



























# ଦକ୍ଷର ଥାର୍ଥା



## ଗନ୍ଧୀ

ନୀଳମଣି ସାହୁ

ଜିଅନ୍ତା ଠାର୍ଥା। ଏମାନ୍କୁ ପାଖରେ  
ପାଇଲେ ସେମାନେ ସବୁ ଭୁଲିଯାଆଛି।

ସ୍ଵାମୀ ଯିବା ପରେ ସାତ ଦେବୀ  
ପୂର୍ବା ଏକୁଟିଆ ଅନ୍ତର କରୁଥିଲେ। ଘର  
ଭିତରେ ପୁଅ, ବୋଟୁ, ନାତି, ନାତୁଣୀ  
ଆଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଅହରର କାହାରୁ ସହ  
କଥା ହେଉଥିଲେ। ସମୟେ ସମୟେ  
ନିଜ ନିଜ ସବୁ ଗୁପ୍ତରୁ ଅବରେତନେ  
ଅଭ୍ୟାରେ ଥାଇ। ସେଇ ଗପିବା  
ଅଭ୍ୟାରକୁ ଘରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ  
ଏକ ଗୋଟିଏ ମତ ଦେଉଥିଲେ  
ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଆଗରେ। ହେଲେ ସେ  
ଗୋଟିଏ ପାଇଁ କେହିଁ କେବେ ତାଙ୍କୁ ଭାବର  
ଦେଖେଇ ନଥିଲେ। ଦେଖେଇଥିଲେ  
ହୃଦୟ ସେମିତି ଗୋଟିଏ ପାଇଁ କେବଳ  
ନିଜ ବିତିକା ହତ୍ତା ଆଉ କ୍ଷେତ୍ରପ୍ରେସନ  
ଡାକ୍ତର ଦେଇ ନଥିଲେ। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ନାତି ଏବେ କଲେଇ ଗଲାଟି। ନାତୁଣୀର  
ଆସନାକୁ ହାଲାଞ୍ଚୁ ପଡ଼ା  
ସିରିବା। ଏମାନେ କି ଦିନେ କୁଟୁମ୍ବାର  
ମାଥୁଥିଲେ କେବେ ସମାନଙ୍କ କାହାରେ

ବସି ଆଜି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ  
ସମୟ ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ କିଏ କଥା  
ହେବାକୁ। ସମାନଙ୍କ ଜିରିରେ ସାତ  
ଦେବୀ ଜାବନର ସର୍ବଶେଷ ସମୟକୁ  
ଗାଢ଼ି ଘରେ ସାରିଦେଲେ। ସେଇତି ତାଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ମିନ୍ଦୁଥା ଆଜିର ଏ ସରକାରା  
ବଜଳାରେ ନାହିଁ। ପୁଅ ଗାନ୍ଧି ପରେ  
ସେ କେବେହେଲେ ଏଇ ବାରତବନର  
ପାଦମତ୍ତା ହେଲେନି। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ସେତେବେଳେ ନାତି ସାରୋଜକୁ  
ମୋଟେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଓ ନାତୁଣୀ  
ସାମାନ୍ୟ ବୁଝ ବର୍ଷା ସମାନେ ଗେହା କରି  
ନାତି ନାତୁଣୀଙ୍କୁ କେବଳକୁ ଶାତ୍ରୁ ନଥିଲେ।

ନିଜ ପରେତର ବାହାର କରି ପ୍ରତିଦିନ

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
ହାତିରୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଉଥିଲେ। ଦୂଆ ଦୂଆ  
କଥା କହି ଶିଖୁଥା ନାତି ସାରୋଜ ପ୍ରଶ୍ନ  
କରେ— ଜେତେ! ସବୁକେନେ ତୁମେ  
ପଇସା କୋତୁ ଆଶି? ଜେତେ  
ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ଦିଅନ୍ତି, ଗାଢ଼ି ବୁଢ଼ାଠାକୁରା  
ପରା ସବୁକେନେ ରାତିରେ ମୋ’  
ପକେତରେ ପଇସା ରଖିଦିଏ। ଆଉ  
ହଁ, ସେ ଘରେ ଶୋଟ ପିଲା ଦେଖିଲେ  
ହଁ ସେମିତି କରେ। ସାରୋଜ ଗାଢ଼ିପ୍ରଶ୍ନ  
ବୁଢ଼ାଠାକୁରା ଦେଖିଲେବା ଅନ୍ତର  
କରେ। ବୁଲେଇ ନେଲେ ମିନ୍ଦୁଥାମାରି  
କୁହେ ଏଥର ତୁମ୍ଭି ଲେଖାଏ ସ୍ଵର୍ଗା  
ଦେବୁଁ। ସାମା ପରା ବଢ଼ି ହେଲେନି!

