











# ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗାଯୋଗର ମୂଥାୟୁଗ



“  
ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର  
ନର ଭାରତ, ସ୍ଵାଧୀନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ  
ଭିତ୍ତିମିର ନିର୍ମାଣ କରୁଥାଏଇ । ଉନ୍ନତ  
ସହକ, ରେଳ ନେଚ୍ସକ ଏହା କେବଳ  
ଭିତ୍ତିମିର ପ୍ରକଳ୍ପ ମୁହଁତ, ବରଂ ଏମୁକ୍ତିକ  
ସମସ୍ତ ଷେଷ୍ଟ  
କାଯାକହ କରି ଦେଇଥାଏଇ ।  
-ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

## ୪୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୋଦୀ ୧୪୪ କିମି ଦୀଘ ଏବଂ ସଢ଼କ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଏବଂ ଲୋକାର୍ପଣ

### ଶିଳାନ୍ୟାସ (ଭୂମିପୂର୍ଜନ)

ବଞ୍ଚିରପାଳ-ଗୋଡ଼ିବନ୍ଧ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଏବଂ -୪୫, ଦେଇୟ-୧୭ କିମି,  
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଶିରିଲିପାଳ ବ୍ୟାୟାମ ସଂରକ୍ଷଣ ଅନୁର୍ଦ୍ଧର  
ବାଙ୍ଗଲିପାଣି ଘାଟା ୪ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୪୫, ଦେଇୟ-୧୦ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

୦୫ ଟି ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ  
୦୧ ଟି ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ନିର୍ମିତାରେ ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ  
ଛୁଟିଆଠାରେ ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ସିଂଘା-ବିଜିବାହାଲ ଖଣ୍ଡର ହାତୀ ଗଢ଼ିପଥରେ  
୪ ଲେନ୍ ଭାୟୁତ୍ତକୁ ନିର୍ମାଣ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୪୫, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

୦୩ ଟି ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ  
୦୧ ଟି ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୪ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ପଳାଶୁଣୀ ୧୦୦ରେ ଗଙ୍ଗାଆ ନାଳ ଉପରେ  
ଅଭିରିକ୍ଷି ୨ ଲେନ୍ ସେବୁ ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧୯ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ନିର୍ମିତାରେ ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ  
ଛୁଟିଆଠାରେ ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧୯ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଧର୍ମଗଢ଼ ଗରନ୍ତ୍କ ବାଧାପାସ ସଢ଼କ ନିର୍ମାଣ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୩୦ C, ଦେଇୟ-୧ କିମି,  
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ରେତ ନଦୀ ଉପରେ  
ସେବୁ ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୨୭, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ସଗଡ଼ା ନଦୀ ଉପରେ  
ସେବୁ ନିର୍ମାଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୨୭, ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ମଙ୍ଗଳପୁର-କଳ୍ପିନ୍ଦୀ-ଆରଦ୍ଧ ଖଣ୍ଡର  
ପ୍ରକଳ୍ପଗରଣ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୨୦, ଦେଇୟ-୧୭ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଦାରିଜବାଢ଼ ପାତି ପ୍ରଶାସନକରଣ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୪୫, ଦେଇୟ-୧୯ କିମି,  
ନିର୍ଦେଶ - ୧୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ପୂଜାରିପାଲି ପାତି-ଜରିମୂଳିର ମହାନଦୀ  
ଉପରେ ସେବୁ ନିର୍ମାଣ

(ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୧୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ବୋଇଆ କୁଣ୍ଡବନ ଖଣ୍ଡରେ  
ତେଲ ନଦୀ ଉପରେ ସେବୁ ନିର୍ମାଣ

(ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ତାଳଚେରତୀରୁ କାମାକ୍ଷାନଗର ୪ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ  
(ଏନ୍ ଏବଂ -୧୫ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୫ କିମି,  
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ବାଲିକୁଦା, ଶିଖରପୂର ଏବଂ ବଦଳଚାଳାରେ

(ଏନ୍ ଏବଂ -୧୭, ଦେଇୟ-୧୫ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା)

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗଢ଼କରି**  
ପଢ଼କ ପରିବହନ ଏବଂ ଭାଜମାର୍ଗ ମନ୍ତ୍ର  
ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ କରକମଳରେ

**ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ**

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦୀ, ଓଡ଼ିଶାଙ୍କ  
ଅଧିକାରୀରେ

ଗୁରୁବାର, ୧୭ ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୨୫, ଅପରାହ୍ନ ୦୫.୦୦ ଘଟିକା | ସ୍ଥାନ : ବରମୁଣ୍ଡ ପତିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ପ୍ରକଳ୍ପମୂଳର ଲାଭ



ବଞ୍ଚିରପାଳ- ଗୋଡ଼ିବନ୍ଧ ଏବଂ ତାଳଚେର-  
କାମାକ୍ଷାନଗର ଖଣ୍ଡର ଲେନ୍ ପ୍ରଶାସନକରଣ  
ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୂଳିତ, ତାଳଚେର ଏବଂ ଦୁର୍ବୁରି  
ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗରେ ସୁଧାର



ରେତ, ମହାନଦୀ, ତେଲ, ହାତୀ ଏବଂ  
ସଗଡ଼ା ନଦୀରୁହିକ ଉପରେ ୦୧ ଟି  
ସେବୁ ନିର୍ମାଣ



ଏନ୍ ଏବଂ-୪ ର ବାଙ୍ଗଲିପାଣି ଘାଟା  
ଭାଗରେ ୦୫ EUP ଏବଂ ୧୪ AUP ନିର୍ମାଣ  
ଫଳରେ ଯାତ୍ରା ମୁଗମ ଏବଂ ମୁରକ୍ଷିତ ହେବ  
ତଥା ବନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରିକ ପାରିହେବାରେ ସୁଦିଧା



