

ହୁତୁହାଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ ଗୋପାଳଙ୍କ ଉତ୍ପାଦନରେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି। ଆମର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ସାମଗ୍ରୀ ଉତ୍ପାଦନ ୧୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟନ୍ତୁନା କରୁଛି। ଆଜି ଭାରତ ଏକ ଶ୍ରଗୁଣା ଗୋପାଳଙ୍କ ଫୋନ୍ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଦେଶରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଦୂରସଞ୍ଚାର ଭିଡିଓଗ୍ରାମରେ ଦୃଢ଼ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ସହିତ ଏହି ବିକାଶକୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ବିସ୍ଫାବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁଣିଥରେ ଲାଭ ଉପାର୍ଜନ କରିପାରୁଛି। ଏହା ସରକାରୀ ଦୂରସଞ୍ଚାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି। ଭାରତ ନିଜର ସ୍ଵଶେଷୀ ଦୂରସଞ୍ଚାର ଷ୍ଟାକ୍ ମଧ୍ୟ ବିକଶିତ କରୁଛି। ଆଜି ପ୍ରାୟ ସାରା ଦେଶରେ ୪ଜି ସେବା ପହଞ୍ଚିପାରିଛି ଓ ଭାରତରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଦ୍ରୁତତମ ୪ଜି ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ଏହି ଦୃଢ଼ ଡିଜିଟାଲ ଆଧାର ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛି। ଭାରତ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଚର ମିଶନ ଭାରତର ସ୍ଵଦେଶୀ ଚିପ୍ ନିର୍ମାଣର ସଂକଳ୍ପକୁ ବାସ୍ତବତାରେ ପରିଣତ କରୁଛି। ଛଅଟି ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଚର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏତ ଗତରେ ଚାଲିଛି। ଯଥାଶକ୍ତ ପ୍ରଥମ ମେମ୍-ଇନ୍-ଇଣ୍ଡିଆ ଚିପ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଲାଗି ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଛି। ଏପରି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଆମେ ସ୍ଵାଗତ କରୁଛୁ। ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ୧,୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ଵ କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ନିୟୋଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଖର୍ଚ୍ଚ ସଞ୍ଚୟକାରୀ ବାକ୍ୟ ଅଫିସ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ବିଶ୍ଵ ପାଇଁ ନବତୃତ୍ତନ, ଡିଜାଇନ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦ ବିକାଶକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛି।

ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପରେଖ

ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହାର ଦଶମ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ କରୁଛି। ଏକ ଦୃଢ଼ ଡିଜିଟାଲ ମୂଳଦୁଆ ଘାଟିତ ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ବିକଶିତ ଭାରତର ଅଫଲାଇନ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବେଶେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଚୂଳମୂଳ ସ୍ତରରେ ଡିଜିଟାଲ ବିକାଶର ଦୂର ଦୂରାନ୍ତ, ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷରତା ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା। ଆଉ ପରିଶେଷରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ପ୍ରକୃତ କଷ୍ଟରେ ପରିଣତ କରିବା।

ଆଜି ହିଁ ନିଜର ପ୍ରିୟଜନଙ୍କୁ ନାମାଙ୍କିତ କରନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରନ୍ତୁ

ନାମାଙ୍କନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ
ଆପଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆପଣଙ୍କର
ପ୍ରିୟଜନମାନେ ବିନା କୌଣସି
ସମସ୍ୟାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇବେ

- ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା, ଲକର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ
- ନାମାଙ୍କନ ବିବରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ସାଥରେ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରିବ

ଅଧିକ ଜାଣିବା ପାଇଁ,
ଭିଜିଟ କରନ୍ତୁ <https://rbikehtahai.rbi.org.in/nf>
ଫିଡ୍‌ବ୍ୟାକ ପାଇଁ,
rbikehtahai@rbi.org.in କୁ ଲେଖନ୍ତୁ

ଜନହିତରେ ଭାରି
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

୨୦ ଘଣ୍ଟା ପରେ ମୃତଦେହ ଜବତ

କ୍ରିୟା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ପୁଣି ବିଷ୍ଣୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଘଟଣ ଘଟିଥିଲା । ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀ ବନ୍ୟା ଏବେ ଦାଉ ଯାଇଛି । ପ୍ରତି ବନ୍ୟା ମୁଣ୍ଡ ନେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ବନ୍ୟା ପ୍ରାଦୃତିକ ଅତ୍ୟାବାଧ୍ୟାୟ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏବଂ ଯାତାଯାତ ନିମନ୍ତେ ଅଧିକ ସାମଗ୍ରୀ ବୋର୍ଡିଂ ହୋଇଛି ଚାଲିବା ପାଇଁ ଗାରି ହୋଇଛି ।

ଧ୍ୟାନ ୩/୪ ପୁରୁ ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ ବାହିତ ହେଉଛି। ଅସ୍ଥି ପଞ୍ଚାୟତର ଲଟପି ଗ୍ରାମ ବିଚ୍ଛନ୍ନାଞ୍ଚଳ ହୋଇଛି। ଜଳସ୍ତର ଲୁଚରେ ୯ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୯ଟି ଗାଁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ ଭାବେ ବାଲଗଣବାଡ଼ିଆ, ଝାଡ଼ପିଲ୍ଲା ଓ ଲାଇକସିବା ପଞ୍ଚାୟତରେ ବନ୍ୟାପାଣି ପ୍ରାୟ ଗମନାଗମନ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି। ଯୁଧିଶ ଗାଁ ଜଳବାର୍ତ୍ତା ହୋଇରହିଛି। ହୁକାଳିକାପୁର ଗ୍ରାମର ୧୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଭିତ୍ତିର ପାଣି ଘେରରେ ରହିଥିବାରୁ ଧୂଳି ଭୋଗୁଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ଜଳସ୍ତର ପାଗାଣବାଲୀ ଚରଫରୁ ଶୁଷ୍କଲା ଗାୟ ଅଧିକାରରେ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି ୨୪ ଗୁଜୁଣ୍ଡା ଗୁଡ଼ା ସହିତ ତିନି ଜଳଶୁଖି ମୋରାଲି ଦିଆଯାଇଛି।

