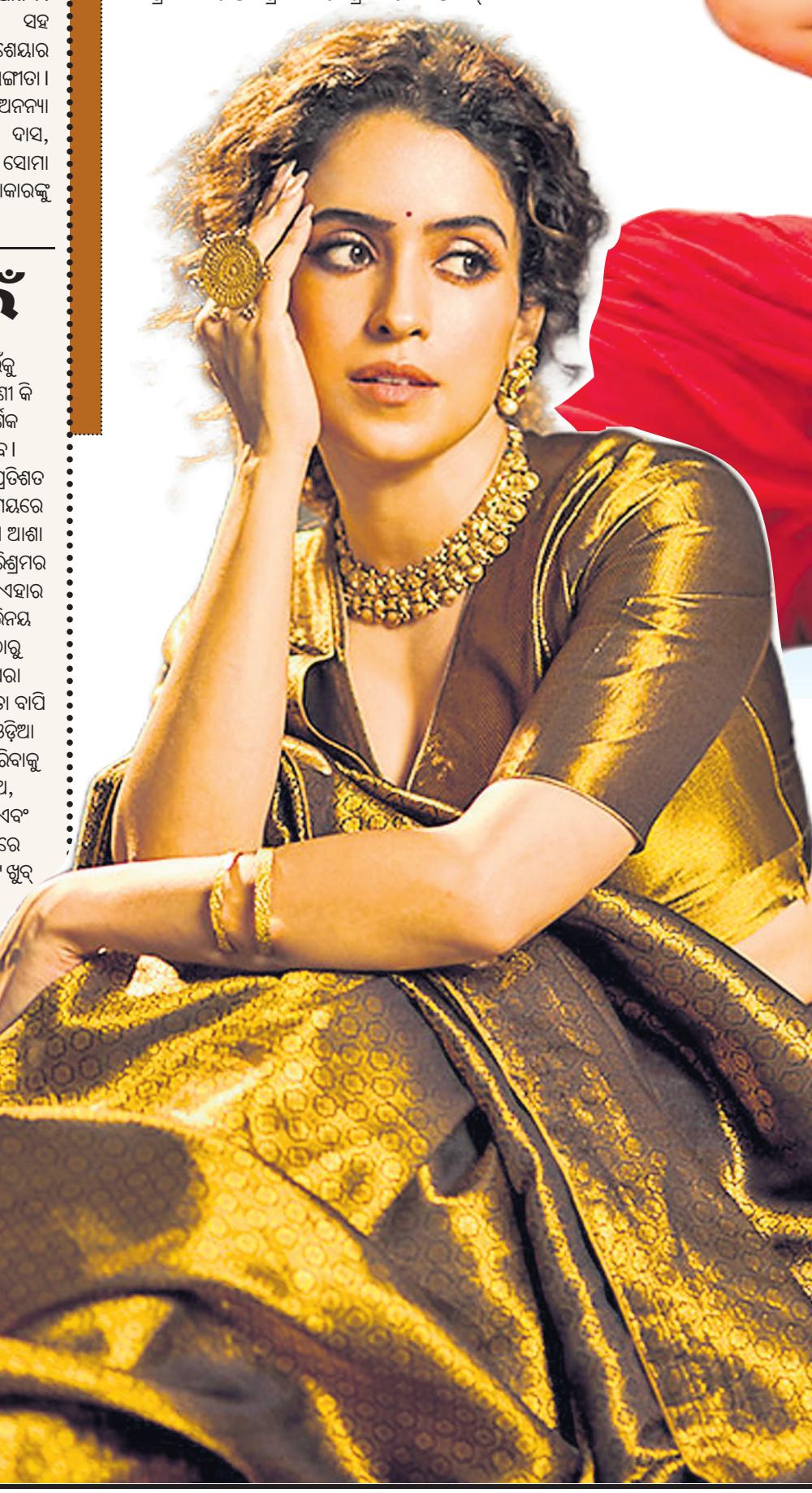
A painting of Sri Chaitanya Mahaprabhu sitting in a chariot, holding a conch shell and a mace, with Jagannath and Baladeva standing behind him. The background shows a temple complex.

## ସରକାରୀ ଦ୍ୱାରା



ପ୍ରପିନ୍ଦର

ଅନେକେ ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁଟ୍‌  
 ଗହିଆଥାନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ତ  
 ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ  
 ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁଟ୍‌ କରିବା ପରେ  
 ଜଣେ କିଭଳି ପରିଷ୍ଠିତିର ଯାମ୍ବା  
 କହୁଛି ତାମାକୁ ଉଠି ସିନେମାରେ  
 ବେଶ ମୁଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥିପନା  
 କରାଯାଇଛି । ସିନେମାଟିର ଚାଇଚଳ  
 ରହିଛି 'ସରକାରୀ କ୍ଲାଇଁ' । ଫିଲ୍ମଟିର  
 ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଶୋକ  
 କୁମାର ବେହେରା । କାହାଣୀ ରଚନା  
 କରିଛନ୍ତି ଶିବାନୀ ବେହେରା । ଖାୟ  
 କଥା ହେଲା ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
 ଏବଂ ସଂକଳପ ରଚନା କରିବା  
 ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ପରି ମୁରୁଦାୟିଦ୍ୱାରା  
 ପ୍ରୋକ୍ଷଣିତ 'ଯୋଗ' ଫେମ୍ ନିରାଞ୍ଜନ  
 ବେହେରା । ଏ ସପର୍କରେ ସେ



