



ଓଡ଼ିଶାରେ ଯୋଗାଯୋଗର ମୂଥାୟୁଗ



“
ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର
ନର ଭାରତ, ସ୍ଵାଧୀନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ
ଭିତ୍ତିମିର ନିର୍ମାଣ କରୁଥାଏଇ । ଉନ୍ନତ
ସହକାର, ରେଳ ନେଚ୍ସକ ଏହା କେବଳ
ଭିତ୍ତିମିର ପ୍ରକଳ୍ପ ମୁହଁତ, ବରଂ ଏମୁକ୍ତିକ
ସମସ୍ତ ଷେଷ୍ଟ୍ରର
କାମାକଷ୍ଟ କରି ଦେଇଥାଏଇ ।
-ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

୪୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୋଦୀ ୧୪୪ କିମି ଦୀଘରେ ଏବଂ ସତକ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଏବଂ ଲୋକାର୍ପଣ

ଶିଳାନ୍ୟାସ (ଭୂମିପୂର୍ଜନ)

ବାର୍ଷିକାଲ-ଗୋଡ଼ିବନ୍ଦ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ
ଏବଂ ଏବଂ -୩୩, ଏବଂ -୪୫, ଦେଇୟ-୧୭ କିମି,
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଶିଳିପାଳ ବ୍ୟାୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଅନୁର୍ଦ୍ଧର
ବାଞ୍ଜିପୋଷି ଘାଟୀ ୪ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ
ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧୦ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)

୦୫ ଟି ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ
୦୧ ଟି ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ନିର୍ମିତାରେ ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ
ଛୁଟିଆଠାରେ ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୦୫ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ସିଂଘା-ବିଜିବାହାଲ ଖଣ୍ଡର ହାତୀ ଗଢ଼ିପଥରେ
୪ ଲେନ୍ ଭାୟୁତ୍ତକୁ ନିର୍ମାଣ
ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

୦୩ ଟି ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ
୦୧ ଟି ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୪ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ପଳାଶୁଣୀ ୧୦୦ରେ ଗଙ୍ଗାଆ ନାଳ ଉପରେ
ଅଭିନିଜ୍ଞ ଲେନ୍ ସେବା ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ନିର୍ମିତାରେ ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ଏବଂ
ଛୁଟିଆଠାରେ ଦ୍ୟାଏଓଭର ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଧର୍ମଗଢ଼ ଗରନ୍ତ୍କ ବାଧାପାସ ସତକ ନିର୍ମାଣ
ଏବଂ -୩୦ C, ଦେଇୟ-୧ କିମି,
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ରେତ ନଦୀ ଉପରେ
ସେବା ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୨ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ସଗଡ଼ା ନଦୀ ଉପରେ
ସେବା ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ମଙ୍ଗଳପୁର-କଳ୍ପିନ୍ଦୀ-ଆରଦ୍ଧ ଖଣ୍ଡର
ପ୍ରକଳ୍ପଗରଣ

(ଏବଂ -୩୦, ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଦାରିଜବାଢ଼ ପାତି ପ୍ରଶାସନକରଣ
ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୧ କିମି,
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ପୂଜାରିପାଲି ପାତି-ଜରିମୂଳିର ମହାନଦୀ
ଉପରେ ସେବା ନିର୍ମାଣ

(ଦେଇୟ-୩ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳାହାତ୍ରି ଜିଲ୍ଲାରେ ବୋଇଆ କୁଣ୍ଡବନ ଖଣ୍ଡର
ତେଲ ନଦୀ ଉପରେ ସେବା ନିର୍ମାଣ

(ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କଳରେତାରୁ କାମାକ୍ଷାନଗର ୪ ଲେନ୍ ଭାଜମାର୍ଗ
ଏବଂ -୧୫ ଏବଂ -୩୩, ଦେଇୟ-୫ କିମି,
ନିର୍ଦେଶ - ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଲୋକାର୍ପଣ

ବାଲିକୁଦା, ଶିଖରପୂର ଏବଂ ବଦଳିଶାଠାରେ
ଭେହିକୁଲର ଅଶ୍ଵରପାସ ନିର୍ମାଣ

(ଏବଂ -୧୭, ଦେଇୟ-୧ କିମି, ନିର୍ଦେଶ - ୪୫ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦୀ, ଓଡ଼ିଶାଙ୍କ
ଅଧିକାରେ

