



















## ମହିଳା ନିୟମିତି ବିରୋଧରେ ଛାତ୍ର ବିଜେତିର ପ୍ରତିବାଦ



ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ବିଷେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି।

ନବରଙ୍ଗପୁର/ଉତ୍ତରକୋଟେ, ୨୫.୩.୨୦୨୫(ସଦାଶିଖ ପ୍ରହାର)

ନବରଙ୍ଗପୁର ବିଜୋଦ ବିଜୋଦ କଲେଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ର ବିଜେତି ସମସ୍ୟାମାନେ ଗାୟାର ଜାଲି ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଜେତି ଯୋଗାର ଅଧିକାରୀ ସୁମୁରଙ୍ଗନ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନରେ ୨୮୫୦ ହେତୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମକା ମିଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ୪୦୦୦ ହେତୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ମିଶନ ୧୦୦୦ ମମ୍ମା ସଂଗ୍ରହ, ଧାନ କଷ ୧୫୦୦ ହେତୁ, ମକା କଷ ୨୫୦୦ ହେତୁରେ ତାପ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିଯାନରେ ଆଧିକାରୀ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏଥରେ ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋପାଳପୁର ଛାତ୍ର ଶର୍ମିତା କରାଯାଇଛି। ଆମେରିକାର ଭିନ୍ନରେ ବିଜେତିର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି।

ନବରଙ୍ଗପୁର ବିଜୋଦ ବିଜୋଦ କଲେଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ର ବିଜେତି ସମସ୍ୟାମାନେ ଗାୟାର ଜାଲି ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଜେତି ଯୋଗାର ଅଧିକାରୀ ସୁମୁରଙ୍ଗନ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନରେ ୨୮୫୦ ହେତୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମକା ମିଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ୪୦୦୦ ହେତୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ମିଶନ ୧୦୦୦ ମମ୍ମା ସଂଗ୍ରହ, ଧାନ କଷ ୧୫୦୦ ହେତୁ, ମକା କଷ ୨୫୦୦ ହେତୁରେ ତାପ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିଯାନରେ ଆଧିକାରୀ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏଥରେ ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋପାଳପୁର ଛାତ୍ର ଶର୍ମିତା କରାଯାଇଛି। ଆମେରିକାର ଭିନ୍ନରେ ବିଜେତିର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି।

ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଗୋପାଳପୁର ଛାତ୍ର ଶର୍ମିତା କରାଯାଇଛି। ଆମେରିକାର ଭିନ୍ନରେ ବିଜେତିର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି।

## ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମୁହଁ ମିଶନ କମିଟି ରୈଠକ ଧୋଡ଼ା ପୋଲ ନିର୍ମାଣପୂରୁଷ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଉଦ୍ଧବ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୨୫.୩.୨୦୨୫(ସଦାଶିଖ ପ୍ରହାର)

ନବରଙ୍ଗପୁର ମିଶନ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଲି ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମମାନେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଜେତି ଯୋଗାର ଅଧିକାରୀ ସୁମୁରଙ୍ଗନ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଜାଲି ମୁଖ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଜେତି ଯୋଗାର ଅଧିକାରୀ ସୁମୁରଙ୍ଗନ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ ଅଭିଯାନରେ ୨୮୫୦ ହେତୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ମିଶନ ୧୦୦୦ ମମ୍ମା ସଂଗ୍ରହ, ଧାନ କଷ ୧୫୦୦ ହେତୁ, ମକା କଷ ୨୫୦୦ ହେତୁରେ ତାପ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଭିଯାନରେ ଆଧିକାରୀ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି।

ହେବା ୨୦୦୦ ମେଟିକ ଟଙ୍କ ସାର ଯୋଗାର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ ରଥିଥିବା ବୈଠକରେ ସୁନ୍ଦର ଦିଆଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଶୁଭର ମହାପାଞ୍ଚ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବୁଝିବାର ଖରିପ ନାତି ନିର୍ବରଣ କରିବି ଦେବେଳ ଅନ୍ତିମ ପ୍ରତିକାଳ ବୁଝିବାର କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଜାଲି ମୁଖ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାଥ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବେହେରା ଖରିପ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ।

