



ହେରା ଫେରି-୩

ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ଏ.ଜି. ନାଦିଆଦିଆଳାଙ୍କ ପ୍ରୟୋକ୍ତି ‘ହେରା ଫେରି’ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ମାତ୍ର ଗଲେର ବଜେରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପିଲିକ ବକ୍ତ୍ଵା ଅର୍ଥିତରେ ୨୧ କୋରିର ବିଜନେସ କରି ସୁପରହିର୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଟା ‘ହେରା ଫେରି’ର ଶୁଣ୍ଡୋ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛା । ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ସହ ଜତିତ ଅଛି ପ୍ରିମ୍‌ର୍ଲି-ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀଏବଂ ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ । ଏମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାର ଅଭିନ୍ୟାନ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକ ମନେ ରଖାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଥୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଯୋତିକୁ ରିବିର କରାଯାଇଛା । ଏଥର ତିତ୍ରିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥାରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ-ଫେରାର ସାମନ୍ତି ଯୋଦି । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ କହାନ୍ତି, “ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗେଲ, ସେତେବେଳେ ଏକ ହାସ୍ୟରେ ଏବଂ ଅନେକ ଶିଶ୍ରଣାୟ କଥାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ହେରା ଫେରି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ, ସେତେବେଳେ ମୋ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ଯାହାହେଉ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ ଯେମିତି ପ୍ରହରି କଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍ପ ହେବା ।” ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀ, ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ ସଙ୍ଗରେ ପରିଚାରକ ରହିଲା ।

ସବୁ ଗୁରୁ

► ଅଜିତ ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି,
ଶୁଭ୍ରା ପତିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିଲା ଡିଆ ସିନେମା
‘କିଅଟି ସାତା ପର’ । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥାରେ ବିଧି
ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ ଗାତ୍ରାତ୍ମିକ
ସ୍ବର ଦେଉଥାରେ ସରୋଜ
ପଢ଼ନାଯାଇବା

► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସୁବର୍ଣ୍ଣ
ସାତା’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମା
ପଣ୍ଡା । ଏଥରେ ତାଙ୍କର
ନାଯିକା ସାଇଥାରେ ତ୍ରିପୁରା
ମିଶ୍ର । ଶ୍ରୀରାମ ପିଲ୍ଲେ,
କରକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ପ୍ରଯୋଜନକ କରିଥିଲେ
ପ୍ରଭାତ ମିଶ୍ର । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥାରେ ଶିଶ୍ରିତ
ମିଶ୍ର ।

► ସୁବୋଧ ତତ୍ତ୍ଵ ସାମନ୍ଦର
ପ୍ରଯୋଜନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥିଲା ଡିଆ ସିନେମା
‘କିଅପୋକ’ । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥାରେ ଶରତ
ପୂରାଜା । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି
ସ୍ବର ସଂଯୋଜନାରେ
ଗାତ୍ରାତ୍ମିକ ବେଶ ଶ୍ରୀରାମାଦୁଟ୍ଟ
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ,
ସାମୁଲ ସାହୁ(ବବି),
କ୍ଷମପୂଜା, ଅନ୍ତମ ଦାସ
ଏବଂ ଧାର ବିଶାଳ ପ୍ରମୁଖ
ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

► ଓଡ଼ିଆ ବିତ୍ତ ‘ପ୍ରିୟତାମା’ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥାରେ
ବିଶିତ ଦାସ । ଏଥରେ
ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରାତ୍ମିକ
ସ୍ବର ସାଇଥାରେ ଶାତନ୍ତ୍ର
ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା
ଏବଂ ମହାରୋତ୍ତମ ସାହୁ
ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ
କରିଥିଲେ ।

► ଘନରାୟାମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
'କନକଳତା'ରେ ହେରି
ମହାପାତ୍ର, ସ୍ବରାଜ ଅନନ୍ଦ,
ଶାନ୍ତିତା ଏବଂ କାଶନାଥ
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ଏଥରେ ମହାପାତ୍ର
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରିଚାରକ
ଦେଇ ରହିଲା ।

ଏଥରେ ମହାପାତ୍ର
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ

