



ସୋନପୁର ବଡବଜାର ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ବୁଧବାର କୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମ ଦେଶରେ ତିନିଠାକୁର।



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସହର ରାୟଗୁରୁପଡା ବୁଦାବନ ବିହାରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ କାଳୀୟ ଦଳନ ଦେଶରେ ଭଲ୍ଲୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଉଛନ୍ତି।



ବୌଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ବୁଧବାର ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣିକା ରାମ ଓ ବଳରାମ ଦେଶ।

ଜଙ୍ଗଲ ପ୍ରକୃତିର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅବଦାନ

ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ପାଲିଲା ବନ ମହୋତ୍ସବ

ସୋନପୁର, ୨।୭ (ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶତପଥୀ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବନଖଣ୍ଡ ସୋନପୁର ବନାଞ୍ଚଳ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସହର ଉପକଣ୍ଠ ନଗର ବନଠାରେ ୭୬ତମ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବନମହୋତ୍ସବ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସାମୂହିକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ମନ୍ଦନକାଲି ଶର୍ମାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନ୍ୟା ଦାସ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଏସ୍ପି ନାରାୟଣ ନାୟକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।



ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ରଥର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଜଙ୍ଗଲ ସମ୍ପଦର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଥିଲେ। ଏସ୍ପି କହିଥିଲେ ବୃକ୍ଷ ହିଁ ଜୀବନ। ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଅବଲମ୍ବନ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚୟ କରିବେ। ପ୍ରାକୃତିକ ଦୂର୍ବିପାକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପାଇଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଜଙ୍ଗଲ ହିଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ। ତେଣୁ ଜଙ୍ଗଲର ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଏବଂ

ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦାନ କରି ବିଶ୍ୱ ତାପନ, ଜଳବାୟୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିରୋଧୀ ଏକ ସଙ୍କଳ୍ପ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ତେଣୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ କରା ଯାଇଥିବା ଏକ ପେଡ଼ ମା କେ ନାମ୍ ଅଭିଯାନରେ ସମସ୍ତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ

କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ନଗର ବନ ପରିସରରେ ବର, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ, କଦମ୍ବ, ନିମ୍ବ, କରଞ୍ଜ, ଫାସି ଓ ଅଁଳା ଚାଟା ରୋପଣ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୋନପୁର ବନକ୍ଷେତ୍ରାଧିକାରୀ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ୫୦ହେକ୍ଟର ପରିମିତ ନଗର ବନରେ ବୁଧବାର ୨ ହଜାର ଚାଟାରୋପଣ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବନ ମହୋତ୍ସବ, ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ରଥର ଶୁଭାରମ୍ଭ

କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବନାଞ୍ଚଳ ତରଫରୁ ଏକ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ରଥକୁ ଅତିଥି ବୃଦ୍ଧ ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ରଥ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବ। ସେହିପରି ମାତ୍ର ୧୯ଟୀ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ଜନସାଧାରଣ ଏହି ରଥକୁ ଚାଟା କରି ନିଜ କମିରେ ରୋପଣ କରିପାରିବେ ଓ ସରକାରୀ ଅନୁମତିପ୍ରାପ୍ତ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଚାଟା ବିତରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦନରେ ଏସିଏସ୍ ଗିରିଧାରୀ ନାଗ, ଅବିନାଶ ବରିହା, ବିନିତା ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ତମିଜୁଧର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାପାତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ସାତାରାମ ଶିବର, ବନପାଳ ଭକ୍ତବତ୍ସୁ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯାଇଛି।

ଅମରପାଲି, ୨।୭ (ପାଟାୟର ସାହୁ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉଲ୍ଲୁଆ ବ୍ଲକ୍ କୋଟସମଲେଇ ପଞ୍ଚାୟତର ଖଜୁରିଆପାଲି ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବୁଧବାର ୭୬ତମ ବନ ମହୋତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସତ୍ୟଜିତ ଗହୁଆ ଏକ ବର ଓ ପିପ୍ପଳ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କରି ଚାଟାକୁ ପୋଷ୍ୟ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟାସଭ୍ୟା କରଞ୍ଜ, ବଜ୍ର, ନିମ୍ବ, କାମ୍ବୁ, ଆୟ, ଛତାଆନା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଚାଟା ରୋପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ସଭାପତି ଜିଶୋର ଗହୁଆ, ଟିନି ଲିଜର ସମ୍ପାଦକ କୁମାର ନାଗ ଯୋଗଦେଇ ବନ ମହୋତ୍ସବର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ବନପାଳ ରଘୁନାଥ ଭୋଇ ଆଗାମୀ ପଡ଼ି ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ଓ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ଜରୁରୀ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁନାପାଲି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଓଡ଼ିଶା ବନାଞ୍ଚଳ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ ୨ୟ ଉଲ୍ଲୁଆର ସୁନାପାଲି ସାହୁ, ଜିଶୋର ନାଏକ, ବିଶ୍ୱମୋହନ ପୁରୋହିତ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରୁଦ୍ରେଶ୍ୱର ଦେବେରୀ, ମା' କନ୍ଧେନ ବୁଢ଼ୀ ଏବଂ ପ୍ରଗତି ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଭ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭିଏସଏସଏର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟାସଭ୍ୟା ସମେତ ସୁବାସିନୀ ମାଝୀ, ବନାୟକା ଦେବେରୀ, କୁନି ଗହୁଆ, ଶରତ ମାଝୀ, ଜିଶୋର ପଧାନ, ଚାପସ ରଞ୍ଜନ ମଲିକ, ସବ୍ୟସାଚୀ ତରିଆ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳିତ

ଘୁଙ୍ଗିଯୋର ପୋଲ ଉପରେ ୫ ଫୁଟର ବନ୍ୟାଜଳ

ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କୁ ବିଦ୍ୱାନ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଅତିଥିମାନେ। ଅମରପାଲି, ୨।୭ (ପାଟାୟର ସାହୁ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ ସୁବଳୟା ଛିତ୍ର ପିପ୍ପଳଗ୍ରା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୁଧବାର ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ବେହେରାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅଧୀକ୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦେବଦର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାରରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ଉପାଦେୟମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର

ବାବୁ ଯୋଗଦେଇ ଠିକ୍ ଭାବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ପୈଠ ଏବଂ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟାକୁ ବିଭାଗ ନଜରକୁ ଆଣିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ସିଆରସିସି ମୋନାଲିସା ନନ୍ଦ, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପୋଡ଼ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କିପରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସୁପରିଚାଳନା ହେବ ସେହି ବିଷୟରେ ମତ ପୋଷଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସମ୍ପା ବିଶ୍ୱାଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରତିମା ବାସୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶତାଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପାଦେୟ, ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଅମରପାଲି, ୨।୭ (ପାଟାୟର ସାହୁ)

ଲଘୁତାପକ୍ଷିତ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ ଜୋର, ନାଳରେ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଛି। ବୁଧବାର ଦିନତମାମ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିବା ଫଳରେ ମେଢ଼ିଲପାଲି ଓ ଲୁଗୁରପଲ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଘୁଙ୍ଗିଯୋର ପୋଲ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଫୁଟର ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ମଧ୍ୟାହ୍ନରୁ ବର୍ଷା ର ପରିମାଣ ବଢିବା ଫଳରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉକ୍ତ ଯୋରରେ ଜଳସ୍ତର ବଢିବାରେ ଲାଗିଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୋଲ ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ



ଘୁଙ୍ଗିଯୋର ପୋଲ ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ।

ବୀରମହାରାଜପୁର-ଅମରପାଲି ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

ବୀରମହାରାଜପୁରରୁ ଅମରପାଲି ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଛି। କୌଣସି ଗାଡ଼ିମୋଟର ଯିବା ଆସିବା କରିପାରୁନାହିଁ। ଫଳରେ ଲୋକେ ନାହିଁ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଉକ୍ତ ଯୋର ଉପରେ ଘଣ୍ଟପାଲି-ଲୁଗୁରପଲ ମଝିରେ ଥିବା ପୋଲ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ଫଳରେ ବ୍ଲକ୍ରେ ଲୁଗୁରପଲ, ବହଳପଦର, ପୁର୍ବନିତେଲ ପୋଲ ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦନଘାଟ ଥାନା ପଲ୍ଲୁଡ଼ଙ୍ଗା ଗ୍ରାମର ସଞ୍ଜିତ ଶର୍ମା (୪୦) ଓ ନିଆଁ ଦରଖାନ, ଚେନ୍ନିସିଆନ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଚାଣ୍ଡି, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନାଏକ ଉକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ।

ସୋନପୁର କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ଆୟୁଲାନୁ ସିକ୍ନେଟ୍ ଚାନ୍ଦରରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ

ସୋନପୁର, ୨।୭ (ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶତପଥୀ)

ସୋନପୁର କଲେଜର ୬୨ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କଲେଜ ପରିସରରେ ଏକ ରକ୍ତ ଦାନ ଶିବିର ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଏସ୍ପି ନାରାୟଣ ନାୟକ ଓ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜୀବ ଲୋତନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ଶିବିରକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ସଭାପତି ଡ.ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ରଥ, ସମ୍ପାଦକ ଭାରତ ଭୂଷଣ ଦାଶ, ଉପଦେଷ୍ଟା ସାତୀଶ୍ୱ ଶେଖର ମିଶ୍ର ରକ୍ତ ଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ତା ବାତକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ଉପସଭାପତି ଗତିକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ସହସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱମର ମିଶ୍ର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପୂଷାରି, ପ୍ଲାବନ ମହାପାତ୍ର,



ଶିବିରରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ରକ୍ତଦାନ କରୁଛନ୍ତି।

୪୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ

ସ୍ୱରୂପ ପାତ୍ର, ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର, ଶୁଭମ ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ବାରଇ, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ଦୀପକ ମହାପାତ୍ର, ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଗୋପିନାଥ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତବାଟା ସେବା ସଂଘ ସଭାପତି ମନୋଜ ପଣ୍ଡା

ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘ ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ପୁରୋହିତ, ବୁଢ଼ାବରା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏଥିରେ ୪୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ରକ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରର ଡା. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ଜଗତ ସହାୟ, ଚେନ୍ନିସିଆନ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଚାଣ୍ଡି, ସେବା ସଂଘ ସଭାପତି ମନୋଜ ପଣ୍ଡା

ସୋନପୁର, ୨।୭ (ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶତପଥୀ)

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୋନପୁର ଅବକାରୀ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସହରର ବୁଢ଼ାବରା ଛକ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା। ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ମନମୁଣ୍ଡା ପଟୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ନୟର ବିହାନ ଟାଟା ଟ୍ରେଲର ଆୟୁଲାନୁକୁ ବିଭାଗର ଟିମ୍ ସହେତରେ ପଢ଼ା କରିଥିଲେ। ବୁଢ଼ାବରା ଛକ ନିକଟରେ ଆୟୁଲାନୁକୁ ଅଟକ ରଖି ତନୟ ସମୟରେ ସିକ୍ନେଟ୍ ଚାନ୍ଦରରୁ ୫୦ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦନଘାଟ ଥାନା ପଲ୍ଲୁଡ଼ଙ୍ଗା ଗ୍ରାମର ସଞ୍ଜିତ ଶର୍ମା (୪୦) ଓ ନିଆଁ ଦରଖାନ, ଚେନ୍ନିସିଆନ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଚାଣ୍ଡି, ଯୁଧିଷ୍ଠିର ନାଏକ ଉକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ।



ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ, ଜବତ ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ଆୟୁଲାନୁ।

ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର କନ୍ଧାମାଳ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଗ୍ରାମର ବୁଦ୍ଧଦେବ ମହାତୋ (୪୦)ଙ୍କୁ

ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡିଛି। ଏ ନେଇ ସୋନପୁର ଅବକାରୀ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମାମଲା (ନଂ. ୫୭/୨୫)ରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ପ୍ରାଥମିକ

■ ଗଞ୍ଜେଇ, ଆୟୁଲାନୁ ଜବତ: ୨ ଗିରଫ

■ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଚାଲାଣ ହେଉଥିଲା

ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ଆୟୁଲାନୁ ଓ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇଛି। ଅବକାରୀ ମୋବାଇଲ୍ ଯୁନିଟ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ରଣା, ସୋନପୁର ରେଞ୍ଜ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସା, ଅବକାରୀ ଥାନା ଓଆଇସି ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଏସସଆଇ ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ସାହୁ, ଲୋକନାଥ ଦେବେରୀ ଓ ଅଭିଳାଷ ବେହେରା ଚଢ଼ାଉରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ସଂକଳ୍ପକୁ ସାକାର କରୁଛି ତିନିଟାଳ ଇଣ୍ଡିଆ



ଅଗ୍ନି ବୈଷ୍ଣବ
କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଓ ସୂଚନା
ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ

କାନି ମାଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଯୁରୋପୀୟ ମନୁଷ୍ଟା ଭେଟିଥିଲି । ଭାରତର ଡିଜିଟାଲ ଅର୍ଥପଲଠ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଦେଖି ସେ ଆଚନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ । ସାରା ଭାରତରେ ଲୋକମାନେ ଯେପରି ଭାବେ ଗୋଟାଏଲୋ ପୋର୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରି ଅର୍ଥପଲଠ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କୁ ସବୁରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଛୋଟ ଗାଁରୁ ବଡ଼ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଗାଁ ଦୋକାନୀଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଅତି ସହଜରେ ଡିଜିଟାଲ ଅର୍ଥପଲଠ କରୁଥିବା ସେ ଦେଖିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ମାରିଥିଲା: ଏବେ ପରିମାଣର ଭାଗର ତିନି ଓ ଛୋଟଗୋଳିକ ପରିମାଣ ସହଜେ ଖାସଗତ ଭାବେ ଏବେ ବ୍ୟାପକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି? ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ନୋଟ ଦେଖାଇଲି । ସେଥିରେ ୧୨ଟି ଭାଗରେ ‘ପାଞ୍ଚ ଶତ ଟଙ୍କା’ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା । ଏହା ସାଧାରଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ବିବିଧତାର ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ନିଦର୍ଶନ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିରୁ ନେତୃତ୍ବର ଏହି ବିବିଧତାକୁ ପ୍ରମୁଖି ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଡ଼ାଯାଇପାରିଛି ଏବଂ ଏହା ଆମର ସବୁରୁ ବଡ଼ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପାଇଚିଛି । ଏହି ସମାବେଶୀ ଭାବନା ପ୍ରମୁଖି ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତି ଆମର ଆଜିପୁଷ୍ଟାକୁ ପରିଭାଷିତ କରୁଛି ।

ଧୂବା ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଓ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଅବ୍ୟୋଦ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆମକୁ ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ଚାଲିଛି ।

ଇତିଥା ଷ୍ଟାଇଲ

ଜନସଂଖ୍ୟାର ଆକାର ସହ ତୁଳନାୟ ଏକ ପ୍ରଶାଳ ଡିଜିଟାଲ ଭିଡିଓର ନିର୍ମାଣ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ଥାନରେ ଆମର ଗୋଟିଏ ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପରିଚିତ ନାମ ରହିଥିଲା । ଏହାର ଲାଭ କରି ହାତଗଣତି ଲୋକଙ୍କୁ ନୁହେଁ ବରଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେବାର ଚିନ୍ତାକୁ ନେଇ ଏକ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଆଜିଯାହାକୁ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଇତିଥା ଷ୍ଟାଇଲ ରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛି, ତାହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ସମୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚରିତ୍ର ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ଡିଜିଟାଲ ପରିଚୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଧାର । ଏହା ୧୪୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକକ ଡିଜିଟାଲ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ନୂଆ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଆଧାର ପ୍ରାଣୀକରଣ କରାଯାଉଛି । ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଓ ବିଶ୍ୱସନୀୟତାର ସହିତ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସେବା ପାଇପାରୁଛନ୍ତି ।

ଆମର ସ୍ୱବେଶୀ ପ୍ଲଟଫର୍ମ ‘ହୁଅଥାଉ’ ଆର୍ଥିକ ନେଶଣାଲ ଷ୍ଟେଟ୍ରରେ ମୁଦାତ୍ତକାର । ଆର୍ଥିକ ନେଶଣାଲ ଷ୍ଟେଟ୍ରରେ ମୁଦାତ୍ତକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି । ସାରା ଭାରତରେ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କାରବାର ହେଉଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରାତ୍ମକ ଉପାଦାନାମିକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଡ଼

ଧେବକରଣ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଲୋକଙ୍କ ହାତରେ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଇଞ୍ଜିଆ ଖୁବ୍ ମଧ୍ୟ ଏକ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ମତରଳ ଭାବେ ରଖା ହୋଇଛି । ଜି-ବ୍ରେଷ୍ଟି ବୈଠକରେ ଭାରତ ତିଳଗାଳ ସାର୍ବଜନୀନ ଚିନ୍ତିତ୍ୱନି (ଡିପିଆଇ) ଏକେଡ଼ମୀ ଆଗରୁ ବଢ଼ାଇଥିଲା ଏବଂ ଏକ ଗ୍ଲୋବାଲ ଡିପିଆଇ ରିସୋର୍ଟିଜେରି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଚିଟି ଦେଶରେ ଛୁଟିଆଇ କାରବାର ହେଉଛି, ଆହୁରି ଅନେକ ଦେଶ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଲାଗି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକ ସାମ୍ୟକ୍ରମ ଅତି ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରୁଛି ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବିକାଶ

୫୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଜନଧନ ଆକାରଣ ଖୋଲାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭ ହସ୍ତାନ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ୪୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିତରଣ କରାଯାଇଛି । ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଏକମିତି ସଂଯୋଗ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସିଧାସଳଖ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁଛି । ତିଳଗାଳ ଇଞ୍ଜିଆର ଜନ ଧନ - ଆଧାର - ଡିଜିଟାଲ (ଜାମ) ଗ୍ରନ୍ଥ କରିଆରେ ଏସବୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ଆଜି ବାରାଣସୀ ଅଟେ ଚାଳକ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ମୁ୍ୟାଲର ହକର୍ ସମସ୍ତେ ତିଳଗାଳ ପେମେଣ୍ଟ ପାଇପାରୁଛନ୍ତି ।

ବିହାରର ଏକ ଉପାନ୍ତ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ତି ଦେବୀ ତାଙ୍କ ଘରୁ ଗୋଡ଼ ନକାଡ଼ି ଶହ ଶହ କଲୋମିଟର ଦୂର ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତାତ୍ତ୍ୱରକ୍ତ ଠାକୁ ଚିକିତ୍ସା ପରାମର୍ଶ ପାଇପାରିଛନ୍ତି । ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆର ଏହି ମହାଶକ୍ତି ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ସ୍ୱାରସେବରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଭଳି କରୁଣା ସେବାକୁ ପହଞ୍ଚାଇପାରିଛି ।

ଯୁବବର୍ଗ ଓ ଚାଷୀ

ଦାଣ୍ଡା, ସ୍ୱୟଂ ଏବଂ ପିପିଏ ଇ-ବିଦ୍ୟା ଭଳି ଡିଜିଟାଲ ଶିକ୍ଷା ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏବେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ସେମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷାରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁଛି । ସ୍କିଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଡିଜିଟାଲ ହବ (ସର୍ସାଇଭିଟର) ଏବଂ ଫୁଟର ସ୍କିଲ୍ ପ୍ରାଇମ୍ ଏବେ ଏଆଇ, ସାଇବର ସିକ୍ୟୁରିଟି ଏବଂ ବ୍ଲକ୍ ଚେନ୍ରେ ଆମର ଯୁବବର୍ଗଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କରୁଛି । ଚାଷୀମାନେ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣିପାଗ ସମକ୍ଷୟ ସୁଚନା, ମୂଲିକା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଡ ଏବଂ ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ପାଇପାରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୧ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଚାଷୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ-କିଷାନ ସମ୍ମାନ ନିଧି ଯୋଗ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସିଧାସଳଖ ଆୟ ସହାୟତା ପାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ବ୍ୟାପ୍ତକ ଭାବରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ବ୍ୟାପକତା ଏବଂ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନକରଣକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମାଣ

ସାବରକର ପାକ୍ସମାଣକୁ ଆମର ଏକେସ୍ପର୍ଟିକ୍ ସମ୍ପର୍କୀକାର ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିପାରିଥିଲେ ।

ନବସୁଜନ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥପ୍ସ

୧.୮ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱାର୍ଥପ୍ସ ଏବଂ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଯୁକ୍ତିକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଭାରତରେ ଏବେ ବିଶ୍ୱାସୀ ତୁଟାଇ ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରୁ ଜଳୋପସ୍ଥାନ ହେଉଛି । ଏହି ସ୍ୱାର୍ଥପ୍ସତୁଟିକ ମଧ୍ୟରୁ ଆମେକ ତିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆର ସ୍ୱାର୍ଥଜନାନ ତିଜିଟାଲ ତିଜିତୁମ୍ବର ମୁକ୍ତସୁଆକୁ ଆଧାର କରି ବଢ଼ିଛନ୍ତି । ଆମ୍ଭଙ୍କ, ଲାଟିନ୍ ଆମେରିକା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଏସିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରତୁଟିକ ଏବେ ଇଣ୍ଡିଆ ସ୍ୱାଧିକାର ମତେଲକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାରୁ ଭାରତ ସୁନିଆକୁ ତିଜିଟାଲ ସ୍ୱାର୍ଥଜନାନ ସାମଗ୍ରୀ ରପ୍ତାନି କରୁଛି ।

ଆମର ଏଆଇ ନିମ୍ନର ସ୍ୱାର୍ଥ ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅଧିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ମୁକ୍ତର କରିଛି । ସ୍ୱାର୍ଥପ୍ସ, ଗବେଷକ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସବୁରୁ ଶିକ୍ଷା ଦରରେ ୩୪,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲିପିରୁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଆମ୍ଭେ ୬୦୦୦ ଲିପିରୁ ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।

ସେମି କଣ୍ଟ୍ରୋଲିଂ ଆରମ୍ଭ କରି ଦୂରସଞ୍ଚାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି “ମୋଦି ଇନ ଇଣ୍ଡିଆ, ମୋଦି ଫର୍ ଇଣ୍ଡିଆ, ମୋଦି ଫର୍ ଦି ଖାଲ୍” (ଭାରତରେ ନିର୍ମାଣ, ଭାରତ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ) ଉପରେ

ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ପାଗେଇ ନେବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି
 ଭାରତ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଚର ମିଶନ ଭାରତର
 ସ୍ୱଦେଶୀ ଚିପ୍ ନିର୍ମାଣର ସଂକଳ୍ପକୁ ବାସ୍ତବରେ
 ପରିଣତ କରୁଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଚର ପ୍ରାଥମିକ
 ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବୃତ୍ତ ଗତିରେ ଚାଲିଛି। ଯଥାଶୀଘ୍ର
 ପ୍ରଥମ ମେଡ-ଇନ୍-ଇଣ୍ଡିଆ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଲାଗି
 ଏବେ ସୋନାମଲ୍ ମହାବଳ ଏକ ସ୍ଥୁଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା
 ଚାଲିଛି। ଏପରି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆମେ ସ୍ବାଗତ
 କରୁଛୁ। ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ୧,୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍
 କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷ
 ଲୋକ ନିୟୋଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଖର୍ଚ୍ଚ ସଞ୍ଚୟକାରୀ
 ବ୍ୟାଙ୍କ ଅର୍ଥସ୍ତ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା
 କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ନବସୃଜନ, ତିନାଇନ
 ଏବଂ ଉତ୍ପାଦ ବିକାଶକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛି।

ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପରେଖ

ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହାର ବର୍ତ୍ତମାନ
 ବାର୍ଷିକ ପାଳନ କରୁଛି। ଏକ ଦୃଢ଼ ଡିଜିଟାଲ
 ମୂଳବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଆଧାର
 କରି ବିକଶିତ ଭାରତର ଅଭାବିକା ନିର୍ମାଣ
 କରାଯାଉଛି। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବେଶ୍ ଶ୍ୱେଷ୍ଟ
 ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ଡିଜିଟାଲ ବିଭାଜନ ଏବଂ
 ଚିପିବା, ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଏବଂ
 ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ
 କରିବା। ଆଉ ପରିଶେଷରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ନାଗରିକଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁରେ ପରିଣତ କରିବା।

ଦର୍ପଦଳନ, ତାଳଧ୍ବଜ ରଥର ହେଲା ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼

ଆଜ ନନ୍ଦଘୋଷକୁ ନରାୟଣ ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼

ଭୂରୀ, ୨୭ (ଅଜିତ କୁମାର ମହାନ୍ତି)
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥ, ବଡ଼ଭାଇ
ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଭଉଣୀ
ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି
ରଥଯାତ୍ରା ହୋଇ କର୍ମବେଦି
ଗ୍ରାମମିଳି ଛାଡ଼ି କଳୁବେଦି ଗୁରୁଣୀ
ପ୍ରାଙ୍ଗନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ।
ରଥଯାତ୍ରାର ପଞ୍ଚମ ଦିନ
ମଙ୍ଗଳବାର ହେଉ।ପଞ୍ଚମୀରେ
ଅଭିମାନୀ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ
ଗୁରୁଣୀ ମିଳି ଆସି ନାତି ସମ୍ପନ୍ନ
ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଫେରିଯିବା
କରି ସ୍ବସ୍ଥ ଦିବସରେ ରୁଧିରା
ସାହାଯ୍ୟ ଯାତ୍ରାର ଆଦ୍ୟ ପର୍ବ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀଗୁରୁମାନଙ୍କ
ଆଜ୍ଞାମାଳ ଦିଗେ ପରେ ଶ୍ରୀଗୁରୁବୀର
ମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ବାର ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା
ଚିତ୍ତିନ ରଥର ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ଆରମ୍ଭ



ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼ ନେବା ପରେ ଦପଦଳନ ଓ ଡଳଧୁଜ ରଥ ।

ହୋଇଥିଲା । ସୁଦୃଢ଼ ବେଦବଳନ	ସକାଳୁଧୂ ପବନ ହେ
ଏବଂ ବଳବ୍ରହ୍ମ ରାଜଧାନୀ ରଥ	ରଥକୁ ଆଜ୍ଞାମାଳ ଆସି
ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ହୋଇ ନାକଟଣା	ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ
ସ୍ୱାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବାବେଳେ	ପାଇଁ ରଥଟଣାରେ ମ
ସମ୍ପା	ଘଟିଲା । ସୁଧବାର ପୂର୍ବ
ଶ୍ରୀକଟକନାଥଙ୍କ ନିନ୍ଦାପୋଷ ରଥର	ଗାରେ କରାଯାଇ ଧୂପ ଦ
ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ କରାଯାଇପାରିନାହିଁ ।	ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ଗାଠେ
ଗୁରୁବାର ନିନ୍ଦାପୋଷକୁ	ଆଜ୍ଞାମାଳ ବିଜେ ନିମ୍ନ
ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ କରାଯିବ ।	ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା
ଦୁଧବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ	ସକାଳୁଧୂ ବିଳମ୍ବରେ ଶେ

ଘୋରୁ	ସେବକମାନେ ଦୃଢ଼ଚକନ ରଥରେ
କେତେ	ବ୍ରହ୍ମକୁ ଏ ଦୃଢ଼ତ୍ୱ ସଂଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
କ୍ଷଣମୋହ	ପରେ ପରମ୍ପରା ଅଧିପ୍ରାୟୀ, ଘୋଷ
ବିଳାସ	ଘଣ୍ଟୁଆଙ୍କ ଘଣ୍ଟନାବରେ ପ୍ରଥମେ
୧୧ଟା	ଦର୍ପଦଳନ ରଥକୁ ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼
ଗଲେ	କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଡାକଧ୍ୱଜ
ରଥକୁ	ଉପର ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ହୋଇଥିଲା ।
ଓ ନାତି	ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଯିବାକୁ
ତେବେ	ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥକୁ ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼
ସ ହେବା	କରାଯାଇପାରି ନ ଥିଲା ।

ପରେ ରଥକୁ ଆଞ୍ଚଳିକ ବେଳ ପାଇ
 ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ନ
 ୨ଟାରେ ଘଣ୍ଟ, ଓଲାରି, କାହାଣୀ ସହ
 ଚିନିକଣ ପୂଜାପଞ୍ଚା ସାମନ୍ତ ଚିତ୍ରବାଡ଼କୁ
 ୩ଟି ଆଞ୍ଚଳିକ ପଦ୍ମାସୀନରେ
 ଆଣିଥିଲେ । ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ,
 ପ୍ରଥମେ ଚାଳଧୂଳି, ପରେ ନିହିରୋଷ
 ଏବଂ ଶେଷରେ ଦର୍ଦ୍ଦବଳନ ରଥରେ
 ଆଞ୍ଚଳିକ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଚାଳଧୂଳି
 ରଥକୁ ଘଣ୍ଟ, ଓଲାରି (ଛତି), କାହାଣୀ,
 ବୈଜୟନ୍ତୀ ଏବଂ ବୈକୁଣ୍ଠୀ ମହାରାଣୀ
 ଚଢ଼େଇଲା । ରଥ ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ପାଇଁ
 ବିଜେ କାହାଣୀ ବାଜିଥିଲା । ଭୋଇ
 ସେବକମାନେ ଦର୍ଦ୍ଦବଳନ ରଥରେ
 ଟ୍ରକ୍ କୁ ଦେଇ ଦିଅଁଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
 ପରେ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ, ଘୋଷ
 ଘଣ୍ଟୁଆଳ ଘଣ୍ଟନାଦରେ ପ୍ରଥମେ
 ଦର୍ଦ୍ଦବଳନ ରଥକୁ ଦକ୍ଷିଣ ମୋଡ଼
 କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଚାଳଧୂଳି
 ରଥର ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ହୋଇଥିଲା ।
 ତେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇପାରିବାରୁ
 ନିହିରୋଷ ରଥକୁ ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼
 କରାଯାଇପାରି ନ ଥିଲା ।

ଆଜି ହେ ନଜର
ମାମାଙ୍କିତ କରନ୍ତୁ,
ସୁରକ୍ଷିତ କରନ୍ତୁ

ବେସରାସ୍ତା ପାଇଁ

ଅଶ୍ରୁ ଉଡ଼ିଲା

ଓଆରୁଏସ୍ ସଂଘ

ରଥଯାତ୍ରା ଅଘଟଣ ତଦନ୍ତରେ ସହଯୋଗ କରବେ ୪ ଓଏଏସ୍ ଅଫସର

ପ୍ରତ୍ୟହ ଶୀତାରୁ ଟଟା ଉଦୟନ କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରହି କାମ କରନ୍ତେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ସୂଚିତ ମିଶ୍ର)

ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଗତ ୨୯ ତାରିଖରେ ବୁଝିତା ମନ୍ଦିର ଠାରେ ଦକାବକଟା କାରଣରୁ ଗା ଜଣ ଶ୍ରୀକାଳୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ତାଟିଆରୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହ ଭଲଭଲ କମିଶନର ଅନୁ ଗରଙ୍ଗ ଅଧକ୍ଷପାତ୍ରଙ୍କ ଏକ ତଦନ୍ତ କମିଟିସବୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସେହି କ୍ରମରେ ଉଦୟନ କମିଶନର ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

ଗାଳୁ ଏହି ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ୪ ଜଣ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ଳେଷଣ ଅନୁଯାୟୀ, ଜିଏ ଏବଂ ପିଇ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ରୁହ ଏବଂ ନଗର ଉଦୟନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ବିନୟ କୁମାର ଦାସ, ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ରଞ୍ଜନ ନାଏକ ଏବଂ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ

କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ଏହି କମିଟିରେ ରଖାଯାଇଛି । ବିନୟ କୁମାର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ୪ ବରିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ତାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବା ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଶୀତାରୁ ଟଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦୟନ କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ପୁରୀଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୨୯ ତାରିଖ ଭୋର ସମୟରେ ବହୁ

ଯଶୋବେର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରଥ ଉପରେ
 ଠାକୁରଙ୍କୁ ବର୍ଗନ କରିବା ଲାଗି ରୁଷିଆ
 ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ ।
 ୩ ବର୍ଷ ରୁଷିଆ ମେଲିବା ପରେ
 ପହଞ୍ଚିଯାଥିଲେ । ହେଲେ ଯେତିକି
 ପୋଲିସ୍ ମୁତୟନ ରହିବା କଥା
 ଏବଂ କୌଣସି ଅଧିକାରୀ ସେଠାରେ
 ଉପସ୍ଥିତ ନ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଅନ୍ତର୍ନିଷ୍ଠାସୀ ହେବା ସମୟରେ
 ଆହ୍ଲାବାଦ୍ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ନ
 ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଥିଲା ।
 ଏହି ଘଟଣାର ମାସକ ମଧ୍ୟରେ
 ତଦନ୍ତକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାବୃତ୍ତୀନ ନିଆଯିବ
 ବୋଲି ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
 ହରିଚନ୍ଦନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସମସ୍ୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ

- ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା, ଲକ୍ଷରୁ ଏବଂ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପଞ୍ଜୀକୃତ
- ନାମାଙ୍କନ ବିବରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ସାଥରେ

ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ,
ଲିବିଟ ଭବନ <https://rbibikehtahai@rbi.org>
ଟିଭିସାଥ ପାଇଁ,
rbikehtahai@rbi.org

ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବେ

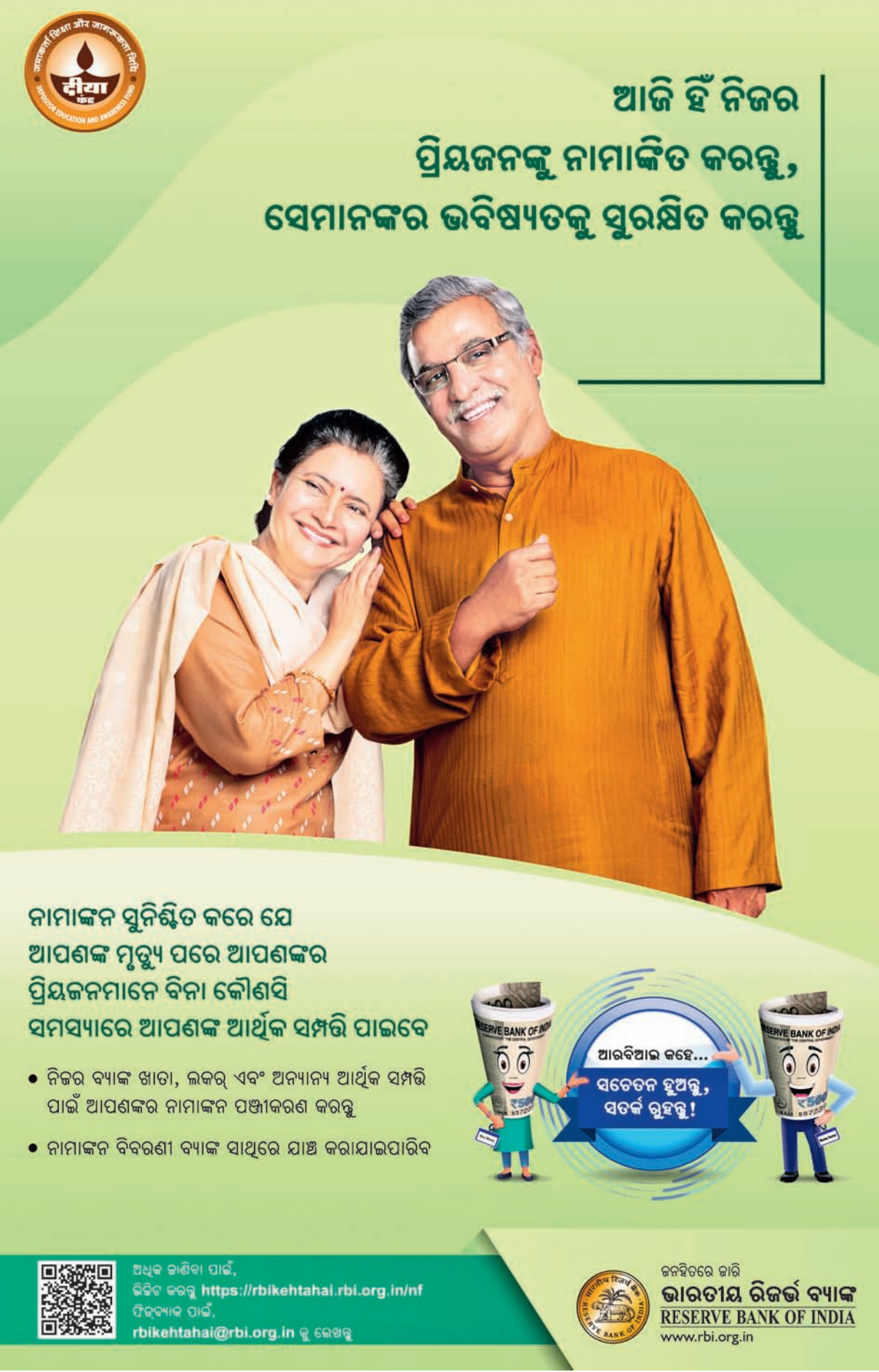
ବ୍ୟାପ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି
ଶ କରନ୍ତୁ

ପାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରିବ



mahatmahai.rbi.org.in/nf

କୃତ୍ତି ଲେଖକ

[illegible]



ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭବିଷ୍ୟ ପୂରାଣ ବା ଭବିଷ୍ୟତର ଇତିବୃତ୍ତ ହେଉଛି ଏହାର ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଯାହାର ପଣ୍ଡିତ ଏହି ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକ ସହ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି। କଳିଯୁଗରେ କି ଶେଷ ସବୁ ଘଟିବ ସେସବୁର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀକୁ ଏହା ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବାବେଳେ, ଏହାକୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୧୦୦୦ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାରମ୍ବାର ନବାକରଣ କରାଯିବା ପରେ ପାଖାପାଖି ୧୯୦୦ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷର ଶେଷ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରାୟ ଗଣ୍ୟ ପାଲଟିଲା। ଶେଷରେ କୋଲକାତାରେ ଇଂରେଜ ଶାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଷୟ ରହିଛି ଏଥିରେ ରାଣୀ ଭିକ୍ଟୋରିଆଙ୍କୁ ବକଟବତୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ଭବିଷ୍ୟ ପୁରାଣ ସିଂହ ସଭ୍ୟତା ବା ସିଂହ ଦେଶକୁ ନେଇ ହିମାଳୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଭାରତ (ଭାରତବର୍ଷ)ର ପରିଚ୍ଛନ୍ନା କରି ଆର୍ଯ୍ୟଦେଶର ସଭ୍ୟ ମଣିଷଙ୍କ ଭୂମି ଏବଂ ମେଘଦୂତେଶ(ବର୍ବରଙ୍କ ଭୂମି) ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଭାରତବର୍ଷରେ ଚାରି ବର୍ଷର ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି। ଆଖିଆରା ସ୍ତବ୍ଧ ବର୍ଗର ଲୋକେ ସଂସ୍କୃତ କହନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ଶୁଦ୍ର ବା ସେବକ ବର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କ କହନ୍ତି। ବିନ୍ୟାସ ଦକ୍ଷିଣରେ ଥିବା ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶରେ ମିଶ୍ରିତ ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକେ ରହନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଦେଶ ହେଉଛି କ୍ଷତ୍ରିୟବିହୀନ ଭୂମି, ଯେଉଁଠି ରଣ ଅଗ୍ରସ୍ଥ ଏବଂ ରଣ ପର୍ଶୁରାମ ସ୍ଥାନୀୟ ଶୁଦ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଣ ଏ ଅନ୍ୟସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାଏ ବିଷୟ କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟସବୁ ପୁରାଣ ଭଳି ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସୃଷ୍ଟି ଏ ଚା' ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚାରି ଯୁଗ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ସତ୍ୟ ଯୁଗ ଏବଂ ଏହି ଯୁଗରେ ଇକ୍ଷ୍ଵାକୁ ରାଜାମାନେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ। ଦ୍ଵିତୀୟଟି ହେଉଛି ତ୍ରାପତ ଏ ତୃତୀୟଟି ତ୍ରେତା ଯୁଗ। ଏହି ଯୁଗରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଏ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ରାଜାମାନେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ବିପରୀତ କଥା ଅଛି। ଯଯାତିଙ୍କ ପିଲାମାନେ କେବଳ ପାଣ୍ଡବ, କୌରବ ଏ ଯାଏବ ବଂଶର

ଏଇ ଭାଗରେ

ସ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚୁ ରୋବୋଟ ଆିଆରି କରିଛନ୍ତି ୧୭ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଆଦିତ୍ୟ ପାଲଲେ। ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଏହି ବାଳକ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ରୋବୋଟ କାର୍ତ୍ତନାଶକ ଶ୍ରେରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି ଏହାକୁ ମୋବାଇଲ ବ୍ଯାରି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇପାରୁଛି । ଏହା ୧୨ ଡୋଲ୍ଲର ବାର୍ତ୍ତାଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାଟେରିରେ ଚାଲୁଛି ଏବଂ ୧୭ ଲିଟର କାର୍ତ୍ତନାଶକ ଏକାଥରକେ କେଲ ପାରୁଛି । ଏହା ହାଲୁକା ଓ ଶସ୍ତା ବୋଲି କହନ୍ତି ଆଦିତ୍ୟ । ବିଶେଷଜ୍ଞେ କୃଷକମାନେ କାର୍ତ୍ତନାଶକ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ନାନିକ ଜିଲା ଆଖିନଖେବ ଗାଁର ଆଦିତ୍ୟ ଏହି ରୋବୋଟକୁ ଖୁବ୍ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସହଜରେ ଅଧିକ ଜମିରେ କାର୍ତ୍ତନାଶକ ଡ୍ରେଇପାରିପାରୁଛି । ୨୦୨୩ରେ ଆଦିତ୍ୟ ସଲାମ ବନ୍ଦେ ପାଠଶ୍ରେଣୀର ବ୍ଯାରି ଦିଆଯାଉଥିବା ମୋବାଇଲ ମରାମତି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କୋର୍ସରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ସେଠାରୁ ମାଧ୍ୟମ ରୋବୋଟ ସହଜାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ତା’ପରେ ରୋବୋଟ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଓ ଏଥିରେ ଚାକ୍ସ ସାଙ୍ଗ କାର୍ତ୍ତନାଶକ ଓ ଅଭିଜିତ ହେସୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ବର କଣେ କୃଷକ ହେଲେ ଓ କାର୍ତ୍ତନାଶକ ଡ୍ରେଇକରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଲାଗି ଏଭଳି ରୋବୋଟ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ।



ଡ. କାମାକାନ୍ତ ଜେନା

“ଆମେ ତ ଭାଗ୍ୟବାନ ପିଲାରେ। ଆଉ କେ
ଆମ ପରି ଥିଲାନେ?” ପିଲାଦିନେ ଏଭଳି
ଆମର ପ୍ରିୟ ଗୀତ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ
ଆମେ ଯେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ନ ଥିଲୁ, ଏବେ
ଆମ ପିଲାମାନେ ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଭାଗ୍ୟବାନ।
‘ବିଜ୍ଞାନଯୁଗ’ର ଗବେଷଣା ଆମର ଭାଗ୍ୟବାନ
ପିଲାଙ୍କୁ ମୋବାଇଲ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦେଇଛି।
ତେଣୁ ସାରା ଦୁନିଆର ଖବର ସେମାନଙ୍କ
ଆଙ୍ଗୁଳି ଚିପରେ ରହିଛି। ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରର ଆବିଷ୍କାର
ପ୍ରକୃତି ଗୋପନ ଓ ଲାପରାସ୍ତ ଭିତରେ ସଜି
ହୁଏତ ସେହିଥିପାଇଁ ଛପା ଯାଉଥିବା ପତ୍ରପତ୍ରିକା
ପ୍ରତି ଆମ ପିଲାଙ୍କର ଆକର୍ଷଣ ରହୁନାହିଁ।
ଆଜିକାଲି ପୁଣି ସ୍କୁଲ-କଲେଜର ଯୁନିଟ୍
ଚେଷ୍ଟ, ସାମ୍ବାଦିକ ପରୀକ୍ଷା, ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା,
ମିତ୍ର-ସେମିଷ୍ଟର, ଏଣୁ-ସେମିଷ୍ଟର ଇତ୍ୟାଦି
ପରୀକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସାଙ୍ଗକୁ ସିବିସିଏସ୍ ଓ ଜାତୀୟ
ଶିକ୍ଷା ନୀତି (ଏନଜିପି)-୨୦୨୦ରାଓଏକ୍ସନ।
ତେଣୁ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଗମ୍ଭୀର ସହିବା କିମ୍ବା
ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଲେଖିବା ଲାଗି ଆଜିକାଲି
ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଶେଷସ୍ତ ସମୟ ନାହିଁ

ସେମାନେ ହୁଏତ ଦିନରାତି କେବଳ ପରୀକ୍ଷା କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଠରେ ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ, ସେମାନେ ମୋବାଇଲ୍ ପରବାକୁ ଅନେଇ ସମୟ କାଟୁଛନ୍ତି । ସମୟ କାଟିବା ଲାଗି ମୋବାଇଲ୍ ଏବେ ବହୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମ । ଜଣେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଲେଖିଲେ ଯେତିକି ଆନନ୍ଦ ପାଏ, ବୋଧହୁଏ ସେମାନେ ମୋବାଇଲକୁ ଅନେଇ ସେଇ ଖୁସି ପାଇପାରୁଛନ୍ତି । ହାତରେ କଲମ ଧରି ଲେଖିବା ବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସମୟ ନୁହେଁ । ସେହି ସମୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଲେଖାଟିଏ ଆଶା କରିବା କେମିତି ? ତଥାପି ଏବେ ବି ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜରେ ଟେବେଟକଣ ପିଲା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନୟମିତ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପଢ଼ନ୍ତି ଓ ଗସ୍ତ-କବିତା-ପ୍ରବନ୍ଧ ବି ଲେଖନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ କମ୍ । କିନ୍ତୁ ଲେଖାଲେଖି କରୁଥିବାଠୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ-କଲେଜରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥାଆନ୍ତି । ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ସେମାନଙ୍କର ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ସାଙ୍ଗମାନେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାନ୍ତି, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ଆହୁକ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ । ଆଜିକାଲି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବା ବିଷୟରେ ପଚାରିଲେ ସେମାନେ କୁହନ୍ତି, ‘ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପଢ଼ିବାକୁ ସମୟ ନାହିଁ’ । ପୁଣି ଏବେ ପାଠ ପାଠରେ ଲେଖାଲେଖି କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସବୁବେଳେ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

ମହାଶୟ,
ସକ୍ଷ୍ୟା ପରେ ଘନ ଅନ୍ଧକାରରେ ଲାଲଟ ଢଳାଇ ରଥ
ଟଣାଲବାରେ ଯେଉଁପ୍ରକାର ଝୁଝବାୟକ ଅପ୍ରାନ୍ତିକର
ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ରଣାୟନ
ଦାୟୀ ବୋଲି କହିବାରେ କିଛି ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ । ବାହୁଡ଼ା
ଯାତ୍ରା, ସୁନାବେଶ, ଅଧରପଣା ଏବଂ ନାଳାନ୍ତ୍ରିବିଜେରେ
ରଥଯାତ୍ରା ପରି ମହାବିକ୍ରାନ୍ତ ଓ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞାନର ଯେପରି
ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି ସତକୀର୍ତ୍ତର ସହ ଧ୍ୟାନ
ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ସୁରକ୍ଷାରେ ନିୟୋଜିତ ପୋଲିସ୍ ଓ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ରଥ ଦୃଢ଼ତ୍ୱର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ

ହେଉଛି ନିୟମ ରକ୍ଷାଦାନକାରୀ ଆଦାନଙ୍କ ପ୍ରତି କାଳନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଖୁସିଆନ କାଳ୍ପନିକ ଶବ୍ଦ । କାଳନ ତାଙ୍କ ଭାରି ଆବେଳକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଆଦାନ ତାଙ୍କ ସ୍ବାଳୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତରୁରା (ଡିନିରି) ଗଛ ପାଖକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେଠାରେ କଳିଯୁଗ ନାମ ପ୍ରଚୁର ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏକ ଥାନିରେ ତାଙ୍କୁ ଫଳ ଦେଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ହାତ୍ତାବତୀ ଜଣେ ଭଲ ଭାରତୀୟା ନାରୀ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯଦିଏ ଏହି ଫଳ ଖାଇବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ନିୟମ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ ମୈତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି ।

ତା'ପରେ ଆସିଛି ବୁଦ୍ଧ(ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ପୁରାଣରେ ନୋହା) କାହାଣୀ। କଳିଯୁଗ ଆରମ୍ଭକୁ ସୂଚିତ କରୁଥିବା ଏକ ବନ୍ୟାବୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଡଙ୍ଗା ତିଆରି କରିବାକୁ ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୁଦ୍ଧ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସମେତ ୮୦,୦୦୦ ମୁନି (ମୌନ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ରଷି) ଓ ସବୁ କାଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷା ବନ୍ଦ ହେବା ଏବଂ ହିମାଳୟର ଦୁଇ ଶୃଙ୍ଗ ଆଗାଧି ଓ ଶିଖର ମଧ୍ୟରେ ଡଙ୍ଗା ଲାଗିବା ପୂର୍ବରୁ ରଷିଗଣ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଅନେକ ଚାନ୍ଦିକ ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଛନ୍ତି। ଠିକ୍ ଭାବେ ସଂସ୍କୃତ କହି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ବୁଦ୍ଧ ସମେତକ ଭାଷା (ସାହା ଡାହାଣରୁ ବାମକୁ ଲେଖାଯାଏ)ରେ କଥା ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅମାନଙ୍କର ଯଥା ସାମା, ସାମ ଓ ଭାବଙ୍କ ପୁରୁଷ ନାମକରଣ କରି ସାମା (ଶେମ) ହାମ(ହୋ) ଏବଂ ସନ୍ଧୁତ (ମାଫତେ) ଋଷ୍ଟପଦ(ବାଲେବେଲେ ହୋହାଙ୍କ ତିନି ପୁଅ ଶେମ, ହମ୍ ଓ ଡାଫତେଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି)। ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ନିମ୍ନଗାମୀ ହେବ, କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀରେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ଅପେକ୍ଷିତ ହେବ ଲେଖି ମା' ସରସ୍ବତୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରୋଫେଟ ମୁସା ଓ ମୋସେଙ୍କ ନାତିବାଣୀ ମୋଜ୍ଜୁସ ପ୍ରୋତିଷ୍ଠି କରିଛି। କିନ୍ତୁ ରଷି କଣ୍ୟାପ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି, ଯିଏ ଜଳପ୍ତ ଯାଇ ସେଠାରେ ଦୈବିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରସାର କରିଛନ୍ତି। ସେ ସେଠାରୁ କେତେକଙ୍କ ମୋଜ୍ଜୁସ

ଭାରତ ଆଣିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ରଖି କବ୍‌ଚ ମାର୍ଗବର୍ତ୍ତନ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ବିଶେଷରେ ପରିଣତ କରିପାରିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବକ ହରିୟାଣା (ପୃଥ୍ବୀ ଦେଶ), ରାଜସ୍ଥାନ (ରାଜପୁତ୍ର-ପୁରମ୍) ଏବଂ ମରାଠର କେତେକ ଭାଗରେ ବଂଶ ବିସ୍ତାର କରି ରହିଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ସ୍ଥାପ୍ତାୟୀ ୮୦୦ରେ, ମୁଲତାନ କଶ୍ୟପପୁର ଭାବେ ଜଣାଥିଲା ଏବଂ ଏଠାରେ ଦେବଲ ସ୍ମୃତି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନୀନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ଯେଉଁଠିରେ ଆରବୀୟଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଦି ଅପବିତ୍ର ହେଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ରଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ତାଙ୍କ ଏକ୍ (ମଧ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ସମୟ)ରେ ପ୍ରଥମେ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ, ତା ପରେ ଶାଳିବାହାନ ଏବଂ ଶେଷରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୧୦୦୦ରେ ମାଲଘାରେ ଶାସନ କରୁଥିବା ଭୋଜ ରାଜାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବୈଦିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଗୁପ୍ତ (ଇଶାମସିହ)ଙ୍କୁ ଏବଂ ଶାଳିବାହାନ ଓ ତାଙ୍କ କବି କାଳିଦାସ ମୁଦ୍ଗନ୍ଧ (ମହନ୍ତଙ୍କ)ଙ୍କୁ ପାଣ୍ଡବ କରୁଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୧୦୦୦ରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୫୦୦ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ବିବେଶାଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହିସବୁ ଘଟଣା ଏକ ବିପରୀତ ସ୍ମୃତି ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାରତରେ ଆସିବା ପୁରୁଣା ବୈଦିକ ଯୁଗର ଅବସାନକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ, ଯାହା ଯମୁନା-ଗଙ୍ଗା ଧୋୟା ଅଞ୍ଚଳର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପୁରାଣ ମାଧ୍ୟମରେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁନର୍ବାର ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ଗୁଳୁଗୁଳୁ ଗାଳିଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ବାଇବେଲର କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ କିଭଳି ପୁନର୍ବାର ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି ତାହା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଆକର୍ଷକ ବିଷୟ । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ସହଜତଃ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ନାବିକ କିମ୍ବା ପାରସ୍ୟ ଓ ଆରବୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭାରତୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଥାକାରଙ୍କ ପାଖରୁ ଆସିଥାଇପାରେ । ତେବେବାଇବେଲ ବିଷୟସବୁରୁ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା ମୋଗଲ ଚିତ୍ରବକାତୁ ଆ ଦେସ ଏକ ନିଅ ଓଲ୍ଲକ ପାଇଁ

