

ଭୂବନେଶ୍ୱର

- ବିକଳ୍ପ ଶିକ୍ଷାନୀତିର ଖସଡ଼ା ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ, ଘ୍ଲାନ: ଲୋହିଆ ଏକାଡେମୀ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା।
- ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ସଙ୍ଗୀତାଳୟ କଲେଟରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଉପଲକ୍ଷେ ସଙ୍ଗୀତ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ସଦନ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଏକାମ୍ର ଚନ୍ଦନ ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ: ରୁଆଝର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା।
- ବିଦ୍ୟାକନକ ସୂକନାମୁଷ୍ଟାନ, ଭୂବନେଶ୍ୱର ବ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ୭ମ ଜାତୀୟ ନାଟ୍ୟ ମହୋତ୍ସବରେ ନାଟକ ‘ଭାରୁମଟା’, ଘ୍ଲାନ: ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୧୫।

କଟକ

- କଟକ ନୃତୋତ୍ସବ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୧୬ତମ ସାତସାହି କଟକ ନୃତୋତ୍ସବର ସପ୍ତମ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ଉପର ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆ, ସନ୍ଧ୍ୟା: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।
- କଳିଙ୍ଗ ଭାରତୀ ଓ ଉତ୍କଳ ଛାତ୍ର ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ୮୨ତମ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଜୟନ୍ତୀର ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ଭଞ୍ଜମଣ୍ଡପ, ମିଶନ ରୋଡ଼, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

- ମା’ ଶୀତଳା ଦେବୀଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଜ୍ୱାଡ଼ା ଉତ୍ସବର ବ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ବାରାପାଲ, ରୂପସା, ସମୟ: ଦିବସବ୍ୟାପୀ।
- ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବତିଶ ବେଶ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଯାଟନ, ଘ୍ଲାନ: ମିଶିନପୁର, ଭୋନରାଇ, ସମୟ: ଦିବସବ୍ୟାପୀ ।
- ରଥଯାତ୍ରା ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ନୀଳଗିରି, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ଗ୍ରାସ୍ଥଳୀକାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୂଆପାଡ଼ୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍,

ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୩୦ ।

- ଜଉକକ୍ଷେତ୍ର ବାହାଘର ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଯାଟନୀ ପର୍ବ, ମଙ୍ଗଳପାଳ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ମିଶନ ପଡ଼ିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଭଦ୍ରକ

- ଡ୍ରଗଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ: ଛତାବର, ଭଞ୍ଜାରିପୋଖରୀ, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱରୀ କାଳୀମନ୍ଦିର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉତ୍ସବର ବ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ, ଘ୍ଲାନ: ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱରୀ କାଳୀମନ୍ଦିର, ଚାନ୍ଦବାଲି ଏନ୍‌ଏସି, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ

- ଆନ୍ଧ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ, ଘ୍ଲାନ: ବାରିପଦା ଷ୍ଟାଡିୟମ, ସମୟ:ସକାଳ ୬ଟା।
- ଅଣ ଆବାସିକ ଗ୍ରାସ୍ଥଳୀକାନ ପୁଟବଲ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ:ଷ୍ଟାଡିୟମ ପଡ଼ିଆ, ବାରିପଦା,ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।
- ଆମେ—୮୦ ପକ୍ଷରୁ ଜଳସେବା, ଘ୍ଲାନ:ପିତୃସ୍ମୃତି ଅଫିସ ସମ୍ବୁଞ୍ଚା ବାରିପଦା,ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ରଥଯାତ୍ରା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଉଦଳା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସର,ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମଯକ୍ଷ, ଘ୍ଲାନ:ନହରପଦା,ଘ୍ଲୱର୍ତନ. ୧୧ ବାରିପଦା,ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଶିଚିଡ଼ି ସାଇ ସର୍ବସଙ୍ଗ ଉପଲକ୍ଷେ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା, ଘ୍ଲାନ: ମଧୁବନ, ବାରିପଦା,ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ଅନୁଗୋଳ

- ଡ୍ରଗଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ : ଆଠମଲିକ ବସ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଡସ୍ଥିତ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର, ସମୟ : ସକାଳ ୬ଟା ୩୦ ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମହାସଂସ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବାବା ବଳିଆଙ୍କ ବିବ୍ୟ ଭାରବତ କଥା

ଆଜି କ’ଣ କେଉଁଠି

ଆଲୋଚନା, ଘ୍ଲାନ: ଅନନ୍ତ ବଳିଆ ଭବନ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଲ କଲେଜ ନିକଟ, ଉଦୟନଗର, ତେରାବିଶା, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ, ଘ୍ଲାନ:ନରସିଂହପୁର, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ସମୟ: ସକାଳ ୬ଟା।

ଯାଜପୁର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଳିଙ୍ଗନଗର ଟାଟା ଷ୍ଟିଲର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ: ଘ୍ଲାନ : ଦାନଗଦି ଡେଲିବାହାଲି ମହୋତ୍ସବ ପଡ଼ିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦.୪୫ ।

କଳିଙ୍ଗନଗର ଜଟିଆ ଷ୍ଟିଲ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ : କଳିଙ୍ଗନଗର ଜଟିଆ ଷ୍ଟିଲ କାରଖାନା ପରିସର, ସମୟ : ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା।

ଇମ୍ପୀ ଭିରିପ୍ରସ୍ତର ଘାପନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ଘ୍ଲାନ : ପ୍ରସାଦିତ କାରଖାନା ପରିସର,ସମୟ : ଅପରାହ୍ନ ୧୨ଟା ୨୦ ମିନିଟ।

ରାୟଗଡ଼ା

- ପୁରିଗୁଡ଼ା ଭାଙ୍ଗପା ଚରଫରୁ ଡ୍ରଗଙ୍ଗା ବାଇକ୍ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ: ପୁନିଖୋଲ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ପରିସର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା ୩୦ ।
- ଜନ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ପୁରିଗୁଡ଼ା ବ୍ଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।
- ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ରୋକିବାକୁ ନେଇ ଶିଶୁ ପାଇଁ ଦିନବିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ରାୟଗଡ଼ା ବ୍ଳକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା।

କୋରାପୁଟ

- ଜବର ବଖଲ ଉତ୍ତ୍ରେବ ଅଭିଯାନ, ଘ୍ଲାନ: ନୟରୁର, ସମୟ: ସକାଳ ୮ଟା।

ମାଲକାନଗିରି

- ଜିଲାସ୍ତରୀୟ ମଧ୍ୟଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ନେଇ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ସିଝିମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ, ସମୟ:ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଟା ।
- ବ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗ୍ରାସ୍ଥଳୀକାନ ବ୍ୟାତମିଷ୍ଟନ

ବିଜନ କଡ଼ା ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଧ୍ୟାନ ହଠାତ୍‌ବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ବହୁବଳୀୟ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳକୁ ବିବେଶ ପଠାଇଛନ୍ତି ।

—ଜୟରାମ ରମେଶ, ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା

କଳାହାଣ୍ଡି

- ଧନ୍ୟବାଦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଘ୍ଲାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ଟାଉନହଲ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫।
- ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନୂତନ ରାଶନ କାର୍ଡ ବିତରଣ, ଘ୍ଲାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ଡିଆରୁଡିଏ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ, ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା ୪୫।
- ଭାଙ୍ଗପା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ଭବାନୀପାଟଣା ଟାଉନହଲ, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା।

ଦେବଗଡ଼

- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାର ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ନଗର କାର୍ତ୍ତନ, ଘ୍ଲାନ: ଦେବଗଡ଼ ସହର, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୫ଟା।
- ଦେବଗଡ଼ ମାରଖଡ଼ି ଯୁବାମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଆଙ୍ଗଦାନ ଶିବିର, ଘ୍ଲାନ: ମାରଖଡ଼ି ଧର୍ମଶାଳା, ସମୟ: ସକାଳ ୯ଟା।
- ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ଭଜନ ଓ ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ମା’ କନକ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି, ଘ୍ଲାନ: ମଠ ସାହି, ମା’ କନକ ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।
- ଶିଚିଡ଼ି ସାଇ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୀରି ଭୋଗ ବନ୍ଧନ, ଘ୍ଲାନ: ଶିଚିଡ଼ି ସାଇ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଧାନପାଟ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ।

ସୁଚର୍ଣ୍ଣପୁର

- କେନ୍ଦୁପାଲିରେ ଡ୍ରଗଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଘ୍ଲାନ: କେନ୍ଦୁପାଲି ସ୍କୁଲ ସମ୍ବୁଞ୍ଚ, ବୀରମହାରାଜପୁର, ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ୫ଟା।
- ଚରଣା ବଡବନ୍ଧ ଧବକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ, ଘ୍ଲାନ: ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ, ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା।

ନୂଆପଡ଼ା

- ଶୋହଳପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମଯକ୍ଷ ନାମ ଅବ୍ୟାହତ, ଘ୍ଲାନ: କୋମନା ବ୍ଳକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଡେଡେଙ୍ଗା ରୀ, ସମୟ: ପ୍ରାତଃ ୪ଟା ୩୫।

ଦୂରହେଲା ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟିକୁ ନେଇ ରହିଥିବା ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ

ଭୂବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫(ସୁନିତ୍ ମିଶ୍ର)

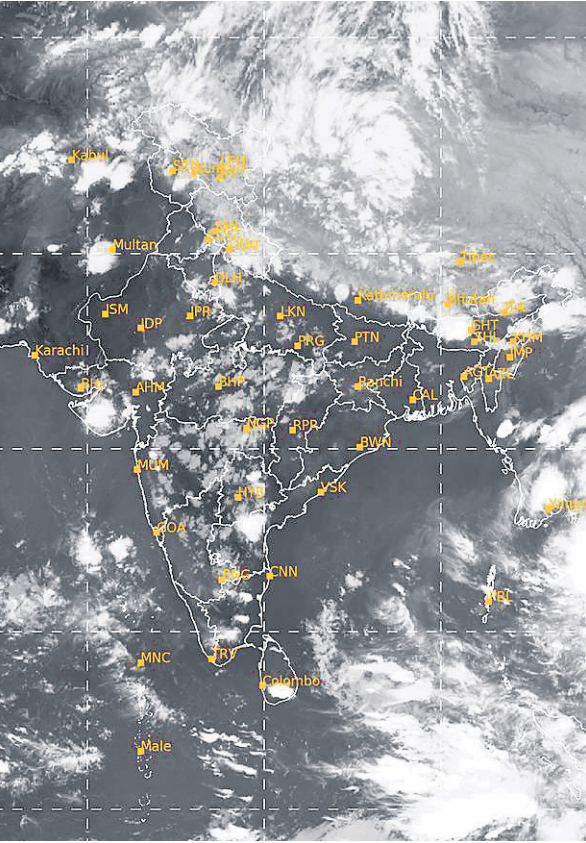
ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ୨ଟିରୁ କମ୍ ଜୀବିତ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ମାତୃତ୍ୱ ସମୟରେ ୧୮୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୁଟି ପାଇବାର ନିୟମ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି କେଉଁ ଅବଧି ଭିତରେ ନିଆଯାଇପାରିବ ସେ ବିଷୟରେ କିଛିଟା ବୁଝ ରହିଥିଲା, ଯାହା ଏବେ ଦୂର ହୋଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ସରକାରୀ ସେବାରେ ନ ଥାଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବୁଝ ରହିଥିଲା। ସେ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦୂରହୋଇଛି। ଏହା

ସହ ଗର୍ଭପାତ, ଜନ୍ମିତ ଶିଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଓ ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଛୁଟି ନେବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ କରାଯାଇଛି। ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରସବ ତାରିଖର ୩ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ପ୍ରସବ ତାରିଖର ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ୧୮୦ ଦିନର ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ନେଇପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଯିଏ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ସରକାରୀ ସେବାରେ ନ ଥିଲେ ସେ ସରକାରୀ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଶିଶୁକୁ ୬ ମାସ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ନେଇପାରିବେ। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ୧୮୦ ଦିନରୁ କମ୍ ହେବ। ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟିରେ ଥିବା ସମୟରେ ଯଦି ଗର୍ଭପାତ କିମ୍ବା ଜନ୍ମିତ ଶିଶୁର ମୃତ୍ୟୁ

ବା ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ତେବେ ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟିର ଅବଧି ସେହି ତାରିଖରୁ ୪୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ। ଯଦି ଶିଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଜନ୍ମର ୨୯ ଦିନରୁ ୧୨୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ହୁଏ, ତେବେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଛୁଟି ସେହି ଦୂର୍ଦ୍ଦଶାଦିା ଦିନଠାରୁ ୧୪ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ। ଯଦି ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟିର ଅବଧି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିବ, ତେବେ ସେ ୧୪ ଦିନର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛୁଟି ପାଇବେ। ଯଦି ତାଙ୍କର ଛୁଟିର ଅବଧି ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା ଦିନଠାରୁ ୧୪ ଦିନ ଭିତରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଉଥିବ, ତେବେ ସେ ୧୪ ଦିନରୁ ଯେତିକି ଦିନ ବଳକା ରହିଯାଉଥିବ ସେତିକି ଦିନର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛୁଟି ପାଇବେ। ଦୁଇଟିରୁ କମ୍ ଜୀବିତ ପିଲା ଥିବା ମହିଳାଙ୍କୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି

ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଶିଶୁ ପ୍ରସବ ଯେକୌଣସି ସ୍ୱାଦୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଯଦି ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ସମୟରେ ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପଦବୀକୁ ପଦୋନ୍ନତି ଦିଆଯାଏ, ତେବେ ତାଙ୍କର ସେହି ଉଚ୍ଚ ପଦରେ ଯୋଗଦାନ ରିପୋର୍ଟ ଯେଉଁଦିନ ଉପଯୁକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପାଇବେ, ସେହିଦିନ ସେ ସେହି ଉଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ଯୋଗଦେଇ ବୋଲି ଧରାଯିବ। ସେ ତାଙ୍କ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟିର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅବଧି ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ନେଇପାରିବେ। ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ଏକକାଳୀନ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନେଇପାରିବେ।

 ଢେରଢେମାଳି (କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗଜମାଳିକୁ ପାଠିକା—ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)
ରୁଆ ଶୁଖିଲେ ଯୋଇବୁ କାହିଁ; ରୁଆ ଶୁଖିଲେ ପାଇବୁ ନାହିଁ। ବୁଣା ହୋଇଥିବା ଧାନଗଛର ମୂଳ ଶୁଖିଲା ରହିଲେ ଭଲ ଫଳେ ବା ଅମଳ ଭଲ ହୁଏ। ମାତ୍ର ରୁଆ ହୋଇଥିବା ଧାନଗଛର ମୂଳରେ ପାଣି ନ ରହିଲେ ଧାନଗଛ ମରିଯାଏ ବୋଲି ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।
ବୋହୂ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ପୁରିଛି ମହା, କେହି ନ ଜାଣେ ତାର ଭିତର ଗଛ। ଆକୃତି ଦେଖି ପ୍ରକୃତି ବିଷୟରେ ଅଯାଜ ଲଗାଇବା କଷ୍ଟକର। ପ୍ରକୃତରେ କିଏ ଭଲ, କିଏ ଭେଲ ତାହା ସହଜରେ ଜାଣି ହୋଇ ନ ଥାଏ। ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ଭିତରେ ଯେ ବିକୃତ ମାନସିକତା ଲୁଚି ନ ରହିଛି, ତାହା ଠଉରେଇବା ସାଧ୍ୟ ବାହାରେ। ଉପରକୁ ସୁନ୍ଦର ତଥା ସ୍ୱଚ୍ଛ ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସଲ ସ୍ୱରୂପ ବା ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟରେ ଅଯାଜ ଲଗାଇବା କଷ୍ଟକର ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।
ନିର୍ବାଚିତ ଜଗଜମାଳି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ—ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ଭୂଧବାର ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମହାକାଶରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ପାଣିପାଗର ଚିତ୍ର।



ବାସଭାରାଜୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ମାଓବାଦୀ ମୂରବିବିହୀନ

ନାରାୟଣପୁର(ପି.ଟି.)୨୧।୫

ଛତିଶଗଡ଼ ପୋଲିସର ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟରରେ ଛୁଧିବାର ନିହତ ହୋଇଥିବା ସିପିଆଇ—ମାଓଇକ୍ସ ଜେନେରାଲ ସେକ୍ରେଟାରି ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବାସଭାରାଜୁଙ୍କ ମୂକ୍ତ ଉପରେ ଦେଢ଼କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୁରବୀର ଘୋଷଣା କ୍ରମରେ ଜଡ଼ିତ ବାସଭାରାଜୁ ଜଣେ ଇଂଜିନିୟରିଂ ସ୍ନାତକ ଥିଲେ। ସେ ବାରାଙ୍ଗଲ ଆଞ୍ଚଳିକ ଇଂଜିନିୟରିଂ କଲେଜ (ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଏନ୍‌ଆଇଟି)ରୁ ବି.ଟେକ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। କଲେଜ ସମୟରେ ସେ ଜଣେ କ୍ରିକେଟର ଥିଲେ ଏବଂ ବାମପନ୍ଥା ଛାତ୍ର ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ଥିଲେ। ୧୯୭୦ ଦଶକରେ ନବୁଲ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦେଇ ପରେ ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ) ର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀକାକୁଳମରେ ବାସଭାରାଜୁ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ୧୯୮୭ରେ ସେ ବସ୍ତ୍ରର ଜଙ୍ଗଲରେ ରେଗିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବିକ୍ଷୋରକ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ତାଲିମ ପାଇଥିଲେ। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବାସଭାରାଜୁଙ୍କୁ ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ)ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାମରିକ କମିଶନର ମୁଖ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଭୂମିକାରେ ସେ ସଙ୍ଗଠନର ସଶସ୍ତ୍ର ଶାଖା, ପିପୁଲ୍ସ ଲିବରେଶନ୍ ରେଗିଲା ଆର୍ମି ନେତୃତ୍ୱରେ ନେଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ମାଓବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ରଣବୀତି ପାଇଁ ତାଙ୍କୁଦାୟୀ କରାଯାଇଥିା।୨୦୧୮ ନଭେମ୍ବର ମୁସ୍ଲିଲ ଲକ୍ଷଣ ରାଓ ଓଡ଼ିଏ ଗଣପତିଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ସେ ସଙ୍ଗଠନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବା ଅଳଙ୍କୃତ କରି ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ) ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ହୋଇଥିଲେ।

ଏହା ଥିଲା ଅବ୍ୟାବଧି ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର। ବାସଭାରାଜୁ, ଗଗନା, ପ୍ରକାଶ, ନରସିଂହ ଓ ଦାରୁମ୍ଭ ନରସିଂ ରେଞ୍ଜା ଭଳି ଅନେକ ନାମରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ମାଓବାଦୀ ନେତା କେଶବର ରାଓ। ୧୯୫୫ରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀକାକୁଳମ ଜିଲା ଜାନନୀପେଟ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ବାସଭାରାଜୁ ଜଣେ ଇଂଜିନିୟରିଂ ସ୍ନାତକ ଥିଲେ। ସେ ବାରାଙ୍ଗଲ ଆଞ୍ଚଳିକ ଇଂଜିନିୟରିଂ କଲେଜ (ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାତୀୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଏନ୍‌ଆଇଟି)ରୁ ବି.ଟେକ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। କଲେଜ ସମୟରେ ସେ ଜଣେ କ୍ରିକେଟର ଥିଲେ ଏବଂ ବାମପନ୍ଥା ଛାତ୍ର ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ଥିଲେ। ୧୯୭୦ ଦଶକରେ ନବୁଲ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦେଇ ପରେ ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ) ର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀକାକୁଳମରେ ବାସଭାରାଜୁ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ୧୯୮୭ରେ ସେ ବସ୍ତ୍ରର ଜଙ୍ଗଲରେ ରେଗିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବିକ୍ଷୋରକ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ତାଲିମ ପାଇଥିଲେ। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବାସଭାରାଜୁଙ୍କୁ ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ)ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାମରିକ କମିଶନର ମୁଖ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଭୂମିକାରେ ସେ ସଙ୍ଗଠନର ସଶସ୍ତ୍ର ଶାଖା, ପିପୁଲ୍ସ ଲିବରେଶନ୍ ରେଗିଲା ଆର୍ମିର ନେତୃତ୍ୱରେ ନେଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ମାଓବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ରଣବୀତି ପାଇଁ ତାଙ୍କୁଦାୟୀ କରାଯାଇଥିା।୨୦୧୮ ନଭେମ୍ବର ମୁସ୍ଲିଲ ଲକ୍ଷଣ ରାଓ ଓଡ଼ିଏ ଗଣପତିଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ସେ ସଙ୍ଗଠନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବା ଅଳଙ୍କୃତ କରି ସିପିଆଇ (ମାଓବାଦୀ) ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ହୋଇଥିଲେ।

ମାଓବାଦ ଚିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ବଡ଼ ସଫଳତା: ଶାହା

ସିପିଆଇ—ମାଓଇକ୍ସ ଜେନେରାଲ ସେକ୍ରେଟାରିା ତଥା ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବାସଭାରାଜୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ନବୁଲ ଆନ୍ଦୋଳନର ମେତୃବୃକ୍ଷ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି ବୋଲି ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିର୍ ଶାହା ଏକ୍ସ୍‌ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ସୁରକ୍ଷା ବଳକୁ ୩ ବନ୍ଦୀହି ଧରି ମାଓବାଦ ଚିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ଏତେ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ରୁକ୍ଷା ଶେଷକୁ ମାଓବାଦମୁକ୍ତ କରିବା ନେଇ ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିବା ସହ ଅପରେଶନ୍‌ରେ ସାମିଲ ଯବାନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।ଛତିଶଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁଦେଓ ସାଲ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଅପରେଶନ୍ ମୁଖ୍ୟତଃ ଡିଆରଜି ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିଲା। ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ଅପିଲ କରାଯାଇଛି। ସେମାନେ ସମାକର ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତକୁ ଫେରିଆସିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାୱାଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email—pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ
ଆଜି ଗ୍ରହଛ୍ତିର ଅନୁକୂଳତା ହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିଳକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିର୍ବିମ୍ବରେ ସମାପନ କରିବେ । ବାହାର ଜାଗାରେ ସତକ୍ତାର ସହ କାମ ନ କଲେ କ୍ଷତିରେ ପଡ଼ିବେ । ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମରେ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । କୌଣସି ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଜିନିଷ କିଣିବା ସକାଶେ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରିପାରିବି ।

ବୃଷ
ପାପଗ୍ରହଙ୍କ କବଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ରହିଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଚେତନ ଲାଗିରହିବ । ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ସାହ ଓ ପ୍ରେରଣା ପାଇ କୃତ୍ୟାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବେ । ଆଲୋଚନା ପରିସରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଭୁଲ ବୁଝାମଣା ଓ ସନ୍ଦେହଜନିତ ଘରୋଇ କଳହକୁ ନେଇ ଅଶାନ୍ତିର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।

ମିଥୁନ
ଉଚ୍ଚ ରାଶିରେ ଶୁକ୍ଳ ରହିଥିବାରୁ ବିଳାସବ୍ୟସନ, ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅଙ୍ଗାର୍ଥନା, ବ୍ୟକ୍ତିକଳାର ପାଇପାରିବି । ବିବାହୀୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ, କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବ । ଯାନବାହନ ଚାଳନାରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରବୁ । ସାମୁହିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି ପରିଚାର ପାଇଁ ସମୟ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

କର୍କଟ
କେନ୍ଦ୍ରକୋଣୀଧିପ ମଙ୍ଗଳଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଆତ୍ମୀୟତାର ସହ କାମ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀମାନେ କଳହର ମାତ୍ରାକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇପାରିବି । ପରିବାରରେ ପରସ୍ପର ଆଲୋଚନା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନରେ ପ୍ରତିଫୁଡ଼ିତା ବଢ଼ିପା



ODISHA
NEW OPPORTUNITIES



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

**କଥା ଦେଇ କଥା ରଖିଲେ ମୋହନ ସରକାର
ସୃଷ୍ଟି ହେବ ନୂଆ ରୋଜଗାର**

**କଳିଙ୍ଗ ନଗର, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର
ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଭିଡିଓସ୍ତର ସ୍ଥାପନ**

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କଳ ସାମନ୍ତ
ମନ୍ତ୍ରୀ, ସମବାୟ, ହସ୍ତତନ୍ତ, ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ

ଶ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ
ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା

ଡଃ . ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ବେହେରା
ସାଂସଦ, ଯାଜପୁର

ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଜେଏସଏଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍ | ଜଟିଆ ଷ୍ଟିଲ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଆବିସ୍ ଏକ୍ସପୋର୍ଟସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍

ଭିଡିଓସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ନୀଳାଚଳ ଇସ୍ପାତ ନିଗମ ଲିମିଟେଡ୍ | ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମେଟାଲ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଫେରୋ ଆଲୟସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ଲିମିଟେଡ୍-ଗ୍ରୋଥ୍ ସପ୍
ଆନନ୍ଦ ଏକ୍ସପୋର୍ଟସ୍ | ଲିଣ୍ଡେ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ | ସିରିଅସ୍ ସେସାଲିଟି କେମିକାଲ୍ସ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଭିସିଆଇ କେମିକାଲ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ସାନ୍ତୁ ଟ୍ୟୁବ୍ସ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ସାଇଜର୍ ଏଣ୍ଡ୍‌ରପ୍ରାଇଜ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଟିଡ୍‌ଆଇକେ ସେରାମିକ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଆଲମାମେଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ରୁଙ୍ଗଟା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ନିଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ମେଟାଲ୍ ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
କୋରଡ୍‌ସ୍ତାର ସରଫେସ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ପ୍ଲାଷ୍ଟୋକେମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଏମ୍‌ଆର ଅଟୋ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ସନ୍ସ | ଏସ୍‌କେଆର୍କେ ଏଣ୍ଡ୍‌ରପ୍ରାଇଜେସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍
ଗ୍ଲୋବ୍ ଫ୍ଲୁଇଡ୍ କନେକ୍ଟରସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ | ଲେକଲର୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍

୩୫,୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ନିଯୁକ୍ତି ର ସୁଯୋଗ | ୧,୧୫,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ର ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ

୨୨ ମେ ୨୦୨୫ | ଦିବା ୧୦ଘଟିକା | କଳିଙ୍ଗ ନଗର, ଯାଜପୁର, ଓଡ଼ିଶା

ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭାରତରେ ଏବେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ଜାତିବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକ ସହ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଯୋଡ଼ାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନକାଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ପାଳ ଶାସନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିହ୍ନି ରହିଥିବା ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ର ସହ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ନେତା ଭାବେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ କାବ୍ୟାତ୍ମକ ଜଗତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆମକୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ବୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତି ହେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ବଣିକ ଖାଦ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ସାଇତାହୋଇ ରଖାଯାଇଥିବା ଏକ ଢିଲା ଓ ଲମ୍ବା ପୋଷାକ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଉପରେ ସେ ଏକ ନିନାକୁ ଓଲଟାଇ ରଖିଥିଲେ, ଯାହା ସ୍ଥୂପ ନିର୍ମାଣକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା । ଏଭଳି ସ୍ଥୂପ ଆମେ ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛୁ । ଆଉ ଜଣେ ବଣିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜିତବନ ବିହାର ବା ମଠ ଦାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏହାକୁ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଉପହାର ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଦାନଶାଳତା ପାଇଁ ସେହି ବ୍ୟବସାୟୀ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ଏହାସହ ଜଣେ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ମଠ ଉପହାରବସ୍ତୁପ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସେହି ମହିଳା ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟା । ସେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏପରିକି ତାଙ୍କ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜୈନଧର୍ମରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମକୁ ଆଣିପାରିଥିଲେ । ତୃତୀୟରୁ ସପ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ରଚିତ ଚୀନି ଲିପି କାବ୍ୟରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କାରଗୁଡ଼ିକୁ ଦାନ କରିଥିବା ଧନୀ ବୌଦ୍ଧ ବଣିକ ଓ ପାରିଷଦଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଆମେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ କଥା କହିଲାବେଳେ ବହୁ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ସାଂସାରିକ ବିଷୟ ଚିନ୍ତାକରୁ । ତେବେ ଭାରତରେ ପୁରାତନ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଓ ପ୍ରସ୍ତର ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ବଣିକମାନେ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଏହିସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରି ବାଣିଜ୍ୟ ମାର୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ହିଁ ଦେଖିବାକୁ

ମିଳେ । ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, ଗୋଦାବରୀ ଓ କୃଷ୍ଣା ନଦୀ ଅବବାହିକାର ସମୃଦ୍ଧ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ସହ କୋଙ୍କଣ ଉପକୂଳରେ ଥିବା ବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ରାଜପଥ କଡ଼ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକୁ ପଥର କାଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହ ଆନ୍ଧ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ଏବଂ ମଥୁରାରୁ ଉତ୍ତର ପାକିସ୍ତାନର ସ୍ୱାତ ଉପତ୍ୟକାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବାଣିଜ୍ୟପଥରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବୌଦ୍ଧମଠ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହିସବୁ ସ୍ଥାନରେ ବୌଦ୍ଧ କଳା ଏବଂ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥାଉ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରମୁଖ



ବାଣିଜ୍ୟପଥ ଥିଲା । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତରୁ ସୌଖୀନ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ବିନିମୟରେ ସୁନା ଅଣାଯାଉଥିଲା । ପ୍ରକୃତରେ ଚିକିତ ସୁନା ଓ ଦାନଯୁକ୍ତ ଲୁଗା ଅଣାଯାଉଥିଲା । ନେପାଳରୁ ଚିକିତକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ରାଜପଥ ଦେଇ ସୁନା ଅଣାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ସେହିସବୁ ପଥ, ଯାହା ବାଟଦେଇ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଚିକିତରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରଚାରରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ । ବୁଦ୍ଧ ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଏସିଆ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେହିସବୁ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ନବାପଥ ଦେଇ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ପ୍ରସାର ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ସେଠାକୁ ମଧ୍ୟ ସମୁଦ୍ରପଥ ଦେଇ ମୌସୁମୀ