ହେବା ୨୦୦୦ ମେଟିକ ଟଙ୍କ ସାର ଯୋଗାର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ୟ ରଥିଥିବା ବୈଠକରେ ସୁନ୍ଦର ଦିଆଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମୁକ୍ତ ଲ୍ୟାପନରେ ସାର ପରିଚାଳନା ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ କାଶାକ ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ସାର ପହାଜାରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଜାଲିରେ ସାର, ବିହାର ଓ କାଶାକରର ନାରିଶକ୍ଷଣକୁ କଢ଼ାକୁ କରିବାକୁ ନାରିଶକ୍ଷଣ ଉପରେ ଆଧିକାରୀ ବିଜେତି ପରିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ମହିଳାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଗାୟାର ଶୁଭମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଚାର କରାଯାଇଛି। ଉତ୍ତରକୋଟେ, କାର୍ଯ୍ୟକମଳ କରାଯାଇଥିଲେ। ଏହି ମହିଳାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଗାୟାର ଶୁଭମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ମହିଳାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଗାୟାର ଶୁଭମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଚାର କରାଯାଇଛି।

### OFFICE OF THE PRINCIPAL EKLAVYA MODEL RESIDENTIAL SCHOOL, KUARMUNDHA, SUNDARGARH

Managed by Odisha Model Tribal Education Society (OMTES)  
Supported by ST & SC Development Department, Govt. of Odisha  
At/PO-Kuarmunda, Dist.-Sundargarh, Pin-770039  
Affiliated to CBSE New Delhi, Aff. No. 1520375, School no. 17461  
Email - emrskuarmunda2025@gmail.com

Order No.50

Date-25th June, 2025

#### OFFICE ORDER Walk-in Interview

A walk-in interview will be held at EMRS Kuarmunda premises on 02.07.2025 (Wednesday) in order to engage guest teachers against the exiting vacancy on purely temporary basis.

The interested candidates having the required qualification may appear for the interview.

S.I. No. Name of the post Required qualification Vacant Post

S.I. No





# ଆଶା ରଖୁଛି ଜାହ୍ନବୀ

କଥାରେ ଅଛି-ଆଶା ଅସୁମାରି ।  
ହେଲେ ସବୁ ଆଶା କ'ଣ ପୂରଣ  
ହୁଏ ? ବେଳେବେଳେ କେତେକ ନିଜ  
ଆଶା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଚାଟକ ପରି  
ଚାହିଁ ବସିଥାଏନ୍ତି । ଆଉ ଏଥରୁ ବା  
ଜାହାବା କପୁର ବାଦ ପଡ଼ିବେ କେମିତି  
କହୁନାହାନ୍ତି ! କଥା କ'ଣ କି ତାଙ୍କର  
ଏକ ଆଶା ରହିଛି । ଯଦି ଉଷ୍ଣିଷ୍ୟରେ  
ତାହା ପୂରଣ ହୁଏ, ତେବେ ତାହା ହିଁ  
ହେବ ତାଙ୍କ ଜାବନରୁ ସବୁଠାରୁ ଖୁସିର  
ମୁହଁର୍ରାତି । ହେଲେ ଏମିତି ସେ ଆଶାଟା  
କ'ଣ କି ? ଏ ନେଇ ଜାହାବା କହନ୍ତି,  
“ଆଶକୁ ମୁଁ ତ ଘର ସଂସାର କରିବି ।  
ସେତେବେଳେ ମୋର ଏକ ଆଶା  
ରହିଛି । ମୋର ବିବାହ ଉତ୍ସବ କେଉଁଠି  
ହେଲେ ମୁଁ ଦେଶି ଖୁସି ହେବି ଜାଣନ୍ତି ?  
ତିରୁପତିରେ । ବିବାହ ସମୟରେ ମୁଁ  
ପାରିଥିଲିକ ଗେଞ୍ଚିପ ନେବି । ଆଉ  
ଯେଉଁ ଶାତି ଫଳିବି ତାହା କାଞ୍ଚିବରମ  
ହୋଇଥିବା । ଏକଥା ଯଦି ପୂରଣ ହୁଏ  
ତେବେ ମୁଁ ଦେଶି ଖୁସି ହେବି ।” ଜାହାବା  
ଯେତେ ପ୍ରକାର ମନଳାଞ୍ଚ ଖାଦ୍ୟ  
ଖାଇଲେ କ'ଣ ହେବ ତାଙ୍କର ପାପା  
ତଥା ବଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଦିଶ୍ଚଳ୍ପ  
ପ୍ରଯୋଜକ ବୋନି କପୁରଙ୍କ ହାତ