ଶରୀର ବୁଦ୍ଧି ୧୯୪ ପ୍ରାଥମିକ
ସ୍ଥୁଳରେ ୧୨୬ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି
ପଡ଼ିଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପଲସା, ଭେଦୁପୁର,
ରାମକୃଷ୍ଣପୁର, ଘୁସୁରିଗିଆ, ଗନ୍ଧାଳୀ
ସିଂଧୁଳା, ଜୟାପୁର, ବଡ଼ଚିରୀ ଭଳି
ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ
ଶିକ୍ଷକ ମିଳାଇ ଦେବକ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ
କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଅନ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ
ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଏଭଳି ବଦଳି ଅଗଣାତନ୍ତ୍ରିକ
ଓ ଆର୍ଥୋପାତିକ ବୋଲି ଅଭିଭାବକ
ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । ଏଭଳି
ବଦଳି ସବୁ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବାର
ତେବେ ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ତ୍ରୋଣ ରଖି
ଏଭଳି ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ଉଭୟ
ସଂସାଧନ ଓ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ।
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ
ପ୍ରାଚୀନେୟା ଚିଲିକୁ ଯୋଗାଯୋଗ
କରାଯିବାରେ ବିଧାୟକ ଓ ଏମ୍ପିଇ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ କରାଯାଇଛି । ଏଣୁ ତାଙ୍କର
କହି କଟିବାର ମାନ୍ଦି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ:

ବୟସ:

ଜନ୍ମ ତାରିଖ:



ମିହିର ପରିବାରବର୍ଗ

ଏଠାରେ ୨ X ୨ ସ୍ୱ.ମି. ଫଟୋ ଲଗାନ୍ତୁ

ସର୍ତ୍ତାବଦୀ: ଏହି ଦୂପନ ବ୍ୟବହାର କରି ସ୍ୱର୍ଗତ ମାଉସୀରେ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା କରାଯିବ। ଫଟୋଗ୍ରାଫ ସହିତ ଦୂପନଟି ପ୍ରକାଶନ ତାରିଖର ୭ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଚନ୍ଦ୍ରବିନୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୨୭, ଉତ୍କଳଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ବିଲ୍ମା ଓପସ୍ବର ନୂତନ ଅଭିଯାନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭
ଆଦ୍ୟ ବିଲ୍ମା ଗୁପ୍ତା ଗ୍ରାମିଣ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଅଧୀନ ବିଲ୍ମା ଓପସ୍ବ ଫେଷ୍ଟିଭଲ ନୂତନ ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନିକଟରେ ହୋଇଯାଇଛି। ଏପରିକି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ମୂଳ ଦର୍ଶନ ‘ହରିଆ କୋ ରଜ୍ଜ୍ ବୋ’ ଶୀର୍ଷକ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଧାରକରି କମ୍ପାନୀ ଏକ ନୂଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ୟାମ୍ପେନ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛି। ଏହା ହେଉଛି ଏକ ହୃଦୟଙ୍ଗୁଳୀ କାହାଣୀପ୍ରସ୍ତାପ ଅଭିଯାନ ଯାହା କମ୍ପାନୀ ଗେଜେଟ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତର କାଳକ୍ରମୀ ସ୍ମାରକାବୃତ୍ତିକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ରଜ୍ଜ୍ ଶକ୍ତି କିଛି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଗୌରବ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ରୂପାନ୍ତରଣକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିପାରିବ, ତାହାକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରୁଛି। ଆନିମେଟେଡ୍

ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଜିନ୍ଦଲ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତସେବା

୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଅନ୍ନ ସେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭ (ଅଭୟ ଦାଶ)
ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟିଲ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ପାୱାର(କେଏସ୍ପି)ର ସାମାଜିକ ଶାଖା ଜିନ୍ଦଲ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ଦ୍ୱାରା ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଭକ୍ତ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଲଗାତର ୧୧ ବର୍ଷ ହେବ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ଶାଖା ଯୋଗାଇ ଆସୁଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଦିନଠାରୁ ଆଦି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦେଉଳପୁର ସଡ଼େଜ ରନ୍ଧା ଏବଂ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ଏପରିକି ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ସୁନାବେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ରନ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ରହିଛି। ସେହିଭଳି ସର୍ବାଧିକ ସଂଖ୍ୟକ



ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ସେବା ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପୁରୀ ରେଳଷ୍ଟେଶନ ନିକଟ ଓ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡଠାରେ ନିଆଯାଉଛି। ବିଶେଷକରି ରାନ୍ଧିବା, ପରିବହନ ଏବଂ ବଣ୍ଟନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯତ୍ନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ସହ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ ଦିନ ରାତି କାମ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପୁରୀ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ

ଖାଦ୍ୟ ଖୁଲ୍ଲୁ ପୁରୀ ଏମ୍ପି ଡି. ସମିତ ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଯାତନ କରିଥିଲେବେଳେ ଖୁଲ୍ଲୁ ଅତିରିକ୍ତ ଡିଜିଟାଲ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଡି.ଜେ. ବେହେରା ଉଦ୍‌ଯାତନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ଏସ୍ପିଏମ୍ ଅନିଲ କୁମାରଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ରେଳ ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିନ୍ଦଲ ପାଉଣ୍ଡେଶନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାଲୁ ଜିନ୍ଦଲ କହିଛନ୍ତି, ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ ଆସିଥିବା କୌଣସି ଭକ୍ତ ଯେପରି ଭୋକିଲା ନ ରୁହନ୍ତି, ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଗତ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି ଆମର ଏହି ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଛି। ଭାରତର ଏହି ମହାନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପର୍ବ ଅବସରରେ ସେବା ପ୍ରଦାନର ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ଆମେ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛୁ।