ଏନ୍ ଏବଂ-୨୭ ର କଟକକୁ  
ଲାଗୁମାନ ମଧ୍ୟରେ  
୧୪ ଟି ବ୍ୟାନ ସ୍ଥାନ  
ପ୍ରଦାନ ପାଇବାରେ



ଚିରିଲାଗଡ଼ ଏବଂ ଧର୍ମଗଢ଼  
ବାଧାପାସ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା  
ସହର ଭିତରେ ଭିତ  
ସମାଧୀନ୍ଦ୍ରିୟ ମୁଦ୍ରିତ



ପଳାଶୁଣୀ ରେ ଗଙ୍ଗାଆ ନାଳ  
ଉପରେ ଅଭିରିକ୍ଷି ୨ ଲେନ୍  
ସେବୁ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଯୋଗ  
ହେବାରେ ସ୍ଥାନ



ଦାରିଜବାଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟବନ ପ୍ଲଟ  
ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ

















## ହେରା ଫେରି-୩

ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ଏ.ଜି. ନାଦିଆଦିଆଳାଙ୍କ ପ୍ରୟୋକ୍ତି ‘ହେରା ଫେରି’ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ମାତ୍ର ଓଳେଟି ବଜେତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପିଲିକ ବକ୍ତ୍ଵା ଅର୍ଥିତରେ ୨୧ କୋରିଟ ବିଜନେସ କରି ସୁପରହିର୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଗ୍ରେହା ଫେରି ଗ୍ରେହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛା । ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ସହ ଜଣିତ ଅଛି ପ୍ରିମ୍‌ର୍ଲି-ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀଏବଂ ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ । ଏମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାର ଅଭିନୟନ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକ ମନେ ରଖିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଥୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଯୋତିକୁ ରିବିର କରାଯାଇଛା । ଏଥର ତିତ୍ରିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ-ଫେରାର ସାମନ୍ତି ଯୋଡ଼ି । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ କହିଛନ୍ତି, “ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ସେତେବେଳେ ଏକ ହାସ୍ୟରେ ଏବଂ ଅନେକ ଶିଶ୍ରଣାୟ କଥାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ହେରା ଫେରି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ, ସେତେବେଳେ ମୋ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ଯାହାହେଉ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ ଯେମିତି ପ୍ରହରି କଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍ପ ହେବା ।” ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀ, ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ ସଙ୍ଗରେ ପରଦା, ନାରେଦା କାପ୍ରି ଏବଂ ଶିର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ।

## ସବୁ ଗୁରୁ

► ଅଜିତ ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି,  
ଶୁଭ୍ରା ପତିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହୋଇଥିଲା ଡିଆ ସିନେମା  
‘କିଅଟି ସାତା ପର’ । ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଥିଲେ ବିଧି  
ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ । ଗାୟତ୍ରୀକୁ  
ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ସରୋଜ  
ପଢ଼ନାଯକ ।

► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସୁର୍ବର୍ଷ  
ସାତା’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମା  
ପଣ୍ଡା । ଏଥରେ ତାଙ୍କର  
ନାଯିକା ସାଇଥିଲେ ତ୍ରୁପ୍ତା  
ମିଶ୍ର । ଶ୍ରୀରାମ ପିଲ୍ଲେ,  
କରକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର  
ପ୍ରଯୋଜନ କରିଥିଲେ  
ପ୍ରଭାତ ମିଶ୍ର । ଉଚ୍ଚ ସିନେମା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଥିଲେ ଶିଶିର  
ମିଶ୍ର ।

► ସୁରୋଧ ତତ୍ତ୍ଵ ସାମନ୍ଦର  
ପ୍ରଯୋଜନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହୋଇଥିଲା ଡିଆ ସିନେମା  
‘କିଅପୋକ’ । ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଥିଲେ ଶରତ  
ପୂରା । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ  
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ  
ଗାୟତ୍ରୀକ ବେଶ ଶ୍ରୋଦାଦୂତ  
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ,  
ସାମୁଲ ସାହୁ(ବବି),  
କ୍ଷମପୂଜା, ଅନ୍ତମ ଦାସ  
ଏବଂ ଧାର ବିଶାଳ ପ୍ରମୁଖ  
ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

► ଓଡ଼ିଆ ବିତ୍ତ ‘ପ୍ରିୟତାମ’ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଥିଲେ  
ବିଶିତ ଦାସ । ଏଥରେ  
ସଂଯୋଜିତ ଗାୟତ୍ରୀ ଶାତ୍ରୀ  
ସାହୁର କରିଥିଲେ ଶାତ୍ରୀ  
ମହାପାତ୍ର । ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା  
ଏବଂ ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଧା  
ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ  
କରିଥିଲେ ।

► ଘନରାୟାମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ  
ପ୍ରଯୋଜନ ଏବଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
'କନକଳତା'ରେ ହେରି  
ମହାପାତ୍ର, ସ୍ଵରାଜ ଆନନ୍ଦ,  
ଶାନ୍ତିଲା ଏବଂ କାଶନାଥ  
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ଏଥରେ ଏବେ

ଏଥରେ

ଏ