ଜାହ୍ନବୀ

ଚନ୍ଦନ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସୁତ  
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ହିଲ୍ଲର’  
ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ  
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂଖ୍ଷୀ ପକ୍ଷରୁ  
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ନାୟକ  
ବାଜିଛନ୍ତି ଦାପକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତା  
ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ  
ଅଛନ୍ତି ସେ । ପିଲ୍ଲିଟିର କାହାଣୀରେ  
ଆହୁନ ଏବଂ ପ୍ରାଚିଲି ଦ୍ରାମା ଭରି  
ରହିଛି । ଡ. ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ  
ହାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି  
କୋରିଓଗ୍ରାଫର-କମ-  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାକର  
ବସନ୍ତ । ଦିଲ୍ଲୀୟ  
ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନଙ୍କ  
କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ମନୋରଞ୍ଜନ ରାଉଳ । ଅଜିତ  
ପ୍ରକାଶ ସିନେମାଗୋଗ୍ରାଫି  
ଦାୟିତ୍ୱ ଦ୍ରୁଲାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ  
ଦାପକଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆର୍ଲିନି

## ପାଖେଇ ଆସୁଛି ଦିନ

ଅଙ୍ଗିତା, ସୁକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ହରିହର  
ମହାପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟା, ସିଆ, ରାଜଶ୍ରୀ,  
ଦୁର୍ଗା, ପଲଶ କୁମାର, ମଧୁସୂଦନ  
ରାଓଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖାବୁ ମିଳିବ ।  
ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଥଥା  
ଡା. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ  
ଗାଁତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି  
ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର  
ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିଜିତ  
ମହୁମାଦାର । ଏହାପୂର୍ବରୁ  
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ‘ମହା  
ଶିଙ୍କରା’ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା  
। “ଆମ ବ୍ୟାନରରେ ଆମେ  
ସବୁବେଳେ କାହାଣୀ ଏବଂ  
ଡାଁସହ କଳାକାର ଚନ୍ଦନକୁ  
ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉ । ଡାଁସହ ଫିଲ୍ମର  
ସଂଲାପ, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଉପାସ୍ତାପନା  
ଦିଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଦୃଷ୍ଟି  
ଦିଆଯାଏ । ଖୁବି ଶାସ୍ତ୍ର ରିଲିଜ ହେବାକୁ  
ଥୁବା ‘ହିଟଲର’ ଫିଲ୍ମଟି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ମନକୁ ଛୁଳୁବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି  
ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ।”



ଦୀପକ-  
ଆଲିନ

ପୁଅମ୍ବା ରାଜଶ୍ରୀ, ପରେ ଶଣୀ

A portrait of a smiling man with dark hair, wearing a purple kurta. The image is framed by a decorative border featuring Odia characters and symbols.