ଶେୟାର ବଜାରରେ ହ୍ରାସ

ପୁରୀ, ୨।୭
ଦିନକପରେ ପୁଣିଥରେ ଘରୋଇ ଶେୟାର ବଜାର କାରବାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି। ଚଳିତ ସପ୍ତାହର ଚୂଡ଼ାଘ ଧାର୍ଯ୍ୟବିବେଚନା ଫଳାଫଳ ଅନୁଯାୟୀ ଶେୟାର ବଜାର କାରବାରରେ ହ୍ରାସ ସହ ନିବେଶକମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଟଙ୍କାର ନିବେଶ ହରାଇଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ରୁପ୍ୟାର ବୟେ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ବିଏସ୍‌ଏକ୍ସ)ର ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୨୮୮ (୨୮୭.୬୦) ପଏଣ୍ଟ ହ୍ରାସ ଘଟି ୮୩, ୪୧୦ (୮୩,୪୦୯.୬୯) ଅଙ୍କରେ କାରବାର ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ନ୍ୟାଶନାଲ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏକ୍ସ)ର ନିଫ୍ଟି-୫୦ ରେ ମଧ୍ୟ ୮୮(୮୮.୪୦) ପଏଣ୍ଟ କମି ୨୫,୪୫୩ (୨୫,୪୫୩.୪୦) ଅବସରରେ ବିଏସ୍‌ଏକ୍ସ ସେନ୍‌ସେକ୍ସର ମିଡ୍‌କ୍ୟାପ୍ ଓ ସ୍ମଲକ୍ୟାପ୍ ଶେୟାରଗୁଡ଼ିକର ଲକ୍ଷେକ୍ସ ସହିତ ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏକ୍ସ ନିଫ୍ଟି ମିଡ୍‌କ୍ୟାପ୍, ସ୍ମଲକ୍ୟାପ୍ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଆଇଟି ଶେୟାରଗୁଡ଼ିକର କାରବାରରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି।

ସେନାର ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭
ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥା ତଥା ଏକ ଡିପ୍ ଟେକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ କମ୍ପାନୀ ‘ବନ୍ଦି ଏରୋ’କୁ ନିକଟରେ ଆଉ ଏକ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ବିଶେଷକରି ସିନିମର ଲାଟେକ୍‌ଠାରେ ଘଟିଥିବା ଭୁଲ୍‌କନରେ ୩ଜଣ ଯବାନ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ୬ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଃଞ୍ଜଳ ଥିଲେ। ଏଭଳି ଜଟିଳ ସ୍ଥିତିରେ ବନ୍ଦି ଏରୋର ଆବ୍ୟାଧିନିକ ଡ୍ରୋନ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା। ଏପରିକି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ

ଉଦ୍ଧାର କରିବା, ଦ୍ରୁତ ପହଞ୍ଚ ଓ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସେନାକୁ ବନ୍ଦି ଏରୋ ଆବଶ୍ୟକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା। ସାଧାରଣତଃ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚତାରେ ଭୁଲ୍‌କନ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଏସ୍ପିଆର୍‌ଏଫ୍ ଟିମ୍, ଡ୍ରିଫ୍‌ଟର, ମାଟି ଖୋଳିବା ଓ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ-ବେସ୍‌ଡ୍ ଜିପିଆର୍ ଉପକରଣ ଆଦି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଏହି ଅପରେଶନରେ କିନ୍ତୁ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ବନ୍ଦି ଏରୋର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ପେନିଟ୍ରେଟିଂ ରାଡାର (ଜିପିଆର୍) ଡ୍ରୋନ ଉଦ୍ଧାରକ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ

ଉଡିଥିଲା ଏବଂ ଅସ୍ଥିର ଭୂଭାଗକୁ ପ୍ରଭାବିତ ନ କରି ମାଟି ତଳେ ବନ୍ଦି ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ଆଧୁନିକ ସେନ୍‌ସରଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା। ବନ୍ଦି ଏରୋର ସିଲ୍‌ଓ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଶତପଥୀ କହିଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ସେନା ଆମ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସମାଧାନଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁଥିବା ଆହ୍ୱାନକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଡ଼ିଶାଭିତ୍ତିକ ଏକ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଭାବେ ଆମେ ଗର୍ବିତ ଯେ ଆମର ଉଦ୍ଧାରକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସୁସ୍ଥିର କରିବାପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଭିନ୍ନତା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁଛି।

ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇର ନୂତନ ଉତ୍ସାହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୭
ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱିଆଲ ଲାଇଫ୍ ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସ (ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇ)ର ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ‘ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱିଆଲ ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସ ପ୍ଲାନ ପ୍ଲସ୍’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନିକଟରେ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶେଷକରି ଏହା ହେଉଛି ଏକ ବଜାର ସଂଯୋଜିତ ଉତ୍ସାହ, ଯାହାକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘାୟୁରେ ସମ୍ପତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଲାଗି ଡିଜାଇନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସାହକୁ ମାସିକ କେବଳ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାର ସର୍ବନିମ୍ନ ପ୍ରିମିୟମ ସହଜରେ କରାଯାଇପାରିବ, ଯାହା ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଯୁବ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ଭାବେ ନିବେଶ କରିବା ଓ ନିଜର ଦୀର୍ଘାୟୁ ଆର୍ଥିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲକରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବ। ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱିଆଲ ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସର ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଓ ବିତରଣ ଅଧିକାରୀ ଅମିତ ପାଲ୍‌ଟା କହିଛନ୍ତି, ଡିଜାଇନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୁଗ୍ମ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସମ୍ପତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କଲା। ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ନିବେଶ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଓ ଦୀର୍ଘାୟୁ ପାଇଁ ନିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଡିଜାଇନ କରାଯାଇଛି। ଏପରିକି ଯୁବ ବର୍ଗଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି ଆମେ ଆଇପିଏଲ୍‌ଆଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱିଆଲ ପ୍ଲାନ ପ୍ଲସ୍ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛୁ।

Classified Everyday 0674-2580101, 9692975378

REAL ESTATE SALE

Ready to move 3BHK apartment sale at Palasuni Bhubaneswar & Duplex available in Patia after Railway Station. Price 1CR. onwards. 8763887357, 7992736330.

