

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଜୁନ୍ ୨୬/୨୦୨୫ (୧୪ ମୃତ୍ୟୁ) Bhubaneswar, Thursday, June 26/2025 Page 14 ₹ 7.00 | BALASORE

୪୧୩ ଭାଗ ୨୧୧ ସଂଖ୍ୟା

VOLUME 51 ISSUE 211

ମୂଲ୍ୟ ୭.୦୦

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

ବର୍ଷକୁ ୨ ଥର ସିବିଏସ୍ଇ ୧୦ମ ପରୀକ୍ଷା

୨୦୨୨ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଲାଗୁହେବ ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷା ବାଧତାମୂଳକ, ୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାମ ଉଚ୍ଚାଧୀନ



SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2025

Empowering
students
for a
brighter future

COMPUTER APPLICATIONS PROGRAMMES

- Bachelor of Computer Applications (BCA)
- Master of Computer Applications (MCA)

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2024

- 14th Best in University Category
- 26th Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2025

- Ranked in QS World Rankings 2025
- Ranked in Times World Rankings 2025

To apply for admission through SAAT,
Please visit: www.soa.ac.in

ନୂଆଦିଲୀ, ୨୫୩
ସେଣ୍ଟ୍ ବୋର୍ଡ ଅପ୍ ସେକେଶାରି
ଏକ୍ୱିକଷନ୍ (ସିବିଏସ୍ଇ) ବଜ୍ଞାନ
ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ବର୍ଷକୁ ୨ ଥର
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନିତି
(ସିବିଏସ୍ଇ-୨୦୨୦)ରେ ସୁପାରିସ
କରାଯାଇଥିବା ଏ ସମ୍ପର୍କି
ନିୟମକୁ ବୁଝିବାର ସିବିଏସ୍ଇ
ପକ୍ଷରୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି।
ପରୀକ୍ଷା ବାଞ୍ଚାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଫଳରେ ୨୦୨୨ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ୧୦ମ
ଶ୍ରେଣୀ ଶାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ୨ ଥର
ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ। ତେବେ
ଫେବ୍ରୁଆରୀରେ ଫୋର୍ମ୍ ମୁଦ୍ରା-୪



ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବନ୍ଧକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର
ଶତପଥୀଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତ ଦିବସ
ଅବସରରେ ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାର
ପକ୍ଷରୁ ବିନମ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା।

ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧକୀୟ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଣିଷ

Gillette
Guard

ବଢ଼ୁ ପ୍ରୟାଳ ରେ
ବଢ଼ୁ ସଞ୍ଚୟ!



₹ 8
ବିହାରି

* ୧ ଗାର୍ଡ୍ କ୍ଲେବେର ୪ ଟି ପ୍ରୟାଳ (୫୮ଆରପି ₹ 14 X 8) ସହିତ ତୁଳନା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ

* ୧ ଗାର୍ଡ୍ କ୍ଲେବେର ୪ ଟି ପ୍ରୟାଳ (୫୮ଆରପି ₹ 14 X 4) ସହିତ ତୁଳନା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ

DSPL - 144



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ୍ର ଅଭିଯାନ

ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାଜତା, ଜଳବାୟୁ ସହନଶୀଳ, ପୋଷଣ ନିରାପଦତା



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ୍ର ଅଭିଯାନ ଅଧ୍ୟନରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ

- ସଦାନ ପ୍ରଶାଳୀ, ଧାଡ଼ି ରୁଆ, ଧାଡ଼ି କୁଣା ପକ୍ଷିତିକୁ ଆପଣେଇବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନାମମାତ୍ର
ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ୧୭୭ଟି କ୍ଲିକରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶିର ବ୍ୟବସ୍ଥା
- ଚାଷୀଙ୍କୁ ୨ ହେକ୍ଟାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ
- ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଚାଷ ସମ୍ପର୍କିତ ତାଲିମ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଅଛି
- ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ୍ର ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ କୁଣି ଓଡ଼ିଶା ପୋର୍ଟାଲ (krushak.odisha.gov.in) ରେ
ନିଜ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ
- ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ ନିକଟସ୍ଥ କୁଣି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କିମ୍ବା ଯୋଜନା ଅଧିନିୟମ କୁଣି ଉପାଦକ ସଂଗଠନ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ

ପୁଣ୍ୟଶବ୍ଦ ଚାଷ କରିବା, କୁଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମୃଦ୍ଧି ଆଣିବା