ପବନ ସହାୟତାରେ ବଣିକମାନେ ବାରମ୍ବାର ଯାଉଥିଲେ । ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ ଓ ବିନିମୟ ପାଇଁ ବୌଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଏସିଆରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଗଛ ଓ ମସଲା, ସୁନା ଓ ରୂପା ଆସୁଥିଲା ଏବଂ ଏହା ବଦଳରେ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆରୁ ବୟନ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଘୋଡ଼ା ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସିଆକୁ ଯାଉଥିଲା । ବୋଧିସବୁ କିମ୍ବା ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ମାର୍ଗରେ ଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାତକ କାହାଣୀ (ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ କଥା) ଶତୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ସେମାନେ ନିଷ୍ପକ୍ଷତା, ବିପଦକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାର କ୍ଷମତା, ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ଦୂରତ ବିଚାରକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ଯାହାସବୁ ଜଣେ ସଫଳ ବଣିକର ଗୁଣ ସହ ସମାନ । ସମୁଦ୍ରପଥରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଏସିଆର ବଣିକମାନେ ବୋଧିସବୁ ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱରଙ୍କ ପୂଜାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିଥିଲେ । ବଣିକମାନେ ସମୁଦ୍ରପଥରେ କିମ୍ବା ବହୁ ସମୟରେ ସ୍ଥଳପଥରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ବିପଦ ଯଥା ଦାସତ୍ୱ, ହିଂସ୍ରପାଶାଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ, ଭୂତ, କାହାଜ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଚୋରି ଭୟ ଆଦିକୁ ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର ରକ୍ଷା କରିବେ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକରୁଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ଏସିଆର ବାଣିଜ୍ୟ ପଥଗୁଡ଼ିକ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ବସିଥିବା ବିରାଟକାୟ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଖୋଦେଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଣିକମାନଙ୍କ ଲାଭ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶେଷକରି ସୁନ୍ଦରା ଭାବନା ଉଦ୍ରେକ କରିବା ସହ ବାଣିଜ୍ୟପଥର ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ଏସବୁ ସ୍ଥାନ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ମୋଟ ଉପରେ ଏସବୁ ଥିଲା ବାଣିଜ୍ୟିକ ଆଶାର ପ୍ରେରକ ତଥା ପ୍ରତୀକ । ବୌଦ୍ଧମଠଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଉଥିଲା । ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିକିତା ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ସେଠାରେ ଭାଷାର ଅନୁବାଦ, ଯୋଗାଯୋଗ ତଥା ଆର୍ଥିକ କାରବାର ଆୟ ବ୍ୟୟ ହିସାବ ଏବଂ ରଣ ଯୋଗାଇଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା । କହିବାକୁ ଗଲେ ମଠଗୁଡ଼ିକ ବିଭାୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ପାଳିତଯାଇଥିଲା । ବୌଦ୍ଧ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ଧନ ଏବଂ ଆକାଉଣ୍ଟ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପର୍କିତ କାହାଣୀସବୁ ବୌଦ୍ଧ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ବି ଭରି ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏସବୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଥିଲା ସମୃଦ୍ଧିର ଦର୍ଶନ ବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । କେନ୍ଦ୍ର ଏସିଆରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆ ବାଟ ଦେଇ ଦକ୍ଷିଣ—ପୂର୍ବ ଏସିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟପଥଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ଓ ବିସ୍ତାର ସହ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିବା ଦରକାର । କେବଳ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଭାବେ ବୁଦ୍ଧ ସବୁଜିଛି ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯେଉଁ ଅବଧାରଣା ରହିଛି, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । ବାସ୍ତବରେ ବୌଦ୍ଧ ନୀତିବାଣୀ କର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ କହେ, ଯାହାର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଅର୍ଥାତ୍ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ କର୍ମ ଏବଂ ତାହାର ଫଳ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଆମକୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଜଣେ କେବଳ ଅତୀତର ଭଲ କର୍ମ ବା ସଫଳତାର ଲାଭ ଏବେ ଉପଭୋଗ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ କିଭଳି ଭଲ ଫଳ ପାଇବା ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ଭଲ କର୍ମ(ନିବେଶ) କରିବା ଦରକାର । ଏହି ଭଲ କର୍ମ ବା ନିବେଶ ଉଦାରତା, ମନ୍ଦିର ଓ ମଠ ଗଢ଼ିବା ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥାକୁ ଦାନଦେବା ସହ ଜଡ଼ିତ । ବୌଦ୍ଧ ନୀତିବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ମୋକ୍ଷପଥର ଅନୁଗାମୀ ହେବା କିମ୍ବା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଜିଇବା ସକାଶେ ଦାନର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଦାନକରି ଧନୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ମଠଗୁଡ଼ିକୁ ସାହାଯ୍ୟକରି ରାଜାମାନେ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ହେବାସହ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପ୍ରଭାବ ଧୀରେ ଧୀରେ କ୍ଷାଣ ହୋଇ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେବାକୁ ଏହିସବୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କୃତିର ଅଂଶ ପାଲଟିଗଲା । ଦେବୀ ବସୁନ୍ଧରା କିମ୍ବା ଧନ ଦେବୀ ପ୍ରଥମେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର କଳାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ପରେ ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାରେ ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇଗଲା । ସେ ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ ଭୂଦେବୀ ରୂପେ ବିଖ୍ୟାତ ସହ ବସିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଦେବୀ ଅର୍ଥ ଆଗମନକୁ ଦୂରତ କରୁଥିବାବେଳେ ଭୂଦେବୀ ଧନସମ୍ପର୍କି ଦୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାନ୍ତି ।

—devduttofficial@gmail.com

ଶ୍ରବଣ କୁମାର କାହାଣୀ କେତେ ଜରୁରୀ



ଆଜିକାଲି ପିଲାମାନଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ବିକାଶ ସହ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ହେବା ଆବଶ୍ୟକତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଆମ ପୁରାଣମାନଙ୍କରେ ସେଥିପ୍ରତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମୋ ମତରେ ସେହି ସମାଜର ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଶ୍ରବଣ କୁମାର ନିଜର ଅନ୍ଧ ମାତାପିତାଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ କାଢ଼ିଦେଇ ବୋହି ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କରାଇଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଭକ୍ତି ଓ ତ୍ୟାଗର ପରିଚୟ ଦିଏ । ଏହା ତାଙ୍କର ନିଜ ସୁଖ ଓ ଆରାମକୁ ବିସର୍ଜନ ଦେଇ ପିତାମାତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବାର ଅନନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପିତୃଭକ୍ତି ଓ ମାତୃଭକ୍ତିର ଏକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥାପନ କରେ, ଯାହା ଆମ ସମାଜର ଦୁଇ ପିଢ଼ି ସହ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରଖିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଭକ୍ତି କେବଳ ଭାବନାରେ ସୀମିତ ନ ଥିଲା; ଏହା କର୍ମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସେ ନିଜ ମାତାପିତାଙ୍କ ସେବାକୁ ନିଜର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ଠା ଦର୍ଶାଇଥାଏ ଯେ ଭକ୍ତି କେବଳ ଶବ୍ଦରେ ନୁହେଁ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେବା ଉଚିତ । କଞ୍ଚିତ ବୟସର ଶିଶୁ ମନରେ ଯଦି ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ସମର୍ପଣ ଭାବ ଆମେ ଉତ୍ତାରଣ କରିପାରିବା ତା’ ହେଲେ ସାରା ଜୀବନ ସେ ଏହା ପାଳନ କରିବେ । କେବଳ ମାତାପିତା ନୁହେଁ, ବରଂ ସେହି ବୟସର ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଓ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହେବା ଶିଖିବେ । ମାତାପିତାଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ ବୋହି ଦୂରଦୂରାନ୍ତର ଯାତ୍ରା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଶ୍ରମଦାୟକ ଥିଲା । ଶ୍ରବଣଙ୍କର ଏହି ସହନଶୀଳତା ଓ ଯିେୟ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତିର ଗଭୀରତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ତେଣୁ ଜୀବନର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ । ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଭକ୍ତି କେବଳ ଭୌତିକ ସେବାରେ ସୀମିତ ନ ଥିଲା; ଏହା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ମାତାପିତାଙ୍କୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କରାଇବା ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା, ଯାହା ଧର୍ମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଏହା ଶିଶୁ ଅବସ୍ଥାରୁ ଶିକ୍ଷାଲଭାଏ ଆମେ କ’ଣ କରିବା ତ ନ କରିବା କଥା । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଶିଶୁ, ଯୁବ ଅବସ୍ଥାରେ ସାମାଜିକ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନୋନିବେଶ କରନ୍ତି । ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଉତ୍କର୍ଷଣ ହେବା, ନିଶାଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରିବା ସମାଜ ପାଇଁ ହାନିକାରକ । ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଭକ୍ତି ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥାପନ କରେ । ତାଙ୍କ କାହାଣୀ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ପରିବାର ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ । ଏହା ସମାଜରେ ସହାୟତ୍ତ୍ୱ, ସେବା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରକୃତ ଭକ୍ତି ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅନ୍ୟଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ନିହିତ । ଶ୍ରବଣ କୁମାରଙ୍କ ଭକ୍ତି କେବଳ ମାତାପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସେବାରେ ସୀମିତ ନ ଥିଲା; ଏହା ନିଷ୍ଠା ତ୍ୟାଗ, ଯିେୟ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ରୂପ । ଏହା ଆଜିର ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ପରିବାର ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିବାରେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ । ଶ୍ରବଣଙ୍କ ଭକ୍ତିର ବିସ୍ତାର ଏକ ନୈତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥାପନ କରେ, ଯାହାର ସବୁ ସ୍ତରରେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ରହିଛି । ତେଣୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଆମେ ଶ୍ରବଣ କୁମାର କାହାଣୀ ଶୁଣାଇବା ଦରକାର ।

ଆଇଆରସି ଭିଲେଜ୍, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮୬୧୧୯୧୯୭୯

ଚିରନ୍ତନୀ

ଲୋଡୁନାହିଁ ଲଭିବାକୁ ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ ଧନ ମାନ ଯଶ ଖ୍ୟାତି ଅଭୟ ହୃଦୟେ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୁକ୍ତି ନାହିଁ ମାର୍ଗେ ବଜ୍ରକୁଶ ନାହିଁ ଭଲ ଲାଗେ, ଏ ମନ୍ତ୍ରରୟ ଭୁବନ ମୋ ସ୍ନେହ—ସଦନ, ଏ ଧରଣୀ ସୁଖମଣି ।

—(ପୁରା—ମନ୍ଦିର)

—କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଏଇ ଭାରତରେ

ସକାଳ ହେଲେ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଚା’ ଦୋକାନ ଖୋଲିଯାଏ ଓ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମେ । ଲୋକଙ୍କୁ ଚା’ ଦେବା ପାଇଁ ଦୋକାନୀ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସାମୁଦ୍ରରେ ଏଭଳି ଏକ ଚା’ ଦୋକାନ ଅଛି, ଯାହା ଅନ୍ୟଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହି ଦୋକାନରେ ମାଲିକ ଅଶୋକ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ନାମକୁମାତ୍ର । ଏଠାରେ କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ନାହାନ୍ତି କି କାହାକୁ ବେତନ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏହି ଦୋକାନ ଚଳାନ୍ତି । ୧୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଏହି ଚା’ ଦୋକାନ କେବଳ ଦିଶାସରେ ହିଁ ଚାଲିଛି । ସକାଳେ ଅଶୋକ ଦୋକାନ ଖୋଲିବା ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ଯାଏ ଖୋଲାରୁହେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପ୍ରାୟତଃ ଅଧିକାଂଶ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଉକ୍ତ ଦୋକାନକୁ ଆସି ନିଜେ ଚା’ କରି ପିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାକୁ ଆସୁଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚା’ ଦିଅନ୍ତି ଓ ଟଙ୍କା ରଖନ୍ତି । ଏପରିକି ବାସନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ରା କରିଥାନ୍ତି । ବନ୍ଦ ହେବାଯାଏ ଧାରାରେ ଚାଲେ ଦୋକାନ । ଶହେବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବାକି ରହିବା କିମ୍ବା ବାକି ଦେବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ ।



- ସ୍ୱଳ୍ପ ଆୟକାରୀ ଓ ମଧ୍ୟମ ଆୟକାରୀ ଲୋକଙ୍କ ବାସଗୃହ ନିର୍ମାଣର ସୁବିଧା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୧୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି ।
- କେନ୍ଦ୍ର ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏଚ୍. ଆର୍. ଗୋଖଲେ ଲୋକସଭାରେ ତିନି ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ବଳିତ ଏକ ସନ୍ଧିଆନ ସଂଗ୍ରାଧାନ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି ।
- ଉତ୍କଳବେଳିୟାନର ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟିଥିବା ପ୍ରବଳ ଭୂମିକମ୍ପରେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଗୃହଶୂନ୍ୟ ।

su|do|ku

Puzzles by Srikant Ghosh

ସୁ-ଡୋ-କୁ

				9	6			
			8			4		
6	9	3						
		5						
	8		2				3	
4			3				1	
	7		5			3	4	9
				3	9	1		
	5		1			2		

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ସୁଡୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।	<table><tr><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td><td>6</td><td>9</td><td>7</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td></tr><tr><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>6</td><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>9</td></tr><tr><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td></tr></table> ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର	9	8	7	3	4	6	2	5	1	6	5	1	9	2	7	8	3	4	2	3	4	5	1	8	6	9	7	5	4	6	8	3	1	9	7	2	1	9	3	2	7	4	5	6	8	8	7	2	6	9	5	4	1	3	3	6	8	7	5	2	1	4	9	7	1	5	4	8	9	3	2	6	4	2	9	1	6	3	7	8	5
9	8	7	3	4	6	2	5	1																																																																										
6	5	1	9	2	7	8	3	4																																																																										
2	3	4	5	1	8	6	9	7																																																																										
5	4	6	8	3	1	9	7	2																																																																										
1	9	3	2	7	4	5	6	8																																																																										
8	7	2	6	9	5	4	1	3																																																																										
3	6	8	7	5	2	1	4	9																																																																										
7	1	5	4	8	9	3	2	6																																																																										
4	2	9	1	6	3	7	8	5																																																																										



ହରେକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା

ପହଲଗାମ୍ ଆତଙ୍କବାଦ ଆକ୍ରମଣରେ ୨୬ ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟବଳଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ପରେ ଭାରତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅପରେଶନ ସିନ୍ଦୂର ଏସାୟ ରାଜନୀତିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି । ଭାରତ ତା’ର ସାମରିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରାଚ୍ୟ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ, ତଥା ଏସାୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବିସ୍ମିତ କରିଦେଇଛି । ଭାରତର ବାୟୁସେନାକ ପରାକ୍ରମକୁ ଆମେରିକା, ଚାଇନା ସହ୍ୟ କରିପାରୁନି । ତେବେ ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ର ପାକିସ୍ତାନକୁ ଚାଇନା ସିଧାସଳଖ ସମର୍ଥନ ଓ ସାମରିକ ସହଯୋଗ କରି ନିଜର ଅସଲ ଚେହେରା ଦେଖାଇଛି । କଥାରେ ଅଛି “ ସର୍ପ କୁଟଳ କଲୁ ଜାତ, ସ୍ୱଭାବ ଛାଡ଼ିବ କେମନ୍ତ” ? ତେଣୁ ବିଚାର କରାଯାଇପାରେ, ଆମେରିକା ହେଉ କିମ୍ବା ଚାଇନା ବା ପାକିସ୍ତାନ ହେଉ ତାଙ୍କୁ ଦିଶାସ କରାଯିବା ଭୁଲ୍ । ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବା ଲାଗି ଚାଇନାର ସ୍ପର୍ଦ୍ଧାସ୍ତ ସବୁଦିନେ ଲାଗି ରହିଛି । ଭାରତ ସହିତ ଚାଇନାର ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ହାତ ବଢାଇବା କେବଳ ମାତ୍ର ଛକନା । ସେହିପରି ପାକିସ୍ତାନକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇ ଆମେରିକା ଚାହୁଁଛି ଭାରତକୁ ତା’ର ଗୋଡାଣିଆ କରିରଖିବା । ତେବେ ଯଦି ବିଚାର କରିବା ଭାରତରେ ପାକ୍ ଆତଙ୍କୀ ଆକ୍ରମଣ, ପ୍ରାଚ୍ୟର ମୁକ୍ତ ବିଭାଜିକା ତଥା ଯାବତୀୟ ବିଶ୍ୱ ଅଶାନ୍ତି ମୂଳରେ ଆମେରିକା, ଚାଇନାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିବୃନ୍ଦିତା ଓ ରୁଷିଆର ସାମରିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରର ଅପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଦାୟୀ । ଏ ତିନି ରାଷ୍ଟ୍ର ଜାତିସଂଘ ନିରାପତ୍ତା ପରିଷଦର ସ୍ଥାୟୀ ସଦସ୍ୟ । ଆମେରିକା ଓ ରୁଷିଆ ବିଶ୍ୱ ଅଭିମୁଖୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚାଇନା ଏସାୟ ଅଭିମୁଖୀ । ଏହି ଦୁଇଟି ବଳୟରେ ଭାରତର ଅବସ୍ଥିତି ଥିବାକୁ ଭାରତ ସମ୍ପ୍ରତି ସବୁରି କେନ୍ଦ୍ରସବୁ ପାଲଟିଛି । ଏହାର ମଧ୍ୟ କାରଣମାନ ଅଛି । ସବୁରି ମୂଳରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ସାମରିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କାରବାର । ଆମେ ଯାହା ଭାବୁଛେ ଧର୍ମକୁ ନେଇ ମୁକ୍ତ ହେଉଛି ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଭାରତ ଯେବେଠୁ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ନିଜ ଦେଶରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କୌଶଳ ଅବଲମ୍ବନ କଲାଣି ଓ ଆଣବିକ ପରମାଣୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଲାଣି ସେବେଠୁ ଆମେରିକା ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିଚାଲିଛି । କେତେବେଳେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାକରି ଆପଣେଇ ନେଲାଣି ତ କେତେବେଳେ ନାଲିଆଖି ଦେଖାଇ ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଚାଇନାକୁ ଓ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଆପଣେଇ ନେଉଛି । ତା’ର ପୁରୁଣାକାଳିଆ ଚତୁରତାକୁ ଭାରତ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିସାରିଛି । କଥାରେ ଅଛି “ଲୁଚିଛି ନା ଗୋଡ଼ ଦିଟା ଦିଶୁଛି । ଆମେରିକା ଯେଉଁ ଚାଲ୍ କରୁଛି ତାହା ଭାରତକୁ ଅଛପା ରହୁନାହିଁ । ଚାଇନା



କରଛି । ଅବଶ୍ୟ ଚାଇନା ଏବେ ଯାହା କହୁଛି ତାହା ଭାରତ ୪ ଦଶନ୍ଧି ପୂର୍ବରୁ କହିସାରିଛି । ଆମେରିକା ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କୁଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଚାଇନା ଭାରତ ସହ ଦ୍ୱିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିବାଦକୁ କୂଟନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଧାନ କରାଇବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇଛି । ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ସାଉଥ୍‌ର ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ବହୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ଏସବୁକୁ ଭଣ୍ଡୁର କରିବାରେ ଚାଇନା ପଛାଇ ନାହିଁ । ଚାଇନା ଯାହା କହୁଛି ତାହା ହିଁ ବିକଳ୍ପ ପଛା । ଏଥିରେ କେହି ଦ୍ୱିମତ ହେବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଚାଇନା କେତେହେଲେ ଏହି ବିକଳ୍ପ ରାସ୍ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ । ସମୟ ଓ ବିବର୍ତ୍ତନଧାରା ସବୁକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ସତ, ଏଥିରେ ଚାଇନା ହେଉ କିମ୍ବା ଆମେରିକା କେହି ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏକମାତ୍ର ଦେଶ ଭାରତ ତା’ର ବୈଦେଶିକ ନୀତିରେ ଏଯାବତ ଅନମନୀୟ ହୋଇରହିଛି । କେତେକ ନୂତନ ପଛା ଆପଣେଇବାକୁ ଭାରତ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏବେ ଭାରତ ନିଜ ଦେଶର ବଜାରକୁ ଏପରି ଉନ୍ନତ ରଖୁଛି ଯେ ଯେଉଁ ଦେଶ ଭାରତକୁ

ପାକିସ୍ତାନକୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ତୁର୍ନୀ, ଇରାନ ଭଳି ଦେଶ ଉପରେ ଭାରତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବାଛନ୍ଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଲାଣି । କେତେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ଆତଙ୍କବାଦକୁ ସ୍ଥାନ ଦେବା ପାଇଁ ଯେପରି ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି ତାହା ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ହାନ ଆଜିମୁଖ୍ୟ । ଏସିଆର ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତିକ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଚାଇନା ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କର ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହି ସମୟରେ ଏସାୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦୃହତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ବିଚାରକୁ ଏଡ଼ାଇ ଚାଲିବୁ । ବାଣିଜ୍ୟ ବାଦ୍ ଯାହା ୨୦୦୮ରେ ଯେଉଁ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା, ତା’ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସହଯୋଗ ଭିତ୍ତିକ ଆଧାରକୁ ଏସିଆ ତା’ର ବିକାଶ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟ ଉପନୀତ ।

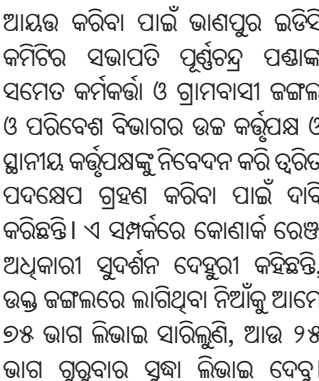
ସୟବପୁର, ଯାଜପୁର,
ମୋ:୯୪୩୭୩୧୫୬୨୩

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

କୁହାତାର ଜାଲିକୁ ଖୋଲି ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉ

ମହାଶୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାରାରୋପଣ କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ପରିତାପର ବିଷୟ ଏହି ଯେ, ଗଛ ବଡ଼ ହୋଇଗଲା ପରେ କୁହାଫ୍ରେମ୍ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଜାଲି ଖୋଲାଯାଉନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ

ପରେ ସେହି ଜାଲିକୁ ଖୋଲି ପୁନଃ ବିନିଯୋଗ କଲେ ୧୦୦% ଗଛ ଅଳ୍ପଖର୍ଚ୍ଚରେ ହୋଇପାରନ୍ତା । ବନ ବିଭାଗ ଏବଂ ବ୍ୟବସି ଭଦ୍ର ଗଛ ପ୍ର



କୋଟିନଢ଼ାରୁ ଧରାପଡ଼ିଲେ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭାଜପାର ପ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଦୁଃଖର ପାଳିକଙ୍କୁ
ଗୁଳି କରି କୁଟ୍ ଘଟଣା

**ଭକେନି ରୁପା ଅଳଙ୍କାର
ଜବତ, ୩ ଫେରାର**

ଖୋର୍ଦ୍ଧା/ବାଲୁଗା, ୨୧।୫

(ପ୍ରଭାତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ/ସଂଗ୍ରାମ ପାଇକରାୟ)



ଶବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସ୍ପି ସାଗରିକା ନାଥ ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ବେଳେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ବାଇକ୍
ଚାଳକ ଏ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଟାରେଟ କରି
ନିଛାଡିଥା। ସ୍ଥାନ ଦେଖି ଲୁଚେ କରିଥାନ୍ତି।
ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କଠିନ ଓ କେଜି
ରୁପା ଅଳଙ୍କାର ଏବଂ ୨ଟି ବାଇକ୍ ଜବତ
କରିଯାଇଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟଗୋର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ
ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି
ବୁଧବାର ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ
ଆୟୋଜିତ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ
ଏସ୍ପି ସାଗରିକା ନାଥ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।
ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବାଲୁଆ ଥାନା
ଆଧୀନ ଉମାକାନ୍ତପୁର ଗ୍ରାମର ପ୍ରହ୍ଲାଦ
ନାୟକଙ୍କ ବାଇକ୍ ଗଢ଼ାଏ ବଜାରରେ ଓଁ କାର
ଲୁଚେଇବ୍ ନାମକ ଗଢ଼ାୟା ବୋଲାନ ରହିଛି।
ସେ ଦୈନନ୍ଦିନ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ
ଖଲିକୋଟ ଅଞ୍ଚଳର
ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରି
ସେ ଗତ ୯ ତାରିଖ
କେଜି ରୁପା ଏବଂ ୨୦
ଥୁବା ବ୍ୟାଗରୁ
ବ୍ୟବସାୟ ନିମନ୍ତେ
ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରାମ
ବାଇକ୍‌ରେ ୫ଜଣ
ଅଟବାଇ ବନ୍ଧୁକ ଦେଇ
ବ୍ୟାଗରୁ ନେବା ପାଇଁ
ସେ ପ୍ରତିରୋଧ କଲେ
ସହ ଡାକ୍ତର ଧାର୍ଯ୍ୟା
ତୁରୁଟ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ
ଚଳାକଥାଏନା। ଗୁରୁ
ଛାଡି ଏବଂ କାନ୍ଦେ

ଗଞ୍ଜିକୋଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ଛୁପା ଓ
 ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ବଢ଼ି କରନ୍ତି । ସବୁଦିନ ପରି
 ସେ ଗତ ୯ ଚାରିଶ ସକାଳ ୯ଟାରେ ୧୫
 କେଜି ଛୁପା ଓ ୨୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର
 ଥିବା ବ୍ୟାଗରୁ ବାହାଢ଼ ଡିକରେ ରଖି
 ଘର ବ୍ୟାଘ୍ର ନିମନ୍ତେ ଘରୁ ବାହାରିଥିଲେ ।
 ନିମିକ୍ଷେତା ଗ୍ରାମ ଛକ ନିକଟରେ ୨ଟି
 ବାଇକ୍‌ରେ ୫ଜଣ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଆସି ପ୍ରହାରୀଙ୍କୁ
 ଅଟକାଇ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ଡିକରୁ ଅଳଙ୍କାର
 ବ୍ୟାଗରୁ ଡରା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଘୋଷ କରିଥିଲେ ।
 ସେ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ମାନଙ୍କ
 ସହ ଚାକର ଧସାଧସି ହୋଇଥିଲା । ଜଣେ
 ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପ୍ରହାରୀଙ୍କ ଉପରକୁ ୨ଗଜାଘର ଚୁଲି
 ଚଳାଇଥିଲେ । ଛତି ଚାକ ବାହାସ ପରେ
 ଛାତି ଏବଂ କାନ୍ଥରେ ବଢିବାକୁ ସେ ତଳେ

ପଡ଼ାଇଛାଥୁଲେ
ଚାକ୍ ଗାଡ଼ି ଡିଜି
ବାଲୁଆ-ବାଇଫ
ରାଜପଥ ଦେ
ପାଇଛାଥୁଲେ।
ପକାଇ କର ବ
କରିଥିଲେ। ସେ
ଏକ ହସ୍ତିଚାଳକ
ଏ ନେଇ ଫୁ
ଅଭିଯୋଗ କ୍ର
ଏକ ମାମଲା।
ହୋଇ ଡବ୍ବ
ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ
ଜବତ କରିଥିଲ
ପାଇଁ ଏସ୍ପି
କ୍ରମେ ବାଲୁଆ
ପଦନାୟକଙ୍କ
ଜୟପ୍ରକାଶ
ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ
ସାମନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟ
ତିନି ଗଠନ କ
ଘଟଣାସ୍ଥଳର ସି
କରି ଡବ୍ବ
ପରେ ଅଭିଯୋ
ଲୁଗିଥିବା ପୋ
ଉଲ୍ଲ ଚିନ୍ତା ମୋ
ପୁଲକେଶଙ୍କ ନେ



ବଜାର ପରିକ୍ରମା ପାଇଁ ବାହାରିଥିବା ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ।

ବେଗୁନିଆ/ବୋଲଗଡ଼, ୨୧।୫
(ହରପ୍ରସନ୍ନ ପଣ୍ଡା/ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ମି-
ଦେବବ୍ରତ ହୋତା)

ଅପରେଶନ ସିନ୍ଦୁରେ ପହଞ୍ଚାଣାମା
ଆଜ୍ଞାନଶର ଜବାବ ଦେଉଥିବା ବାର
ଯବାନଙ୍କ ପରାକ୍ରମକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ
ଭାଜପା ପକ୍ଷରୁ ତ୍ରିଜଣା ହୋଇପାଉଥିବ
ରୁଧିବାର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିଛି
ହୋଇପାଉଥିବ ବେଢ଼ିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମଣ୍ଡଳ
ବେଢ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ ଅପସ ଛକପଠକୁ
ବାହାରି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ପୂର୍ବ ବିଭାଗ
ତଳ ବଜାରରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା
ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତଥା
ପ୍ରବନ୍ଧା ଯତାନ ମହାନ୍ତି ଏହାର ନେତୃତ୍ବ
ନେଇଛନ୍ତି । ପଦସାମ୍ମିରେ ରାଜ୍ୟ
ଭାଜପା କ୍ଷମକ ମୋତି କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱଜିତ

ସ୍ବାକ୍ଷ, ପୂର୍ବତନ ଜିଲା ପରିଷଦ ସ୍ଥିତିକୁ
ବାହିନୀପତି, ସ୍ବାଧୀନ ବିଧାୟକ ପ୍ରାଥୀ ଭୂମି
ନାମାୟଣ ବାହିନୀପତି, ପୂର୍ବତନ ଭଜନ
ମଞ୍ଚକ ସଭାପତି ହରି ମହାରଣା, ପୂର୍ବତନ
ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚକ ସଭାପତି ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା
ପୂର୍ବତନ ଦକ୍ଷିଣ ମଞ୍ଚକ ସଭାପତି ଯଶେଶ୍ବର
ହୁଦାୟା, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀନ କେନା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
ଖାଡ଼୍ଗା, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦିଶାଳ, ବ୍ୟଂଶାଳା
ନେତା ଶେଢ଼ି ହାଜର ଅଲୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
ସମତ ବନ୍ଧୁ ସମଗତି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ
ତେବେ ହଠାତ୍ ପୂର୍ବରୁ ଭାବପ
ବିଧାୟକ ପ୍ରାଥୀ ଥିବା ଯତୀନ ମହାନ୍ତି
ନେଇଗାଡ଼ିବେ ନିଜ ସମଗତିକୁ
ବେଳ ତ୍ରିଭାଙ୍ଗି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରିବେ
ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ରାଜନୈତିକ
ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି

ନାରବ ଥିବା ଯତୀନ କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ଉଭୟ ବୁକ୍‌ରେ ନିଜ ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର
କଲେ, ତାହା ଭାବିବା ଭିତରେ ଥିବା
ଅନ୍ତଃ କନ୍ଦଳକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛି।
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭରେ ବେଗୁନିଆ
ବିଚାରନକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାଜିପା ଫାଁ ଫାଁ
କରିବା ଚଣା ହେଉଛି। ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛକଠାରୁ ବାହାରି
ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା। ଏଥିରେ
ବୋଲଗଡ଼ ପୂର୍ବତନ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି
ସମୀର ମହାରଥା, ଉତ୍ତର ବେଗୁନିଆ
ପୂର୍ବତନ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଅଜୟ ମାର୍ଥୀ,
ପାଞ୍ଚବିହାରୀ ପୂର୍ବତନ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି
ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାସୀ, ରାଜ୍ୟ
ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପାଧି ଉପସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ
ରାଉତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଗଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ଓଶାପଲ୍ଲୀରେ ପୋଖରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଆରମ୍ଭ

ମୁକ୍ତମଣି ନାଟକ ଉଦ୍ଘାଟିତ
ବେଙ୍ଗୁଳିଆ, ୨୧୫ (ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ମିଶ୍ର)

ବେଦୁନିଆ ବୁକ ବାନ୍ଦାମାନା ପଞ୍ଚାୟତ
ଅଧୀନ ଅତି ଗ୍ରାମର ଏକାଦଶ ଛୁବୁ
ଦ୍ରାମାଟିକ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ତୃତୀୟ ବାର୍ଷିକ
ମୁଦ୍ରମଣ ନାଟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା
ରୂପବାର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଭାପତି ମାନବ ରଞ୍ଜନ
ମହାପାତ୍ର ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଛନ୍ତି ।
ବିଧାୟକ ପ୍ରସାଦ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ
କୁମାର ଜଗଦେବ, ସରପଞ୍ଚ ମନବ
ରଞ୍ଜନ ବୋଲ, ସମିତିସଭା ନବନିତା
ମହାନ୍ତି, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବଳିୟାରବିଂ ଓ
ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଶଶିଭୂଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ
ଯୋଗଦେଇ ନାଟକ ଭାଇଚାଲା,
ଏକାଦଶ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସୁବୃଦ୍ଧ କରିବାକୁ
ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ
କମବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର
ନିର୍ବାକ୍ତାମାନେ ନାଟକ ‘ବାଜେ ଡିଆଁକୁ
ଛୁବୁବା ମନ’ ମରିଚେଷମ କରିଥାନ୍ତେ ।



ଅମତ ସରୋବର ଯୋଜନାରେ ପୋଖରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଉଛି ।

ବୋଲଗଡ଼/କଳାପଥର, ୨୧୫
(ଦେବବ୍ରତ ହୋତା/ଗଜାଧର ସାହୁ)

ବୋଲଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ଧଳାପଥର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ
ଠାଣପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମ ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ବନମାଳୀ
ମହାପାତ୍ରପ୍ରୋଫେସରଟି ଅନୁତସରୋବରଯୋଜନାରେ
ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର
ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ସରପଞ୍ଚ ନାରାୟଣ ସାହୁ,
ବ୍ଲକ୍ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଆରଏସ୍

ପ୍ରତ୍ୟୁଷଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୂଜକ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ଭୂମିପୂଜନ କରଥିଲେ। ଏହି ଯୌର୍ଯ୍ୟାକରଣରେ ପୋଖରୀ ପଲୋଧାର ସହ ଚତୁଷପାଞ୍ଚ ସମଭୂଜ କରି ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ରୁଠ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏହି ଅବସରରେ ଗ୍ରାମର ଫକୀର ଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ଭାଗୀରଥି ଦାଶ, ରାଜକିଶୋର ବେହେରା, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ସବତ ମହାପାତ୍ର, ଖାର୍ଦ୍ଦେବ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମିଣ ବାସୀ, ମହିଳା ଶେଷୋ ଦାସବ୍ୟ ଓ ଗ୍ରାମ କମିଟି ବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷା ଦଂତୋତ୍ତମା ଶିକ୍ଷିତା ଚନ୍ଦ୍ରାବିତା

କ୍ର.	ନି.ଆ.ସ. କ୍ର./ଦିନ
1	26
2	27
3	28
4	29
5	30
6	31
7	32
8	33
9	34
10	35

कार्यालय अधीक्षण अभियंता, लोक निर्माण विभाग, बिलासपुर मंडल, बिलासपुर

ई-प्रोक्थारमेंट निविदा सूचना

छत्तीसगढ़ शासन, लोक निर्माण विभाग, बिलासपुर मण्डल, बिलासपुर में निम्नलिखित कार्य नवीन ई-पंजीयन में पंजीकृत ठेकेदार हेतु सरल क्र. 1 हेतु 02.06.2025 तक एवं सरल क्र. 2 से 10 हेतु दिनांक 09.06.2025 तक निविदा आमंत्रित की जाती है:-

क्र.	नि.आ.सू. क्र./दिनांक	कार्य का नाम	लागत (लाख में)
1	26	जिला मुंगेरी विकासखण्ड पथरिया के कंचनपुर में हाईस्कूल भवन निर्माण कार्य। द्वितीय आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -67-4202-3490	66.77
2	27	माध्यमिक शाला भवन जिला जाजगीर चांपा के पकरिया से रिवापार तक मार्ग लंबाई 1.019 कि.मी. निर्माण कार्य। प्रथम आमंत्रण। चांपा संभाग, चांपा। मद संख्या -64-5054-9002 सड़क निर्माण (अनु.बाहु.क्षेत्र)	112.08
3	28	उपसंभाग कोनी, बिलासपुर के विभिन्न मार्गों में डब्ल्यू.एम.एम. एवं बी.टी. पेच रिपेयर कार्य। प्रथम आमंत्रण। संभाग क्र 1 बिलासपुर। मद संख्या -24-3054 वार्षिक संधारण	65.00
4	29	उपसंभाग क्र 2. बिलासपुर के अंतर्गत विभिन्न मार्गों में डब्ल्यू.एम.एम. एवं बी.टी. पेच रिपेयर कार्य। प्रथम आमंत्रण। संभाग क्र 1. बिलासपुर। मद संख्या -24-3054 वार्षिक संधारण	65.00
5	30	उपसंभाग क्र 1. बिलासपुर के अंतर्गत विभिन्न मार्गों में बी.टी. पेच रिपेयर कार्य। प्रथम आमंत्रण। संभाग क्र 1. बिलासपुर। मद संख्या -24-3054 वार्षिक संधारण	69.94
6	31	सारंगपुर से सावंतपुर तक पहुँच मार्ग लंबाई 1.77 कि.मी का निर्माण कार्य। प्रथम आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -24-5054-1222 ग्रामीण सड़क	189.34
7	32	कुम्होली भटली मार्ग पर पुन का निर्माण एप्रोच सहित लंबाई 0.20 कि.मी.। प्रथम आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -24-5054-1222 ग्रामीण सड़क	87.64
8	33	मुंगेरी सभाग अंतर्गत विभिन्न मार्गों में रोड मार्किंग, साईन बोर्ड एवं रोड सेफ्टी का कार्य। प्रथम आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -24-3054-0134 वार्षिक संधारण।	60.00
9	34	लोहरी उपसंभाग अंतर्गत खुडिया सेक्शन के कोटा लोहरी पण्डरिया मार्ग के कि.मी. 46/2 से 68/10=21.00 कि.मि. अन्य मार्गों में डब्ल्यू.एम.एम. एवं बी.टी. पेच रिपेयर कार्य। प्रथम आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -24-3054 वार्षिक संधारण	50.00
10	35	लोहरी उपसंभाग अंतर्गत लोहरी सेक्शन के वोडतरा पथर रामहेपुर मार्ग के कि.मी. 1/2 से 13/10 = 13.00 कि.मी. अन्य मार्गों में डब्ल्यू.एम.एम. एवं बी.टी. पेच रिपेयर कार्य। प्रथम आमंत्रण। मुंगेरी संभाग, मुंगेरी। मद संख्या -24-3054 वार्षिक संधारण	50.00

निविदा में भाग लेने की प्रक्रिया एवं निविदा के संबंध में विस्तृत जानकारी विभाग के उपरोक्त वेबसाईट में देखें जा सके है।

स्वा./- अधीक्षण अभियंता
नि.वि. बिलासपुर मण्डल, बिलासपुर

ଭାଜପାର ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦରେ ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

[illegible]

ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଆଲୋକ ମାଳାରେ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ
ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଚାପଖେଳ ସହ ପା
ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରସଂହ ସ
ସମରକଳା ପାଇକ ଆଖଡ଼ା, ସ
ସହିତ ରାତ୍ରି ସମୟରେ ମନୋରଞ୍ଜନ
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅପେରା ପାର୍ଟି ଖୋଲା ମଞ୍ଚରେ
ପରିବେଷଣ କରିଥିଲା । ଏହାର ଉତ୍ସ
ନିମନ୍ତେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟକ ସ
ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଶାନ୍ତିକଳା ରସା

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ଥାନା ଉପଖଣ୍ଡ ପୋଲିସ୍ ଥିକ୍ସକାରୀ ଭାବଗ୍ରାହୀ ରାଉତଜଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ ହୋଇଥିଲା । ପାଞ୍ଚ ମୌଜା ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସମ୍ପାଦକ ଇଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ପଲ୍ଲେଇ, କୁମାର ସିଂହ, ହରମୋହନ ମାନସିଂହ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହସାମନ୍ତ, ପଟ୍ଟଚରଣ ତରେଇ, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଲିଆଙ୍କ ସମେତ କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉତ୍ତର ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରାୟକୃତ ଅଧ୍ୟକାରୀ,
ବେଙ୍ଗାଳୀ ଲିପିରେ ଲିଖିତ



UTKAL UNIVERSITY
VANI VIHAR
BHUBANESWAR-751004



उत्कल विश्वविद्यालय
भुବनेश्वर

No.DRS/RUSA-1041-2016 (PDF)/696/2025 Date: 21.05.2025

The University announces 8 Nos. of RUSA Post-Doctoral Fellowship @ Rs.80,000/- per month depending on academic qualifications, research competencies and publications in high impact factor journals for maximum period of three years. Interested candidates may apply in the prescribed format to the Coordinator RUSA 2.0, Utkal University, Vani Vihar, Bhubaneswar-751004, India latest by **9th June 2025** with a soft copy to **rusa.utkal@gmail.com**. The details of it is available at **www.utkaluniversity.ac.in**. For any queries, candidate may contact at **rusa.utkal@gmail.com**.

[illegible]

 कार्यापालक अभियंता का कार्यालय पथ निर्माण विभाग, पथ प्रमण्डल, धनबाद । ई-प्रोक्युरमेंट सूचना ई-निविदा प्रसंग संख्या - RCD/DHANBAD/793/2025-26 (1st Call) दिनांक - 20.05.2025	
1. कार्य का नाम	"पथ प्रमण्डल, धनबाद अन्तर्गत जाताडाड़ा से निरसा भावा बीरगाम पथ (कुल लंबाई- 8.70 कि०मी०) का राईडिंग क्वालिटी में सुधार (Improvement of Riding Quality) कार्य, वर्ष 2025-26"
2. प्राक्कलित राशि (रुपये में)	रुपये 6,31,96,633 /- रुपये मात्र
3. कार्य समाप्ति की अवधि	75 दिन
4. निविदा प्राप्ति की अंतिम तिथि एवं समय	28.06.2025 (12:00 बजे दिन तक)
5. वेबसाइट पर निविदा प्रकाशित होने की तिथि एवं समय	27.05.2025 (10:30 बजे पूर्वाह्न)
6. निविदा आमंत्रित करने वाले पदाधिकारी का पदनाम	कार्यापालक अभियंता, पथ निर्माण विभाग, पथ प्रमण्डल, धनबाद।
7. प्रोक्युरमेंट अधिकारी का सम्पर्क नम्बर	06432-275640
8. ई-प्रोक्युरमेंट सेल का हेल्पलाइन नम्बर	0651-2446007

अतिरिक्त जानकारी के लिए वेबसाईट <http://jharkhandtenders.gov.in> पर देखें
कार्यपालक अभियंता,
PR 353124 Road(25-26)D पथ निर्माण विभाग, पथ प्रमण्डल, धनबाद

ସଂକ୍ଷେପରେ

ବେଲୁଚିସ୍ତାନ ସ୍ଥଳବସ୍ତରେ
ବିସ୍ତୋରଣ: ୫ ମୁତ

ଭାରତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗକୁ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଖଣ୍ଡନ
ଇସଲାମାବାଦ/ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫

ପାକିସ୍ତାନର ବେଲୁଚିସ୍ତାନରେ ଏକ ସ୍କୁଲବସରେ ବୁଧବାର ଆତ୍ମଘାତା ବିସଫୋରଣ ଘଟି ୩ ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୫ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥଳଦ୍ୱାରା ଜିଲ୍ଲାରେ ବସନ୍ତି ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଆତ୍ମମର୍ତ୍ତକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନ ହୋଇଥିଲା । ଗାଡ଼ିରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିସଫୋରକ ଉପକରଣରୁ ଏହି ବିସଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛି । ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେହବାଜ ଶରିଫ ଆତ୍ମମର୍ତ୍ତକ ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ନିଗାହ ପିଲା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମମର୍ତ୍ତକ ଭାବରେ ଏସ୍ପିକ୍ରି ଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବାବେଳେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଏହାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଖଣ୍ଡନ କରିଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଏତକ ଅଭିଯୋଗକୁ ବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମୁଖପତ୍ର ଉତ୍ତରା ଲୟାଲ ଜୟସାଲ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ଗଣଧର୍ମାପାସକ ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଧ୍ୟାନ ହରାଇବା ପାଇଁ ଏତକ କୌଶଳ ଆପଣାଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଡୋମ୍
ମିଶାଇଲ ଡିପେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ୍
ଘୋଷଣାକଲେ ଗ୍ରୀମ୍
ଓକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୫