ମଧ୍ୟରେ ସେ  
ଆଜିନାକ  
ସୁପରହିଟ୍  
ଫିଲ୍ଡରେ

ଭାଜଙ୍ଗ ଖାନା  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏକଦା ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ପ୍ରଯୋଜକ ରାତ୍ରି କପୁର ତାଙ୍କର ପିଲ୍ଲା ‘ସପ୍ତ୍ୟମ ଶିବମ ସୁଦୂରମ’ ର ନାୟକ କିଏ ହେବ ସେ ମେଲ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା ଯେ ଏହି ବୋଲି ପାଇଁ ରାଜେଶ ଖାନା ହୁଁ ପିଲ୍ଲ । ତେଣୁ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କେତେକ କାରଣରୁ ରାଜେଶ ଏହି ଅପରିଚିତ ପ୍ରତ୍ୟାମଣୀନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଉଚ୍ଚ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଶଶୀ କପୁରଙ୍କୁ ସାଜନ୍ମ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜେଶ ଅଭିନୟରେ କେତେ ପରିପକ୍ଷ ଥିଲେ ତାହାର ଅନେକ ଉଦ୍‌ଦେଶ ରହିଛି । ଏକଦା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ୧୪ଟି ସିନେମା ଲଗାତର ସୁପରରିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ରେକର୍ଡ ହୋଇ ରହିଛି । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ହିର୍ମାଣିମା ‘ଆରାଧନା’ରେ ଏକ ଗୀତ ‘ରୂପ ତେରା ମସ୍ତାନା’ ଦେଶ ଶ୍ରୋତୁଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲା । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ଏହାର ଶୁଣି ବିଶା କଟରେ ତଥା ଗୋଟିଏ ଚେକରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

## ମନେରହିତ ଉପା ପକ୍ଷନାୟକ



କଳାକାରର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ସେ ଚିର ଅମର । ଆମ ରାଜ୍ୟର ସୌଖ୍ୟନ ଅଭିନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉମା ପଞ୍ଜନାୟକ ଅନ୍ୟତମ । ଅଭିନୟ ବଳରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥତିଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଏମିତି କବିତା କରିବ ତାହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବା କଷ୍ଟ । ନିଜ ଘରେ ୦୧ କୁର ଘର ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ସେଇଠାରେ ହୃଦୟାତରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୫ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଧର୍ମପଦ୍ଧାୟ ବାଶତ୍ରୀ ପଞ୍ଜନାୟକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ବଡ଼ଗଢ଼ ଗାଁରେ ଜାନ୍ମିତ ଉମା ଭାଇ ଥିଲେ ଜଣେ ମେଲାପୀ ଏବଂ ଭତ୍ର ଲୋକ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଦର୍ଶକଦୃତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-ଅଭିନୟପୁ ଘୁର୍ଜୁର, ମାଂସର ବିନାପ, ଥ୍ୟାକ୍ଷୟ ମିଷ୍ଟର ଗ୍ରୀବନ୍, ପାଶ ଏବଂ ପ୍ରତାକ୍ଷା ଅନ୍ୟତମ । ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଆଗଧାତିର ବ୍ୟକ୍ତିର ଥିଲେ । ଦେବୁ ବୋଷଙ୍କ ଦିଗନ୍ତ ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା ସହ ଉମା ଭାଇ ଜ୍ଞାତ ଥିଲେ । ସବାଠାର ଖାସ କଥା ହେଲା, ଦିଗନ୍ତ

ସାମ୍ବିଦିକ ପ୍ରଦୋଷ ପଛନାୟକଙ୍କର ସେ ଥୁଲେ ସହପାଠୀ ।  
ବଡ଼ଗତ ଗୀର ନେତାଜୀ କୁବ ସହ ସେ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଜିତିତ  
ଥୁଲେ । ଏହି କୁବର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚରୁ ନାଚକରେ ସେ  
ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ କୁବର ନାଚକ ବାହୁଆ ଝୋଆ,  
ଜରା ଶବର, ମହାସମର, ଦିପଚ ବୁଢ଼ି ଆଦିରେ ଉମା ଭାଇଙ୍କ  
ଅଭିନୟକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।  
ସରକାରୀ ଚାକିର (ପ୍ରୋତ୍ତିଷ୍ଠଣ ଫଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ) କରିଥୁଲେ  
ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଅଭିନେତା, ସମାଜସେବୀ  
ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଥୁଲେ । ଆମ ଗାଁର  
କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ  
ଭୂମିକା ରହୁଥିଲା । ବଡ଼ଗତ ପ୍ରତି ଉମା ଭାଇଙ୍କର ଯାହା  
ଅବଦାନ ରହିଛି ତାହା ଚିର ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।  
ତାଙ୍କର ଆୟ୍ମା ଶାନ୍ତିରେ ରହୁ-ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।  
-ଦାଳିପ ହାଲି, ବଡ଼ଗତ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