ଆଶା ରଖୁଛି ଜାହନ୍ଦାରୀ

କଥାରେ ଅଛି-ଆଶା ଅସୁମାରି ।
ହେଲେ ସବୁ ଆଶା କ'ଣ ପୂରଣ
ହୁଏ ? ବେଳେବେଳେ କେତେକ ନିଜ
ଆଶା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଚାଟକ ପରି
ଚାହିଁ ବସିଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ଏଥିରୁ ବା
ଜାହାବା କପୁର ବାଦ ପଡ଼ିବେ କେମିତି
କହୁନାହାନ୍ତି ! କଥା କ'ଣ କି ତାଙ୍କର
ଏକ ଆଶା ରହିଛି । ଯଦି ଉଷ୍ଣିୟରେ
ତାହା ପୂରଣ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ହିଁ
ହେବ ତାଙ୍କ ଜାବନରୁ ସବୁଠାରୁ ଖୁସିର
ମୁହଁର୍ରାତି । ହେଲେ ଏମିତି ସେ ଆଶାଟା
କ'ଣ କି ? ଏ ନେଇ ଜାହାବା କହନ୍ତି,
“ଆଶକୁ ମୁଁ ତ ଘର ସଂସାର କରିବି ।
ସେତେବେଳେ ମୋର ଏକ ଆଶା
ରହିଛି । ମୋର ବିବାହ ଉତ୍ସବ କେଉଁଠି
ହେଲେ ମୁଁ ଦେଶି ଖୁସି ହେବି ଜାଣନ୍ତି ?
ତିରୁପତିରେ । ବିବାହ ସମୟରେ ମୁଁ
ପାରଖିକି ଗେଞ୍ଚିପାରିବି । ଆଉ
ଯେଉଁ ଶାତି ଫଳିବି ତାହା କାଞ୍ଚିବରମ
ହୋଇଥିବା । ଏକଥା ଯଦି ପୂରଣ ହୁଏ
ତେବେ ମୁଁ ଦେଶି ଖୁସି ହେବି ।” ଜାହାବା
ଯେତେ ପ୍ରକାର ମନଳାଞ୍ଚ ଖାଦ୍ୟ
ଖାଇଲେ କ'ଣ ହେବ ତାଙ୍କର ପାପା
ତଥା ବଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଦିଶୁଷ୍ଟ
ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁରଙ୍କ ହାତ



ଜାହ୍ନବୀ

ଚନ୍ଦନ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସୁତ
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ହିଲ୍ଲର’
ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂଖ୍ଷୀ ପକ୍ଷରୁ
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ନାୟକ
ବାଜିଛନ୍ତି ଦାପକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତା
ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ
ଅଛନ୍ତି ସେ । ପିଲ୍ଲିଟିର କାହାଣୀରେ
ଆହୁନ ଏବଂ ପ୍ରାଚିଲି ଦ୍ରାମା ଭରି
ରହିଛି । ଡ. ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ
ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି
କୋରିଓଗ୍ରାଫର-କମ-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାକର
ବସନ୍ତ । ଦିଲ୍ଲୀୟ
ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ
କାହାଣୀକୁ ଆଧାର
କରି ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ମନୋରଞ୍ଜନ ରାଉଳ । ଅଜିତ
ପ୍ରକାଶ ସିନେମାଗୋଗ୍ରାଫି
ଦାୟିତ୍ୱ ଦ୍ରୁଲାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ
ଦାପକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆର୍ଲିନି

ପାଖେଇ ଆସୁଛି ଦିନ

ଅଙ୍ଗିତା, ସୁକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟା, ସିଆ, ରାଜଶ୍ରୀ,
ଦୁର୍ଗା, ପଲଶ କୁମାର, ମଧୁସୂଦନ
ରାଓଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖାବୁ ମିଳିବ ।
ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଥଥା
ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ
ଗାଁତରୁଣିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିଜିତ
ମହୁମାଦାର । ଏହାପୂର୍ବରୁ
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ‘ମହା
ଶିଙ୍କରା’ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା
। “ଆମ ବ୍ୟାନରରେ ଆମେ
ସବୁବେଳେ କାହାଣୀ ଏବଂ
ଡାଁସହ କଳାକାର ଚନ୍ଦନକୁ
ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉ । ଡାଁସହ ଫିଲ୍ମର
ସଂଲାପ, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଉପାସ୍ତାପନା
ଦିଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଦୃଷ୍ଟି
ଦିଆଯାଏ । ଖୁବି ଶାସ୍ତ୍ର ରିଲିଜ ହେବାକୁ
ଥୁବା ‘ହିଟଲର’ ଫିଲ୍ମଟି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନକୁ ଛୁଳୁବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି
ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ।”