-devduttofficial@gmail.com

-devduttofficial@gmail.com

ପ୍ରତିପ୍ରତିକାରୀରୁ କଲେଜ ପଲିଆନ୍ ଦୂରତା

ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ଯେ ଗପକବିତା ଲେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ,	ପ୍ରାବନ୍ଧିକ
ହେବ ନାହିଁ, ସେକଥା ସତ ବୁଝିବ । ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ	ନିୟମିତ
ସମୟ ଆସେ ଆସେ ଆସିବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ	ଫ
ଦିନରାତି ମିଶି ୨୪ ଘଣ୍ଟା । ନିଜର ପାଠପଢ଼ା ସହିତ	ଲେଖଣୀ
ଯୋଜ୍ଞାବାନେ ଲେଖିଲେକି କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ	କେହି
ପାଇଁ ଦିନରାତି ମିଶି ୨୪ ଘଣ୍ଟା ହୋଇଯାଉ ନାହିଁ ।	ଭୁଲ୍ଲି ।
ତେଣୁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହିତ	ଘୋଷିଣୀ
ସାହିତ୍ୟରେ ରୁଚି ରଖିବା କଥା । ସାହିତ୍ୟ ରଚନା	ତିନାଶି
ଏକ ସମୀକ୍ଷା ସେବା । ଆମେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ନ	ସମୀକ୍ଷା
ଯାଇ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ବାହାର ମାନସିକ ଗ୍ରସ୍ତରେ	ବାକିନି
ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବେ ।	ସମ୍ପର୍କ
ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତୁତପତ୍ରିକା ଘୋଷଣା	ଜୀବନ
କବିତା-ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ ପ୍ରତିପତ୍ରିକା ଘୋଷଣା	ପତ୍ରପ



ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ନିୟମିତ ବେଳା ପିଲାଠାରେ ଲେଖୁଥିବା ପିଲାମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବା ସାଧାବଳ କଥା । କିନ୍ତୁ ସେହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କରୁଥିବା ବିଚାର ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ବି ଭାଗ ନିଅନ୍ତି । ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ନିଶ୍ଚୟ ରଚନା ଥିବା ପ୍ରକାଶନକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭଳି ଗଳ୍ପ-କବିତା-ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଆସେ । ବୋଧହୁଏ ପୁରସ୍କାର ଓ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସେହି ପିଲାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଜନ୍ମ ହୁଏ । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସକାଶେ ଗଳ୍ପ-କବିତା-ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା ଆଗରୁ ସେହି ପତ୍ର ବା ପତ୍ରିକାରେ ସେବା ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଲେଖାସୂଚିକୁ ପଢ଼ନ୍ତି ଓ ସେହି ଶୈଳୀରେ ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତି । ପୁରସ୍କାର ସହିତ ଆଶାରେ ନୂଆକାଳ ପଢ଼ୁଥିବା ଲେଖାସୂଚିକ ନିର୍ମଳ ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେହି ପତ୍ରିକାରେ ମନକୁ କିଛି ନ ଥାଏ । ପାରିଲେ ବି ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ତାଙ୍କ ମନରେ ଚିନ୍ତିତ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବନା ଉଦୟ । ତେବେତେବେଳେ ଏହା ଏକ ଭଲ ମୋଡ଼ ନାହିଁ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରସ୍କାର ଜିତିବା ସମ୍ଭାବନା ଆଶାରେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କିଛି ପିଲାଙ୍କର ସବୁବେଳେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ନବୀନ କଳା ଓ

ହେବ ଓ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିପାଇବ। ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଦକ୍ଷତା କାଗିର ସକାଶେ ଚାକିରିରେ ସାମ୍ୟାବକାର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ। କଣ୍ଠେ ପିଲା ସାମ୍ୟାବକାର ପରୀକ୍ଷାରେ ଏତେ କମ୍ ସମୟ ଭିତରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଦକ୍ଷତାକୁ ବିଚାରକମାଣ୍ଡଳୀ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ପିଲାଠାର ଲେଖକାୟ କୃତି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିପାରିବ। ସମାଜ ସେବା ପ୍ରତିପିଲାରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ବିଷୟରେ ପିଲାଗଣ

ଦେବ । ଖାଲି ପାଠ ପଢ଼ି ନନ୍ଦର ନେଇକି ଆସିଥିବା ପିଲାଠାରୁ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ସମୟରୁ ଲେଖାଲେଖି କରୁଥିବା ପିଲାର ବିଚାରଧାରା ଉନ୍ନତ ବୋଲି ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀ ଏକମତ ହେବେ । ସେହି ପ୍ରତିଭା ନିଶ୍ଚୟ ପିଲାଟିକୁ ଚାକିରି ଦେବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

କେବଳ ପ୍ରତ୍ୟୁପଦ୍ରୁତ ଲେଖିବା କଥା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବରଂ ପିଲାଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ କଥା ଆଜିକାଲି ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହିତ ଜନ ହିତକର ସାମାଜିକ ସେବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିବା ଯୋଗ୍ୟର ରହିବା ଜରୁରୀ ।

ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ ଉଚ୍ଛ୍ଵାନ କରିବା, ବୁଝାବୁଝାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼େଇବା, ଗାଆଁକୁ ଯାଇ ଲୋକସାମାଜିକ ସହିତ ମିଶିବା, ଗଛ ଲଗେଇବା, ପରିବେଶକୁ ନିର୍ମଳ ରଖିବା ଦିଗରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଏଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା - ଏମିତି ଅନେକ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସ୍କୁଲ କଲେଜର ପିଲାମାନେ ପରୀକ୍ଷାପୁରୁଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରିପାରିବେ । ଏହା ପିଲାଙ୍କ ଦିନରେ ସେମାନଙ୍କ ସଫଳ ଗାବିରିକ ହେବାରେ ସହାୟତା କରିବ ।

ଓଜସ୍ବ (ଏ), ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଭଦ୍ରକ
ସ୍ବୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ମୋ: ୯୪୩୯୫୦୧୭୫୧

ହଜୁତା ଓ ସରକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ



ପ୍ରଥମେ କୁମାର କାଗଜ

ଓଡ଼ିଶାରେ ହଇଜାରେ ଆଶ୍ରାନ୍ତ ହେବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଗାଁ, ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଅଞ୍ଚଳ ସହରତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ବିଗୁଣ୍ଠ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣରେ ବିଫଳତା । ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ‘ତାଇରେକ୍ସା ଔଷଧ ପ୍ରମାଣ ଟ୍ୟାପ୍’ ଯୋଜନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଅନେକ ଜାଗାରେ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏତେ ବିଚିତ୍ର ଯାଇଛି ଯେ ସେହି ପୂର୍ତ୍ତଗଣଙ୍କିଏ ପରିବେଶକୁ ହିଁ ହଇଜା ଜୀବାଣୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଲୋକମାନେ ଆଶ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସବୁ ସହରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଯଦି କ୍ଲବ୍ ନେମ୍ବରର ତରଫା କରିବା ତେବେ ବେଖୁବା ଏଠାରେ ଅନେକ ବସ୍ତିରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଅସ୍ବାସ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ଲୋକେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେଠାକୁ ବିଏମ୍ସି ଯେତେ ସଫଳ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବେଶରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀ ସଚେତନ କରାଇବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଛଡ଼ା ଅନେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖାଇବା ବୋକାନ, ଡାବା, ପାଷ୍ଟ ଫୁଡ୍ ବୋକାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଫୁଡ୍ ଜବୁସେକ୍ସର ତଦାରଖ ପାଇଁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଯଦି ଏହିପରି କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ତୋରଣ ପାଇଁ ଆଦେଶ ଆସେ ତେବେ ଫୁଡ୍ ଜବୁସେକ୍ସରମାନେ ଜାଗ୍ରତ ହୁଅନ୍ତି । ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ଖାଇବା ବୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ ବାରମ୍ବାର ଛଣା ହେଇଥିବା ତେଲ, ବଜଜା ହେଇଥିବା ବାସିଖାସ୍ୟ ସେମାନେ ବିକି କରନ୍ତି ଓ ଲୋକମାନେ ତାହା ଖାଇ ଖାଡ଼ାବାନ୍ତିରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କର କୌଣସି ବାଛବିରକ୍ଷା ନାହିଁ । ମେଳା ମହୋତ୍ସବରେ ତ ଏହି ଅସ୍ବାସ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ନିଜର ପେସାର ମେଳାଇ ଦିଅନ୍ତି ଏବେ ସୁଦ୍ଧାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାସ୍ୟସାମଗ୍ରୀର ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ସନ୍ଦେହର ସ୍ଥଳରେ । କେବଳ କିଛି ଖାଇବା ବୋକାନଙ୍କଠାରୁ ଖାସ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ମାନ ଠିକ୍ ନାହିଁ କହି ଫୁଡ୍ ଜବୁସେକ୍ସରମାନଙ୍କ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିଥାନ୍ତି । ହଇଜା ବ୍ୟାପୀ ଲୋକେ ଆଶ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ କେତେ ଦିନ ମେଳାରେ ତାଙ୍କର କିଛି ଅବସାୟ ନାହିଁ । ଏସବୁ କେବଳ ସରକାରୀ ଅପାରଗତା ଦେଉଛି ହିଁ ହେଉଛି

ଅନେକ ଗାଁ ଓ ସହରରେ ନଳକୃପସୂତ୍ରିକ ସଫ ହେଉ ନାହିଁ, ଏପରିକି ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଣିଟାଙ୍କି ଯାହା ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ପାଇଁ ଆଏ, ସେସୂତ୍ରିକ ନିୟମିତ ଅନ୍ତରାଳରେ ସଫା ନ ହୋଇ କେବଳ ଗୁଡ଼ାଏ ଲୁହଁ ଏ ପାଉଁଶରେ ପକାଇ ସରକାରୀ ନିକେବ କର୍ମସ୍ଥ ସାବିତ୍ରିଅଫିସ୍ ରାଜଧାନୀରେ ଥିବା ଖାଉଁକୋର ଅଧିକାରୀମାନେ ଫିଲ୍ଡ ଭିଜିଟ୍ କରିନି ନାହିଁ ବା କେଉଁଠି ଅସୁବିଧା ଅଛି ବୁଝିନି ନାହିଁ କେବଳ କୁନିୟର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନି । ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ଠିକ୍ ଅଛି ନ ହେଲେ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ହଜ୍ଜାପା ହଜ୍ଜା ସରକାରୀ ମୁଖ୍ୟଖଣ୍ଡ ଦାୟୀ । ଯଦି ପ୍ରତି ବିଧାନସଭା ଓ ଏମ୍ପି ପରିଷଦର ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇ ପୁରୁଷ୍କୃତି ତେବେ ଯେଉଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭୋର ପାଇ ବିକୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମାଳ ବିଶୁଦ୍ଧି ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ କରିବାକୁ ଏତେ ଅସମର୍ଥ

କାହାକି ଏହାର ଉତ୍ତର କିଏ ଦେବ। ଏବେ ତ
 ସମୟ ଅଛି ହଜକା ଓ ତାଜରିଆ ରୋକିବା ପାଇଁ
 ପ୍ରତି ଗାଁ, ସହର, ଗଳିକନ୍ଦିକୁ ଷ୍ଟେରାଇଜ୍ କରିବା
 ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। କାଳ୍ପନିକ ସାମାଜିକ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା
 ଗୋଷ୍ଠାକଡ଼ ଦେଖାନା ସବୁଦିନ ହେବା ଜରୁରୀ। ଆଉ
 ଗୋଟିଏ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଲା ଯେ
 ଗୁପ୍ତଚରବାଲା ଯେତେ ପ୍ରକାର ଖରାପ ଆଲୁ ଆଣି
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ଅଟା ବେଳି
 ଗୁପ୍ତଚର ତିଆରି କରନ୍ତି ଓ ହାଣ୍ଡିକୁ ଭଲ ଭାବରେ
 ପରିଷ୍କାର ନ କରି ସେଥିରେ ଖଟା ପାଣି ରଖି
 ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି। ଯାହା କି ଲୋକମାନଙ୍କ
 ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଖରାପ ହେବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ। ଏସବୁକୁ
 ସିନେ ଯାଅ ହେବା ଉଚିତ। ଆମ ରାଜଧାନୀରେ
 ଯେତକି ଫୁଡ଼ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିକର ରହିବା କଥା କି। ଠାକୁର
 ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ଅଛନ୍ତି, ଏହିଥିକୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ
 ଯେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ କେତେ ଫୁଡ଼ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିକର
 ଥିବେ ଓ କିପରି ଭାବରେ ଶୁଦ୍ଧିତାର ସହିତ ଖାଦ୍ୟର
 ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେଉଛି ବୁଝିବାକୁ ହେବ। ଦିନେ
 ଦୁଇ ଦିନ କେବଳ ଉପର ପ୍ରସ୍ତର ଅଧିକାରୀମାନେ
 ଯତସାମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଫଟୋ ଉଠାଇ
 ଚିଲି ଓ ଖବରକାଗଜରେ ଦେଖିଦେଖି ଯଥେଷ୍ଟ
 ଏବେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରଖା ଯାଉଥିବା
 ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯାଅ କରାଯିବା ଦରକାର

ପୂର୍ଣ୍ଣମଣି, ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ଫୋ: ୯୮୭୧୦୭୫୪୦୪

su | do | ku

Puzzles by Srikant Ghosh

ସୁ-ଡୋ-କୁ

			8	4	2			
	3	8						2
				5			4	
			2	9				3
	5			3		9		
					7			1
		6	3			8		
						6	1	
		1	7		5	4		

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୁଡୋକୁ ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।

2	5	4	9	1	6	7	8	3
9	6	8	7	2	3	4	5	1
7	1	3	8	5	4	6	2	9
5	9	6	1	4	7	8	3	2
4	8	7	3	9	2	1	6	5
3	2	1	5	6	8	9	7	4
8	4	5	2	7	1	3	9	6
6	7	9	4	3	5	2	1	8
1	3	2	6	8	9	5	4	7

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ଚିରନ୍ତନ

ତୋ ବିହୃତେ ଏ ଜଗତ-ପଥ ଅମାକାର,
ମୁହିଁ ସିନା ସ୍ବସ୍ଥ, ତୁ ଯେ ସ୍ବସ୍ଥ ତୁ ଯେ କବି !
ମୁଁ ଦେଖାଏଁ ରୁପ ମାତ୍ର ତୋର ପ୍ରେମେ ବ୍ରବି
କୋମଳ ବୋଲାଏଁ ମୁହିଁ, ତୋହରି ଆକାର
ସ୍ବର ଚିକିଦିନି ମୁଁ ଯେ ସନ୍ଦରା ଜଗତେ !