ଗୁରୁବାର, ୧୭ ଅପ୍ରେଲ, ୨୦୨୫, ଅପରାହ୍ନ ୦୫.୦୦ ଘଟିକା | ସ୍ଥାନ : ବରମୁଣ୍ଡା ପତିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରକଳ୍ପମୂଳର ଲାଭ



ବାର୍ଷିକାଲ- ଗୋଡ଼ିବନ୍ଦ ଏବଂ ତାଳରେ-
କାମାକ୍ଷାନଗର ଖଣ୍ଡର ୪ ଲେନ୍ ପ୍ରଶାସନକରଣ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୂଳିତ, ତାଳରେ ଏବଂ ଦୁର୍ବୁରି
ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗରେ ସୁଧାର



ରେତ, ମହାନଦୀ, ତେଲ, ହାତୀ ଏବଂ
ସଗଡ଼ା ନଦୀରୁହିକ ଉପରେ ୦୧ ଟି
ସେବା ନିର୍ମାଣ



ଏବଂ -୩୫ ର ବାଞ୍ଜିପୋଷି ଘାଟୀ
ଭାଗରେ ୦୫ EUP ଏବଂ ୧୪ AUP ନିର୍ମାଣ
ଫଳରେ ଯାତ୍ରା ମୁଗମ ଏବଂ ମୁରକ୍ଷିତ ହେବ
ତଥା ବନ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭ ପାରିଦେବାରେ ସୁଦିଧା



ଏବଂ -୩୩ ର କଟକରୁ
କାନ୍ଦାପୁରମେଳନ ମଧ୍ୟରେ
୧୪ ଟି ବ୍ୟାନ ସ୍ଥାନ
ପ୍ରାୟ ସୁଧାର



ଚିରିଲାଗଢ଼ ଏବଂ ଧର୍ମଗଢ଼
ବାଧାପାସ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା
ସହର ଭିତରେ ଭିତ
ସମାଧୀନୀ ମୁଦ୍ରିତ



ପଳାଶୁଣୀ ରେ ଗଙ୍ଗାଆ ନାଳ
ଉପରେ ଅଭିନିଜ୍ଞ ଲେନ୍ ସେବା ନିର୍ମାଣ
ଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଯୋଗ ହେବନ୍ତି ସହର



ଦାରିଜବାଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟବନ ପ୍ଲଟ
ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ ସୁଧାର
ଗୋଜାଗକୁ ପ୍ରାସାହନ

ଗରିମାମୟ ଉପର୍ଦ୍ଧର ଲାଭ

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଶିକ୍ଷା ମନ୍ୟ, ଭାରତ ସର

ସଂକ୍ଷେପରେ
ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ଯୁଦ୍ଧକଙ୍କ
ଜୀବନ ଟଳା

ନିରାକାରୀତି, ୧୩୪(ମାନ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରନାୟକ)

ବାଇକ ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଜଣେ

ସୁନ୍ଦର ମୁଖ୍ୟ ଘୋଷିତା। ସେ ହେଲେ

ନିରାକାରୀତି ପଞ୍ଚାମୀ ପାଣ୍ଡାଟାଣୀ

ପ୍ରାମାର ଜୟଗୋବିଦ ପ୍ରଥାନ(୫୫)।

ସୁନ୍ଦର ମୁକ୍ତାବକ, ଗୋବିଦ ବାଇକରେ

କୋଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଝେଣନ ବଜାର

ଯାଇ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଗାଁ ମୁଖ୍ୟରେ

ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁ

ଓ ମୁଖ୍ୟରେ ଗଭାର ଆୟାଟ ଲାଗିଥିଲା।

ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା ପାଇଁ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମେତିକାଳରେ ଉର୍ବି କରିଥିଲେ।