ଦୀପକ-
ଆଲ୍ଲିନ

ପୁଅମ୍ବା ରାଜଶ୍ରୀ, ପରେ ଶଣୀ

A portrait of a smiling man with dark hair, wearing a purple kurta. The image is framed by a decorative border featuring Odia characters and symbols.

ମଧ୍ୟରେ ସେ
ଆନନ୍ଦକ
ସୁପରହିତ
ଫିଲ୍ଡର

ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏକଦା ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥଥା ପ୍ରଯୋଜକ ରାଜୁ କପୂର ତାଙ୍କର ଫିଲ୍ମ ‘ସତ୍ୟମ ଶିବମ ସୁନ୍ଦରମ୍’ର ନାୟକ କିମ୍ ହେବ ସେ ନେଇ ଚିତ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ହଠାତ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା ଯେ ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ରାଜେଶ ଖାନା ହିଁ ଫିଲ୍ମ । ତେଣୁ ବିଳମ୍ ନ କରି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣରୁ ରାଜେଶ ଏହି ଅପରିକ୍ରମୀ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଉଚ୍ଚ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଶଶୀ କୁପୁରଙ୍କୁ ସାଲନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜେଶ ଅଭିନୟରେ କେତେ ପରିପକ୍ଷ ଥିଲେ ତାହାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି । ଏକଦା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ୧୯୮୮ ସିନେମା ଲଗାତର ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଏପରିଯ୍ୟକ୍ତ ଏକ ରେକର୍ଡ ହୋଇ ରହିଛି । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ହିସ୍ତ ସିନେମା ‘ଆରାଧନା’ରେ ଏକ ଗୀତ ‘ରୂପ ତେରା ମହୁନା’ ଦେଶ ଶ୍ରୋତାଦୂତ ହୋଇଥିଲା । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ଏହାର ଶୁଟିଂ ବିବା କରିରେ ଥଥା ଗୋଟିଏ ଚେକରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

କିମ୍ବା ସ୍ନାନଶାୟ ହାତ କାହିଁବା

‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥଙ୍କ
ନବକଳେବର’
ଫିଲ୍ମରେ ଶ୍ରୀତମ



ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ‘ତୁ ଥା ମୁଁ ଯାଉଛି
ବୁଝି’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ କ୍ୟାରିଯର । ଦାର୍ଯ୍ୟ ୩୦
ପର୍ଷର ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ସେ ଅନେକ
ନମ୍ରାରେ ଆଙ୍କିଂ କରିବା ସହ କେତେକ
ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇ ନିଜର ଦକ୍ଷତା
ପ୍ରତିପାଦନ କରିସାରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ
ଅଳରାଉଷ୍ଠର ଶ୍ରୀତମ ଦାସ । ହେଲେ
ଏକ ସିନେମା ତାଙ୍କର ଚିତ୍ର ସ୍ଵରଣୀୟ
ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଚିର
ଚାଇଚଳ ରହିଛି ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
ନବକଳେବର’ । ଏଥିରେ

ଅନିଷ୍ଟାରେ ରାତି କଟିଥୁଳା

ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ଫର୍ମାଉସ ଏକଦା ଏହଳି
ପରିଷ୍ଠିତର ସାମନା କରିଥୁଲେ ଯେଉଁଥୁ ପାଇଁ
ତାଙ୍କୁ ୨-ଶ ଦିନ ଅନିଦ୍ରା ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା
ସେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଧ୍ୟାନେଲରେ
ରିପୋର୍ଟର ଭାବରେ କିଛି ଦିନ କାମ
କରିଥୁଲେ । ୧୦୦୭ରେ ‘ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁଦର୍ଶା’
ମୁକୁଟ ପିଣ୍ଡବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟନ ପୃତି
ମନ ବଲାଇଥୁଲେ । ଜ୍ୟାକଳିନ୍ଙ୍ ଅଭିନୟନ
ପ୍ରଥମ ହିମା ସିନେମା ଥିଲା ‘ଆଲାଦିନ୍’ ।
ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅଫରଟି ତାଙ୍କୁ
ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ
ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ
ନ ସରେ । କାରଣ
ଏହାର କାଷ୍ଟ୍ଟିରେ
ଅମିତାଭ ବଜନ
୧୦୦ ଟିକୋଣୀ