-(ପ୍ରକୃତ-ପ୍ରଭାସ)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ଘ୍ରଷ୍ଟଙ୍କ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧର୍ମତ୍ତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁନାଥପୁର ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
 କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor,
 news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com
 :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)



ବାଣୀଙ୍କ ନୂଆ ଅବତାର

ବାଣୀ କପୁର ବେଶ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ସେହି ଶୁଭ ଦିନଟି ପାଖେଇ ଆସୁଛି । ତା’ ସହ ଆଉ ଏକ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ମଧ୍ୟ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି ଚଳିତ ମାସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚଭରା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ମାଣ୍ଡାଲା ମର୍ଡରସ’ । ଆଉ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି

ବାଣୀ । ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୋ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀତ । ଏହା ଏକ କ୍ରାଇମ୍ ଥ୍ରୀଲର । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ମୋ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଟିକେ ବ୍ୟସ୍ତରେ ପଡ଼ିଥିଲି । ଏପରି ରୋଲ୍‌କୁ କିପରି ଫୁଲାଇବି ସେ ନେଇ ମୋ ମନରେ ଶଙ୍କା ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ସମୟରେ ମୁଁ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଶବ୍ଦ ଦେଇଥିଲି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଜଣେ ଗୋଲ୍‌ମାଲ୍ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି ।” ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାଟି ଚଳିତ ମାସ ୨୫ ତାରିଖରେ ନେଟଫ୍ଲିକ୍ସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଏହି ଭୂମିକା ବାଣୀଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ଅତାରୁ

❖ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ପ୍ରା.ଲି., ଭବାନୀପାଟଣା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସମର୍ପଣ’ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ରାହାସ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରଥ ଏବଂ ଏନ.ଗୋପାଳ ।
❖ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଦାଥ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର ।
❖ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପତି ପତ୍ନୀ’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
❖ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସତୀ ଅନସୂୟା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଏ. ସଞ୍ଜୀବ ରାଓ । ଚକ୍ରପାଣି ଏବଂ ରୋଜାରମଣି ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବା ଅନୁଭୂତି ନିଆରା

ଭଜନ ଗାଇବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରାସିତ କରିବାରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଗନ୍ତୁଧାଡ଼ିର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ଏବଂ ଗାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ । ଦୀର୍ଘ ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସେ ଭଜନ ସହ ଜଡ଼ିତ । ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ ଗାଇବାର ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ ଭଜନରୁ ହିଁ ମୋର ଗାୟକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ । ୧୯୮୫-୮୬ରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ଭଜନ ଗାଇବା ଚାଲୁ ରଖିଛି । ଅନେକ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି ଗୀତକୁ ଗାଇ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବାରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମବୃତ୍ତି ମିଳେ ତାହା ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବା ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ନିଆରା । ଏହାର ମଧ୍ୟ କାରଣ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଗୀତରେ ସମର୍ପଣ

ରହିଲା, ଭାବ ରହିଲା ସେହି ଭଜନ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସେଭଳି ଭଜନରୁ ଶ୍ରୋତା ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖନ୍ତି ଆଉ ଗାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଯେଉଁ ଚାଲୁ ଭଜନ ଚାଲିଛି ତାହା କ୍ଷଣିକ । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ମୁଁ ଗାଇଥିବା ପ୍ରଥମ



ମୋ ଅନୁଭୂତି/ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଥିଲା ‘କରିଦେ କରିଦେ ଭିକାରୀ ମୋତେ ତୋ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ’ । ୧୯୮୬-୮୭ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ମୁଁ ଗାଇଥିଲି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ

ସେହି ଭଜନକୁ ଗାଇବାକୁ ଅନେକ ଶ୍ରୋତା ଅନୁରୋଧ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗାଇବା ବେଳେ ମୁଁ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଉଠେ । ମୋ ସାମନାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମୁହଁ ଭାସି ଚାଲେ । ଆଉ ଗାଇବା ସମୟରେ ହିଁ ମୋ ଆଖି ଅଶ୍ରୁସ୍ନାବିତ ହୋଇଯାଏ । ସେହିଭଳି ମୋ ଗାୟକ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମୋ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ‘କଳାଚଢ଼େଇ କଳାଚଢ଼େଇ’ ଗୀତ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇ ରହିଛି । କାରଣ ଆଜି ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଭଜନ ଗାୟକ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଛି ଆଉ ତା’ ପଛରେ ରହିଛି ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅପାର କରୁଣା । ତାଙ୍କର ପାଦ ତଳେ ମୋ ଗାୟକ ଜୀବନ ସଦା ସମର୍ପିତ ହୋଇ ରହିବ । ଏଥର ରଥ ଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ମୋର ଏକ ଭଜନ ‘ଆ ଜଗା ତୁ ରଥକୁ ଆ’ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଶ୍ରୋତା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି ।”

ପରିଚାରେ..

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର

ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ତାଙ୍କର କଥାମୃତକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର’ । ଉକ୍ତ ବିଗ୍ ବଜେଟ୍ ସିନେମା ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାହୁଡ଼ା ଅବସରରେ ଅର୍ଥାତ୍, ଚଳିତ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା (ବିନି) ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଳାପ କୁମାର ଜେନା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠୀ । ଝାର-ଝଡ଼େଟ୍ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ଜ୍ୟୋତି, ଶିବାମ୍ବା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ,



ଅଂଶୁମାନ, ପିଙ୍କି ପ୍ରଧାନ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ରବି ମିଶ୍ର, କେଦାର ମିଶ୍ର, ରତନ ମେହେର, ସାହେବ ସିଂ, ଶଙ୍କର , ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ରଷି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶମ୍ଭୁନାଥ ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି

ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ । ଚିତ୍ରଟିର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମଳୟ ମିଶ୍ର । ଗୁରୁଜୀ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ନ ଶତପଥୀ ମଧ୍ୟ ଗୀତ ରଚନା କରିବା ସହିତ ଫୁଲଟି ଗୀତରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି । କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ବବି ଇସଲାମ ଓ ଜିତୁ ରାଉତ ।

ଆଉ ଆମ କାଳିଆ



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ମହାସାଭିନେତା ହରିହର ମହାପାତ୍ର ଓରଫ୍ ହରି ଭାଇଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଆଇ ଆମ କାଳିଆ : ଲଭ୍ ଅର ଡିଭୋସନ’ ଚଳିତ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । କାଳିଆ

ଜଣେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ । ସମୟକ୍ରମେ ସେ ଜେନିଫର ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ବିଦେଶିନୀ ଚୁରିଷ୍ଟ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସୁଛି । ଆଉ ତା’ପରେ କାହାଣୀରେ କ’ଣ ହଟଚମଟ ସୃଷ୍ଟି ହେଇଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ହରି କହନ୍ତି, “ଜଣେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତ ନିକଟରେ ତାହାର

ଭକ୍ତି ବଡ଼ ନା ପ୍ରେମ ବଡ଼ ? କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସେ ଜୀବନର ସବୁକିଛି ବୋଲି ଧରି ନେଇଛି, ହେଲେ ଏପରି ସମୟ ଚାଲୁ ତା’ ଭକ୍ତିର ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।” ଏଥିରେ ହରିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଚୁକ୍‌ମେନିସ୍ତ୍ରୀନର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିଏଟର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆନିୟା । ହରି ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ସାତ୍ୟକୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ସିନେମା

ଚାରିଧ୍ୟାନ

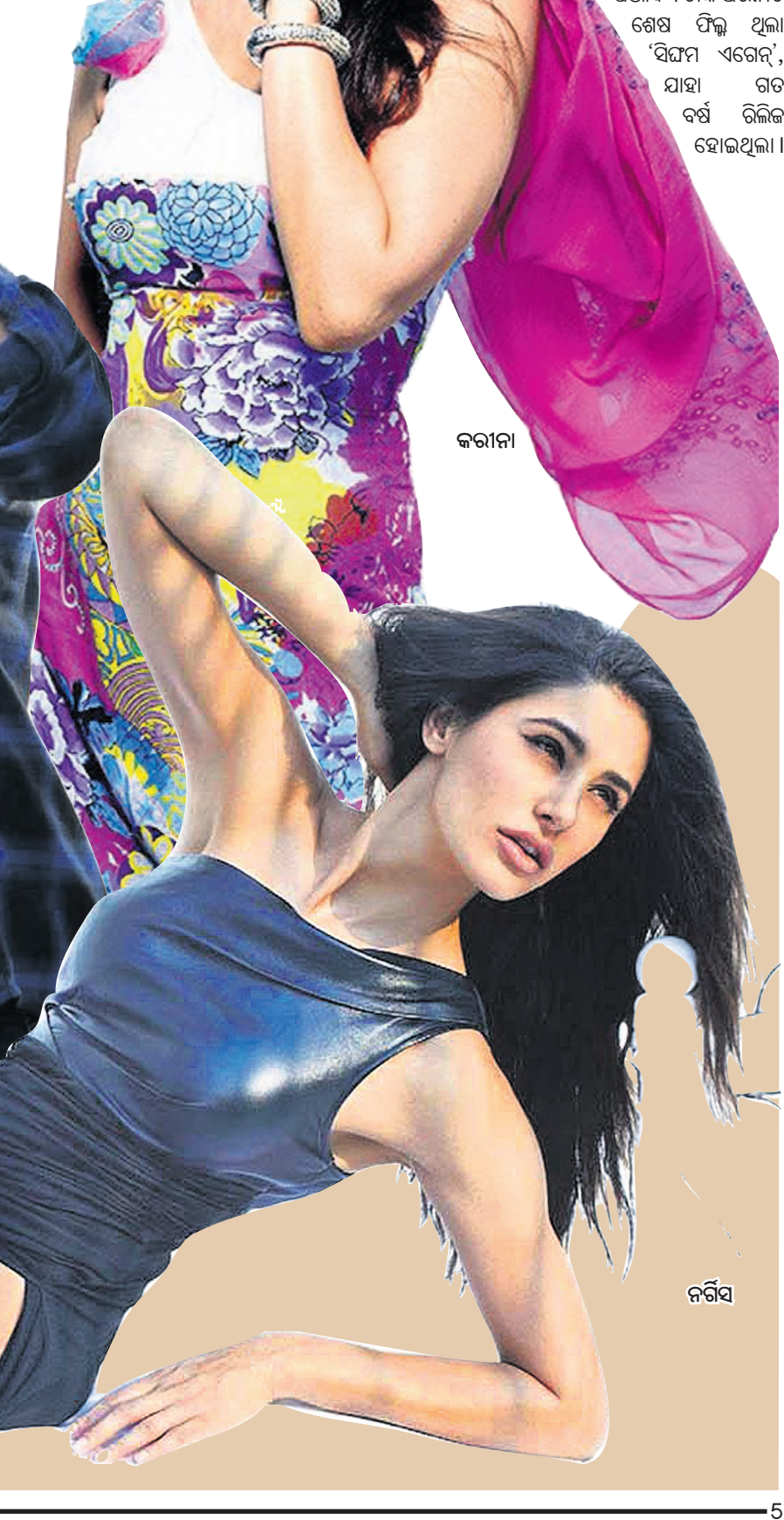
ଓଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଏଥର ଦଶହରାରେ ପୁଣି ଥରେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ । ଏଥିପାଇଁ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚାରିଧ୍ୟାନ-ଏ ଜର୍ନି ଉଇଦିନ୍’ରେ ସେ ନାୟକ ସାଜୁଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଫିସିଆଲ୍ ପୋଷ୍ଟର ସଥର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଲି ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ବିଗ୍‌ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା । ଫିଲ୍ମଟି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ବୁହେଁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ‘କର୍ମ’ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଅନୁଭବ । ଆଉ ଏଭଳି ରୋଲ୍‌କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜୟସ୍ୱ ଦେବାକୁ ସେ

ପୂରାସମ୍ମତ ଅଟନ୍ତି । ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ଅନୁଭବ-ଅନୁରାଧା ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ମମତା ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁଜାତ ରଥ, ଆଶିଷ ଲେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ହିମାନ୍ତ ତନୟ ଦାସ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାପସ ସରଘରିଆ । କ୍ୟାମେରା କୁଜନ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଅଖିଲ ରାଉତରାୟ । ସଂଳାପ ରଚନା ଦାୟିତ୍ୱ ଫୁଲାଇଛନ୍ତି କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । କୋରିଓଗ୍ରାଫି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଗିରିଶ ମହାନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ବଲିଉଡ଼ର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୦ରୁ । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟିର ଗାଇଲ ଥିଲା ‘ରିୟୁଟି’ । ଜେ.ପି ଦତ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ତାଙ୍କୁ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଥିଲା । ଆଉ ତା’ପରେ ସେ କେବେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନାହାନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର ସିଲଭର ଜୁବିଲି ଅର୍ଥାତ ୨୫ ବର୍ଷ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ହଁ, ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କରୀନା କପୁର । ନିଜର ଏହି ଲାମ୍ବା କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ଏ

ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଉତ୍ତମ ପତନ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ସେସବୁକୁ ସାମନା କରି ଆଗକୁ ଆଗେଇବାକୁ ପଡ଼େ । ଯେହେତୁ ଏକ କଳାକାର

ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ, ତେଣୁ ବଲିଉଡ଼ର ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ କିପରି ଆଗକୁ ଆଗେଇ ନେବି ସେ ନେଇ ଆରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଥିଲି । ବାକି ରହିଲା ମୋ ଅଜିନୀତ ହିଁ ସିନେମା କଥା । ଏସବୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି କେବଳ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ସେମାନେ ଯଦି ମୋର ସିନେମାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥାନ୍ତେ ତେବେ ମୁଁ ଆଜି ଏ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥାନ୍ତି ।” କରୀନା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଦର୍ଶକାଦୃତ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ମୁଝେ କୁହ୍ କହ୍ନା ହେ’, ‘କଲି ଖୁସି କଲି ରମ୍’, ‘ଏଲଓସି କାରଗିଲ୍’, ‘ଚମେଲି’, ‘ଜବ୍ ଉଲ ମେବ୍’, ‘ଥ୍ରୀ ଇଡିୟଟସ୍’, ‘ହିରୋଇନ୍’, ‘ରାଉତି ରାଠୋଡ’, ଏବଂ ‘ଉଡ଼ତା ପଞ୍ଜାବ’ । ତାଙ୍କ ଅଜିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା ‘ସିଙ୍ଗଲ ଏଗେନ୍’, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ।



କରୀନା

ଅନୁଭବ

ନର୍ଗସ

ବବିଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ନର୍ଗସ

ନର୍ଗସ ଫାକ୍ତି ଏବେ ବବି ଦେଓଲଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାର ଶତମୁଖ । କେମିତି ବା ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି ? କଥା କ’ଣ କି ଉଭୟ ନର୍ଗସ ଏବଂ ବବି ଚଳିତ ମାସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ଡେଲୁସ୍ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ହରି ହର ବୀରା ମଲ୍-ପାର୍ଟ ୧’ । ପାଖାପାଖି ୪୦୦କୋଟି ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉକ୍ତ ସିନେମାରେ ପବନ କଲ୍ୟାଣ, ନିଧୁ ଅଗ୍ରୱାଲ ଏବଂ ନୋରା ଫତେହି ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ବବିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କାରଣ ଥିବ । କଥା

କ’ଣକି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଏ.ଏନ. ରଢ଼ମ୍ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ନେବା ବୋଲି ପ୍ରାୟ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ବବିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା ନ କରି ନର୍ଗସ ବା କେମିତି ରହିପାରନ୍ତେ କହୁନାହାନ୍ତି ! “ଚଳିତ ମାସ ୨୪ରେ ମୋ ଅଜିନୀତ ଏହି ଡେଲୁସ୍ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । ଏହାର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ

କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି । ତା’ ସହ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ମୋତେ ଏବଂ ବବିଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ନେବାକୁ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ

ବବିଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ଭାରି ଇମ୍ପ୍ରେସ୍ କରିଛି । ଏ ନେଇ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।”

ମୁଣ୍ଡରୁ ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା କରିଦେଲେ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ, ଖଣ୍ଡା ଜବତ

ପାଟଣା, ୨।୭(ବୀରକିଶୋର ଦାଶ)

କନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ପାଟଣା ଥାନା କୁଣ୍ଡଳା
ପଞ୍ଚାୟତ ପୁରୁପାହାଡ଼ ଗ୍ରାମ ଭାଲୁଗେରା
ସାହିରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବାଉଁଶ
ହେଡ଼ା କରାଯାଇଛି। କୋଦାଳରେ
ବାରମ୍ବାର ହାଣି ମୁଣ୍ଡରୁ ରଖି ଅଲଗା
କରିଦିଆଯାଇଛି। ମୃତକ ହେଇ
ଅସ୍ଥାବଳ ପର୍ବତ କାଦେ ମାଝିକ ସ୍ତ୍ରୀ
ଅନୁପମା ମାଝି(୫୮)। ଘଟଣା ସ୍ଥାନୀୟ
ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଝିଆ ଝୋଟାଇଦେଇଛି।
ପୋଲିସ୍ ମୃତଦେହ ଜବତ କରିଛି। ଏହି
ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବେବଦତ୍ତ
ନାୟକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଡବ୍ବ ଚଳାଇଛି।
ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବୁଧବାର
ସକାଳ ୬ଟାରେ ଗ୍ରାମର ବାରିଆଲ
ମାଝି ବିଲକୁ ଯାଉଥିଲେ। ତୁଳସୀଙ୍କ ଘର
ରେଇ ବାରିଆଲ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ
ପୁରୁପାହାଡ଼ ନାୟକ ସାହିର ବେବଦତ୍ତ
କୋଳାଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିଥିଲେ। ଲଙ୍ଗଳ ଉପରୁ
କୋଦାଳ ନେଇ ହାଣିଦି ହାଣିଦି କହି

ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୨
ଜଣଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାରେ ଆକ୍ରମଣ

୨ ଗିରଫ, ୩ ନାବାଳକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ
ଛତ୍ରପୁର/ଗଞ୍ଜାମ, ୨।୭
(ସନ୍ତୋଷ ପାଢ଼ୀ/ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ)

ଚେନ୍ନୌରୁ ବୁକ୍ସ ଗଞ୍ଜାମ ଥାନା ଅଧୀନ
ଚେନ୍ନୌରୁ ନୂଆଗାଁ ନିକଟରେ ଜଣେ ହିନ୍ଦୀଙ୍କ
ସମେତ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ
ଝଗଡ଼ାରେ ଅଟ୍ଟମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
ତରଫରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ରିଟ୍ ଦେଇ କରାଯାଇଥିବା
ବେଳେ ୩ ନାବାଳକଙ୍କୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଥିବା
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରିଟ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ
ହେଲେ ଅଗସ୍ତିୟାସାଗର ସମିତି ଗୋଡ଼
ଏ ଶିବ ନାହାକା ଉଭୟଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ
କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାବାଳକମାନେ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୋର୍ଡରେ ହାଜର ହେବେ
ନାହିଁ । ବୁଧବାର ଛତ୍ରପୁରରେ ଏହିକ୍ଷେତ୍ର
ସେବାଦାୟୀ ସମିତିର ସମ୍ମାନ ଏବଂ
ନବନିର୍ମିତ ପଢ଼ାଳୟ ବେଢ଼ାରେ ପାଳା
ଯାଇଥିଲା । ଚେନ୍ନୌରୁ ନୂଆଗାଁର
ବିଭିନ୍ନ ବେହରା ଅଗସ୍ତିୟାସାଗର ଭାମ
ଚରାଉଛନ୍ତି ଏହ ଗଞ୍ଜାମ ଥାନାକୁ ଏହାକୁ
ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ସେଠାରେ
ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇ
ଝଗଡ଼ା ସମାପନ ହୋଇଥିଲା । ଭାମଙ୍କ
ସହାୟକ ରିଲି ବାଳକରେ ଫୋନ୍ସୁଥବାବେଳ
ଚେନ୍ନୌରୁ ନୂଆଗାଁ ନିକଟରେ ସମିତି ଏ ଶିବଙ୍କ
ସହଯୋଗୀବାଳକସେବାନଙ୍କୁ ଝଗଡ଼ା କାଟିରେ
ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ
ସମିତି ପରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଛତ୍ରପୁର
ସହକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ପରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼
ସେବାଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା ।
ଛତ୍ରପୁରରେ ଭାମଙ୍କୁ ଅଧିକ ବିରାଡ଼ ପାଇଁ
ଛତ୍ରପୁରସ୍ଥେର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।



ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୋଲିସ୍ ସାଇଣ୍ଡିଫିକ୍ ଟିମ୍ ସହାୟତାରେ ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

ବାରିଆଲଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତକୁ ଆକୁମ୍ଭ
 କରିଥିଲେ । ସେ ଜୀବନ ବିକଳରେ ଦୌଡ଼ି
 ପଳାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତୁଳସୀ
 ଘର ଅଗଣାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଦେବଦତ୍ତ କୋପାଳରେ ଡାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
 ଆକୁମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବାରାୟା
 ଗୋଟିଏ ପକାଇ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗଣ୍ଡି ଆଲଗା
 କରିଦେଇଥିଲେ । ଏଥସହ ବାମ ଗୋଟି

ଏବଂ ତାହାହିଁ ହାତକୁ ହାଣି ପକାଇଥିଲେ ।
ଗ୍ରାମବାସୀ ଘଟଣା ଦେଖି ଭୟଭୀତ
ହୋଇଯାଇଥିବା ବୁଲିସୀଙ୍କ ବୋହୂ
ବାସନ୍ତୀ, ପୁଅ ଫାଲୁ କହିଛନ୍ତି । ବୁଲିସୀଙ୍କ
ଝିଅ ବୁଲି ମାଝାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ
ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତକରି ଚପକ୍ଷ
ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଘଟଣା ଥାନା ଅଧିକାରୀ
ମାନସ କୁମାର ମହାକୁଟ, ଏସଆଇ

ଜଳାଶୟ ମାଡ଼ି ମୃତବେଦ ହେଉଛି ଜଗତକରିବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ କୋଦାଳ ଜଗତକରିବ୍ୟାଚ୍ଛେଦିନୀ ଚିନ୍ତା ତଳାଇ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସମ୍ପର୍କରେ ଗାଁଲୋକେ ମୁହଁ ଖୋଲୁ ନ ଥିବାବେଳେ ତୁଳସୀଙ୍କ ସ୍ବାମୀ କାଦେଇ ପରିବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମରେ ଦାକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବାର ସେମାନଙ୍କ

ପହିଳାକୁ କୋଦାଳରେ ହାଣି ହତ୍ୟା

ଝରଣ ପୂର୍ବେ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ପିଟି
ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା

ପରିବାର ଉପରେ ଏଭଳି ଆକ୍ରମଣ ହେଉଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି । ଆଜି ଅଧିକାରୀ ମହାକୁଡ଼ କହିଛନ୍ତି, ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରିରପ କରାଯାଇଛି । ହତ୍ୟାର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଏକାମାମାଲ(ନଂ.୧୪୩/୨୫ରେ ଗୁରୁ ହୋଇଛି । ତତକ୍ଷଣେ ଜାରି ରହିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୧୫ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲୁଣପାକ ସ୍ଥାନ କାବେଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନେଇ ସଂଘର୍ଷର ଭାବେ ଗାଁ ଦାବିରେ କମ୍ପାନୀ କୋର୍ଟ କରି ପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିଲା ।



ଚିରଫ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାଉତ)

କ୍ଷୟବେଦ ଦିହାରସ୍ଥିତ ବନା ଭାବରେ
 ଆଡ଼କ୍ଷାକାକ ଘରଣୀରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହୁଏ
 ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଯାଦନଗର ଥାନା ପୋଲିସ
 ବୁଧବାର ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ
 ସେଲେକ୍ସ ବନା ଭାବା କଲେକ୍ଟର ଗରୁଡ଼ାସ
 ସାହେବଙ୍କ ମହାରଣା ଓଡ଼େଇ ବନ୍ଦନ
 (୨୪) ଓ ଭରତପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ଦୁର୍ଗାମାଧବ ନଗରର ସିପିଏ ବାଗ୍ ଓଡ଼େଇ
 ଚିକ୍କୁ (୨୮)। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କଠାରୁ କାର,
 ଖଣ୍ଡା, ଜୁଟେଜ ଷ୍ଟର୍ ଓ ମଦ ବୋତଲ
 ଜବତ କରାଯାଇଛି। କୋର୍ଟଚାଲାଣ
 ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ବିଚାର ବିଚାରାୟ
 ହାଜତକ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ବନା ଢାବାରେ ଆତଙ୍କିରାଜ ମାମଲା

ରାଜିତୋଜନ କହୁଥିବା ଜଣେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା କରି ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ ବନମାଳା ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ତାଙ୍କୁ ରାଜିରୁଦ୍ଧ କରିବା ସହ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦନ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଘର ଭିତରୁ ଖଣ୍ଡ ଆଣି ବନମାଳାଙ୍କୁ ଆଜୁମାଣ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ କୋର୍ଟଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଫଳରେ ବନମାଳା ଆଜୁମାଣରୁ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହୋଟେଲକୁ ପଥର ପିଟିବା ସହ ଡାକର କରିବାକୁ ଗୋଠା ମାରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଡାକରରେ ଥିବା ଦିଲ୍ଲି ସାମଗ୍ରୀ ସହକ୍ରୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏନେଇ ରାଧାପାଣିଙ୍କ ଏତଲାକୁମ୍ଭେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୨୮୦/୨୦୨୫) ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅଶ୍ଳୀଳ ଫଟୋ, ଭିଡିଓ ଭାଙ୍ଗରାଲ୍: ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗିରଫ

ସୋର, ୨।୭(ଜନ୍ମେଜୟ ମିଶ୍ର)

ଉତ୍ତୋଳନ କରି ରଖୁଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ମନାନ୍ତର ହେବାରୁ ବିଜୟ ଉତ୍କଳ ଫତେ ଓ ଭିତରୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇଭାଉଳା କବିଦେବତାଥିଲେ। ମୁବତୀ ଜଣଙ୍କ ଏହା ଜାଣିପାରି ସୋର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ପୋଲିସ ଏକ ମାମଲା(ନଂ. ୩୩୩/୨୫) ରୁକ୍ଷ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ବିଜୟଙ୍କୁ ପୋଲିସ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି।

ମଦଦେକାନ କମିଟାରୀଙ୍କୁ ଭୁଜାଲରେ ଆକ୍ରମଣ

ବାରିପଦା, ୨।୭ (ଜାଲାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦା ଗଉଡ଼ମା
ଥାନା ଅଧୀନ ଷ୍ଟେଶନ ବଜାର ହାତେ
ନିକଟରେ ଗୁରୁବାର ଭୂଜାଲି ଚୋଟରେ
ଜଣେ ମଦ ଦୋକାନ କର୍ମଚାରୀ ଗୁରୁତର
ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ବିହାର ରାଜ୍ୟର
ମୁଲ୍ଲା ଯାଦବ। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଗାଁ ଗାଁ ପ୍ରଥମେ
ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ପିଆରଏମ୍ ମେଡିକାଲ

ପରେ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ହେବାକୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମୂଳା ବାରିପଦା ଷ୍ଟେଶନ ବଜାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ମଦ ଦୋକାନରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ସ୍ବାଚରୁ ପରିବା ନେଇ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଅଭିହ୍ନା ମୁକବ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ଭୁଜାଲିରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।

ପୋଖରୀରୁ ସ୍ୱାଚ୍ଛୋଡ଼ ବନ୍ଦି ମୃତଦେହ ଜବତ

ହତ୍ୟା
ମାମଲା ରୁଜୁ

ସ୍ୱାଧୀନତା, ୨୩ (ଜୟ ନାରାୟଣ ମେଣ୍ଡାଲି)

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ବାଉଁରିମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଏକ ପୋଖରୀ
ବୁଧବାର ସକାଳେ ପୋଲିସ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
ମୃତଦେହ ଜବତ କରିଛି। ସେ ହୋ-

ମହନ୍ତ ଚସ୍ତୋ(୪୯)। ମୃତ ବା
ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ
ଆଧାରରେ ପୋଲିସ୍ ସଦର ଆମ
ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା (ନଂ.୨୩୮/
ରୁଜୁକରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରୁଛି। ମହନ୍ତ
ତହିଁସି ହତ୍ୟା ପରେ ତାଙ୍କ ଦେ

ପଥର ଏବଂ ହାତ ଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ପାଣିରେ
ପକାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତକୁ
ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ସତର ଥାନା ଆଇଆଇସି
ସମ୍ମିତ ଦେବତା କହିଛନ୍ତି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା
ଅନୁଯାୟୀ, ମହନ୍ତ ଶୁକ୍ଳବାରଠାରୁ ନିଖୋଜ
ଥିଲେ । ବୃଥାବାର ସକାଳେ ପୋଖରୀରେ

ମୃତଦେହ ଭାସୁଥିବା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ସଦର ଥାନା ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସାକ୍ଷ୍ୟପିକ ଟିମ୍ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ମୃତଦେହ ଜବତକରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇଛି।

ହତ୍ୟାବେଳର ତେଜମା ଦେଖାଇଲେ ଯେମିତି



ଅଭିଯୁକ୍ତ ମଞ୍ଚରେ କିଭଳି ହତ୍ୟା କଲେ ତାହାର ଡେମୋ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨।୭ (ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ)

[illegible]

■ ଲଙ୍ଗ୍ରେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଛୁରି ଭୁସି ହତ୍ୟା ଘଟଣା

■ ମୋବାଇଲ୍, ଫ୍ଲୁଟି ଓ ବାଇଜ୍
ଜବତ, ଭିସେରା ସଂଗ୍ରହୀତ

ପ୍ରଥମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାନ୍ତା । ପ୍ରିୟା ଏକ ଘରୋଇ ହସିନୀଲ ଲକ୍ଷ୍ୟାଂ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଅଭୟ ବୋଲି କାମ କରୁ ନ ଥିଲେ । ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବାହାରେ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରୀକ୍ଷା ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳାବତୀ ଜଳକୁ ଆସିବାକୁ ପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଅଭୟ ଜଣାଇ ଦେବାପାଇଁ ସମ୍ଭାଷଣ କରୁ ଲାଗୁଥିଲେ । ଯୋଗ୍ୟତାବଦ୍ଧ ଅଭୟ ପ୍ରଥମେ ଜଳରେ ଚାଲି ବୁକ କରିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମେ ତୁମକୁ ଯାଇ ଏକ ଛୁରି ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ । ଛୁରି ସମୟ ପରେ ପ୍ରିୟା ଉକ୍ତ ଛୁରିକୁ ଆସିଥିଲେ । ସ୍ୱାଗତୀୟା ଧରି ସେମାନେ ସେଠାରେ ରହିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅଭୟ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ତଳି ଓ ପରେ ସେ ଏବଂ ପେଟରେ ଅଭୟର ସ୍ଥାନରେ ଛୁରି ଭୁସିଥିଲେ । ପ୍ରିୟା ମରିଗଲା ଭାବି ଅନେକ ସାଙ୍ଗେ ଧରି ଧରି ଅଭୟ ପ୍ରଥମେ ବାହାରି ସିତି ହସିନୀଲକୁ ଯାଇ ପରେ ଥାନା ଆମ୍ବୁସାଡ଼ମାନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜେରା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ ।

No. O-337
GOVERNMENT OF ODISHA
eervbnjr@gmail.com

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, BHANJANAGAR
NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-Procurement

Ltr. No. 3418
Identification No. Online Tender/01/RWDBNJ/2025-2026
Date: 24.06.25

Identification No.	Name of Work	No. of Works	Approx. Estimated Cost (In Lakh)	Class of Contractor	Period of Completion
Online Tender/ RWDBNJ/01/ 2025-26	Road Works	1 No.	84.95 Lakhs	"B" & "A" Class	06 (Six) Calendar Months

Procurement Officer	Bid Identification No.	Availability of Tender Online for Bidding	
Superintending Engineer, R.W. Division, Bhanjanagar	Online Tender/01/ RWDBNJ/2025-2026	From	To
		24.06.2025 at 10.00 A.M.	04.07.2025 upto 3.00 P.M.

Further details can be seen from the website: www.tendersodisha.gov.in.

OIPR-25174/11/0022/2526
Sd./- Executive Engineer, R.W. Division, Bhanjanagar

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, BARGARH
No. O-355 Email: rd_bgh@yahoo.co.in, Gmail: rwd.bgh@gmail.com
e-Procurement Notice No. ONLINE-BGH-04 of 2025-26

1 Name of the Work	: Building work during 2025-26 in the district of Bargarh
2 EMD	: @1% of the estimated cost put to tender
3 Other details	: As per DTCN

Procurement Officer	Bid Identification No.	Availability of tender online for bidding		Last date & time of seeking tender clarification	Date & time of opening of tender
		From	To		
1	2	3	4	5	6
Executive Engineer, Rural Works Division, Bargarh	ONLINE-BGH-04 of 2025-26	08.07.2025 at 11.00 A.M.	18.07.2025 upto 5.00 P.M.	18.07.2025 upto 4.00 P.M.	19.07.2025 at 11.00 A.M.

Further details can be seen from the website www.tendersorissa.gov.in.
OIPR-25062/11/0029/2526 Sd./- Executive Engineer, R.W. Division, Bargarh



OFFICE OF THE DISTRICT JUDGE, JHARSUGUDA

ADVERTISEMENT No. 01/2025

Dated, Jharsuguda the 30th Day of June, 2025

No. W-25: Applications in the prescribed format are invited from the desirous candidates for filling up of the following Group- 'C' posts in the Judgeship of Jharsuguda under Odisha District and Civil Courts' Judicial Staff Services (method of Recruitment and Conditions of Service) Rules, 2008 (Amendment Rules, 2010, 2023 & 2025) and subject to the result of W.P. (C) No. 1273/2014 pending before the Hon'ble High Court of Orissa.

CATEGORY-WISE VACANCY POSITION

Sl. No.	Name of Post	Scale of pay as per Pay Matrix of ORSP Rules, 2017	UR	SEBC	SC	ST	Total
01	Junior Clerk-cum-Copyist	Rs. 19,900/- to 63,200/- (Level-4)	3	1*	1*	2*	7
02	Stenographer Grade-III	Rs.25,500/- to 81,100/- (Level-7)	1	1	-	1*	3

(*): Rolled over / Backlog vacancy.

LAST DATE FOR RECEIPT OF APPLICATION: 29.07.2025 by 5.00 P.M.

For more details, please visit the website i.e. <https://jharsuguda.dcourts.gov.in> Or <https://jharsuguda.odisha.gov.in>.

OIPR-18018/11/0002/2526
Sd./- District Judge, Jharsuguda

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପୋଡ଼ିହୋଇ
ପ୍ୟାକୁରେ
ଶ୍ରମିକ ମୃତ

ରାଉରକେଲା, ୨୭ (ସଂଗ୍ରାହକ)	କେନା):
ଧାନ୍ୟାନ୍ତରାଳ	ଧାନା
ଆଇଡିସିରେ ଥିବା	ଏକ ପ୍ୟାକ୍ଟରେ
କାମ କରୁଥିବାବେଳେ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ	
ଦିନରେ ପୋତି ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ	
କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ମୃତକ	
ହେଉଛନ୍ତି ବିହାର ସାରଣ ଜିଲ୍ଲା	
ଜଳପୁରର ଜମାମୁଦିନ ମନ୍ତ୍ରପୁରୀ (୨୧)।	
ଏବେକ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.	
୨୯୦/୨୫) ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ବ୍ୟବହାର	
ପରେ ମୃତବେଦ ପରିବାରରଗଣ	
କୃଷକର ପୁରୁଷ ୧୦ମାରେ ହସ୍ତାନ୍ତର	
କରାଯାଇଛି। ପୋଲିସ କେସ୍‌ଥିବା	
ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆଇଡିସିରେ ଥିବା	
ମହାବୀର ପ୍ୟାକ୍ଟରେ ଜମାମୁଦିନ	
କାମ କରୁଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ପୁରୁଷ	
୧୧ମା ୨୦୧୬ରେ ସେ ବ୍ୟାମେକରେ	
ପୋତି ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ	
ଟିକିଆ ପରେ ଏକ ଘରୋଇ	
ହସ୍ତପ୍ରମାଣରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା।	
ସେପରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ	

୪୮ ଘଣ୍ଟା ନ ପୂରୁଣୁ
କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି
ପଦବୀ ରଦ୍ଦ

ରାଉରକେଲା, ୨।୭(ସଙ୍ଗୀତା ଜେନା)