ସେଠାରେ କିମ୍ବା ଅପରାଧରେ

ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଘଟିଥିଲା। ବ୍ୟବଚୁଦ୍ଧ ହୋଇ

ଦୂର୍ଘଟଣା ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ପରିବାର

ପରେ ଗ୍ରାମରେ ଗୋକୁଳ ପରିବଶ

ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାମା ସର୍ବପ୍ରାତାରେ

ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱାସିତ ମହାଯାଙ୍ଗ ଉଦ୍ୟାପିତ

ଜଣେ, ୧୩୪(ରବାହନାଥ ମହାନ୍ତି)

ଜଣେ ପୋରାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ଦେଖିଥିବାର କଲୋମ ଗୋରୁହାରାଟାରେ

ଶ୍ରୀପାତାନାନ୍ଦ ମହାନାନ୍ଦ

୨୩ମାତ୍ରାନ୍ତି ଦେଖିଥିବାର କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱାସିତ ମହାଯାଙ୍ଗ ଉଦ୍ୟାପିତ

ଜଣେ, ୧୩୪(ରବାହନାଥ ମହାନ୍ତି)

ଜଣେ ପୋରାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ଦେଖିଥିବାର କଲୋମ ଗୋରୁହାରାଟାରେ

ଶ୍ରୀପାତାନାନ୍ଦ ମହାନାନ୍ଦ

୨୩ମାତ୍ରାନ୍ତି ଦେଖିଥିବାର କରାଯାଇଥିଲା।

ବେଳେ ପରିବାର ପରିବାରରେ

ପ୍ରାମା ପରିବାରରେ

ପ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ସବୁରୁ ଉଚ୍ଛରଣ: ତଥାଗତ

ପ୍ରିତ୍ୟ ଦିନରେ
ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୪ (ଓମାନନ୍ଦ ରାତା)



ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ଥିଲା ସନ୍ଧାଯ ସନ୍ଧାୟ। ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥି ଭାବେ 'ଧରିତ୍ରୀ' ଏବଂ 'ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ' ର ସମ୍ପଦକ ତଥାଗତ ସମ୍ପଦା କହିଲେ, ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ସବୁରୁ ଉଚ୍ଛରଣ। କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ଜାଗନ୍ମତିରେ ସବୁରୁ ଆଗରେ। ଏହା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାଟି ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ହେଉଥାଇଲା କାହାର ଦେବତା। ଆମେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମ୍ପଦ ହେଉଛେ। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ହାତ ତେଜି ସମ୍ପଦା ହେବା କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ହେ କହିପାରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅନୁମତିର ସଭାପତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସତିବ ସହଦେବ ସାହୁଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ତିମାନେ। (ଫୋଟୋ-ବିକାଶ)

କେବୁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସୁଲଭ ସତିବ ମହତବ, ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଜାତାୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା। ତ୍ରୈତେ ତଥା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନନ୍ଦିନୀ ଶତପଥୀ ଏବଂ ବିକ୍ରି ପରିବାୟଙ୍କ ପାତା ମୁଖ୍ୟ ଆଦି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ସୃଜନାତର କରିଥିଲେ। ପାରିଷରେ ମହାପ୍ରତ୍ଥ ଶୀଘରନାଥଙ୍କ ପହଞ୍ଚି କରାଯାଇ ମଞ୍ଚୁ ଅଶ୍ଵାରଥିଲା। ସଭା ପରେ ରୁକ୍ଷ ଗଜେତ୍ର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ତ୍ରୈଧାରୀ ଅନୁମତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ରାମାଯଣ ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବଜ୍ଞ ହରେକୁଷ୍ଟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ୍ଧାୟ ସନ୍ଧାୟ ମହାପ୍ରାତିଷ୍ଠାନ ପହଞ୍ଚି କରି ମଞ୍ଚକୁ ନିଆଯାଇଛନ୍ତି। ଶିର୍ମାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି।

ତଥା ଓ ତେବୋ ପକ୍ଷରୁ ରବାଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରପରେ ଜାଳିଥିବା ୪୮ମ ବୈଶାଖୀ ଉତ୍ସବର ବୁଦ୍ଧବାର ସନ