ପ୍ରଥମ ସିନେମା ବକ୍ତ୍ଵା ଅପିସରେ ଭଲ ବିଜନେସି
କରିବ । ହେଲେ ତାହା ସମ୍ବର ହୋଇ ନଥିଲା ।
“ଯେତେବେଳେ ମୋ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ଛିଦ୍ର
ସିନେମା ‘ଆଲାଦିନ’ ଫ୍ଲୟ ହେଲା ସେତେବେଳେ
ତାହାକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରି ନ ଥିଲି । ଭଲ
କାହାଣୀ, କାଷ୍ଟିଂ ସବେ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏହାର ସଫଳତାକୁ
ନେଇ ମୁଁ ଏତେ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲି ଯେ,
ପିଲ୍ଲଟି ଫ୍ଲୟ ହେବା ପରେ ମୁଁ ୨-୩ ଦିନ
ଶୋଇ ପାରି ନ ଥିଲି । ତା’ପରେ ମନକୁ
ବୁଝାଇ ଆଗକୁ ଆଗେଇଥିଲି ବୋଲି
କହନ୍ତି ଜ୍ୟାକଲିନ୍ଦ ।” କଳିତ ମାସ ଗ
ତାରିଖରେ ସାଜିଦ ନାଦିଆଦିଆଲାଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ‘ଜ୍ୟାକଲିନ୍ଦଙ୍କ
ଅଭିନୀତ ‘ହାଉସପୁଲୁ ୪’ ବକ୍ତ୍ଵା
ଅପିସରେ ଭଲ ବିଜନେସି
କରିବାରେ ସକ୍ଷମ
ହୋଇଛି ।

1



A woman in traditional Indian attire (black blouse with red border and white saree) smiling, wearing a gold headpiece and large gold earrings. The background features large red text at the top right.

ରକ୍ତଲ ପ୍ରୀତ ସିଂ ନିଜ କ୍ୟାରିଯାର ଜଣେ ମନ୍ଦିରର ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ କଲେଜରେ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ଆଉ ସେହି ସମୟରେ ଡାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ କେତେ ଥୁଲା ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ । ହେଲେ ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅଭିନୟନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ବେଶ କିଛି ଦିନା କରିବା ପରେ ଆଜ୍ଞା ଲାଇନ୍‌ରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ରକ୍ତଲ । କାରଣ ଏହାକୁ ଯେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କ୍ୟାରିଯାର କରିବେ ତାହା ସେ କଦାପି କିନ୍ତୁନା କରି ନ ଥିଲେ । “କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ମନ୍ଦିରିଳିଂ

କରୁଥିଲି । ଆଶା ଥୁଳା ପାଠ ପଡ଼ି ଚାକିରି କରିବି ।
ହେଲେ ସେତିକି ବେଳେ ମୋତେ ଏକ କନନ
ପିଲ୍ଲ ‘ଗଲି’ (୧୦୦୯)ରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଥୁଲା । ଏ ନେଇ
ହଠାତ୍ କିଛି ନିଷ୍ଠାରି ନେଇ ପାରି ନ ଥିଲା ।
ଶେଷରେ ଭାବିଥିଲି ଯେ ହଉ, ଆକିଂ
ହୁରା ଯଦି କିଛି ପକେଟ ମନି ମିଳିଯାଏ
ତା’ହେଲେ ଭଲ କଥା । ହେଲେ
ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ମୋ ପ୍ରତି ଏମନ୍ତି
ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଯେ ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସମୟରେ ଅଭିନନ୍ଦ ମାଯାରୁ
ମୁଁ ନିଜକୁ ପୁକୁଳାଇ ପାରି ନ
ଥିଲା । ସେଲଭାଗ୍ୟଦେବୀ
'ସେଭେନଙ୍କି ରେନ୍ବୋ'ର
ଏହା ଥୁଳା ରିମେକ୍ ।
ତେବେ ମୋ ପ୍ରଥମ
ପିଲ୍ଲ ଯେଉଁଭଲି
ସଫଳତା ହାସଲ
କଲା, ତା’ପରେ
ମୁଁ ଛିର କରି ନେଲି
ଯେ ଭବିଷ୍ୟତରେ
ଆକିଂକୁ ମୁଁ
ନିଷ୍ଠା କ୍ୟାରିଯତ
କରିବି ବୋଲି କହନ୍ତି
ରକୁଳି ।” ୧୦୧ଣରେ
ତାଙ୍କୁ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ
ମିଳିଥୁଲା ଆଉ ପିଲ୍ଲଟି ଥୁଲା
ଯାରିଯ୍ୟା । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ସେ
ବାବ ନମାତିଣ ମଞ୍ଚ