Pre Launch Booking open for 2BHK & 3BHK Residential flats At- Kalinga Nagar, Bhubaneswar, 7 9 7 8 7 5 1 7 1 9 / 9124721060 D-71399

FOR RENT

Commercial space 4000sqft. and 2BHK flat for Office or Residence purpose at Ganesh Mandap Chhaka, Jharpada Jailroad, Bhubaneswar. Contact- 9040096747 / 9040096740. D-75391

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

Healthcare

Newly open spa positively health benefits (Expert therapist). Contact: 7749034655 D-76922

Positively health benefits SPA expert female therapist homely atmosphere. Contact- 9114559860. D-1112

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit sworn before Executive Magistrate, Khordha, dated-02.06.2025, I, Sujata Chhotaray, W/o- Jitendra Chhotaray, At- Jamushai(Jariput), P.O- Gudum, P.S- Khordha Sadar, Dist-Khordha, Pin-752056 declare that I have changed my son name and address from Asutosh Srichandan, At-Mahula, P.O.-Angarapada, P.S.-Chandaka, Dist-Khordha (old name & address) to Asutosh Chhotaray,S/o- Jitendra Chhotaray. At- Jamusahi (Jariput), P.O- Gudum, P.S- Khordha Sadar, Dist-Khordha, Pin-752056 (New Name & Address). Henceforth, he shall be known as Asutosh Chhotaray for all purposes. D-1132

ନିଜର ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନର ଓ ବିବାହ ଶୁଭେଚ୍ଛା କଣାକୁ କେବଳ ୯୨୧୦/- ରେ। ରଜନୀ ୯୪୨୦/- ରେ। (ଫଟୋ ସହ) ବି.ଡି.: ଶୁଭେଚ୍ଛା ଅସେମି. (H) X ୪ସେମି. (W) ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

By virtue of an affidavit sworn before Executive Magistrate, Gania, dtd- 25.06.2025 at Tahasilidar Gania, I, Rasmita Pradhan, Address At- Damaghati, P.O.- Badasilinga, P.S.- Gania, Dist.- Nayagarh, PIN- 752084, declare that I have corrected my name from Rasmita Pradhan to Rasmita Dehury. Henceforth, I shall be known as Correct name is Rasmita Dehury for all purposes. Rasmita Dehury D-1134

By virtue of an affidavit sworn before Executive Magistrate, Gania, dtd- 25.06.2025 at Tahasilidar Gania, I, Rasmita Pradhan, Address At- Damaghati, P.O.- Badasilinga, P.S.- Gania, Dist.- Nayagarh, PIN- 752084, declare that I have corrected my name from Rasmita Pradhan to Rasmita Dehury. Henceforth, I shall be known as Correct name is Rasmita Dehury for all purposes. Rasmita Dehury D-1134

ଧରିତ୍ରୀ Scan & Pay

ମନେ ପଡ଼ି

ନିମିରାଣୀ ଦାମ

IN THE COURT OF THE ADDITIONAL CIVIL JUDGE (SENIOR DIVISION), KENDRAPARA Civil Suit No.- 257/ 2013 NOTICE UNDER ORDER- 5 RULE- 20(1-A) OF CPC

Your Classified Advertisement published in Dharitri will be listed free in Dharitri Online Edition: dharitriepaper.in

LEGAL NOTICE

IR No- 1013 Date- 18.06.25



ବାଣୀଙ୍କ ନୂଆ ଅବତାର

ବାଣୀ କପୁର ବେଶ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ସେହି ଶୁଭ ଦିନଟି ପାଖେଇ ଆସୁଛି । ତା’ ସହ ଆଉ ଏକ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ମଧ୍ୟ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି ଚଳିତ ମାସରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚଭରା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ମାଣ୍ଡାଲୀ ମର୍ଡରସ’ । ଆଉ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି

ବାଣୀ । ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୋ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀତ । ଏହା ଏକ କ୍ରାଇମ୍ ଥ୍ରୀଲର । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହାର କାହାଣୀ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ମୋ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଟିକେ ବ୍ୟସ୍ତରେ ପଡିଥିଲି । ଏପରି ରୋଲ୍‌କୁ କିପରି ଫୁଲାଇବି ସେ ନେଇ ମୋ ମନରେ ଶଙ୍କା ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ସମୟରେ ମୁଁ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଶବ୍ଦ ଦେଇଥିଲି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଜଣେ ଗୋଲ୍‌ମାଲ୍ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି ।” ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାଟି ଚଳିତ ମାସ ୨୫ ତାରିଖରେ ନେଟଫ୍ଲିକ୍ସରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଏହି ଭୂମିକା ବାଣୀଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ଅତାରୁ

❖ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ ପ୍ରା.ଲି., ଭବାନୀପାଟଣା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସମର୍ପଣ’ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ରାହାସ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରଥ ଏବଂ ଏନ.ଗୋପାଳ ।
❖ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳୀ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର ।
❖ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପତି ପତ୍ନୀ’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
❖ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସତୀ ଅନସୂୟା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଏ. ସଞ୍ଜୀବ ରାଓ । ଚକ୍ରପାଣି ଏବଂ ରୋଜାରମଣି ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବା ଅନୁଭୂତି ନିଆରା

ଭଜନ ଗାଇବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରାସିତ କରିବାରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଗନ୍ତୁଧାଡ଼ିର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ଏବଂ ଗାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ । ଦୀର୍ଘ ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସେ ଭଜନ ସହ ଜଡ଼ିତ । ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ ଗାଇବାର ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ ଭଜନରୁ ହିଁ ମୋର ଗାୟକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ । ୧୯୮୫-୮୬ରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ଭଜନ ଗାଇବା ଚାଲୁ ରଖିଛି । ଅନେକ ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି ଗୀତକୁ ଗାଇ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବାରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମସୂତ୍ର ମିଳେ ତାହା ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭଜନ ଗାଇବା ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟ ନିଆରା । ଏହାର ମଧ୍ୟ କାରଣ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଗୀତରେ ସମର୍ପଣ

ରହିଲା, ଭାବ ରହିଲା ସେହି ଭଜନ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇଥାଏ । ସେଭଳି ଭଜନରୁ ଶ୍ରୋତା ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖନ୍ତି ଆଉ ଗାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଯେଉଁ ଚାଲୁ ଭଜନ ଚାଲିଛି ତାହା କ୍ଷଣିକ । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ମୁଁ ଗାଇଥିବା ପ୍ରଥମ