ଯୋଗବୀର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ପିସିସି
 ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ ଓଡ଼ିଶାରେ
 ସମସ୍ତ ସାଙ୍ଗଠାନିକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିଲ୍ଲା
 ସଭାପତି ନାମ ଦାୟତ୍ୱ କରୁଥିଲେ ।
 ଏ ନେଇ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଲଟୁଥିଲା ।
 ହେଲେ ଟା ଘଣ୍ଟା ନ ପୁରୁଷ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍
 ରୁପବୀର ସକାଳେ ଉକ୍ତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ
 ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନିଆଯାଇଥିଲା । ପୁନଃ
 ପିସିସି ଦାସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତିନାମକୁ
 ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକଭାବେ ପଦସ୍ଥାପିତ
 କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି କ୍ରମରେ
 ରାଉରକେଲା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସରେ
 ସଭାପତି ଭାବେ ନୀଳକାନ୍ତର ହୋଇଥିଲା ।
 ଉପରାସ୍ତ ପଦବୀ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ
 ରୁପବୀର ଟାଳିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ
 ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।
 ଏହିପରି ଦକରେ ନେତାମାନେ ହସହସ
 ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ିଥିବା ନେଇ ଦିଲ୍ଲିର ଚର୍ଚ୍ଚା
 ଚାଲି ଧରିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ପୂର୍ବରୁ
 ଅନ୍ତରାଳ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ
 ରୁଜୁ ଉପିବା ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା
 ରବି ରାୟ କହିଛନ୍ତି, ପିସିସିଙ୍କ ବ୍ଲାର
 ଟାଳିକାପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ
 କଂଗ୍ରେସକୁ ଯାଇଥିଲା । ହେଲେ
 ସେଠାରେ ଉକ୍ତ ସଭାପତି ଟାଳିକାଗୁଡ଼ିକ
 ରଦ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ
 ପିସିସି ତରଫରୁ ଆସବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ
 ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ସଭାପତି
 ପଦବୀ ପୁନଃ ପରିଚାଳନା କରିବା
 ବୋଲି ରାୟ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ଆରମ୍ଭରେ ଏଆଇଏସ୍ ପୁରସ୍କାର ବଜେଟ୍‌ମାନେ ପୁରସ୍କୃତ

ରାଉରକେଲା, ୨୭(ବିପ୍ଳବ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ)

ଆର୍ୟ୍ବପିର ମହାନ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷଠାରେ
ରୁପବାର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଥିବା
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆର୍ୟ୍ବପି ତଥା
ଦୁର୍ଗାପୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀତ କାରଖାନା ଏବଂ
ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀତ କାରଖାନାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଲୋକ ବର୍ମା ସେଇ
କର୍ମସୂଚୀରେ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ
ଏଆଇଏସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର
ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ପ୍ରମାଣପତ୍ର
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ
ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ତରୁଣ ମିଶ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ଵ ରଞ୍ଜନ ପଲାଇ, ସାମଗ୍ରୀ
ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଅନିଲ ଜୁନାର, ଖଣି ବିଭାଗର ନିର୍ବାହୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏମ୍‌ପି ସିଂଘ, ସିଏସ୍‌ ଆଇସି
ବିଭାଗର ସିନିଏର କେ.କେ ସେନଗୁପ୍ତା,



ପୁରସ୍କାର ବିଜେତାମାନଙ୍କ ସହ ଅଧିକାରୀମାନେ ।



ରଜ ମଉଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ଓଡ଼ିଆଣୀ ଫେଶନ ଶୋ'ରେ ସାମିଲ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ସହ ଅତିଥି ଓ ଆଦର୍ଶ ଯୁବ ପରିଷଦର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ।

ନୀତି, ଗୀତି, ପ୍ରମାଣନ ଶୋ'ମନମୋହିନୀ

ରାଉରକେଲା, ୨।୭(ବିପ୍ଳବ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ)

ରାଉରକେଲାରେ ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ
ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଦର୍ଶ ମୁକ୍ତି
ପରିଷଦର ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ
ଉତ୍ସବରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ସମାରୋହୀଲକ୍ଷି
ସମ୍ମାନବୀର ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା
ଏବେକି ପରିଷଦର ପକ୍ଷରୁ ୧୧୭
ରଜ ମଉଜ-୨୦୨୫ ମହୋତ୍ସବ ପିରିକିରା
ସେକ୍ଟରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା
ରଜ ମଉଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ
ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସୁବ୍ରତ
ତରାଇ, ଆର୍ଏସ୍‌ସି ମୁଖ୍ୟ ମହାପ୍ରବଳକ
ହାରାଜା ମହାପାତ୍ର, ସମାଜସେବ
ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ, ଅମିତାଜ ସାମଲ

■ ଆଦର୍ଶ ଯୁବ ପରିଷଦର ରୌପ୍ୟ ଜନ୍ମଦିନ

■ ରତ୍ନମାଘ-୨୦୨୫

ଓ ସୁରେଶ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ
କାର୍ଯ୍ୟ ୨୫ ବର୍ଷ ଧରି ସହରର ସାମାଜିକ
ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାରେ
ପରିଷଦ କଲୁଥିବା ଉଦ୍ୟମ ବାସ୍ତବିକ
ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ।
ସଂହିତାସବରରେ ବିଜୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର
ଆୟୋଜିତ ବିଜିନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର
ବିବେକକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଉଥିଲା ।
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରଜ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଙ୍ଗୀତ,
ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଓ ଓଡ଼ିଆଣୀ ଫୋନ

ଶୋ ହୋଇଥିଲା। ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ
ମନମୋହନୀୟ। ଓଲଟପଲଟ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ଅଭିନେତା ତଥା ସୁପରିଷ୍ଟର ସ୍ବର୍ଗତ
ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି
ଜ୍ଞାପନ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଆଧାରକରି ଏକ
କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସହ ହୋଇ
ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ
ପରିବେଶ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳବାୟୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପରିଷଦର ରାଜ୍ୟ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିମୁଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଅନିଚିତ୍
ସାମଲ, କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ
ଅବଦାନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଜିଏ
ପରିଷଦର ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର ଓ ଜିଏ
କଳା ନିଦେଶକର ଶିବା ସାହୁଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ
କରାଯାଇଥିଲା। ପରିଷଦ ସଭାପତି
ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସ ସ୍ବାଗତ ଭାଷଣ

ପ୍ରବାନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟସୁନ୍ଦର ପାତ୍ର ସମ୍ପାଦକାୟ ବିବରଣୀ ରଖିଥିଲେ । ମୋନାଲିସା ଗୌଡ଼ ଓ ସୁସ୍ଥା ଆଦ୍ୟାଶା ଦାସ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସବାଣିବ ପକ୍ଷା ଧନସବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସରୋଜ କୁମାର ସତଙ୍ଗୀ, କାନ୍ଦଣ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ଧନଞ୍ଜୟ ଦଶପାଟ, ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସତଙ୍ଗୀ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଭୋଳ, ତିରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ଶେଷ ବଦାରି, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା, ଅଶ୍ୱମାନ ପାତ୍ର, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସତଙ୍ଗୀ, ସୁଲୋଚନା ପଣ୍ଡା, ସୁନୟନା ପାତ୍ର, ସସ୍ମିତା ଦାସ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ସାହୁ, ପୁରୁଷୋତ୍ତା ପାଣି, ସୁପ୍ରତ୍ୟା ପାଣି, ବନଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ସୁସ୍ମିତା ମୂଖାର୍ଜୀ ପ୍ରମୁଖ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ
ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଉପରେ
ଚଢ଼ିଗଲା ଟ୍ରକ୍

ରାଉରକେଲା, ୨।୭(ସଙ୍ଗୀତା ଜେନା)

ଘୋଷାଧାରକ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ମଙ୍ଗଳବାର
ବିଳାସିତ ରାତିରେ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ
ଶୋଇଥିବା ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଉପରେ ଏକ
ତ୍ରୁକ ଚଢ଼ିଯିବାକୁ ଚାଲିବାର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ମହେନ୍ଦ୍ରା
ଶାହା(୭୦)। ସେ ପ୍ରାଣସାଧାରକ ଥାନା
ଅଞ୍ଚଳରେ ଭିକାରୀ ଭାବେ ଜୀବନଯାପନ
କରୁଥିଲେ। ଏବେଲେ ଉତ୍ତରଜନା ପ୍ରକାଶ
ପାଇଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଥାନା
ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାରଣ କଲାକିନ୍ତୁ
ବୁଝାଶୁଝି ନଥିଥିଲା। ରାତି ପ୍ରାୟ
୧୩ରେ ମୃତଦେହ ପୋଲିସ୍ ଜବତ କରି
ରାଉଜବେଳା ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନା
(ଆରବିଏର)ରେ ରଖିଥିଲା। ତ୍ରୁକକୁ ଜବତ
କରିବା ସହ ଚାଳକଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ
ରଖାଯାଇଛି। ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା(ନଂ.
୪୪୫/୨୦୨୫) ରୁକ୍ଷ କରିଛି।
ରୁଧିରାସ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରେ ମୃତଦେହ
ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଯାଇ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟାରେ
ପରିବାରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବା
ପୋଲିସ୍ ସୂଚିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ତ୍ରୁକ
ନଂ. କେଏସ୍ ୦୨ଏଏଏ୨୧୮ରେ ମାଲି
ବୋଟେଲ ହୋଇ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଆସିଥିଲା।

ରାଉରକେଲା | ୧୩

ଉତ୍କଳଦାମ ଶିବିର: ୨୪ ସ୍ଥାନିତ ସଂଗ୍ରହ

ରାଉରକେଲା, ୨।୭ (ବିପ୍ଳବରଞ୍ଜିତ ଦାଶ)

ରାଉରକେଲାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ରୋଗୀଙ୍କୁ କରୁନ ମିଳିତ ଆରୁକ୍ଷାଖଣ୍ଡର ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ମଙ୍ଗଳବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଉରକେଲା ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଶିବିରରେ ପ୍ରାୟ ୭୫ ଯୁକ୍ତିବଳୀ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହିସମ୍ପର୍କରେ ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ରାଉରକେଲା ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିଦିବର ସଭାପତି ରୋଗୀରଥାନ ବିଶ୍ୱାସୀପାଣି ବଞ୍ଚେ, ରୋଗୀରଥାନ ରକ୍ତିମିତ୍ତଳ ସମେତ ବିଜିନ କୁବିର ଆସାପତିଦିବର ସଭାପତି ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ତଥା ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତରହି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଇଣ୍ଡିଆନ ମେଡିକାଲ ଆସୋସିଏଶନ ରାଉରକେଲା ଶାଖା, ଆଇସିଏଆଇ ରାଉରକେଲା, ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମୂହ ଯଥା ରାଉରକେଲା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ, ରାଉରକେଲା ପାର୍ବଲ, ରାଉରକେଲା ମିତ ଟାଉନ, ରାଉରକେଲା କୁଇସ୍, ରାଉରକେଲା ଶିବିରସାହିତ, ରାଉରକେଲା

ରଥାୟା, ରାଉରକେଲା ସୁପରଷ୍ଟର,
ରାଉରକେଲା ଭାଇଜୁଝା, ରାଉରକେଲା
ଷ୍ଟିଲ ସିଟି, ରାଉରକେଲା ଅବାନ,
ଜନନିହୁତ୍ତଳା କୁବ ଅଫ ରାଉରକେଲା,
ଜନନି ହୁତ୍ତଳା କୁବ ଅଫ ରିଭରସାଇଡର
କର୍ମକାରୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ଏହି ଅବସରରେ ବୃଷ୍ଟି ଡାହର ଦବସ
ଉପକ୍ଷେଷେ ଆରଜିଏଟର ଡାହରମାନଙ୍କୁ
ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସମସ୍ତ
ରୋଗୀରାଆନ କୁଳିତ କୌର ସିନ୍ଧୁ,
ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ବରାଳ, କାବେରୀ ବାନାର୍ଜୀ,
ଶିଳ୍ପୀ ଦୁଦାଳ, ମହମ୍ମଦ ମଲ୍ଲି, ଅଞ୍ଜଳି
ଜଟପଥୀ, ସଞ୍ଜୟ, ମରାଜି, ଅପାଳ
ମିଶ୍ର, ନମିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ସେହିପରି ରୋଗୀରା କୁବ ରାଉରକେଲା
ରିଭରସାଇଡର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦବସ ଛେତ୍ରସିଂହ
ଗୋପବନ୍ଧୁ ପାଠାଗାରଠାରେ ପାଳିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟା ସଭାପତି
ସେବେଶ କୁମାର ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥାନ କରି
ଭାବେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଶଙ୍କର
ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ବ ହସ୍ତାନ୍ତର
କରିଥିଲେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ଶିବିରରେ ଜଣେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ରକ୍ତଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଗୃହସ୍ଥ ପ୍ରମିଳା, ଅଗରବତୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ରାଉରକେଲା, ୨।୭(ଦିନେଶ ମିଶ୍ର)

କ୍ଷେତ୍ର କମ୍ପାନୀ ସ୍ଥିତ ଗୁରୁପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ପ୍ରା.ଲି ପରିସରରେ ଗୁରୁପ୍ରାଣ ପ୍ରିମିୟମ ଅଗରବତୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବାକୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଗୁରୁପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟୋଗର ଦିଲ୍ଲୀ ଅମିଟ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନରେ ଗୁରୁପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟୋଗର ସିଏମ୍ଡି ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବାରେଡ଼ିଆ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନୁସୂଦନ ବାରେଡ଼ିଆ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଗୁରୁପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ଆଜିକୁ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଗୁରୁତ୍ୱବାନ ଓ ପାରମ୍ପରିକତାର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇଆସିଛି । ଏହି କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ଚୂନ ଓ ବିନ୍ଦୁ ଅଗରବତୀ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଚୁନି ଗୁରୁପ୍ରାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ୫୦ ଗ୍ରାମ୍ ଓ ୧୦୦ ଗ୍ରାମର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ୟାକେଟ

ପ୍ରତିଯମ୍ଭ ଅଗରବତା ସାଜୁ ମୋରା,
ରୋଜୁ କେଡ଼ତା, ସାଜିଲି, ଡାକମାସୁ,
ଚମ୍ପା, ଗୋଲୁ ପ୍ରାଚର ଓ ଗୁଲୁଲୁ ଧୂସାରି
ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଗରି ଜାଣିଲେ
ବିଜିନି ମୈତ୍ରର ଧୂମପାନୀ କାରୁ ୬ ଜଣ
କାରୁ ଅଗରବତା ଲାଞ୍ଚି କରାଯାଇଥିଲା ।
ସେହୁଯାଏନୁ ଗୋଟିଏ କୋଢ଼ ଲିଳି, କୋଳ
ସାଲେଇ, କୋଢ଼ ମୋରାଗ, କୋଳ
ଗୋଲପ ଶ୍ରେଣୀର ଅଗରବତା ପୁଷ୍ପ
ଆକର୍ଷଣ ରହିଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ଅଗରବତା
ଗୁହସ୍ତର ବିଜିନି ଷ୍ଟୋରରେ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି
ଯଦି କୌଣସି ଗ୍ରାହକ ଗୁହସ୍ତା ଅଗରବତା
କ୍ରୟ କରେ ତେବେ ଗୋଟିଏ କିଟିଲ ଆଉ
ଗୋଟିଏ ମାଗଣା ମିଳିବ ବୋଲି ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରଣ
ଦିଏସରେ ଅଗ୍ରାଣୀ ମତପୋଷଣ କରିଥିଲେ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଡି.ପୁରୁଷୋତ୍ତମ,
ରେଭେନ୍ସା କ୍ୟାମ୍ପା, ଅଗରାଣୀ ପ୍ରମୁଖ,
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଜ୍ଞାନୀ ପାତ୍ର, ଶୁଭଜିତା ପାତ୍ର,
ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଗୃହସ୍ଥୀର ପ୍ରିୟତମ ଅଗରବତୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ବିଜୟ ଜନଶିକ୍ଷା ନୀତିର ଚିଠି ଖସଡ଼ା ଉନ୍ମୋଚିତ

ରାଉରକେଲା, ୨।୭(ବିପ୍ଳବରଞ୍ଜନ ଦାଶ)

ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଭ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜର ଗାଉରବେଲା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଜଣାଣିଲା ଶିକ୍ଷାନୀତି-୨୦୨୦ର ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଚଳନଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୫ର ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣ ଉନ୍ନତର କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଗାଉରବେଲା ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମ୍ୟୁସିକ୍ ପାଠାଗାରଠାରେ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଭ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜର କମିଟି, ଗାଉରବେଲା ଶାଖାର ସଭାପତିଙ୍କ ପାଠବାସ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ସେଭ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜର ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶାର ରାଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ପାଦକ ଦୁର୍ଗା ନାୟକ, ଶିକ୍ଷକ ନେତା ଶ୍ରବତ କୁମାର ପାତ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଗଗନ ବିହାରୀ ଧଳ, ବିଷ୍ଣୁ ପଣ୍ଡା, ବାରେନ ନାଏକ, ସଂଗ୍ରାମ ପରିଡ଼ାଙ୍କ

ନାମ-୨୦୨୫ର ଡିଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣକୁ ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ କରାଯାଇଥିଲା। ସମଗ୍ର ଦେଶରେ କୋଭିଡ଼ ଲକ୍ଷାତ୍ମକ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଲୌଣସି ଡିଡ଼ିଆ ନ କରି ଶିକ୍ଷାନିତିକୁ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି। ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି-୨୦୨୦ ବିରୋଧରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଅଲାଇଭ୍ ଆସନ ସହ ଯୁବକଙ୍କର କଠିନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିରୋଧ ଆରମ୍ଭର ନାମିତ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ ତଥା



ଜନଶିକ୍ଷା ନୀତି-୨୦୨୫ର ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣକୁ ଉନ୍ନୋଚନ କରାଯାଉଛି ।

ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ ଯୁଗର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜଡ଼ିତ କରି ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ନୀତିର ଖସଡା ଭାବେ ଜନଶିକ୍ଷା ନୀତି-୨୦୨୫ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଦେଶ ବ୍ୟାପୀ ଲୋକାପୀତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି, ଦେଶର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଶିକ୍ଷାବିତ ଓ ବୁଦ୍ଧିବାନଙ୍କ ମତାମତ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ଭାବ୍ୟ ସରକାର ସାମାନ୍ୟତମ ଗୁରୁତ୍ବ ନ ଦେଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉପରେ ଜୋରକରି ଏନୁଲପି ଶିକ୍ଷାନୀତିକୁ ଲଦି ଦେଇଛନ୍ତି। ସମ୍ପ୍ରତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ରାୟ ଅନୁଯାୟୀ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ନ ରହିଲେ ଏହି ରାଜ୍ୟ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଶିକ୍ଷାନୀତିକୁ ଲଦି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହା ସତ୍ତ୍ବେ ମଧ୍ୟ ଏହି ନୀତିକୁ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଅରାଜି ହେଉଥିବା ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟାପକ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷକ,