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ ଟ୍ରେ ଆମେରିକାକୁ
ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣକୁ
ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବହୁସ୍ତରୀୟ
ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଡୋଗ୍ ମିଶାଇଲ ତିସେସ୍
ସିସ୍ଟମ୍ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ୧୭୫ ବିଲିୟନ
ଡଲାର ବ୍ୟୟ ହେବ। ହାଇପରସୋନିକ୍
ମିଶାଇଲ୍, ଡ୍ରୋନ୍ ଏବଂ ଆକାଶମାର୍ଗକୁ
ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଏହି ତିସେସ୍
ସିସ୍ଟମର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ପ୍ରତିରକ୍ଷା କମ୍ପାନୀ
ଲକ୍ଷ୍ମିହର୍ ମାର୍ଟିନ୍ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା।
ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମି ହେବାଠାରୁ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘୁରରେ ଏହାକୁ ଟାକ୍ ଏ ମହାକାଶ
ଆର୍ମି ତିସେସ୍ ସିସ୍ଟମର ସମ୍ମୁଖ ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ପାଇଁ ପ୍ରତିହତ ପ୍ରୟତ୍ନର ଘଟଣା କରାଯିବ।

ବୈଶ୍ୱିକ ସଂଘର୍ଷ: ୫୦ ଦେଶର ୪୨୩ କୋଟି ପ୍ରଭାବିତ

ଦୁଆବିଜ୍ଞା, ୨୧।୪
 ରୁଷିଆ-ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧଠାରୁ ନେଇ
 କାସ୍ତ୍ରାଏଲର ଗାଳା ଆକ୍ରମଣ,
 ହେଜବୋଲାର ଗର୍ବେଚୁର ଜଣାଣର
 ଗାହାଜରୁଚ୍ଛୁ ଛୁଟିକି ଘନ ଘନ ରବେଟ
 ମାଡ଼ । ବିଶ୍ୱର ବିଜେଇ ଭାଗରେ ଏପରି
 ପାମରିକ ସଂଘର୍ଷ ଲାଗିରହିଛି । ନିକଟରେ
 ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ସାମ୍ରାସାସ୍ତି ହେବାକୁ
 ଦୈବିକ ଯୁଦ୍ଧର ପରିସୀମା ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା ।
 ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ଥିଆ
 ଜନସଂଖ୍ୟା ସଂଘର୍ଷ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ
 ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
 ଆର୍ଯ୍ୟ ଜର୍ମୁଲି ଲୋକଶେଷି ଆଶ୍ଚ
 ଲଭେଇ ଡେବା (ଏସିଏଲଜିଜି) ରିପୋର୍ଟ
 ଅନୁସାରେ ୪୦ ଦେଶରେ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ସଂଘର୍ଷ

ଯୋଗୁ ବର୍ଷକ ଭିତରେ ୪୨୩ କୋଟି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ୧୦ ଦେଶରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସଂଘର୍ଷ ଛିଣ୍ଡି ରହିଥିବାବେଳେ ୨୦ରେ ଉକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଅସୁବିଧା ଲାଗି ରହିଛି। ୨୦୨୪ରେ ଗାଜା ସବୁର ବିପଜ୍ଜନକ ଥିବାବେଳେ ମ୍ୟାନ୍ମାରରେ ପଡି ସଂଘର୍ଷରେ ୧୭୦୦

ସମସ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ଚାଲିଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ର ମୁଖିଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଘାତକ ସଂଘର୍ଷ ରୂପେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ୨୦୨୫ ମେ' ଚନ୍ଦ୍ର ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନର ଅନେକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଜିରିଙ୍ଗୁନିକୁ ଧ୍ବଂସ କରିଦେଇଛି । ଶୀତଲମୁଖି ପରେ ବ୍ୟସ୍ତରେ ହିଂସା ସର୍ବାଧିକ ସ୍ତରରେ ରହିଥିବା ଜଣେ ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିଛନ୍ତି ।

ଅଧିକୃତ କର୍ମାନୁ (ପିଓକେ) ଦେଇ
 ରଚିତାଳ ହେଉଥିବାରୁ ଭାରତ ଏହି ବୃତ୍ତର
 ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମୁଲୁ ବରୋଧ କରିଆପୁଛି
 ସିପିଇସି ଅନୁସାରେ ଥିବା ଗାନ୍ଧୀନୀ ବେଲ
 ଆଣ୍ଡ ରୋଡ୍ ଇନିସିଏଟିଭ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର
 ମଧ୍ୟ ଦୂଆପାଇଁ ବରୋଧ କରୁଛି। ନିକଟରେ
 ଚଳାଏଥିବା ସରକାରୀ ଭାରତକୁ ପ୍ରଶଂସା
 କରିଥିବାବେଳେ ଗାନ୍ଧୀ ଏପରି ବୈଠକର
 ଆୟୋଜନ କରିଛି। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ
 ମାଟିର ପାକିସ୍ତାନ ବରୋଧରେ ଲଢୁଥିବା
 ଆତଙ୍କବାଦୀ ସମ୍ମାନନୀୟ ଭାବରେ
 କାବୁଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ନେତ୍ର ଥିବା
 ଦର୍ଶାଇ ଇସ୍ଲାମାବାଦ ସମାଜୋତନୀ
 ବର୍ଗୀଆସୁଆବେଳେ ସମ୍ୟ ଘଟଣାକୁ
 ଭାରତ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାକଳନ ହୋଇପାରେ
 ଗାନ୍ଧୀ ବହିଷ୍କାର ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ
 ମୁଖପାତ୍ର ମାତ୍ର ନିଜ ଏକ ମିତିଆ ତ୍ରୁଟି
 ବେଳେ ଏହି ବୈଠକକୁ ଅଣାନ୍ୟାୟିକ
 ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ପାକିସ୍ତାନ
 ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ସାର୍ବଭୌମତ୍ବ
 ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ ଦୁଇଟି ପ୍ରଦାନ
 କରିବା ଗାନ୍ଧୀ ବହିଷ୍କାର
 ମନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଲଥାଏ କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରାକ୍ରେ ନଦୀବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ଜୋରଦାର କରିଛି ତାହା ନା

ସାବିତ୍ରୀ
ଚିତ୍ରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲା
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯।୫

ପହଲାରାମ୍ ଆଚକ୍ଷବାସୀ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତ ସିନ୍ଧୁନଦୀ ଜଳ ବୁକ୍ସି (ଆଇଜିବୁକ୍ସି)କୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିଥିବାରୁ ପାକିସ୍ତାନ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ଜଳ ସୁରକ୍ଷା ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସ୍ବାଇ ନଦୀରେ ମହନୀୟ ହ୍ରାମ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନ ଚାଇନାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଭାରତ ଚାଇସୋଗାରୀ ବାସ କରିବେବାର ଧମକ ଦେବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ମହଲ୍ଲାକାଂକ୍ଷୀ ନଦୀବନ୍ଧ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜୋରଦାର

କରାଯାଇଥିବା ଗଞ୍ଜନା ସରକାରୀ ଖବର ସରକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଭାରତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜଳ ଚକ୍ଷୁ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ସାହୀ କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମହମ୍ମଦ ଡାକ୍ତା ମୁକ୍ତେଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ନୟିତ ହୋଇଥିବା ସାତେଲାଇଟ ଚିତ୍ରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟୀକୃତ ହୋଇଛି । ଗୁରୋପାୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଏକସ୍ପ୍ରେସ୍ ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବା ସାତେଲାଇଟ

ଚିତ୍ରରେ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମହମ୍ମଦ ଡ୍ୟାମ୍ବର ୟୁଧ୍ୟା ବନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗତ ୧୭ ତାରିଖର ସାତେକାଲର୍ ଚିତ୍ରରେ ପଥର ବନ୍ଧ ନିକଟରେ ବିସ୍ମା ପରିବାଣର ସିମେଣ୍ଟ ଓ ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିବାରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଗ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଭାରତର ୭୭% ଲୋକଙ୍କୁ ଅତ୍ୟଧିକ ବିପଦ

ପ୍ରକ୍ଷେପ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୫

ଭାରତର ୫୭% ଜିଲାକୁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗରମ ଏବଂ ଚାରିଟି ଅଧିକ କରୁ ଅତି ଅଧିକ ବିପଦ ରହିଛି। ଏହି ଜିଲାଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୭୭% ଜନସଂଖ୍ୟା ରହୁଛନ୍ତି। ରାତି ଗାମଗାତ୍ର ବୁଲି ଏବଂ ବର୍ଷିତ ଆର୍ଦ୍ରତା ଯୋଗୁ ଚାରିଟି ପ୍ରଭାବ ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନା ଅଧିକ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ନେଇ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଗିରତି ଏକାଡେମୀ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଏସନି, ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ ଖରାପ

(ସିଲଭେଷ୍ଟର) ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା
ଅଧ୍ୟୟନରେ କୁହାଯାଇଛି । ‘ସ୍ବା

ଏକାନ୍ତେ ହିତ୍ ଲଭ ଲମ୍ବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟା:
ଆସେସି ତିଷ୍ଠିକ୍-ଲେଉଲ ହିତ୍ ରିୟ୍'

ଶାର୍ବକ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନକୁ ବୁଧବାର ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଭାରତର ୭୩୪ ଜିଲାର ଜଳବାୟୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଭିତ୍ତିଭୂମି ଆଦି ୩୪ଟି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଏକ ହିଁ-ରିଷ୍କ ସ୍ତୋର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗରମ ପାଇଁ ଦେଶର ୪୧୭ଟି ଜିଲାର ହିଁ-ରିଷ୍କ ସ୍ତୋର ଅଧିକ ଏବଂ ଅତି ଅଧିକ ବିପଦ ବର୍ଗରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ୨୦୧ଟି ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟମ ବିପଦ ବର୍ଗରେ ଆସୁଛି । ସେହିପରି ଦେଶର ୧୧୭ଟି ଜିଲ୍ଲା କୁଳନୀୟତା ଭାବେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗରମର ନିମ୍ନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ ବୋଲି ଏହି ରିପୋର୍ଟ କହିଛି ।

୩୬ ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ବାଲ୍ୟାନ୍ତ ବିବାଦରେ ‘ହେରାଫେରି ୩’

ହାଥରସ

ଗଡ଼ ମାସରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ହାଥରସ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମରେ ରହୁଥିବା ଅଜିତ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାଟୁ ଚେକ କରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାଟୁର ୩୬ ଡିଜିଟର ସଂଖ୍ୟା ଦେଖୁଥିବା ପାଇଥିଲେ । ଅଜିତ କହିଛନ୍ତି, ଗଡ଼ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରେ ସେ ତାଙ୍କ ଘରର କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୧,୮୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୧,୪୦୦ ଟଙ୍କା ନିଜ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାଟୁ ଚେକ କରିଥିଲେ । ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାଟୁରେ ଭାରତୀୟ ଟଙ୍କାର ଚିହ୍ନ ସହ ଏକ ୩୬ ଡିଜିଟର ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥିବା ଅଜିତ କହିଛନ୍ତି ।

 **AIRTEL PAYMENTS BANK L...** - 4942
Savings account

Available balance

**1,00,13,56,00,00,00,01,
39,54,21,00,23,56,00,
00,01,39,542**

 Pay mobile
number

 Pay to UPI
ID or bank

 Self
transfer

 Scan &
pay

ବୋଲି ସହେଦ୍ୟ କରି ସେମାନେ ପରେ
ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଘଟଣାକୁ ନେଇ
ଅଜିତ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ
କରିଥିଲେ । ବୈଷୟିକ ଡୁଟି ଯୋଗୁ
ଏପରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ
କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଜିତଙ୍କ
ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଡରନ୍ତ ସମାଧାନ

କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା ।
ତେଣୁ ଅଜିତ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ
ପୋଲିସକୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ପୋଲିସ
ପରାମର୍ଶରେ ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ
ସାଇବର ଗ୍ରାଉନ ଡିଭିଜନକୁ ଘଟଣା
ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ ।
ଯୁଧିସ ସାଇବର ଗ୍ରାଉନ ଡିଭିଜନ
ସମ୍ପ୍ରତି ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା
ସହ ଅଜିତଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟର
ସାମୟିକ ଭାବେ ଫ୍ରିଜ୍ କରିଥିବା ନେଇ
ରିପୋର୍ଟରେ ଜୁହାଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶ
ଯେ, ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି
ଏଲନ ମସ୍କଙ୍କର ସବୁଦିନ ସମ୍ପତ୍ତି
୧୪ ଡିସେମ୍ବର ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩୬
ଡିଜିଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାୟୁ ସହ ଅଜିତ କିଛି
ସମୟ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ
ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ବୋଲି କହି
ଦେଇଥିଲା । ମିଡିଆରେ କେତେକେ
ଯୁକ୍ତିସି ବିକିନ ମଜାକିଆ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ।

୨୦୦୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କମେଡି ଫିଲ୍ମ ‘ହେରାଫେରି ତା’ ଡୁଡ଼ାୟ ବିଶ୍ୱକଳା ‘ହେରାଫେରି ୩’ରେ ଭେଟେରାନ ଅଭିନେତା ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ସାଥିଲା ହେବେ ନାହିଁ । ଏନେଇ ଏବେ ଗତ ୧୮ ତାରିଖରେ ଏକ୍ସ’ରେ ସେ ଫେଷ୍ଟିବଲ୍ କରି ସୁନା ଦେଇଥିଲେ । ବିଜିଲ୍ ଜାତୀୟ ଶଶିମାଧବ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ‘ହେରାଫେରି ୩’ର ନିର୍ମାତା ତଥା ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମଙ୍ଗଳବାର ପରେଶଙ୍କୁ ଏକ ଲିଗାଲ ନୋଟିସ ପଠାଇଛନ୍ତି । ପରେଶ ହଠାତ୍ ଫିଲ୍ମରେ ସାଥିଲା ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ସହ କରିଥିବା କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଫିଲ୍ମକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ପରେଶଙ୍କ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଆପଣେ ଅଣପେସାବର ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଅକ୍ଷୟ ତାଙ୍କୁ ୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର

କ୍ଷତିପୂରଣ ନୋଟିସ୍ ପଠାଇଛନ୍ତି ।
 ବୁଧବାର ଏନେଇ ‘ହେରାଫେରି’
 ସିରିଜର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ଥାନ ଅଭିନେତା
 ସୁନୀଲ ଶେଟ୍ଟିଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ
 ଆସିଛି । ‘ହେରାଫେରି ୩’ରେ ସାମିଲ
 ନ ହେବା ନେଇ ପରେଶଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି
 ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଝଟକା ଦେଇଛି ।

ବୋଲି ସୁନାଲ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ପରୋଟିକା ବିନା ‘ହେରାଫେରି’ ଖାଦ୍ୟ କଳ୍ପନା ଅସମ୍ଭବ । ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଅକ୍ଷୟକା ବିନା ଏହି ପିଠାଲ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ଭବ, କିନ୍ତୁ ପରୋଟିକା ବିନା ଏହା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପରୋଟିକା ବିନା ‘ହେରାଫେରି’ ଖାଦ୍ୟ ଦର୍ଶକ ପସନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ ।