ମୋ ଅନୁଭୂତି/ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ

ସେହି ଭଜନକୁ ଗାଇବାକୁ ଅନେକ ଶ୍ରୋତା ଅନୁରୋଧ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗାଇବା ବେଳେ ମୁଁ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଉଠେ । ମୋ ସାମନାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମୁହଁ ଭାସି ବୁଲେ । ଆଉ ଗାଇବା ସମୟରେ ହିଁ ମୋ ଆଖି ଅଶ୍ରୁସ୍ନାବିତ ହୋଇଯାଏ । ସେହିଭଳି ମୋ ଗାୟକ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମୋ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ‘କଳାଚଢ଼େଇ କଳାଚଢ଼େଇ’ ଗୀତ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇ ରହିଛି । କାରଣ ଆଜି ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଭଜନ ଗାୟକ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଛି ଆଉ ତା’ ପଛରେ ରହିଛି ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅପାର କରୁଣା । ତାଙ୍କର ପାଦ ତଳେ ମୋ ଗାୟକ ଜୀବନ ସଦା ସମର୍ପିତ ହୋଇ ରହିବ । ଏଥର ରଥ ଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ମୋର ଏକ ଭଜନ ‘ଆ ଜଗା ତୁ ରଥକୁ ଆ’ ରିଲିଜ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଶ୍ରୋତା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି ।”

ପରିଚାରେ..

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର

ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ତାଙ୍କର କଥାମୃତକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର’ । ଉକ୍ତ ବିର୍ ବଜେଟ୍ ସିନେମା ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାହୁଡ଼ା ଅବସରରେ ଅର୍ଥାତ୍, ଚଳିତ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା (ବିନି) ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଳାପ କୁମାର ଜେନା ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜକ ଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠୀ । ଝୁର-ଝୁଡେଟ୍ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ଜ୍ୟୋତି, ଶିବାମ୍ବା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ,



ଅଂଶୁମାନ, ପିଙ୍କି ପ୍ରଧାନ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ରବି ମିଶ୍ର, କେଦାର ମିଶ୍ର, ରତନ ମେହେର, ସାହେବ ସିଂ, ଶଙ୍କର , ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ରଷି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶମ୍ଭୁନାଥ ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି

ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ । ଚିତ୍ରଟିର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମଳୟ ମିଶ୍ର । ଗୁରୁଜୀ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ନ ଶତପଥୀ ମଧ୍ୟ ଗୀତ ରଚନା କରିବା ସହିତ ଫୁଲଟି ଗୀତରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଛନ୍ତି । କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ବବି ଇସଲାମ ଓ ଜିତୁ ରାଉତ ।

ଆଉ ଆମ କାଳିଆ



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଆଗନ୍ତୁକ ହରିହର ମହାପାତ୍ର ଓରଫ୍ ହରି ଭାଇଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଆଇ ଆମ କାଳିଆ : ଲଭ୍ ଅର ଡିଭୋସନ’ ଚଳିତ ମାସ ୪ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । କାଳିଆ

ଜଣେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ । ସମୟକ୍ରମେ ସେ ଜେନିଫର ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ବିଦେଶିନୀ ଚୁରିଷ୍ଟ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସୁଛି । ଆଉ ତା’ପରେ କାହାଣୀରେ କ’ଣ ହଟଚମଟ ସୃଷ୍ଟି ହେଇଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ହରି କହନ୍ତି, “ଜଣେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତ ନିକଟରେ ତାହାର

ଭକ୍ତି ବଡ଼ ନା ପ୍ରେମ ବଡ଼ ? କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସେ ଜୀବନର ସବୁକିଛି ବୋଲି ଧରି ନେଇଛି, ହେଲେ ଏପରି ସମୟ ତାକୁ ତା’ ଭକ୍ତିର ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଡିଛି । ” ଏଥିରେ ହରିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଚୁକ୍‌ମେନିସ୍ତ୍ରୀନର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିଏଟର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆନିୟା । ହରି ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁବାସ ସାହୁ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ସାତ୍ୟକୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆ ସିନେମା

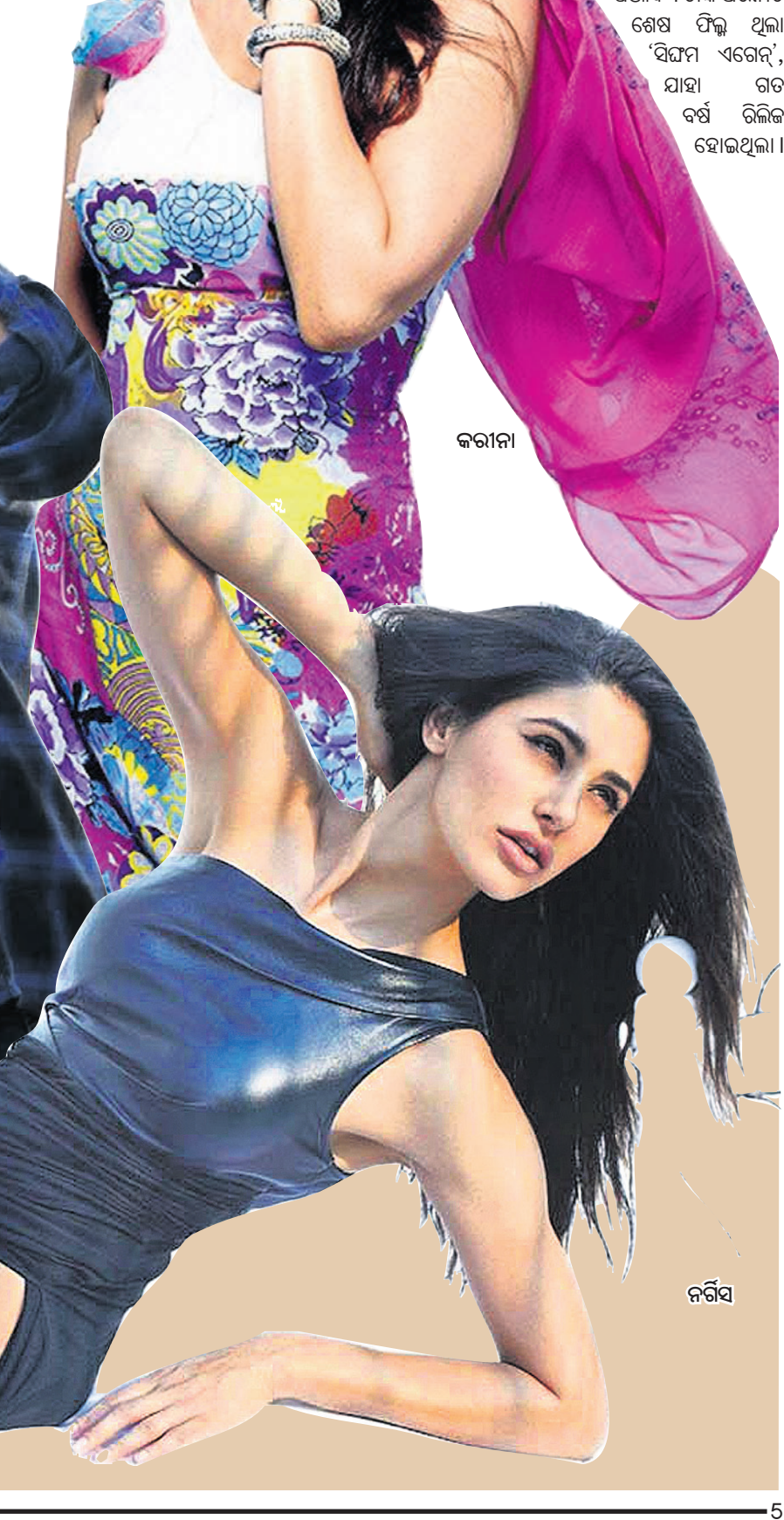
ଚାରିଧ୍ୟାନ

ଓଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଏଥର ଦଶହରାରେ ପୁଣି ଥରେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ । ଏଥିପାଇଁ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚାରିଧ୍ୟାନ-ଏ ଜର୍ନି ଉଇଦିନ୍’ରେ ସେ ନାୟକ ସାଜୁଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଫିସିଆଲ ପୋଷ୍ଟର ସଥର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ରିଲିଜ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଲି ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ବିଗବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା । ଫିଲ୍ମଟି କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ‘କର୍ମ’ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଅନୁଭବ । ଆଉ ଏଭଳି ରୋଲ୍‌କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜୟସ୍ୱ ଦେବାକୁ ସେ

ପୂରାସମ୍ମତ ଅଟନ୍ତି । ଉଚ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ଅନୁଭବ-ଅନୁରାଧା ଯୋଡି ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ମମତା ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁଜାତ ରଥ, ଆଶିଷ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ହିମାନ୍ତ ତନୟ ଦାସ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାପସ ସରଘରିଆ । କ୍ୟାମେରା କୁଜନ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଅଖିଲ ରାଉତରାୟ । ସଂଳାପ ରଚନା ଦାୟିତ୍ୱ ଲୁଲାଇଛନ୍ତି କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଓ ସୋମେଶ ଶତପଥୀ । କୋରିଓଗ୍ରାଫି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଗିରିଶ ମହାନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ବଲିଉଡ଼ର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୦ରୁ । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟିର ଗାଇଲ ଥିଲା ‘ରିୟୁଟି’ । ଜେ.ପି ଦତ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ତାଙ୍କୁ ମାଇଲେଜ ଦେଇଥିଲା । ଆଉ ତା’ପରେ ସେ କେବେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନାହାନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର ସିଲଭର ଜୁବିଲି ଅର୍ଥାତ ୨୫ ବର୍ଷ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ହଁ, ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କରୀନା କପୁର । ନିଜର ଏହି ଲାମ୍ବା କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ଏ

ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଉତ୍ତମ ପତନ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ସେସବୁକୁ ସାମନା କରି ଆଗକୁ ଆଗେଇବାକୁ ପଡେ । ଯେହେତୁ ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ, ତେଣୁ ବଲିଉଡ଼ର ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ କିପରି ଆଗକୁ ଆଗେଇ ନେବି ସେ ନେଇ ଆରମ୍ଭରୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଥିଲି । ବାକି ରହିଲା ମୋ ଅଜିନୀତ ହିଁ ସିନେମା କଥା । ଏସବୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି କେବଳ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ସେମାନେ ଯଦି ମୋର ସିନେମାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥାନ୍ତେ ତେବେ ମୁଁ ଆଜି ଏ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥାନ୍ତି ।” କରୀନା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଦର୍ଶକାଦୃତ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ‘ମୁଝେ ଜୁହ କହନା ହେ’, ‘କଲି ଖୁସି କଲି ରମ୍’, ‘ଏଲଓସି କାରଗିଲ୍’, ‘ଚମେଲି’, ‘ଜବ୍ ଉଲ ମେବ୍’, ‘ଥ୍ରୀ ଇଡିୟଟସ୍’, ‘ହିରୋଇନ୍’, ‘ରାଉତି ରାଠୋଡ’, ଏବଂ ‘ଉଡତା ପଞ୍ଜାବ’ । ତାଙ୍କ ଅଜିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ଥିଲା ‘ସିଙ୍ଗଲ ଏଗେନ୍’, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା ।



ଅନୁଭବ

କରୀନା

ନର୍ଗିସ

ବବିଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ନର୍ଗିସ

ନର୍ଗିସ ଫାକ୍ତି ଏବେ ବବି ଦେଓଲଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାର ଶତମୁଖ । କେମିତି ବା ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ନାହିଁ କହୁନାହାନ୍ତି ? କଥା କ’ଣ କି ଉଭୟ ନର୍ଗିସ ଏବଂ ବବି ଚଳିତ ମାସରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ଟେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ହରି ହର ବୀରା ମଲ୍ଲ-ପାର୍ଟ ୧’ । ପାଖାପାଖି ୪୦୦କୋଟି ବଜେଟ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉକ୍ତ ସିନେମାରେ ପବନ କଲ୍ୟାଣ, ନିଧୁ ଅଗ୍ରୱାଲ ଏବଂ ନୋରା ଫତେହି ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ବବିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କାରଣ ଥିବ । କଥା

କ’ଣ କି ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଏ.ଏନ. ରଢ଼ମ୍ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ଏହି ଯୋଡିକୁ ନେବା ବୋଲି ପ୍ରାୟ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ବବିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା ନ କରି ନର୍ଗିସ ବା କେମିତି ରହିପାରନ୍ତେ କହୁନାହାନ୍ତି ! “ଚଳିତ ମାସ ୨୪ରେ ମୋ ଅଜିନୀତ ଏହି ଟେଲୁଗୁ ସିନେମା ରିଲିଜ ହେଉଛି । ଏହାର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ

କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି । ତା’ ସହ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ମୋତେ ଏବଂ ବବିଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ନେବାକୁ ସୂଚନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ

ବବିଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ଭାରି ଇମ୍ପ୍ରେଶ କରିଛି । ଏ ନେଇ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।”

ଜୟସ୍ବାଲ, ଚିଲ୍‌ଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ଗଫ୍‌କୁ ହରାଇଲେ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା

ବର୍ମିଂହାମ, ୨୭

ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ସିରିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟ ବ୍ଲୁବାର ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ବେଳକୁ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୫୭ ଓଭରରେ ୩ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୯୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଜୟସ୍ବାଲଙ୍କ ପରେ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଚିଲ୍‌ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଇନିଂସ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି। ଚଢ଼ିତ ଫିଲ୍ଡିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ବେନ୍‌ ସ୍ଟୋକ୍ସ। ଭାରତର ଆରମ୍ଭ ଭଲ ହୋଇ ନ ଥିଲା।

ଭାରତ-ଇଂଲଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ

ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଶତକ ହାସଲକାରୀ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ମାତ୍ର ୨ ରନକରି ଆଉଟ ହେବାରୁ ୧୫ ରନରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଜୟସ୍ବାଲ ଓ କରୁଣ ନାୟାର ସତକିନ୍ଦାର ସହ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଇକେଟରେ ୮୦ ରନ ଯୋଗକରି ଦଳକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ନାୟାର ୩୧ ରନକରି ଆଉଟ ହେବାରୁ ୯୫ ରନରେ ଭାରତକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭର ଲାଗିଥିଲା। ଚମତ୍କାର ଫର୍ମରେ ଥିବା ଜୟସ୍ବାଲ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ ଖେଳି ଶତକ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ସେ ୮୭ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ବେନ୍‌ ସ୍ଟୋକ୍ସ ଏକ ଔଜ୍ଜ୍ୱଳ ବଲ୍‌କୁ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ଉଇକେଟ କିପର ଜେମି ହିଅଙ୍କୁ କ୍ୟାଚ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ୧୦୭ର ବଲ୍‌ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍



ଶର୍ବ ଖେଳିବା ଅବସରରେ ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଜୟସ୍ବାଲ।

ହୋଇ ନିଜ ଇନିଂସ ମଧ୍ୟରେ ୧୩ ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଚିଲ୍‌ଙ୍କ ସହ ଗତ ଟେଷ୍ଟର ଉଭୟ ଇନିଂସରେ ଶତକ ହାସଲକାରୀ ରିକ୍ଷଭ ପନ୍ଥ ଭାରତୀୟ ଇନିଂସକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ। ଚିଲ୍‌ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଥିବାବେଳେ ପନ୍ଥ ୧୭ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଟୋକ୍ସଙ୍କ ସମେତ କ୍ରିସ୍ ଡେବିଡ଼ ଓ ବ୍ରେଡେନ କାର୍ସ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ।

କଳା ଆର୍ମି ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପିକ୍ସିଲେ ଖେଳାଳି

ଇଂଲଣ୍ଡର ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ଫ୍ରେ ଲାକିସ୍‌ଙ୍କର ଗତ ଜୁନ ୨୮ ତାରିଖରେ ୯୯ତମ ପରଲୋକ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିଲାଗି ଏକବାକ୍ସନଠାରେ ଭାରତ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ଲୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଉଭୟ ଦଳର ଖେଳାଳି କଳା ଆର୍ମି ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି। ନର୍ସିଂଘୀଚନଶାୟାର ଓ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିବା ଲାକିସ୍ ୧୯୭୯ରୁ ୧୯୯୧ ମଧ୍ୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ୧୩ ଟେଷ୍ଟ ଓ ୨୫ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ସେତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ୧୯୭୯ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଖେଳିଥିଲେ। ସେ କ୍ୟାରିୟରର ସଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର ୮ ବର୍ଷ ପରେ ସପ୍ତମ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ। ୧୯୮୨ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ବିଦ୍ରୋହୀ ରୁତ କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ୩ ବର୍ଷ ଲାଗି ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା।

ଫ୍ରିଲେଇଡନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ

ଲଣ୍ଡନ, ୨୭

ଚଳିତ ଫ୍ରିଲେଇଡନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ବ୍ଲୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ କୋକୋ ଗଫ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଦୟନା ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା। ଆମେରିକାର ଗଫ୍ ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱ ର୍ୟାଙ୍କିଂର ୨ୟ ସିଡ୍ ଥିବାବେଳେ ଯୁକ୍ତେନର ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା ଆଣସିଡେଡ ଖେଳାଳି। ଅନ୍ୟ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚରେ ଚପ୍‌ସିଡ୍ ଆରିନା ସାବାଲେଙ୍କା ୭-୬ (୭/୪), ୬-୪ ସେଟ୍‌ରେ ମାରି ବୌକକୋଭାଙ୍କୁ ହରାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ ଗୁଡ୍‌କରେ ମାଡିସନ କିଙ୍କ୍ ୬-୪, ୬-୨ରେ ଓଲ୍‌ଗା ତାନିକୋଭିକ୍, ଲୋରା ସିଗମୁଣ୍ଡ ୬-୨, ୬-୩ରେ ଲିଲିଆ ଫର୍ନାଣ୍ଡେଜଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ନୋରି ଡ୍ରେମ୍ସ ରାଉଣ୍ଡରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ

ଭାରତର ବିଷ୍ଣୋରକ ଉଇକେଟକିପର ବ୍ୟାଟର ରିକ୍ଷଭ ପନ୍ଥ ଆଇସିସି ଟେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଗୋଟିଏ ପାହ୍ୟା ଉପରକୁ ଉଠି ୬୫ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲୁବାର ପ୍ରକାଶିତ ନୂଆ



କୋକୋ ଗଫ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ଉଲ୍‌ସିଡ ଦୟନା ଯଶ୍ବେନ୍‌ସ୍କା।

ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କାମେରନ୍‌ନୋରି ୪-୬, ୬-୪, ୬-୪, ୬-୫ ସେଟ୍‌ରେ ୧୨୭୧ ସିଡ୍ ପ୍ରାପ୍ତେ ଟିଆପୋଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଲର୍ନର୍ ଟିଏନଙ୍କୁ ନିକୋଲାସ ୬-୩ ୬-୫ ସେଟ୍‌ରେ ୧୨୭୧ ସିଡ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

ଫୁଟ୍‌ବଲ କୋର୍ ପଦରୁ ମାର୍କେଟ୍‌ ଓହରିଲେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭ (ପି.ଟି.): ଭାରତୀୟ ଫୁଟ୍‌ବଲ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ ପଦରୁ ମାନୋଲୋ ମାର୍କେଟ୍‌ ଇସ୍ପା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଲ୍‌ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୁଟ୍‌ବଲ ଫେଡେରେଶନ (ଏଆଇଏଫଏଫ୍) ସହ ଆପୋସ ବୁକ୍‌ମିଶନ ପରେ ସେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ନିକଟ ଅତୀତରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଏଆଇଏଫଏଫ୍ କୌଣସି ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ ଚାପରେ ଥିଲା। ମାର୍କେଟ୍‌ଙ୍କ ରୁଦ୍ଧରେ ଆହୁରି ୧ ବର୍ଷ ବାକିଥିବା ବେଳେ ସେ ପଦ ଛାଡ଼ିବା ଲାଗି ଇଚ୍ଛାପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଏଆଇଏଫଏଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ରାଜି ହୋଇଥିଲା। ଏଆଇଏଫଏଫ୍ ଓ ମାନୋଲୋ ଆପୋସ ବୁକ୍‌ମିଶନରେ ଅଲଗା ହେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର କୋର୍ ପଦରୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି।

‘ଖବରଦାତାଙ୍କ ଭୂମିକା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଗ୍ରଗତିର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ଅନାଦି କର)

ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ସମେଲଗାଡ଼ିଆସ୍ଥର ଜେଏମ୍‌ ସ୍ନୋର୍ସ୍ ଏକାଡେମୀ (ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ) ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲୁବାର ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ୪ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ୨୦୦୨ରୁ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇ ଆସିଥିବା ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ ଚଳିବର୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରସାଦ ରଥ, ନିରଞ୍ଜନ ରେଣ୍ଡା, ଜୁହୁମ ମଞ୍ଜରୀ ଦାସ ଏବଂ ଅନାଦି କରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛି। ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାରାଗାଣା ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅରୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ଅନାଦି କର)

ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଓଇପିଏଲ୍) କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଘରଣ ଲାଗି ବ୍ଲୁବାର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଲାଗି ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖରୁ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପଞ୍ଜିକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥିରେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ଖେଳାଳିମାନେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଟ୍ରାଏଲ୍ ଲାଗି ତକା ଯିବ। ଲୋୟାଲ୍ ସ୍କୁଲସ୍ଥିତ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ଅଫ୍ ପଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳିତ ଭିଡିଓ ଲିଗ୍ ଓଇପିଏଲ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଘରଣ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯୋଗାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ଆୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ।



ଅତିଥିମାନେ ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି। (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

ଚଳିତ ବର୍ଷ ମହିଳାଙ୍କ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ଏଆର୍‌ ସ୍ନୋର୍ସ୍‌ ଏମ୍‌ଟି ଅଶୋକ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ତିସେମ୍ବର ୨୦ରୁ

୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ୮ଟି ଦଳ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ୪ଟି ଦଳ ଭାଗ ନେବେ। ସୁରଞ୍ଜନା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ

ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ଓସ୍କା କର୍ମକର୍ତ୍ତା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ (ତପନ ସାଲ୍): ଓଡ଼ିଶା ସ୍ନୋର୍ସ୍‌ ଜର୍ନାଲିଷ୍ଟ୍ ଆସୋସିଏଶନ (ଓସ୍କା) ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲୁବାର ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥଳ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବର ପରିବେଷଣରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ରକ୍ଷାକରିବା ଦିଗରେ ଅତିଥିମାନେ କହିବନ ତଳେ ଟ୍ରେନିଂ କଲାବେଳେ ଆଶ୍ୱରେ ଆଗାଧ ପାଇଛନ୍ତି। ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍‌ ରୌପ୍ୟ ପଦକଧାରୀ ଯାଉଜିଙ୍କ ନିକଟରେ ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବୋଲୁଥିବା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ଧୂଳିସାଢ଼ ହୋଇଯାଇଛି।

ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତା ଦିବସ ପାଳିଲା ଓସ୍କା

କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବର ପରିବେଷଣରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ନୈତିକତା ରକ୍ଷାକରିବା ଦିଗରେ ଅତିଥିମାନେ କହିବନ ତଳେ ଟ୍ରେନିଂ କଲାବେଳେ ଆଶ୍ୱରେ ଆଗାଧ ପାଇଛନ୍ତି। ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍‌ ରୌପ୍ୟ ପଦକଧାରୀ ଯାଉଜିଙ୍କ ନିକଟରେ ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବୋଲୁଥିବା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ଧୂଳିସାଢ଼ ହୋଇଯାଇଛି।

କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଓସ୍କା ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଓସ୍କାର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ସନାତନ ପାଣି, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି କେ. ଉଦି ଖବରଦାତାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଗୀତର ଖବର ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ତପନ ସାଲ୍‌ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ସବରେ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ ଅନୁପମ ସାଲ୍‌ଙ୍କ ସମେତ ଓସ୍କା ସଦସ୍ୟ ହିମାଂଶୁ ପତି ମିଶ୍ର, ରଜନୀକାନ୍ତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନାୟ, ବିଜୟ ରଣା, ସମୀକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜୀବ ବିଶ୍ୱାଳ, ତନ୍ମୟ ଦାସ, ରଞ୍ଜନ ରାୟ, ସମୀର, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସୁଶାନ୍ତ, ହୋଇଥିବା ଓସ୍କା ସମ୍ପାଦକ ସୁରେଶ ସାଲ୍‌ ଓ ସଭାପତି ସମୀର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବାଶିଷ ସୁନ୍ଦରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।



ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କ୍ରୀଡ଼ା ଖବରଦାତାଙ୍କ ଗହଣରେ ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅରୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।