ପାଦୁ ଜୋଲାନଙ୍କ ପୂର୍ବ
ଜ୍ୟାକିଙ୍କ ସହ ବିବାହ
ବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ
ହୋଇସାରିଛନ୍ତି ।

ଜୀଓର ନିବେଶ ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ରିସ୍କ ଥିଲା: ମୁକେଶ

ମୁଦ୍ରାଇ, ୨୫୧୯: (ଅଭୟ ଦାଶ)

A black and white portrait of Biju Patnaik, an Indian politician. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. He has dark hair and is smiling broadly at the camera. The background is plain and light-colored.

ପ୍ରତିରେ ରିଲାଏମ୍‌ ଜିଓ ଉଲେଖନୀୟ
ଫ୍ଲେଟା ହାସଳ କରିଥୁଲେ ସୁନ୍ଦର
ରେ ବିପୁଳ ନିବେଶ କରିବା ତାଙ୍କ
ରିଯାରର ‘ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ରିକ୍’
ଲା । ସେତେବେଳେ ଅମେକ ବିଶ୍ଵାସକ

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାତ୍ରାମାତ୍ର

କୌଣସି କାରଣରୁ ଜୀଓରେ ନିବେଶ ଆଶାମୁହୁପ ଲାଭ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ, ତଥାପି ଏହା ଭାରତକୁ ଡିଗାଲ କରିବା ଦିଗରେ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବ। ନିକଟରେ ମ୍ୟାକିନ୍ତେ ଆଶ୍ରମ କୋ(କମ୍ପ୍ୟୁଟର)କୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାଧାରଣତାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରିଲାଏସ୍‌ବୁଡ଼ିଓରେ ନିବେଶ କରିବାର ନିଶ୍ଚାର୍ତ୍ତ ସହଜ ନ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆମର ନିଜସ୍ତ ରଙ୍ଗ ବିନିଯୋଗ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ମୁଁନିଜେ ଅଧୁକାଂଶ ଶେଯାର ଧାରକ ଥିଲା । ଏପରିକି ଜୀଓରେ ନିବେଶ ପାଇଁ ଆମେ ବଡ଼ ରିସ୍କ ନେଇଥିଲୁ । କାରଣ ବ୍ୟାପକତା ବା ସ୍କେଲ୍ ଆମ ପାଇଁ ବସ୍ତୁତ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବସ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚ

www.woooooo.com

ଶେଷାର ବଜାରରେ ଉହାହ ନ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ସହ ପଢ଼ଣିଲୁ ସମ୍ମହର କୁଟୀ
ମୁଖ୍ୟ, ୨୫୭



ଏମାତ୍ରେ ସ୍ବାକ୍ଷର ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁଡ଼ିକର ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି।

ହୋଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପତ୍ରଙ୍କି
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତି ଡ. ଆଗାମ୍ୟ
ବାଲକ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କ ସମେତ ମଧ୍ୟପ୍ରେଦେଶର
ଛିନ୍ଦାଡ଼ାର ରାଜୀ ଶଙ୍କର ଶାହ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତି ପ୍ରଫେସର ଜୟେଷ୍ଠ
ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାୟୀ, ଛତ୍ରଶଳର ତୁର୍ଗ
ହେମଚାନ୍ଦ ଯାଦବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତି
ଡ. ସଞ୍ଜଳ ତିଖାରୀ ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରେଦେଶର
ଚିତ୍ରକୃତମହାମାନ୍ ଗାନ୍ଧୀ ଚିତ୍ରକୃତ ଗ୍ରାମୋଦୟ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭିତ୍ତି ପ୍ରଫେସର
ଭାରତ ମିଶ୍ନ ପ୍ରମୁଖ ଉପମିଶ୍ର ଥିଲେ ।