# କିମ୍ବା ସ୍ଵରକଣୀୟ ହାତ କାହିଁବା



ଏ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା  
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । 'ତୁ ଥା ମୁଁ ଯାଉଛି  
ରୁଷି'ରୁ ଆଗମ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ କାରୀଯର । ଦାର୍ଘ୍ୟ ୩୦  
ଶର ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ସେ ଅନେକ  
ନମାରେ ଆକ୍ରିଂ କରିବା ସହ କେତେକ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇ ନିଜର ଦଶତା  
ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥାରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ  
ଅଳାରାଭଣ୍ଡର ଶ୍ରୀଚମ ଦାସ । ହେଲେ  
ଏକ ସିମେମା ତାଙ୍କର ଚିର ସ୍ଵରଣୀୟ  
ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟିର  
ଚାଇଗଲ ରହିଛି 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ  
ନବକଳେବର' । ଏଥୁରେ  
ସେ ମୁକୁଦ ଦେବ ଚରିତ୍ରରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ  
ସେ 'ବାହୁଡ଼ିବେ ମୋ ଜାଗ ବଳିଆ',  
'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଏବଂ 'ମହାବାହୁ' ଶୀର୍ଷକ

ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଷାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥାବଦି  
ଏହି ନୂଆ ସିନେମା ତାଙ୍କର ପାଇଁ ଏକ ମିଆରା ଅନୁଭୂତି  
ଆଣି ଦେଲୁଛି । “ଏଥୁରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭ୍ରମିକା ମିଳିବା  
ତାହାକୁ ଡୁଲାଇବାକୁ ମୋତେ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାର  
ପଡ଼ିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏକଦା ଏହାର ଶୁଟ୍ଟିଂ ସମୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ଘୋଡାରୁ ଖୁସି ପଡ଼ି ଆହୁତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରମା  
କାହାଣୀ ଏବଂ ଉପଲ୍ଲାପନା ଯେପରି ହୋଇଛି ମୋର ଦୃଶ୍ୟ  
ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ ବୋଲି କହିବା  
ଶୁଠମା ।” ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା (ବିନି)ଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନ  
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜନ  
ଅଛି ଦିଲାପ କୁମାର ଜେନା । କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହା ପ୍ରଯୋଜନ  
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ କେୟାବୀ । ଏଥୁରେ ମୁକୁତ ଦେବକ  
ରାଣୀ ପଢାବତୀ ଭ୍ରମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ପିଲା  
ପ୍ରଧାନ । ଏହି ମଳିକୁ ଶ୍ଵାରର ଫିଲ୍ମରେ ଶୁଠମାଙ୍କ ବ୍ୟତାନ  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋତି, ସୁର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟ, ଶିବାନାନ୍ଦ  
କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଂଶୁମାନ, ପିଲା ପ୍ରଧାନ, ଅଶ୍ଵମୋତ୍ତମ  
ମହାନ୍ତି, ଏବଂ ରବି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି

# ଅନିଷ୍ଟାରେ ରାତି କଟିଥୁଳା

ପ୍ରଥମ ସିନେମା ବକ୍ତୁ ଅଣ୍ଟିସରେ ଭଲ ବିଜନେଥ  
କରିବ । ହେଲେ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ନଥିଲା ।  
“ଯେତେବେଳେ ମୋ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ହିମା  
ସିନେମା ‘ଆଳାଦିନ’ ଫ୍ଲ୍ୟୁ ହେଲା ସେତେବେଳେ  
ତାହାକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ଵାସ କରି ପାରି ନ ଥିଲି । ଭଲ  
କାହାକୁ, କଷିଂ ସବେ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ  
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏହାର ସଫଳତାକୁ  
ନେଇ ମୁଁ ଏତେ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲି ଯେ,  
ପିଲ୍ଲଟି ଫ୍ଲ୍ୟୁ ସେବା ପରେ ମୁଁ ୨-୩ ଦିନ  
ଶୋଇ ପାରି ନ ଥିଲି । ତା’ପରେ ମନକୁ  
ବୁଝାଇ ଆଗରୁ ଆଗେଇଥିଲି ବୋଲି  
କହୁଛି ଜ୍ୟାକଲିନ୍ରା” ଚିଠି ମାସ ଏ  
ତାରିଖରେ ସାକ୍ଷିତ ନାଦିଥ୍ରିଦିଥ୍ରାଲାଙ୍କ  
ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ଜ୍ୟାକଲିନଙ୍କ  
ଅଭିନାତ ‘ହାଉସଫ୍ଲୁ ୪’ ବକ୍ତ୍ବ  
ଅଣ୍ଟିସରେ ଭଲ ବିଜନେଥ  
କରିବାରେ ସମ୍ଭବ  
ହୋଇଛି ।

1



ରକୁଳ ପ୍ରାତି ସିଂ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଜଣେ ମଡ଼େଲର ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଥୁଲେ । ଆଉ ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବୟସ କେତେ ଥିଲା ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ । ହେଲେ ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅଭିନୟନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ବେଶ୍ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିବା ପରେ ଆଛିଁ ଲାଇନ୍‌ରେ ପାଦ ଥାପିଥୁଲେ ରକୁଳ । କାରଣ ଏହାକୁ ଯେ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବେ ତାହା ସେ କଦାପି କହୁନା । କରି ନ ଥିଲେ । “କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ମଡ଼େଲିଁ

କରୁଥୁଲି । ଆଶା ଥୁଲା ପାଠ ପଡ଼ି ତାକିର କରିବ ।  
ହେଲେ ସେତିକି ବେଳେ ମୋତେ ଏକ କନ୍ଦତ  
ଫିଲ୍ ଗାଲି' (୧୦୦୯)ରେ ଅଭିନୟ  
କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଥୁଲା । ଏ ନେଇ  
ହଠାର କିଛି ନିଷ୍ଠର ନେଇ ପାରି ନ ଥୁଲି ।  
ଶେଷରେ ଭାବିଥିଲି ଯେ ହୃଦ, ଆକିଂ  
ଦ୍ଵାରା ଯଦି କିଛି ପକେଚ ମନି ମିଳିଯାଏ  
ତା'ହେଲେ ଭଲ କଥା । ହେଲେ  
ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ମୋ ପ୍ରତି ଏମିତି  
ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଯେ ପରବର୍ତ୍ତୀ  
ସମୟରେ ଅଭିନୟ ମାୟାରୁ  
ମୁଁ ନିଜକୁ ମୁକୁଳାଳ ପାରି ନ  
ଥୁଲି । ସେଲଭାରାୟବନଙ୍କ  
'ସେଭେନଙ୍କ ରେନବୋ'ର  
ଏହା ଥୁଲା ରିମେକ୍ ।  
ଡେବେ ମୋ ପ୍ରଥମ  
ଫିଲ୍ ଯେଉଁଭଳି  
ସଫଳତା ହାସଲ  
କଳା, ତା'ପରେ  
ମୁଁ ଛୁଇ କରି ନେଲି  
ଯେ ଭିଷ୍ୟତରେ  
ଆକିଂକୁ ମୁଁ  
ମିଶ୍ରଯ କାରୀଯର  
କରିବି ବୋଲି କହନ୍ତି  
ରହୁଲ ।' ୧୦୧୩ରେ  
ତାଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ  
ମିଳିଥୁଲା ଆଉ ଫିଲ୍ଟି ଥୁଲା  
ଯାରିଯ୍ୟ । ଲାତି ମଧ୍ୟରେ ସେ  
ବାସୁ ଭଗନାନିଙ୍କ ପୁଆ  
ଜ୍ୟାକିଙ୍କ ସହ ବିବାହ  
ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ  
ହୋଇସାରିଛନ୍ତି ।