## ‘ରାକେର’ ଫିଲ୍ମରେ ନମ୍ବତା ଥାପ୍ତା

ମୁରୁଳୀଧରନା । ଦୀଘିନିଗର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ସେ  
ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ହିନେମାକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ନମ୍ରତା ଆସି,  
ଦୁଲ୍ଲକ୍ଷତ ପଞ୍ଚ, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ନାୟକ, ଅଳିନ ଅଙ୍ଗିତା, ହେମତ  
ପାତ୍ର, ଡିବ୍ରେ ରେଣ୍ଟା ଏବଂ ‘ନିଟିଆ’ ଫେମ୍ ସ୍ତତି  
ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପେଷୀ

ତାପସୀ ପାନୁଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନିଶ୍ଚୟ  
 ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେତେବେଳେ  
 କେଉଁ କଥାକୁ କିପରି ହ୍ୟାଣେଲ  
 କରିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହାର କାଳଦା  
 ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା । ନିଜର  
 କ୍ୟାରିଯରକୁ ନେଇ ଆପଣ ଯେତେ  
 ଅଙ୍ଗବିଜ୍ଞା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରକୁ ହେଲେ ସେ  
 ବ୍ୟତିବ୍ୟପ୍ତ ହେଉନାହାନ୍ତି । ନିଜଟରେ  
 ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା  
 ଅବସରରେ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ  
 ସାମ୍ବଦିକଙ୍କ ସହ ସାମନାସାମନି  
 ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଯେଉଁ  
 ପ୍ରଶ୍ନରୁ ପଚାରିଲେ ସେବୁଦ୍ଧିକର  
 ଉତ୍ତର ତାପସୀ ବେଶ୍ ଥଣ୍ଡା ମିଳାଇରେ  
 ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,  
 କୁଳ୍ କୁଳ୍ ତାପସୀ ସେହି ସମୟରେ  
 ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସାରେ ଗୋଟି  
 ପାଠ୍ୟରେ ଏହେ ଏହେ ଏହେ

ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସାମ୍ବଦିକମାନଙ୍କୁ  
ସାମନା କରେ ସେତେବେଳେ ଆଦୋ  
ବିବ୍ରତ ନ ହୋଇ ସବୁ ପ୍ରଶର ଉତ୍ତର  
ଦେଇଥାଏ । ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେତେ  
ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାମା ସେତେ କମ୍  
ହେବ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଭିନ୍ନତା  
ରହିଛି ।” ଜଞ୍ଜିଲ୍ଲିପିରିଙ୍କରେ ତିଗ୍ରୀ ହାସଳୁ  
କରିଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ୧୦୧୦ରେ  
ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘ଝୁମାଦି ନାତମ’ରୁ  
ସେ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆର୍ଯ୍ୟ  
କରିଥିଲେ । ଠିକ୍ ଏହାର ପରବର୍ଷ ତାଙ୍କ  
ତାମିଳ ଫିଲ୍ମ (ଅଞ୍ଚୁକାଳାମ)ରେ ମଧ୍ୟ  
ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ତାପଥାଙ୍କ ଅଭିନୀତ  
ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା ତେହିତି  
ଧାର୍ମିକ ‘ଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦର’ ।



ତାପସ୍ତା

# ଦଶ ସ୍ଵର୍ଗରେ ହେଲି...

‘ଦୟାଳ’ ଚଳକ୍ତିପୁର ବଦିତା ପୋଘଟ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଥିଲେ ସାନ୍ୟା ମାଳାହୋଡ଼ା । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଗ୍ରୀବା  
ସିଗନାଲ ପାଇବାକୁ ତାଙ୍କ ବେଶ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା  
ଉଠୁ ରୋଲ୍ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଭିସନ୍ଧରେ ପ୍ରାୟ  
୧୦,୦୦୦ ନବାଗତା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।  
ହେଲେ ଶୋଷରେ ସାନ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରୟୋଜନା  
ସଂପ୍ଲା ସିଲେକ୍ଟ କରିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି  
ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ରାତାରାତି ଚଞ୍ଚାର ପରିସରକୁ  
ଆଣିଥିଲା । ଏଥିଲାଗି ସେ ତ ପରିଶ୍ରମ  
କରିଥିଲେ ହେଲେ ଏହାପଛରେ ଆତ  
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକା ଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି  
ସେ । “ଯେତେବେଳେ  
ମୋତେ ବଦିତା  
ପୋଘଟ ଭୂମିକା  
ପାଇଁ ଚିନ୍ତନ

କରାଗଲା, ତା'ପରେ ମୋତେ  
ଏଥିଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଢିଥିଲା ।  
ପ୍ରଥମେ ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣୀକୁ ମୁଁ ଭଲ  
ଭାବରେ ବୁଝି ନେଇଥିଲା । ଯେହେତୁ  
ଏହା ରେସଲିଂ ଉପରେ ଆଧାରିତ  
ତେଣୁ ଏଭଳି ପାଇର ପାଇଁ ମୋତେ  
ତ୍ରେନିଂ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଜାତୀୟ  
ରେସଲିଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କ୍ରିପା ଶଙ୍କର  
ବିଷ୍ଣୋଇଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏ ନେଇ ତ୍ରେନିଂ  
ନେବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ତିଷ୍ଠକୁ  
ମୁଁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ କରିଥିଲା ।  
ସେହି ସମୟ ସତେ ଯେପରି ମୋ  
ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାମା ଥିଲା ।  
ଯାହାଦେଇର ମୋ ପରିଶ୍ରମର ପ୍ରକଳ୍ପ  
ମୂଳ୍ୟ ମିଳିଛି । ପିଲ୍ଲାଟି ହିନ୍ଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
ହେବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋ  
କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଏହା ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟ  
ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହନ୍ତି ସାନ୍ତ୍ୟା ।”