ହେବ୍ରୁକାର ରଥ୍ୟାତ୍ରା ଅପର ବଜାରରେ ବଜାଜ୍ ଚେତକର ୩୦୦୧
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫୫୨
(ମାର୍କେଟ୍ ଆଣ୍ ଡିଜାଇନ ବିଭାଗ)
ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ପ୍ଲଟ୍ ମେନ୍ କିନ୍ତୁକ୍ଷିତି ଆମେ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫୫୨
ମୁଖ୍ୟ ପାର୍କିଂରେ ଲିଙ୍କ ଏରଂ ରାମର

ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର, ୨୫୧୭

ନେଟ୍‌କାମ୍ପିଙ୍ କାମିକାରୀ ଦେଖିବାରେ ଏହାର ବିଷୟରେ ଜୋଡ଼ିତା ସେମାନ୍ କାହିଁଛନ୍ତି, ଥାଣେ ରଥମାରୀର ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଏହି ମମମରେ

ପ୍ରାଚୀତ ରଥଯାତ୍ରୀ ପରିଗ ସହ ଶୁଦ୍ଧନ୍ତ୍ଵାଳକାଜନକୁ ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଅଥାବା ପ୍ରତାଙ୍କାମଳିତା ଓ ମହାନତା ରା ବିଶେଷ ଭାବେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଅନନ୍ୟ ଏଲେରି ପିସ୍ତାରୁତିକର ଏକ ବିସ୍ତାର ଲୋକନକୁ ଡିଜାଇନ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଦକ୍ଷ କାରିଗରମାନେ ମହାପୁରୁଷ ଗନ୍ଧାରା, ବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ତଡ଼ାଙ୍କର ପୁଷ୍ପ କଳାକୃତି, ରଥ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରତାଙ୍କାମଳିକୁ ଏହି ଅସାଧାରଣ ଭାଲମନ୍ତରିକରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରିଛନ୍ତି । ପରପକ୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିସ୍ତାର ଏଲେରିକୁ ସର୍ବଧିକ ଯନ୍ତ୍ର ସହ ଲୂର୍ମାର୍କ ଗୋଟିର ବ୍ୟବହାରକରି ଶାଶ୍ଵତ କରାଯାଇଛି । ସେନକୋ ଗୋଟୁ ଆଶ୍ରମ ଭାଲମଣ୍ଡପର ଏମତି ଥଥା ସିଇଓ ଶୁଭଙ୍କର ସେମ କହିଛନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କର ରଥଯାତ୍ରୀ ସପି ଅନୁଭୂତିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଶୋଭାମନ୍ତରିକରେ ସୁନା ଅଳକାର କ୍ରୂଷ୍ଣ ଉପରେ ମେଙ୍କି ଶାର୍କରେ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ପିଲା ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅପର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି ।

କୁରେ କାଣ୍ଡ ଦିଆ ପାଇ ଛଳିଆ॥

ପ୍ରାଚୀ ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପରିଷଦ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକ ହେଲା
ଅନାମିକ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକ ହେଲା
ଅନାମିକ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶକ ହେଲା



ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭାଗ୍ବତ ପ୍ରକଳ୍ପିତା
ଶ୍ରେସ୍ଟ ଏବଂ ରେଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧିକାରୀ ପ୍ରୟୁକ୍ଷିତିଦ୍ୟା
ସହ ଅଧିକ ଅଭିଜ୍ଞ ଭାବେ ଗାଡ଼ି
ଚଳାଇବାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।
ସେହିପରି ମୁଁ ବଜାଇ ଚେତକ ୩୦୦୧ ଏକ