ଗାଢ଼ି ଘର କିଏ ଅଥନା।

ରଜାମାଟି ଲିପା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ପାରେନି।

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
କେତେବେଳେ ନାତି ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ କିଏ କଥା  
ହେବାକୁ। ସମାନଙ୍କ ଜିରିରେ ସାତ  
ଦେବୀ ଜାବନର ସର୍ବଶେଷ ସମୟକୁ  
ଗାଢ଼ି ଘରେ ସାରିଦେଲେ। ସେଇତି ତାଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ମିନ୍ଦୁଥା ଆଜିର ଏ ସରକାରା  
ବଜଳାରେ ନାହିଁ। ପୁଅ ଗାନ୍ଧି ପରେ  
ସେ କେବେହେଲେ ଏଇ ବାରତବନର  
ପାଦମତ୍ତା ହେଲେନି। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ଗାଢ଼ି ଘର କିଏ ଅଥନା।

ରଜାମାଟି ଲିପା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ପାରେନି।

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
କେତେବେଳେ ନାତି ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ କିଏ କଥା  
ହେବାକୁ। ସମାନଙ୍କ ଜିରିରେ ସାତ  
ଦେବୀ ଜାବନର ସର୍ବଶେଷ ସମୟକୁ  
ଗାଢ଼ି ଘରେ ସାରିଦେଲେ। ସେଇତି ତାଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ମିନ୍ଦୁଥା ଆଜିର ଏ ସରକାରା  
ବଜଳାରେ ନାହିଁ। ପୁଅ ଗାନ୍ଧି ପରେ  
ସେ କେବେହେଲେ ଏଇ ବାରତବନର  
ପାଦମତ୍ତା ହେଲେନି। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ଗାଢ଼ି ଘର କିଏ ଅଥନା।

ରଜାମାଟି ଲିପା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ପାରେନି।

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
କେତେବେଳେ ନାତି ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ କିଏ କଥା  
ହେବାକୁ। ସମାନଙ୍କ ଜିରିରେ ସାତ  
ଦେବୀ ଜାବନର ସର୍ବଶେଷ ସମୟକୁ  
ଗାଢ଼ି ଘରେ ସାରିଦେଲେ। ସେଇତି ତାଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ମିନ୍ଦୁଥା ଆଜିର ଏ ସରକାରା  
ବଜଳାରେ ନାହିଁ। ପୁଅ ଗାନ୍ଧି ପରେ  
ସେ କେବେହେଲେ ଏଇ ବାରତବନର  
ପାଦମତ୍ତା ହେଲେନି। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ଗାଢ଼ି ଘର କିଏ ଅଥନା।

ରଜାମାଟି ଲିପା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ପାରେନି।

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
କେତେବେଳେ ନାତି ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ କିଏ କଥା  
ହେବାକୁ। ସମାନଙ୍କ ଜିରିରେ ସାତ  
ଦେବୀ ଜାବନର ସର୍ବଶେଷ ସମୟକୁ  
ଗାଢ଼ି ଘରେ ସାରିଦେଲେ। ସେଇତି ତାଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ତୁମ୍ଭି ମିନ୍ଦୁଥା ଆଜିର ଏ ସରକାରା  
ବଜଳାରେ ନାହିଁ। ପୁଅ ଗାନ୍ଧି ପରେ  
ସେ କେବେହେଲେ ଏଇ ବାରତବନର  
ପାଦମତ୍ତା ହେଲେନି। ପୁଅ ଗୋଟିଏ ଯାହା  
ମହିମରେ ମହିମରେ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟରେ  
ଆପରି ମଧ୍ୟ ଏ କାଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଗାଢ଼ି ବେଶୀ ଗାଣି ପାରେନି।

ଗାଢ଼ି ଘର କିଏ ଅଥନା।

ରଜାମାଟି ଲିପା କାହିଁ ଗୋଟିଏ ପାରେନି।

ଗୋଟାଏ ଲେଖା ପ୍ରଦା ନାତି ସାରୋଜ  
କେତେବେଳେ ନାତି ନାହିଁ ରେଜେମୀ' ସବୁ



ଧରିତ୍ରୀ:

କୋଷକାଠିନ୍ୟ



ଗ୍ୟାସ୍



ସିଟିକ୍ଟି

ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ କୋଷକାଠିନ୍ୟ, ଗ୍ୟାସ୍, ଏସିଟିକ୍ ଭଳି ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ବ୍ୟଥ୍ତ ଅଟେ ତେବେ ଆଜି ହଁ ନିଆନ୍ତ୍ରଣ, ପେଟ ସଫା ଗ୍ରାନ୍ୟୁଲସ୍ / ଟାବଲେଟ୍ସ୍ । ଏହା ମୁହଁରେ ଲାଖେ ନାହିଁ । ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଖାଆନ୍ତ୍ର ଓ ଆରାମ ପାଆନ୍ତ୍ର ।



- Provides Effective Relief
- Balances Digestive Health
- Ayurvedic Proprietary Medicine



24x7 Helpline: 91197 88888 | www.petsaffa.com  
Available at all medical & general stores

Divisa  
www.divisastore.com

UIN-AO-AV-PR-2025

# ମୁମ୍ବାଇର ବିକ୍ରୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ



ଶ୍ରୀ ଖେଳିବା ଅବସରରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ।

ମୁମ୍ବାଇପୁର, ୩୦୪

କରିତ ଆଇପିଆଲରେ ଶୁଭବାର ଖେଳାଇଥିବା ଏକିମନେର ମାଧ୍ୟମରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇନ୍ଡିଆନ୍ସ (ଏମଆଇ) ଓ ଗୁରୁତାର ପାଇସକ୍ୟୁଟର୍ କରିଛନ୍ତି ।

ନମର ଥ୍ରୀନ୍ ଯୋଡ଼ିକୁ

ହରାଇଲେ ସାତ୍ତ୍ଵିକ-ଚିରାଗ

ସିଙ୍ଗାପୁର, ୩୦୪ (ଏ.ଟି.):

ଭାରତର ଶାର୍ଷ ପୁରୁଷ ଦକ୍ଷ ଯେଉଁ

ପାଇଥାନାଇବା

ପାଇଥାନାଇବା