ଫାଷ୍ଟ୍ ଲଭ୍



‘ଫାଷ୍ଟ୍ ଲଭ୍’ ଫିଲ୍ମରେ
ଦିବ୍ୟା—ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରେମର ପହିଲି ପୁଲକରେ ଉଡ଼ୁଳିତ ହୋଇଛନ୍ତେ ମନ। ପୁଣି ଯଦି ତାହା ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ପ୍ରେମ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତାହାର ମଜା ନିଆରା, ନୁହେଁ କି ? ସେଭଳି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରିକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଫାଷ୍ଟ୍ ଲଭ୍’ । ରେଞ୍ଜି ରୟାଲ ସିନେ ଲାଭ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଜା ସାଥୀକ ସହଯୋଗିତାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଧର ମାଆଁ ଏବଂ କିଶୋର ମିଶ୍ର। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ମିଶ୍ର। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକ। ଏହି ଚିତ୍ର ବିଷୟରେ ଓଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡିର ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର

କହନ୍ତି, “ପୁଁ ଯେ କୌଣସି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କାହାଣୀକୁ ଭଲ ଭାବରେ ତର୍ଜମା କରିଥାଏ। ‘ଫାଷ୍ଟ୍ ଲଭ୍’ର କାହାଣୀରେ ଦର୍ଶକ କି ? ସେଭଳି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରିକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଫାଷ୍ଟ୍ ଲଭ୍’ । ରେଞ୍ଜି ରୟାଲ ସିନେ ଲାଭ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଜା ସାଥୀକ ସହଯୋଗିତାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଧର ମାଆଁ ଏବଂ କିଶୋର ମିଶ୍ର। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ମିଶ୍ର। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକ। ଏହି ଚିତ୍ର ବିଷୟରେ ଓଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡିର ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର

ନୂଆ ସିନେମା

ମେମ୍ ସାହାବ



‘ମେମ୍ ସାହାବ’ ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର

ଚଳିତ ବର୍ଷର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ତାଲିକାରେ ଆଉ ଏକ ଟାଇଟଲ ସାମିଲ ହୋଇଛି। ଏହି ଚିତ୍ରର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି ‘ମେମ୍ ସାହାବ’ । ଧୂନ ଫୁଲକାଲ, ସିନେମାଭ୍ୟାସ ସଲୁସିଭ୍ ଏବଂ ଓମ ଗ୍ରାପିଙ୍କୁର ସହଯୋଗରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କେ.ପି. ମିଶ୍ର । ସହ-ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ଅନିଲ ଯାଦବ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର । ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି କେ.ପି. । “ଏହାର କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସମୟରେ ତାହା ଯେପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ

ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ସେ ନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏହାର ସଂଳାପ ଏବଂ ଗୀତକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଶା ରଖିଛି, ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଆମ ସିନେମାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହାର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।” ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ କନା ମହାନ୍ତି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ରୋମାଞ୍ଚକୁ ଆହୁରି ଜୋରଦାର କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଚିତ୍ର ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାଶ ଏବଂ ନୂଆ ଟେହେରା ସମ୍ଭବ ମାନସିଂହଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି ମିଡିଆ ପ୍ଲାନର ପ୍ରଣୟ ଜେଠୀ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କି ମସଲା ରହିଛି ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡିବ ।

ଅପେକ୍ଷା ଶୁଭ ଦିନକୁ

ଜନ୍ମଭାରତ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏଡିଟାସିକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଜୟା ରାଜଗୁରୁ’ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପରେଖି ଦେବାକୁ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜୟ ସେନ୍‌ଙ୍କୁ ଲାଗିଥିଲା ବାସ୍ତବ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ । ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ଲିଟନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଣ୍ଡା ସରୋଜ । କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜୟ । ଫିଲ୍ମଟିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ବିଶ୍ୱରୂପ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ, ମିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଦେବିକା କଲ୍ୟା, ନାରାୟଣ ମାଆଁ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

“ଆଜିକାଲି ଅନେକ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଚୟନରେ କେତେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିର ଅଭାବ ରହୁଛି ତାହା ନ କହିବା ଭଲ । ଭଲ କାହାଣୀଟିଏ ମିଳିଲେ ବି ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ବେଙ୍ଗା କରିଦେଉଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ଭଲ ଭଲ କାହାଣୀ ଅଛି । ତାହାକୁ ନେଇ ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ ।”

ତାହାକୁ ନେଇ କେବଳ ତର୍ଜମା କଲେ କ’ଣ ହେବ ତାହାର ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ବାହାରିବା ଦରକାର । ଏହା ସହ ଜଡିତ ତଥା ଅଭିଜ୍ଞ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏହି ଧାରାରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ହେବ । କେବଳ କଥା କହି ଦେଲେ ତ ହେବ ନାହିଁ, ତାହା କିପରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ସେ ନେଇ ଉଦ୍ୟମ ହେବା ଦରକାର । ଏବେ ପୁରସ୍କାରକୁ ନେଇ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ବିଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହ

ଆଶା କରିଥିଲେ

ସୋନମ

ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସୋନମ କପୁର ଦିନେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବେ ବୋଲି ଭାବି ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବାପା ଅନିଲ କପୁର ଯେତେବେଳେ ପୃଷ୍ଠାଲ ଆସିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମାସେ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । କୁହୁ ଛିଡା ଆର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ଷ୍ଟୁଲରେ ସେ ପାଠ ପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଷ୍ଟୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ପାଠ ପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଖେଳ ଏବଂ ନୃତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ରୁଚି ରହିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ସେ ରବି ଏବଂ ବାଷ୍ପେଟବଲ ଖେଳି ଦେଶ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟି ଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, କଥକ ନୃତ୍ୟରେ ସୋନମ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ ଥିଲା ? ଯେହେତୁ ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ତେଣୁ ସେ ପରଦା ପଛରେ ରହି କିଛି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଏପରିକି ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ଏପରିକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ରଖିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଭୈରାଲି ୨୦୦୫ରେ ନିର୍ମାଣ କରୁଥାଆନ୍ତି ‘ରାବ୍’ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା । ବାସ୍ ଏଭିଠି ସତେଯେମିତି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା । ସଂଯୋଗ ବଶତଃ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା ‘ସାଓଁରିୟା’ରେ ତାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ ଡେବ୍ ମିଳିଥିଲା । ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସୋନମ ଘର ସଂସାର କରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ଅଭିନୟ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ।

କାନ୍ଦି ପକ୍ଷାଫଳଥିଲେ

ସୁକା

ପୂଜା ହେଗଡେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଜଣେ ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ । ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ମୁଖୀ କରିସାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା ଆଶୁତୋଷ ଗୋଘାରିକରଙ୍କ ‘ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ’ । ୨୦୧୬ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା ଏହି ସିନେମାରେ ସେ ହିଟ୍‌କ ରୋଶନଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଫରଟି ତାଙ୍କୁ କେମିତି ମିଳିଥିଲା ଜାଣନ୍ତି ? ଏ ବିଷୟରେ ପୂଜା କହନ୍ତି, “ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏକ ଦିକ୍ଷାପନର ଶ୍ରୁତି କରୁଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଆଶୁତୋଷ ଗୋଘାରିକର ଏବଂ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ସୋନମେ ମୋତେ ସେଠାରେ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ପରେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ମୋତେ ଫୋନ୍ କରି ପୁଁ ସିଲେକ୍ଟ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଲେ ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି । ସେଦିନ ଆଶୁତୋଷ ସାରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମୋତେ ଦେଖି ‘ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ’ ଫିଲ୍ମର ନାୟିକା ଭାବରେ ଚୟନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଆଉ ତାହାକୁ ସବୁଜ ସଙ୍କେତ ଦେଖାଇଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସାଇନ୍ କଲି ସେତେବେଳେ ମୋ ଆଖିରୁ ଦୁଇ ଟୋପା ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ଗତି ପଡିଥିଲା ।” ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୧୦୦କୋଟି ଲୁବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା ।



ପୂଜା

ଗାଇଗର

ସୋନମ୍

ରିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ...

ମିତ ନାଇଟ୍

ଏକ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମିତ ନାଇଟ୍’ । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ତିନି ଜଣ ବାନ୍ଧବୀ ନୂଆ ବର୍ଷ ସେଲିବ୍ରେଟ କରିବାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଯାଉଥାଆନ୍ତି । ବାଟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଏକ ହରର୍ ବହି ପଢୁଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ସଂଯୋଗ ଏମିତି ଯେ ଯେଉଁ ଲାଇଟ ପଡୁଥାଆନ୍ତି, ବାସ୍ତବରେ ସେମାନଙ୍କ ସାମନାରେ ସେହି ଘଟଣା ଘଟୁଥାଏ । ହେଲେ ହଠାତ୍ ଗାଡିଟି ଖରାପ ହୋଇଯାଏ, ଆଉ ଉପାୟଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସୋନମେ ‘ମିତ ନାଇଟ୍’ ନାମକ ଏକ ହୋଟେଲରେ ରହନ୍ତି । ଆଉ ତା’ପରେ କ’ଣ ଘଟୁଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଉକ୍ତ ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା ମନୁ ବ୍ରିବେଦୀ । ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ସହ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅନୁପ ବ୍ରିବେଦୀ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା କିଛି ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ୍ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ବଡ ପରଦାକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି ସ୍ୱର ସଂଯୋଗକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢୀ । ମନୁ ବ୍ରିବେଦୀ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ମନୁ ବ୍ରିବେଦୀ । ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ସୁରେଶ ଦାଶ । ମନୁ ବ୍ରିବେଦୀ, ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ତାଏନା, ସୁଜିତି, ଆଲିୟା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ନାମକରଣ

ଅନ୍ତରାଳେ...

ବଲିଉଡ଼ର ଯଙ୍ଗ ସେନସେସନ ଟାଇଗର ଶ୍ରୁଫ । ଏହି ଷ୍ଟାର କିନ୍ଦ୍ ବଲିଉଡ଼ରେ ମାତ୍ର କିଛି ବର୍ଷ ଭିତରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ସାକିନ୍ ନାଦିଘାବଘାଲା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଡ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ ଥିଲା ‘ହାରୋପକ୍ସ’ । ମାତ୍ର ୨୫କୋଟି ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ପାଖାପାଖି ୭୨କୋଟି

ବିଜନେସ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- ‘ବାଗୀ’, ‘ଏ ଫୁଲ୍‌ଜ୍ ଜାବ୍’, ‘ଖୁଡେଖ୍ ଅଫ ଦ ଇୟର ୨’, ‘ଘାବ୍’, ‘ଗଣପଡ୍’, ‘ବାଗୀ ୨’, ‘ବାଗୀ ୩’, ‘ହାରୋପକ୍ସ ୨’ ଏବଂ ‘ବଡେ ମିଆଁ ଛୋଟେ ମିଆଁ’ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ନାମକରଣ ଟାଇଗର ହେବା ପଛରେ ଏକ ମଜାଦାର କଥା ଲୁଚି ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି କିଏ ପ୍ରଥମେ ଡାକିଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? ତାଙ୍କର ବାପା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୁଫ । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ଜୟ ହେମନ୍ତ ଶ୍ରୁଫ । ସେ ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାପ ପରି କାମୁଡିବାକୁ ଗୋଡାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଜ୍ୟାକି ତାଙ୍କୁ ‘ଟାଇଗର’ ବୋଲି ଡାକିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଆଉ ତା’ପରେ ସମସ୍ତ ତାଙ୍କୁ ସେହି ନାମରେ ଡାକିଲେ । ଏପରିକି ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ନେମ୍ ମଧ୍ୟ ଟାଇଗର ରଖିବାକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା ।

ପରିଚର୍ଚ୍ଚନର ସମୟ ଆସିଛି



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ପିପିପି ମୋଡ଼ରେ ନିର୍ମାଣ ହେବା ଦରକାର । ଏହାସ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଆମ ରାଜ୍ୟର ଚାରିଆଡେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିପାରିବ । ସରକାରଙ୍କ ଶିଶୁ ବିଭାଗ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଟୌକ କରିଆରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଜରୁରୀ । ପ୍ରଯୋଜକମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ଦିଗରୁ ବିକାଶ ନ ହେଲେ ଏ’ ଶିଶୁର ପ୍ରଗତି ଆଶା ନିରର୍ଥକ

ହେବ । ଆଜିକାଲି ଅନେକ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଚୟନରେ କେତେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିର ଅଭାବ ରହୁଛି ତାହା ନ କହିବା ଭଲ । ଭଲ କାହାଣୀଟିଏ ମିଳିଲେ ବି ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ବେଙ୍ଗା କରିଦେଉଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ଭଲ ଭଲ କାହାଣୀ ଅଛି । ତାହାକୁ ନେଇ ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ । ଏ ଦିଗରେ ନବଗତ ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଭଲ ହେବ । ଏବେ ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, କଳାକାର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକଟିଏ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ଦିଗରେ ଛିଟିଟା ଜ୍ଞାନ ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର । ନ ହେଲେ ପଞ୍ଚବୁଦ୍ଧିରେ ପଡି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ

କରିବା ଏବଂ ରିଲିଜ୍ ପରେ ଚିତ୍ରଟିର ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ହେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ଏବେ କେତେକ ସିନେମା କେତେବେଳେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି ପୁଣି କେତେବେଳେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ଶୋ’ରେ ଉଠି ଯାଉଛି ତାହା ଜାଣି ହେଉ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କମ୍ ବଜେଟ୍‌ରେ ହେଲେ କୌଣସି ବିଶେଷତ୍ୱ ଆସୁଥିବା ନାହିଁ । କେବଳ କାହାଣୀର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଯଦି ଆମେ ନେବା ତେବେ ସେଇ ଅନୁସାରେ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଭଲ କଳାକାର ନେବା ବାସ୍ତବୀୟ । ସେମାନେ ପୁରୁଷା ହୁଅନ୍ତୁ କି ନୃତ୍ୟ ପିତିର ହୁଅନ୍ତୁ, ପ୍ରତିଟି ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଯଦି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମ୍‌ଶାଲା

ମାଧ୍ୟମରେ ଅବଗତ କରିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ପୁରୁଷା ଯୁଗ ନିଶ୍ଚୟ ଫେରି ଆସିବ । ଏବେ ଅନେକ ସିନେମାର ପ୍ରିମିୟର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟଦିନରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ କାଉ ଉଡୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ଭଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟଯୁକ୍ତ କରାଇବ-ଏକଥା ନିଶ୍ଚୟହେବେ କୁହାଯାଇପାରେ ।

—ଦିଲୀପ ହାଲି, ବଡ଼ଗଡ଼,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମେ: ୧୮-୬-୨୦୦୯-୨୫୨

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୩ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲା କେକେଆର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫ (ତପନ ସ୍ୱାଇଁ)

ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର କେନ୍ଦ୍ରୋନଠାରେ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଏସିଆନ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ୩ଜଣ ଖିଳାଳୀ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସିଆନ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନ ଗାୟକ ସିନିୟର ମହିଳା ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ତପନ ମହାନ୍ତି ସିନିୟର ପୁରୁଷ ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳରେ ଭାଗନେବେ । ଜୁନିୟର ଦଳରେ ପ୍ରତି ଖିଳାଳୀ ମହିଳା ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ମନୋନୀତ

ଏସିଆନ ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ବିରୁଦ୍ଧ ରାଓ ରିଜର୍ଭ ଖେଳାଳି



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ ପରିସରରେ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ୩ଜଣ ଖିଳାଳୀଙ୍କର ଫଟୋ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ହୋଇଛନ୍ତି । ବିରୁଦ୍ଧ ରାଓ ଜୁନିୟର ପୁରୁଷ ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ପାଇଁ ରିଜର୍ଭ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି । ଏସିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସିନିୟର ଓ ଜୁନିୟର ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ୩ଜଣ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଗତ ୧୬ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କ୍ୟାମ୍ପ ଜୁନିୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏଥିରେ ଦେଶର କେତେକ ନାମୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜ୍ଞ କୋର୍ଟାନେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ସିନିୟର କ୍ୟାମ୍ପରେ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ

କ୍ରିକେଟ୍ ଏବଂ କୋର୍ଟାନେ ମିଶାଇ ପାଖାପାଖି ୨୦ ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଜୁନିୟରରେ ୧୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଓ କୋର୍ଟାନେ ମିଶାଇ ପାଖାପାଖି ୨୦ ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ କ୍ରିକେଟ୍ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପାତ୍ର ଏହି କ୍ୟାମ୍ପରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଜ୍ଞାନ ଦାସ କର୍ମକାରକ କୋର୍ଟାନେସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭିଜୁକୁମାର ଏହାରୁ ଓଡ଼ିଶା ଜୁନିୟରଦଳରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଫେଡେରେଶନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହ ମିଶି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ

ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ୩୮ତମ ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏସିଆନ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶ୍ନ ଗାୟକ ସିନିୟର ବିଜିତ ଆପାରାଜସ୍ୱରେ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପାତ୍ର ପାରାଲ ଚାର୍ସ ଓ ଷ୍ଟିଲ୍ ବିଜିତରେ ୨ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଖେଳାଳିଭାବେ ଅବସର ନେବାପରେ ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷ ଆର୍ଷ୍ଟିକ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର କୋର୍ଟାନେ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସେ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ

ରୂପାଦିନୀ, ୧୧।୫

କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିବା ବର୍ଷା ନିୟମକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନ୍ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ (କେକେଆର) । ବ୍ରେକ୍ ପରେ ଆଇପିଏଲ୍ ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ ସମୟରୁ ନୂଆ ନିୟମକୁ ଲାଗୁ କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରାଞ୍ଚିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଆଇପିଏଲ୍ ଗଭର୍ନିଂ କାଉନ୍ସିଲ୍ ବୈଠକ ବସି ଡେଇଁ କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅବଶିଷ୍ଟ ୯ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ୧୨୦ ମିନିଟ୍ ସମୟକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ବର୍ଷା ଲାଗି ଖେଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୂରା ୨୦ ଓଭର ଖେଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା । ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଶୀତଳ ଆସୁଥିବାରୁ ଅଧିକାଂଶ ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷହେବାକୁ ଚିନ୍ତା ଥିବାରୁ ଅତିରିକ୍ତ ୨୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଆର୍ଡିସିଏର ହେମାଙ୍ଗ ଅମିନ ସମସ୍ତ ୧୦ ପ୍ରାଞ୍ଚିକ୍ଙ୍କୁ ଲମ୍ବେଇ ଯୋଗେ ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଖେଳ ଶେଷ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ(ସନ୍ଧ୍ୟା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୦ଟା ୫୬ ପୁଞ୍ଜା) ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ୬୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ୪ ଡେ-ଅଫ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ୨ ଘଣ୍ଟା ସମୟ

ନୂଆ ବର୍ଷା ନିୟମ



ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଇପିଏଲ୍ ଗଭର୍ନିଂ ବଡି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର ଚାଲିମିଶ୍ର ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି କେକେଆର ପୁଞ୍ଜା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଭେକି ମଜସୁର । ମେ' ୧୭ରେ ଆଇପିଏଲ୍ ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ ସମୟରୁ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯିବାର ଥିଲା । ମେ' ୧୭ରେ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ଓ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ମ୍ୟାଚ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବାତିଲ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଉଭୟ ଦଳ ପଏଣ୍ଟ ଭାଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ କେକେଆର ଡେ-ଅଫ୍ ସମ୍ଭାବନା ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇଥିଲେ ସମ୍ଭବତଃ କେକେଆର ସମ୍ଭାବନା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରହିଥାନ୍ତା ବୋଲି ପ୍ରାଞ୍ଚିକ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ସୀମାରେ ଉତ୍ତେଜନା ଯୋଗୁ ମେ' ୯ରୁ ଆଇପିଏଲ୍କୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ମେ' ୧୭ରେ ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆରୁସିବି ଓ କେକେଆର ପରସ୍ପରକୁ

କେକେଆର ନେଇଥିବା ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଚାକ୍ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଭିଡ୍ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଚମ୍ପ ମଧ୍ୟ ପଡିପାରି ନ ଥିଲା । ୮ଟା ୩୦ରୁ ଓଭର ହ୍ରାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମ୍ୟାଚ ବାତିଲ ପାଇଁ ୧୦ଟା ୫୬ କର୍-ଅଫ୍ ଚାଲି ଥିଲା । ବର୍ଷା ବନ୍ଦ ନ ହେବାରୁ ୧୦ଟା ୨୬ରେ ମ୍ୟାଚକୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା କେକେଆର ଡେ-ଅଫ୍ ଆଶା ମଧ୍ୟ ଖାଣିଆଇତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଯଦି ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ୨ ଘଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା ଉପଲବ୍ଧ ଆ'ତ୍ତା ତେବେ ଅତିକମ୍ରେ ୫ ଓଭର ଲେଖାଏ ଖେଳ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । କାରଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ-କେକେଆର ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟ ହାଲି ଚିଲ୍ରେ ଥିଲା । ସବୁ ଦଳ ପାଇଁ ନିୟମ ସମାନ କରାଯିବାର ଥିଲା ବୋଲି ମଜସୁର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ନାଗଲ ଆଉଟ୍

ପ୍ୟାରିସ୍, ୨୧।୫ (ପି.ଟି.): ଭାରତର ଚମ୍ପିୟନ୍ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ସୁନିଲ ନାଗଲ ବୁଧବାର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ଓପନ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟର ବିତାଣ ବାଉଣ୍ଡରେ ୨-୬, ୪-୬ ସେଟ୍ରେ ନିମ୍ନ ବ୍ୟାକ୍ସାରିଆ ଭୁବିକ ରଡିଓନେଭାଳଠାରୁ ହାରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ରାମୁକେଲା ଗିରପ୍

କଲମ୍ବୋ, ୨୧।୫ (ପି.ଟି.):

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର ରମିଥ ରାମୁକେଲା ଦୁର୍ଗତି ମାମଲାରେ ଆଶି-ଗ୍ରାସ୍ତ କମିଶନ ଦ୍ୱାରା ବୁଧବାର ଗିରପ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଲାଞ୍ଜ କିମ୍ବା ଦୁର୍ଗତି ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତଲାଗି ଗଠିତ କମିଶନ ସିଆଇଏବିଏସି ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ସକାଳେ ରାମୁକେଲାଙ୍କୁ

ଦୁର୍ଗତି ମାମଲା

ହାଜର ହେବାକୁ ସମାନ ଭାରି କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରାଯିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରପ୍ କରାଯାଇଛି । କଲମ୍ବୋ ଡିପ୍ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ରାମୁକେଲାଙ୍କୁ ଜୁନିୟର ୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଣ୍ଡରେ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜପାକ୍ସେକ୍

ଶାସନ କାଳରେ ରାମୁକେଲାଙ୍କ ବାପା କେହେଲିୟା ରାମୁକେଲା ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କେହେଲିୟାଙ୍କୁ ଦ୍ରାଘଦେବୀ କମିଶନ ଦ୍ୱାରା ଗିରପ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ରମିଥ ସଫଳ ସ୍କୁଲ ଡିପ୍ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ରାମୁକେଲାଙ୍କୁ ଜୁନିୟର ୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଣ୍ଡରେ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲେ ।

ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଭ୍ୟୁଆରଶିପ୍ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫: ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଆୟୋଜିତ ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫିକୁ ବିଶ୍ୱରେ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭ୍ୟୁଆରଶିପ୍ ମିଳିଛି । ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟକୁ ବିଶ୍ୱରେ ୩୬୮ ଶହ କୋଟି ମିନିଟ୍ ଦେଖାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକି ୨୦୧୬ ସଂସ୍କରଣର ଅପେକ୍ଷା ୧୯ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟକୁ ହରାଇ ଭାରତ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିବା ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସିଧାପ୍ରସାରଣକୁ ୬୫.୩ ବିଲିଅନ ଡଲାର ମିନିଟ୍ ମିଳିଥିଲା । ୨୦୧୬ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅପେକ୍ଷା ଏହା ୫୨.୧ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ଭାରତରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଆଇସିସି ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ସର୍ବାଧିକ ଭ୍ୟୁଆରଶିପ୍ ମିଳିଥିଲା । ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ବିପକ୍ଷ ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ଏହି ଚାଲିକାର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିର୍ ପୁରସ୍କାର

ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳର ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୫

(ତପନ ସ୍ୱାଇଁ)

ତାମନ ଓ ଭିଜୁର ଗାଳିଥିବା ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିର୍ ପୁରସ୍କାର ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳର ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୬-୧ ଗୋଲରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଗୋଲର ବିବରଣ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୮-୦ରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ ପୁରସ୍କାର ଆୟୋସିଏଶନ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବେହେରା ଓ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଫ୍ଲୋଅଫ୍ରେ ମୁନ୍ଦାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍

ମୁନ୍ଦାଲ, ୨୧।୫

ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମୁନ୍ଦାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ (ଏମ୍ଆଇ) ୫୯ ରନରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ (ଡିସି)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ମୁନ୍ଦାଲ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବନ୍ଧ ୧୮୧ ରନର ଗାଗେଟ୍ ପିଛା କରୁଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ୧୮.୨ ଓଭରରେ ୧୨୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ବିଜୟ ଯୋଗୁ ମୁନ୍ଦାଲ ଅନ୍ତିମ ଦଳ ଭାବେ ଫ୍ଲୋଅଫ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ(ଆରସିବି), ଗୁଜରାଟ ଗାଜେଟ୍ସ ଓ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ଫ୍ଲୋଅଫ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷର ପଟେଲ କ୍ରରେ ପାଞ୍ଜିର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଫାଟ୍ ଟୁ ଫ୍ଲୋସି ନେତୃତ୍ୱ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ମୁନ୍ଦାଲ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୫ ରନକେତ ହରାଇ ୧୮୦ ରନ କରିଥିଲା । ଦଳ ୧୮ ଓଭର ଶେଷ ପୁଞ୍ଜା ୧୩୨/୫ ଭୋର କରିଥିଲା । ଅନ୍ତିମ ଦୁଇ ଓଭରରେ ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଓ ନମନ ଧିର ୪୮ ରନ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ୪୩ ବଲରେ ୬ ଟୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହିତ ବିଶେଷକରି ୬୩ ରନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତିଲକ ବର୍ମା ୨୭ (୧ ଲେଖାଏ ୨୫ ଟୋକା ଓ ୫ ଛକା), ରିୟାଜ୍ ଲିକ୍ମାଟ୍ ୨୫ (୨ ଛକା), ଫ୍ଲିକ୍ କ୍ୟାକ୍ ୨୧ (୩ ଟୋକା ଓ ୧ ଛକା) ଓ ନମନ ୨୪ (୨ ଲେଖାଏ ଟୋକା ଓ ୫ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀ ପକ୍ଷରୁ ମୁକେଶ୍



ଫ୍ଲୋଅଫ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ।

ସାଞ୍ଜର ଓ ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର ୩ ଲେଖାଏ ରନକେତ ନେଇଥିଲେ । ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର ମୁନ୍ଦାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍: ୨୦ ଓଭରରେ ୧୮୦/୫ (ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ-୬୩, ତିଲକ ବର୍ମା-୨୭, ରିୟାଜ୍ ଲିକ୍ମାଟ୍-୨୫, ମୁକେଶ୍ କୁମାର-୧୮/୪) । ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ: ୧୮.୨ ଓଭରରେ ୧୨୧/ଅଲଆଉଟ୍ (ସମାନ ରିଜିଡି-୩୯, ବିପ୍ରକ ନିଗମ-୨୦, ମିଚେଲ ସାଞ୍ଜର-୩/୧୧, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର-୩/୧୨, ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲ୍-୧/୨୯) ।

ଆଇପିଏଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ (ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍) ଗୁଜରାଟ ବନାମ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସ୍ଥାନ: ଅହମଦାବାଦ ସମୟ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦ ପ୍ରସାରଣ: ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ

ଦଳ	ମ୍ୟାଚ୍	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ବି.ଫ.	ପଏଣ୍ଟ୍ ରନ ହାର
ଗୁଜରାଟ ଗାଜେଟ୍ସ	୧୨	୯	୩	୦	୧୮ +୦.୭୯୫
ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୧୨	୮	୩	୧	୧୭ +୦.୫୮୨
ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ	୧୨	୮	୩	୧	୧୭ +୦.୩୮୯
ମୁନ୍ଦାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍	୧୩	୮	୫	୦	୧୬ +୧.୨୯୨
ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ	୧୩	୬	୬	୧	୧୩ +୦.୦୧୯
କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ	୧୩	୫	୬	୨	୧୨ +୦.୧୯୩
ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପର ଗ୍ୟାଣ୍ଟ୍ସ	୧୨	୫	୭	୦	୧୦ -୦.୫୦୭
ସନ୍ତାଳଭଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୧୨	୪	୭	୧	୯ -୧.୦୦୫
ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍	୧୪	୪	୧୦	୦	୮ -୦.୫୪୯
ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ	୧୩	୩	୧୦	୦	୬ -୧.୦୩୦

ଖୁମାର ଦୁଇ ରନକେତ ନେଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଜୁମାଗତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଥିଲା । କୌଣସି ବ୍ୟାଟର ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରୁ ଦଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିନଥିଲେ । ଫଳରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୧୮.୨ ଓଭରରେ ୧୨୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସମାନ ରିଜିଡି ୩୯ (୬ ଟୋକା ଓ ୧ ଛକା), ବିପ୍ରକ ନିଗମ ୨୦ (୩ ଟୋକା ଓ ୫ ଛକା) ଓ ଆଶୁଟୋଷ ଶର୍ମା ୧୮ (୧ ଲେଖାଏ ଟୋକା ଓ ୫ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ । ମୁନ୍ଦାଲ ପାଇଁ ମିଚେଲ