ଛାତ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଶିକ୍ଷାପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ କରି ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ସଭା ସମିତି ଆଲୋଚନାକୁ ଓ ସେମିନାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଭାବରେ ଏହି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ଶିକ୍ଷାନୀତି-୨୦୨୦ ଲାଗୁକରିବା ପରେ ସରକାର ପ୍ରକୃତରେ ଭାରତର ଗରିବ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦ୍ରୁତ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ ଓ ଘରୋଇକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ କରି ଠେଲିକେସିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେଜେଟିଫିକେସନ କମିଟି ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ବିକଳ ଶିକ୍ଷାନୀତିର ଏହି ଚିଠାକୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବେଶବ୍ୟାପୀ ହଜାର ହଜାର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର, ଶିକ୍ଷାପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ଉପା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ

ପାଇଁ ସୁଧାରିଣି କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାକୁ ରାଜ୍ୟ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ସୁଧାରିଣି କରାଯିବା ସହିତ ସହଜ ଯେତେ କମ ଉପସ୍ଥାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ସୁଧାରିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ୩୯ ଓ ୧୭ ବର୍ଷର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହିପରି ୧୧୨୩ ପୃଷ୍ଠାର ସୁଧାରିଣିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଏହି ଦସ୍ତାବିଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦସ୍ତାବିଜକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଏ ନେଇ ଆହୁରି ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ରୂପ ପାଇଁ ଆମାନ୍ତେଷକ ଏହାକୁ ନୂତନ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ରିଲ୍‌ଙ୍କ ଶତକ: ଭାରତ ୩୧୦ / ୪

ଗଫ୍‌କୁ ହରାଇଲେ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା

ବର୍ମିଂହାମ, ୨୭

ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ସିରିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟ ରୁଧିର ଘଟଣାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ ଏବଂ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଇୟାଲ୍‌ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍‌ ଅପସାରିବା ବେଳକୁ ୪ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୩୧୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଚକ୍ଷୁକ ଫିଲ୍ଡିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍‌ ଷ୍ଟୋକ୍ସ। ଭାରତର ଆରମ୍ଭ ଭଲ ହୋଇ ନ ଥିଲା।

ଭାରତ-ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ

ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଶତକ ହାସଲକାରୀ ଲୋକେଶ୍ ରାହୁଲ୍ ମାତ୍ର ୨ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହେବାକୁ ୧୫ ରନରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ଇୟାଲ୍ ଓ କରୁଣା ନାୟାର ସଫଳତାର ସହ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ୮୦ ରନ ଯୋଗକରି ଦଳକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ନାୟାର ୩୧ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହେବାକୁ ୯୫ ରନରେ ଭାରତକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଝଟକା ଲାଗିଥିଲା। ଚମତ୍କାର ଫର୍ମରେ ଥିବା ଇୟାଲ୍ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ ଖେଳି ଶତକ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ସେ ୮୭ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ବେନ୍‌ ଷ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ଏକ ଓଭର ବଲ୍‌କୁ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ଉଇକେଟ୍ କିପର ଜେମି ସ୍ମିଥଙ୍କୁ କ୍ୟାଚ୍ ଦେଇଥିଲେ।



ଶର୍ବ୍ ଖେଳିବା ଅବସରରେ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା।

ସେ ୧୦୭ଟି ବଲ୍‌ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ନିଜ ଇନିଂସ୍ ମଧ୍ୟରେ ୧୩ ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ଗତ ଟେଷ୍ଟର ଉଭୟ ଇନିଂସ୍‌ରେ ଶତକ ହାସଲକାରୀ ରିଷଭ ପଣ୍ଡା ଏଠାରେ ଅଧିକ ସମୟ ଟିସ୍ଟି ନ ଥିଲେ। ସେ ୨୫ ରନକରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନାଟାଶ କୁମାର ରେଣ୍ଡା ମାତ୍ର ୧ ରନରେ ପ୍ୟାଲିୟନ ଫେରିବାକୁ ୬୧.୪ ଓଭର ବେଳକୁ ଭାରତ ଷ୍ଟୋର ୨୧୧/୫ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ସହ ଅଭିଜ୍ଞ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା କ୍ରିକେଟ୍ ଯୋଗଦେଇ ସଫଳତାର ସହ ଭାରତ ଇନିଂସ୍‌କୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ। ଦୁହେଁ ଅସମାପ୍ତ ୬୫ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ୯୯ ରନ ଯୋଗ କରିବାକୁ ଭାରତ ସମ୍ମାନଜନକ ଷ୍ଟୋର ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ରିଲ୍‌ କ୍ୟାରିୟରର ୭୮ ଟେଷ୍ଟ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୨୧୬ ବଲ୍‌ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୨ ଚୌକା ସହାୟତାରେ ୧୧୪ ଏବଂ ଜାଡେଜା ୬୭ ବଲ୍‌କୁ ୪୧ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିସ୍ ଓଷ୍ଟ ୨ଟି ଏବଂ ବେନ୍‌ ଷ୍ଟୋକ୍ସ, ବ୍ରେଡେନ୍ କାର୍ସି ଓ ଶୋଏବ ବକିର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର

ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ୍: ୩୧୦/୫ (ଶୁବମନ ଗିଲ୍-୧୧୪*, ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଇୟାଲ୍-୮୭, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା-୪୧*, କରୁଣା ନାୟାର-୩୧, କ୍ରିସ୍ ଓଷ୍ଟ-୨/୫୯, ବ୍ରେଡେନ୍ କାର୍ସି-୧/୪୯, ବେନ୍‌ ଷ୍ଟୋକ୍ସ-୧/୫୮, ଶୋଏବ ବକିର-୧/୬୫)।

ଲଣ୍ଡନ, ୨୭

ଚଳିତ ଟ୍ରେଲେଣ୍ଡନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ୍ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ରୁଧିର ଥିଲ୍‌ରେ ଏକ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ କୋକୋ ଗଫ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଦୟନା ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା। ଆମେରିକାର ଗଫ୍ ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱ ର୍ୟାଙ୍କିଂର ୨ୟ ସିଡ୍ ଥିବାବେଳେ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଅଣସିଦ୍ଧେତ ଖେଳାଳି। ଅନ୍ୟ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚପ୍‌ସିଡ୍ ଆରିନା ସାବାଲେଙ୍କା ୭-୬ (୭/୪), ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ମାରି ବୌକନୋଭାଙ୍କୁ ହରାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଗୁଡ଼ିକରେ ମାଡିସନ କିଙ୍କ୍ ୬-୪, ୬-୨ରେ ଓଲ୍‌ଗା ତାନିକୋଭିକ୍, ଲୋରା ସିଗମୁଣ୍ଡ ୬-୨, ୬-୩ରେ ଲିଲିଆ ଫର୍ନାଣ୍ଡେଜଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ନୋରି ଡ୍ୱିଟାୟ୍ ରାଉଣ୍ଡରେ

ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ



କୋକୋ ଗଫ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ଉଲ୍‌ସିତ ଦୟନା ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା।

ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କାମେରନ୍‌ନୋରି ୪-୬, ୬-୪, ୬-୪, ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୧୨୭ମ ସିଡ୍ ପ୍ରାପ୍ତେ ଟିଆପୋଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ସେହିପରି ଲର୍ନର୍ ଟିଏନଙ୍କୁ ନିକୋଲାସ ୬-୩ ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ୧୨୭ମ ସିଡ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଂ: ୬ଷ୍ଠକୁ ଉଠିଲେ ପନ୍ଥ

ବୁଦ୍ଧା, ୨୭ (ପି.ଟି.)

ଭାରତର ବିଶ୍ୱୋଦ୍ଧ ଉଇକେଟ୍‌କିପର ବ୍ୟାଟର ରିଷଭ ପଣ୍ଡା ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଗୋଟିଏ ପାହ୍ୟା ଉପରକୁ ଉଠି ୬ଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିର ପ୍ରକାଶିତ ନୂଆ

ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଏହା ଦଶମାଞ୍ଚି। ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟର ଉଭୟ ଇନିଂସ୍‌ରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ପନ୍ଥ ଟେଷ୍ଟ ପଏଣ୍ଟ ୮୦୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ଯାହାକି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ସର୍ବାଧିକ। ସେ ଏବେ ନଂ.୧ ଟେଷ୍ଟ

ବ୍ୟାଟର ଜେ ରୁଟ୍‌ଠାରୁ ୮୮ ପଏଣ୍ଟ ପଛରେ ରହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଓପ୍‌ନର ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଇୟାଲ୍ ଟପ୍‌ସ୍‌ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ଗୋଟିଏ ପାହ୍ୟା ତଳକୁ ଖସି ୨୧୭ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ କୋର୍ ପଦରୁ ମାର୍କେଟ୍ ଓହରିଲେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ପି.ଟି.): ଭାରତୀୟ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ ପଦରୁ ମାର୍ନୋଲୋ ମାର୍କେଟ୍ ଉପ୍ରାସ୍ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଫେଡେରେଶନ (ଏଆଇଏଫଏଫ୍) ସହ ଆପୋସ ବୁକ୍‌ମେଣ୍ଟ ପରେ ସେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ନିଜ ଅତୀତରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଏଆଇଏଫଏଫ୍ କୌଣସି ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ ଚାପରେ ଥିଲା। ମାର୍କେଟ୍‌ଙ୍କ ରୁଦ୍ଧିରେ ଆହୁରି ୧ ବର୍ଷ ବାକିଥିବା ବେଳେ ସେ ପଦ ଛାଡ଼ିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛାପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଏଆଇଏଫଏଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ରାଜି ହୋଇଥିଲା। ଏଆଇଏଫଏଫ୍ ଓ ମାର୍ନୋଲୋ ଆପୋସ ବୁକ୍‌ମେଣ୍ଟରେ ଅଲଗା ହେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର କୋର୍ ପଦରୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି।

ୟଙ୍ଗସ୍‌ଟର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ଅନାଦି କର)

ୟଙ୍ଗସ୍‌ଟର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଓଇପିଏଲ୍) କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଲାଗି ରୁଧିର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଲାଗି ଆସନ୍ତା ୬ ଚାରିଶହ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପଞ୍ଜିକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥିରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ଖେଳାଳିମାନେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଟ୍ରାଏଲ୍ ଲାଗି ଡକା ଯିବ। ଲୋୟାଲ୍ ସ୍କୁଲସ୍ଥିତ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ଅଫ୍ ପଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳିତ ଭିଡିଓ ଲିଗ୍ ଓଇପିଏଲ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯୋଗାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ଆୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ।



ଅତିଥିମାନେ ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି। (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

ଚଳିତ ବର୍ଷ ମହାକାଳ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ଏଆର୍ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ଏମ୍‌ଟି ଅଶୋକ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ତିସେମ୍ବର ୨୦ରୁ

୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ୮ଟି ଦଳ ଓ ମହାକାଳ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ୪ଟି ଦଳ ଭାଗ ନେବେ। ପୁରୁଷିନୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ

‘ଖବରଦାତାଙ୍କ ଭୂମିକା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଗ୍ରଗତିର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ଅନାଦି କର)

ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ସମେଲବାଡ଼ିଆସ୍ଥିତ ଜେଏମ୍‌ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ଏକାଡେମୀ (ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ) ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିର ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ୪ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୨ରୁ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇ ଆସିଥିବା ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ ଚଳିବର୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରସାଦ ରଥ, ନିରଞ୍ଜନ ରେଣ୍ଡା, କୁହ୍ନୁମ ମଞ୍ଜିର ଦାସ ଏବଂ ଅନାଦି କରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛି। ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାରାବାଶୀ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅରୁଣାଧା ବିଶ୍ୱାଳ

ଜେଏମ୍‌ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ଏକାଡେମୀ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାମାନଙ୍କୁ ଉପଭୋକନ, ପୁଷ୍ଟଗୁଣ୍ଡ ଓ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ଆର୍ଥିକ ଉଦ୍ୟୋଗ ସହ କଢ଼ିତ ଲକ୍ଷ୍ୟାନୁରାଗୀ ଦାସ, ଆକ୍ଷୟ ମିଶ୍ର (ସଂପାଦକ, ପରସ୍ପେକ୍ଟିଭ୍ ବାଲ୍‌ଟୁ), ଅତୀଶ କୁମାର ରାଉତ (ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏର ମୁଖ୍ୟ ମାରାବାଶୀ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅରୁଣାଧା ବିଶ୍ୱାଳ

ଛୋଟପିଲାମାନଙ୍କୁ କିପରି ଉନନ୍ଦପରାଣର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇପାରିବ ତା’ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା ସହ ଏଥିରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏକାଡେମୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାରାବାଶୀ ଦାସ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କ ଭୂମିକା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଗ୍ରଗତିର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଏକାଡେମୀର ବିଦ୍ୟାଗୁଳି ମହନ୍ତ, ଯଦୁରାଜ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ତନ୍ମୟ ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ କ୍ରୀଡ଼ାଗୁଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏକାଡେମୀର ସମ୍ପାଦକ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ (ପୂର୍ବତନ ବୌଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗାପାଳ ଓ ପୂର୍ବତନ କିର୍ କ୍ରୀଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ) ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅତିଥିମାନେ



ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କ ଗହଣରେ ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅରୁଣାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଜୟନ୍ତ ସ୍ମାରକୀ ଆନ୍ତଃସ୍କୁଲ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ତପନ ସାଲ୍): ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏଶନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ୩୪ତମ ଜୟନ୍ତ ସ୍ମାରକୀ ଆନ୍ତଃ ସ୍କୁଲ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଅଗଷ୍ଟ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ମ୍ୟାଗ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରିକ୍ ଯୁନିଟ୍-୧ସ୍ଥିତ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ୨୦ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ସମର୍ଥନରେ ଗତବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତ୍ୟୁତ ଉତ୍ସାହ ଭରିଥିଲା। ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ଲାନିଫିସିଆଲ୍ ଏରିଆର ଆଗ୍ରହୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଯୁନିଟ୍-୬ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏଶନ ସଭାପତି ତପନ ମହାନ୍ତି ଓ ସମ୍ପାଦକ ଦିଲୀପ ଦାସ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ୟାରାଜି ଆହତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ପି.ଟି.): ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଓ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍‌ଧାରୀ ୧୦୦ ମି. ହର୍ଡଲ୍‌ ରନର ଜ୍ୟୋତି ଯାରାଜି କିଛିଦିନ ତଳେ ଟ୍ରେନିଂ କଲାବେଳେ ଆଣ୍ଟରେ ଆଘାତ ପାଇଛନ୍ତି। ଏସିଆନ୍ ଟେସ୍ଟ ଚୌପଞ୍ଚ ପଦକ୍ଷରୀ ଯାରାଜିଙ୍କ ନିକଟରେ ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଟେସ୍ଟରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ଧୂଳିସାଢ଼ ହୋଇଯାଇଛି।

ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ଓସ୍ତା କର୍ମକର୍ତ୍ତା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ତପନ ସାଲ୍)

ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ଜର୍ନାଲିଷ୍ଟ୍ ଆସୋସିଏଶନ (ଓସ୍‌ଜା) ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିର ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ସବ କରାଯିବ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବର ପରିବେଷଣରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ରକ୍ଷାକରିବା ଦିଗରେ ଅତିଥିମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରୁଛନ୍ତି। ଖେଳରତ୍‌ ତଥା ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ ସର୍ଗ୍ସପଦକ ବିଜେତା ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଅତିର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ରୋଶନାବା ପରବିନ୍ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ହରିପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାରତ ଭଳି ଓଡ଼ିଶାରେ କ୍ରୀଡ଼ାନୀତି ପ୍ରଣୟନ ଓ

ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିଲା ଓସ୍‌ଜା

କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କ ସଫଳତା ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଥାଏ। ଏଣୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବର ପରିବେଷଣ ସମୟରେ ନିରପେକ୍ଷ ଓ ସତେଜ ହେବାକୁ ଅତିଥି ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାମାନେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଷ୍ଟୋର୍ସ୍ ଜର୍ନାଲିଷ୍ଟ୍ ଫେଡେରେଶନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ଜେଏଫ‌ଆଇ)କୁ ନିର୍ବାଚିତ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା। କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବାଶିଷ ସୁନ୍ଦରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା

କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଓସ୍‌ଜା ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଓସ୍‌ଜାର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ସନାତନ ପାଣି, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି କେ. ଉଦି ଖବରଦାତାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ଖବର ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ତପନ ସାଲ୍ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଅନୁମମା ସାଲ୍‌ଙ୍କ ସମେତ ଓସ୍‌ଜା ସଦସ୍ୟ ହିମାଂଶୁ ପତି ମିଶ୍ର, ରଜନୀକାନ୍ତ ଶତ୍ତୁଶିଳ୍ୟ, ବିଜୟ ରଣା, ସମୀକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜୀବ ବିଶ୍ୱାଳ, ତନ୍ମୟ ଦାସ, ରଞ୍ଜନ ରାୟ, ସମୀର, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସୁଶାନ୍ତ, ଲୋକନାଥ, ଦେବାଶିଷ, ଚକ୍ରଧର, ବେଣୁଧର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ମହେନ୍ଦ୍ର, ଦେବୀ କରାଯାଇଥିଲା। କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବାଶିଷ ବିନା ଶକ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।