ମୁଦ୍ରନ ଧ୍ୟାନପଦ୍ଧତିର ମଧ୍ୟ ଏବଂ ବାହ୍ୟକ
ଜାଗନ୍ତର ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।
ଯେଉଁଥିରେ ମୁନ୍ତର ଫୋରବୋର୍ଡ ବ୍ୟାରେରି
ଜାଞ୍ଚା ଏହି ଉଷରମ ପ୍ଲିଟରା, ଅଧିକ ପ୍ଲାନ୍,
ନିମ୍ନ ଶୁଣୁଡ଼ାକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଅନ୍ତର୍ଭୂତ
ରହିଛି । ଏହି ବର୍ଗରେ ସର୍ବୋତ୍ତମା
୧୭୭ କିଲୋମିଟର ରେଞ୍ଚ ସହ
ଏକ ବୃଦ୍ଧ ଣାଈ ଲିଟର ବୁଢ଼ ସ୍ଵେସ୍ତ
ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଦ୍ରୁତ ଚାର୍ଜ
ପାଇଁ ଏକ ଡିପୋଟ୍ରିଙ୍ଗ ଚାର୍ଜର
ଏବଂ ମାତ୍ର ଣା ଘଣ୍ଠା ୪୦ମିନିଟ୍‌ରେ
୦% ରୁ ୮୦% ଚାର୍ଜ ହୋଇପାରିବ ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ବଜାକ ଅଟେ ଲିଟିଟେଙ୍ଗର
ପ୍ରସିଦ୍ଧେଷ୍ଟ (ଆର୍ବାନାଇଟ ବିଜନେସ୍
ଯୁନିଟ) ଏଇକ ଭାସ କରିଛନ୍ତି, ଲେନ୍ଦ୍ରିଆ
ସ୍କୁଟରର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଚେତକ
୩୦୦୧ ଏକ ମାନଦଣ୍ଡ ପ୍ଲାପନ କରିଛି ।

ଜେନେରେଟିଭ ଏଆଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିବେଶ

ଭାବନେଶ୍ୱର, ୨୩୫୭
କଣ୍ଟାପଟ୍ଟିକ୍ ଏକ୍ ମଧ୍ୟର ଏକ ଶୀର୍ଷ ନିର୍ମାଣ

ବର୍ଷାମାନର ବ୍ୟସ୍ତବ୍ୟକ୍ତି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ
ସବୁ ଶୈଖିତ୍ତ ଦିଗନ୍ତରେ ଓ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଚେପୋଲେକିଛୁ
ସର୍ବଧିଳ ବୁଝୁଛି ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି
କମ୍ ସମୟରେ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସିଲ ପାଇଁ
ସବୁ ବର୍ଗ ଉପଭୋକ୍ତା ଜେନେରେଟିଭ
ଏଥାଇ (ଜେନ ଏଥାଇ) ଶୈଖିତ୍ତରେ
ନିବେଶା / କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ ପଥସି ସହିତ ନିବେଶା
ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିଭିତ୍ତି ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ
ଜେନେରେଟିଭ ଏଥାଇ (ଜେନ ଏଥାଇ)ର
ଗ୍ରହଣୀୟତା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି
ପାଉଛି ବୋଲି ଆମାଜନ ଖେବ ସର୍ତ୍ତିସେସ୍
(ଏଡ଼ର୍ସ୍ୟୁଏସ୍) ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ
ସର୍ଜି ଓ ଫ୍ରିଟ୍ରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷକରି
ଆକସେସ୍ ପାର୍ସନରିପ ସହଭାଗିତାରେ
ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟନର
ଫଳାଫଳରୁ ଏହି ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବା

ଓଡ଼ିଆ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଲିଖିତ ମଂଖ୍ୟ - IX (C) - 04 / 2025 - 130

ଦେଖିଲା 29 03 2025

No. V-10: এবং সাধারণত নিম্নে, ন্যায়েচিত ক্ষতিপূরণ অধিকার এবং কু-
অর্জন, পুনর্বাস ও অবস্থান ক্ষেত্রে স্বত্ত্বা আজন, ১০১৩ (RFCLAR & R Act, 2013) র
ধারা ১৯ (১) অধিনিয়ম ১ অনুযায়ী এই ঘোষণামাত্মা দিআয়াছেন্তি যে, উক্ত আজনন ধারা
১৯(২) অনুযাবে জিলাপালক দ্বারা প্রদর্শ রিপোর্ট করে দেবনা করি গায় এবং
আজনন ধারা ৭(১) প্রকারে প্রতিট হেরেছেন্তি যে, মৌজা-জেরালি, আনা-যোড়া, তহসিল-

Sd./- Sd./-
AMIN Land Acquisition Inspector
I.A. (Cap.) Section I.A. (Cap.) Section
ସ୍ବା./- ଭୁ-ଅର୍ଜନ ଅଧିକାରୀ,
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ,