ହେରା ଫେରି-୩

ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ଏ.ଜି. ନାଦିଆଦିଆଳାଙ୍କ ପ୍ରୟୋକ୍ତି ‘ହେରା ଫେରି’ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ମାତ୍ର ଗଲେଟି ବଜେରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପିଲିକ ବକ୍ତ୍ଵା ଅର୍ଥିତର ୨୧ କୋରିଟ ବିଜନେସ କରି ସୁପରହିର୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଗୀ ‘ହେରା ଫେରି’ର ଶୁଣ୍ଡୋ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ସହ ଜିତିତ ଅଛି ପ୍ରିମ୍‌ର୍ଲି-ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀଏବଂ ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ । ଏମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାର ଅଭିନ୍ୟାନ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକ ମନେ ରଖିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାର ପାର୍ଟ୍ ଥୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଯୋତିକୁ ରିବିର କରାଯାଇଛି । ଏଥର ତିତ୍ରିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଉଛନ୍ତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ-ପରେଶର ସାମନ୍ତି ଯୋତି । ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ କହିଛନ୍ତି, “ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗେଲ, ସେତେବେଳେ ଏକ ହାସ୍ୟର ଏବଂ ଅନେକ ଶିଶ୍ରଣାୟ କଥାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ହେରା ଫେରି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ, ସେତେବେଳେ ମୋ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ଯାହାହେଉ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକ ଯେମିତି ପ୍ରହରି କଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍ପ ହେବା ।” ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ମୁଖୀଳ ସେଜୀ, ପରେଶ ରାତ୍ନାଳ ସଙ୍ଗର ଦର୍ଶକ, ନାରେଦା ଜାପ୍ରି ଏବଂ ଶିର୍ଷ କପୁର ପ୍ରସର ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ।

ସବୁ ଗୁରୁ

► ଅଜିତ ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି,
ଶୁଭ୍ରା ପତିକୁ ନେଇ ପ୍ରସୁତ
ହୋଇଥିଲା ଡେଆସ ସିନେମା
‘କିଅଟି ସାତା ପର’ । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଉଥିଲେ ବିଧି
ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ । ଗାୟତ୍ରୀକୁ
ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ସରୋଜ
ପଢ଼ନାଯକ ।

► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସୁର୍ବର୍ଷ
ସାତା’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମା
ପଣ୍ଡା । ଏଥରେ ତାଙ୍କର
ନାଯିକା ସାଇଥିଲେ ତ୍ରୁପ୍ତା
ମିଶ୍ର । ଶ୍ରୀରାମ ପିଲ୍ଲେ,
କରକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ପ୍ରୟୋଜନ କରିଥିଲେ ପରିଚାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଉଥିଲେ ଶିଶିର
ମିଶ୍ର ।

► ସୁରୋଧ ତତ୍ତ୍ଵ ସାମନ୍ଦର
ପ୍ରୟୋଜନରେ ପ୍ରସୁତ
ହୋଇଥିଲା ଡେଆସ ସିନେମା
‘କିଅପୋକ’ । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଉଥିଲେ ଶରତ
ପୂରା । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ
ଗାୟତ୍ରୀକ ବେଶ ଶ୍ରୋଦାଦୂତ
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ,
ସାମୁଲ ସାହୁ(ବବି),
କ୍ଷମପୂର୍ବା, ଅନନ୍ତ ଦାସ
ଏବଂ ଧାର ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରମୁଖ
ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

► ଓଡ଼ିଆ ବିତ୍ତି ‘ପ୍ରିୟତାନା’ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଉଥିଲେ
ବିଶିତ ଦାସ । ଏଥରେ
ସଂଯୋଜିତ ଗାୟତ୍ରୀ ଶାତ୍ରୁ
ସରାଯିତ କରିଥିଲେ ଶାତ୍ରୁ
ମହାପାତ୍ର । ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା
ଏବଂ ମହାରୋତ୍ତମ ସରା
ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ
କରିଥିଲେ ।

► ଘନରାୟାମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
ପ୍ରୟୋଜନା ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନରେ ପ୍ରସୁତ
'କନକଳତା'ରେ ହେରି
ମହାପାତ୍ର, ସ୍ଵରାଜ ଅନନ୍ଦ,
ଶାନ୍ତିତା ଏବଂ କାଶନାଥ
ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ଏବେ ମହାପାତ୍ର
ଦେଇଥିଲେ ।

ଏବ

